

آثار ابن خلدون
١

التعريف بابن خلدون
و
رحلته غربا وشرقا

تأليف

عبد الرحمن بن خلدون

(٧٣٢ — ٨٠٨)

عارضه بأصوله وعلق حواشيه

محمد بن باويظ الطنجي

لجنة التأليف والترجمة والنشر

فهرس الموضوعات

تقديم

ابن خلدون - يتيه - نسبه ٤-٢

سلفه بالاندلس ٤

نشأته ومشيوخه ، وحاله ٣٠٥، ١٥

ولايتيه العلامة بتونس ، ورحلته إلى المغرب وتوليه الكتابة عن أبي عنان ٥٥

نكبته على يد السلطان أبي عنان ٦٦

كتابه عن السلطان أبي سالم ٦٨

شمرة ٦٧ ، ٧٠-٧٦، ٧٧، ٨٥-٩٠، ١٣٣، ٢٣٣-٢٤٤، ٣٣١-٣٣٥

رحلته إلى الأندلس ٨٠

رسالة لابن الخطيب يرحب فيها بمقدم ابن خلدون إلى الأندلس ... ٨٢

رساله أخرى لابن الخطيب يخاطب فيها ابن خلدون ٩١

رسالة من إنشاء ابن الخطيب على لسان ابن الأحمر تتضمن تشييع ابن خلدون

والتوصية به حين عزم على العودة إلى بجاية ٩٢

عودة ابن خلدون إلى بجاية ، وتوليه الحجابة بها ٩٤

مشايعته للسلطان أبي حمو صاحب تلمسان ١٠٠

رسالة لابن الخطيب يعاتب فيها ابن خلدون ١٠٣

رسالة أخرى لابن الخطيب يعاتبه أيضا ١١٥

رسالة لابن خلدون يجيب فيها عن رسائل ابن الخطيب ١٢٣

رسالة من ابن الخطيب إلى ابن خلدون ١٢٨

مشايعة ابن خلدون للسلطان عبد العزيز صاحب المغرب ١٣٥

رسالة لابن الخطيب يودع فيها ابن الأحمر حينما سافر إلى المغرب ... ١٤٠

رسالة من إنشاء ابن الخطيب على لسان ملكه ابن الأحمر ١٥٥

عودة ابن خلدون إلى المغرب الأقصى ٢١٦

- إجازته إلى الأندلس ثانية ، وعودته إلى تلمسان . وإقامته عند أولاد عريف ٢٢٦
- ~~خفته إلى السلطان أبي العباس الحفصي بتونس ، وإقامته بها~~ ٢٣٠
- رحلته إلى المشرق وولايته القضاء بمصر ... ٢٤٦
- رسالة الملك الظاهر برقوق إلى أبي العباس الحفصي يتشفع في أولاد ابن خلدون
- ويطلب منه إرسالهم إلى مصر ... ٢٤٩
- سفر ابن خلدون لقضاء فريضة الحج ... ٢٦١
- رسالة لابن زمرك يخاطب فيها ابن خلدون ... ٢٦٢
- رسالة لأبي الحسن علي بن الحسن البني يخاطب فيها ابن خلدون ... ٢٧٤
- ولاية ابن خلدون الدروس والخوانق ... ٢٧٩
- خطبة له أنشأها عند ولايته التدريس بالمدرسة القمحية ... ٢٨٠
- خطبة له أنشأها عند تدريسه لكتاب « الموطأ » ... ٢٨٦
- ولايته خاقاه ببيرس وعزله عنها ... ٣١٢
- فتنة الناصري ... ٣١٤
- سعايته في المهادة والإتحاف بين ملوك المغرب والملك الظاهر ... ٣٣٥
- ولايته القضاء بمصر مرة ثانية ... ٣٤٧
- سفر السلطان الناصر فرج إلى الشام لمداغة التتر ... ٣٥١
- لقاء ابن خلدون لتيمورلنك ... ٣٦٦
- رجوعه عن تيمورلنك إلى مصر ... ٣٧٧
- رسالة ابن خلدون إلى ملك المغرب يخبره فيها بأحوال تيمور ... ٣٨٠
- ولايته القضاء بمصر ، مرة ثالثة ، ورابعة ، وخامسة ... ٣٨٣
- الفهارس ... ٣٨٥
- استدراكات ... ٤٥٣

تقديم

حينما اخترت «مقدمة» ابن خلدون موضوعاً لدراستي ، وجب عليّ أن أعرف ابن خلدون مؤلفها ، وكانت معرفته عن طريق حديثه عن نفسه من أهم ألوان هذه المعرفة وأؤكد لها ؛ ومن هنا قرأت هذا الكتاب طلباً لمعرفة ابن خلدون ، فعرفته منه على الصورة التي أراد أن يتصوره عليها الناس . ثم قرأت بعد ذلك ما كتبه عنه معاصروه ومن تبعهم ، فوجدت صورة أخرى غير التي عرفتها منه ، وعدتُ إلى ابن خلدون مرةً أخرى وفي ذهني عنه صورتان ؛ صورته كما رأى نفسه ، أو كما أراد أن يراه الناس ، تأنق في صنْعها ، واستمسك بظلالها وألوانها . وصورته كما رآه مُعاصروه ، أو كما أرادوا أن يروه ، ويراه معهم الناس ، عَرَفَ ابنُ خلدون أكثرَ معالمها فنكّرها في ألم وتَرْفُع ؛ وهو اختلاف يثير الرغبة في تعرُّف أسباب الموافقة ودواعي الخلاف ^(١) .

وهكذا قُدِّر لي أن أقرأ الكتاب قراءةً مقارنةً ، رغبةً في الوصول إلى معرفة أقرب صور ابن خلدون إلى الحقيقة .

وعزَّ عليّ أن تَضِيع قراءتي لهذا الكتاب ، وهو المفتاح الأول لمعرفة شخصية ابن خلدون ، فاستعنت بالله على إخراجه كاملاً إلى حَيَاز الوجود ^(٢) .

وأخذت أتمثل المنهج الذي يجب أن أتبعه في تحقيقه ونشره بين الناس ، ولم يلبث أن وضحت معالمةً مُجَمَّلةً في كلمات : « أن يَخْرُج النص كما أراده مؤلفه

(١) رأى ابن خلدون في نفسه ، ورأى معاصريه فيه بمصر بوجه خاص ، لا يكادان يلتقيان ، والقول في بيان أقربهما إلى الحق أوسع من أن يعالج في مثل هذا المقام .

(٢) طبع القسم الكبير من هذا الكتاب مرتين : الأولى بآخر كتاب « العبر » وذلك في سنة ١٢٨٤ بمطبعة بولاق ، والثانية على حاشية « المقدمة » بالمطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢٢ هـ .

أن يكون » ؛ كلماتٌ خفيفة الوقع على الألسن ، ولكنها عند وزنها في ثَقَلِ الجبال .

وكان البحث عن أصول الكتاب المخطوطة ، وصلتها بالمؤلف من أولى خطوات تحقيق هذا المنهج ، والذي أقصده بهذه الصلة ، أن تكون النسخة مخطوطة المؤلف ، أو مقروءة عليه تحمل دليلا على هذه القراءة ، أو مكتوبة عن نسخته مباشرة أو بواسطة معارضة عليها الخ .

وليس تحقيق هذه الصلة بالأمر اليسير الهين ، فالزمان — بحوادثه — قد ألحق بالجمهرة من عيون هذا التراث الإسلامي ما لا نجهله من ألوان التبديد والإفناء ، ولكن الله الكريم شاء أن لا تضع مني في هذا السبيل الخطوات ؛ فقد أخطأت عين الزمان — وهو الحديد البصر — نسختين من هذا الكتاب ، كتبتها كانت نسخة المؤلف ، وحفظت المکتبات المختلفة نسخاً عديدة منه ومختلفة ، وبفضل ذلك استطعت أن أخرج الكتاب معتمداً على المجموعة التالية منها .

نسخ الكتاب وأهمها:

والكتاب يقع في آخر كتاب : « العبر » ، وقد عُرف عن ابن خلدون أنه كانت تصدر عنه نسخ من كتابه ما بين الحين والحين ؛ يهديها إلى الملوك والوزراء تارة ، ويأخذها عنه الطلبة الدارسون تارة أخرى .

فلقد أهدى — وهو بالمغرب — النسخة الأولى من كتابه لأبي العباس الحفصى ملك تونس^(١) ، وحينما رحل إلى مصر أهدى نسخة أخرى إلى الملك الظاهر برقوق (فيما بين سنتي ٧٨٤ و ٧٩١) ، وهذه النسخة هي التي سماها بكتاب « الظاهري » ، ثم بعث من مصر في سنة ٧٩٩ نسخة ثالثة ، لتوضع في خزانة

الكتب التي بجامع القرويين بفاس ، وفقاً على طلبه العلم^(١) ، وكان الملك حينذاك أبا فارس عبد العزيز المريني (٧٩٦—٧٩٩) ، ولذلك قدم الكتاب باسمه^(٢) . وكل واحدة من هذه النسخ تختلف عن سابقتها صدوراً عن المؤلف ، بما كان يُضيفه إلى الكتاب من ملحقات ، ويُدخله على أبوابه وفصوله من تعديلات . ومن هنا كانت نُسخ الكتاب جميعه أَوْجَزَ كَلَمًا كانت أقدم صدوراً عن المؤلف ، وكلما كانت حديثة العهد بالمؤلف كانت أكثر تفصيلاً للحوادث وأوسع . و « المقدمة » ، و « التاريخ » ، وهذا الجزء في هذا الحكم سواء . ولست أعرف عدد النسخ التي صدرت عن المؤلف من كتابه هذا على وجه التحديد ، غير أنه من اليسير — استناداً إلى ما وصل إلينا من نُسخه — أن يُردّ ما وجد منها بالمقارنة — بينها — إلى أمّهات ثلاث :

١ — أم قديمة الصدور عن المؤلف ، وهي موجزة .

٢ — ومتوسطة تزيد قليلاً عن سابقتها ، وتقص الكثير من التفاصيل عن التي تليها .

٣ — ثم حديثة العهد بالمؤلف ، ويمتدّد حديثه فيها ، وتعديله بالزيادة والنقص وغيرها إلى ما قبل وفاته بشهور .

ويقوم هذا التصنيف على أن هناك أمّا أولى لهذه النسخ جميعاً ، وهي التي

(١) لاتزال أجزاء من هذه النسخة محفوظة بجامع القرويين بفاس ، وانظر مقدمة ابن خلدون ص ٧ طبع بولان ، وفي المجلة الآسيوية

J. Asiatique : Juillet — Septembre 1923, P. 161—186

صيغة « الحبس » التي أقرها ابن خلدون ، ووقع عليها بخطه .

(٢) المعروفون بأبي فارس عبد العزيز من الملوك ثلاثة ، اثنان من بني مرين هذا ثانيهما وإليه كان الإهداء ، وهما معاً من ملوك المغرب ؛ والثالث حفص من ملوك تونس ؛ وهذا الاشتراك في الاسم والكنية قد توقف بسببه الشيخ نصر الهوريني في تعيين المهدي إليه . كما أضل صاحب الاستقصا ، فجعل الإهداء لغير من كان له .

وانظر الاستقصا ١٢٩/٢ ، ١٤٠ — ١٤١ ، ومقدمة ابن خلدون ص ٥ بولان .

قدّمها ابن خلدون لأبي العباس الحفصى بتونس^(١)، وعنها يتفرع سائر الأصول التى تتمثل فى مجموعات يسهل تصور انحدارها عن أصولها وأمّاتها من الرسم التالى .

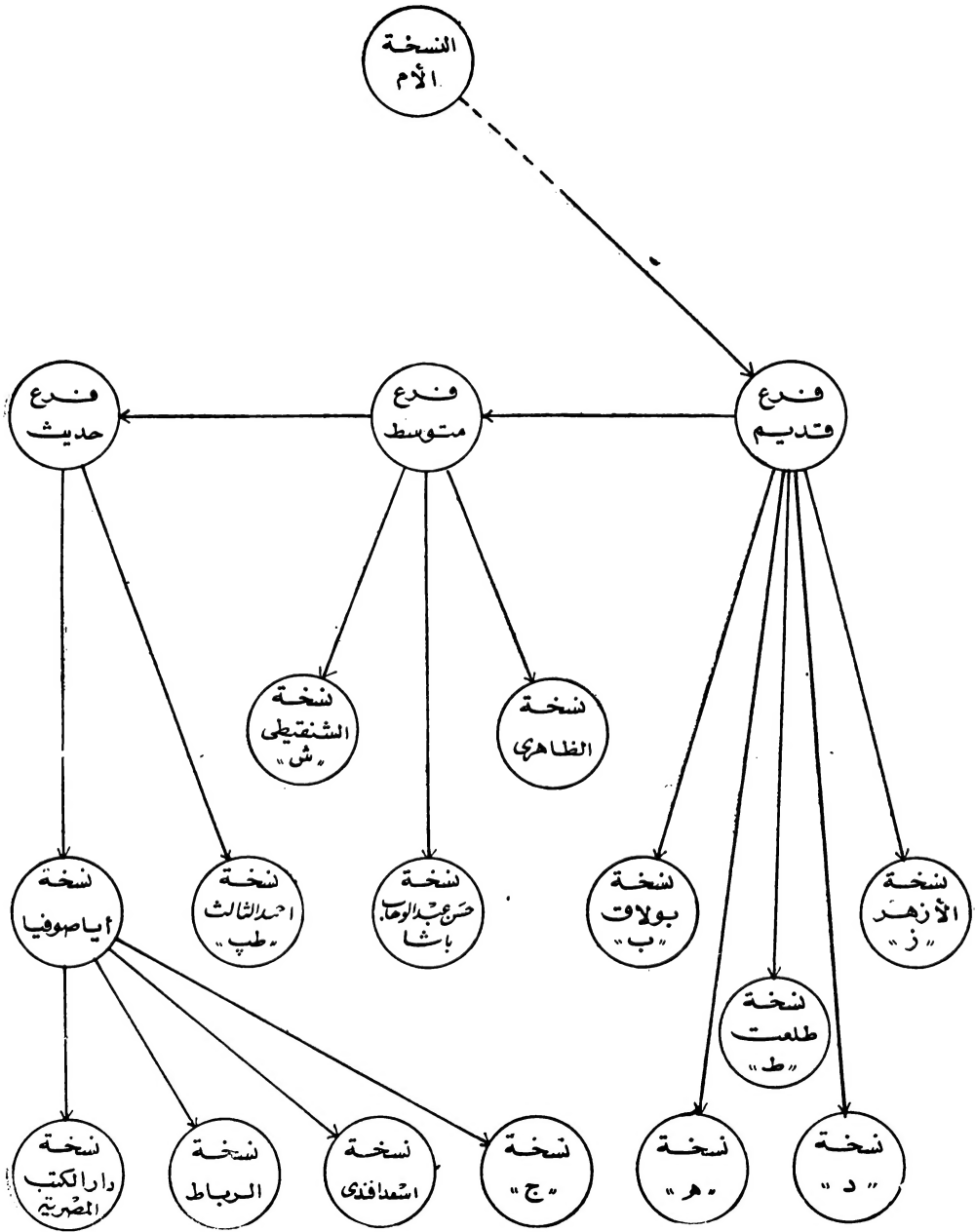
والأصل الحديث من هذه الأصول هو الذى بقى بين يدى ابن خلدون حتى الأيام الأخيرة من حياته ، فظل التنقيح يلاحقه ، وحياة ابن خلدون — بما امتدّت — تضيف إليه الجديد من الأحداث ، وبذلك أصبح ناسخاً للأصول قبله ، معبراً عن رأى الأخير الكامل للمؤلف فى هذا الكتاب .

ومن هنا كان البحث عن الأصول الأخيرة أساساً أولياً لنشر هذا الكتاب ، وكانت الأصول القديمة ، والمتوسطة — على الرغم من أنها أصول مباشرة للكتاب إلى حد كبير — ، قد نسخها ما جاء بعدها من الأصول ، وأصبحت الاستعانة بها لا تتجاوز مواطن الاتفاق بين الأصول ، أما حين تختلف ، فإن المقدّم فيها للاحالة هى هذه الأصول الحديثة .

وقد حفظت مكتبتا « أيا صوفيا » و « أحمد الثالث » بإستانبول نسختين قيّمتين من هذا الكتاب ، كانت كل واحدة منهما نسخة المؤلف ، فكانتا معا من أوثق ما وصل إلينا من نسخه .

نسخة أيا صوفيا : [رقم ٣٢٠٠ ، ٨٣ ، ٢٥٩ × ١٨٥ م ، س ٢٥ ، ٢٨] تقع فى جزء مستقل ، وخطها نسخ جميل ، والقسم الأول منها (ويتمثل فى الأوراق ١ — ١٤١ ، ٤٩ ب — ١٥٩ ، ٦٠ ب ١٦٣) يختلف خطه عن القسم الباقى من الكتاب لاختلاف الناسخ نفسه ، وعدد سطور هذا القسم ٢٥ سطراً ؛ ويمتاز هذا القسم بعناية ناسخه بإعجام ما حقه أن يُعجم من الحروف ، وحظي بعناية بالغة من المؤلف ، فشكّل بالحركات بخطه ما رأى أنه محتاج إلى الضبط والتقييد من الكلمات ، ولا سيما الأمكنة والأعلام المغربية .

(١) لا أعرف عن هذه الأم شيئاً غير كلمة ذكرها المرحوم ضر المورينى فى حاشية له على صيغة الإهداء لـ « مقدمة » ابن خلدون طبع بولاق سنة ١٢٧٤ .
ولهذا جعلت الخط الذى يصل مجموعة النسخ القديمة بهذه الأم شعاعياً لإشارة إلى انقطاع الصلة بينها وبينها .



أما القسم الثانى من النسخة (وعدد سطوره ٢٨) ، فقاعدةُ ناسخه أن لا يُعجم من الحروف إلا النادر ، والمؤلف حينما قرأ هذا القسم لم يُعنَ بالإعجام والضبط عنايته بالقسم الأول ، وإنما وقف عند كلمات رأى الحاجة فيها ماسة إلى ضبطها بالحركات فقيدها .

على أنه فى القسمين معا ، بدّاله فى كلمات أن غيرها يصحّ أن يقوم مقامها ، أو أن غيرها أصح منها ، فكتب الكلمة فى الحاشية بخطّه ، وفوقها حرف « خ » أو « صح » أو « أصح » حسبما رأى أنه الأنسب . ورأى أن كلمات بالثن محتاجة إلى بيان فكتبها مرة أخرى بالحاشية مستقلة ، ووضع فوقها علامة البيان « ب » . ولم أعرف من أمر ناسخ القسم الأول إلا أنه كتب كثيراً لابن خلدون ، أما القسم الثانى فإن الناسخ — وإن لم يسم نفسه فى آخر هذا الكتاب — قد أمكنت معرفته بمقارنة خط هذا القسم بخط « المقدمة » المحفوظة بمكتبة « بنى جامع » تحت رقم ٨٨٨ ، وهو عبد الله بن حسن الشهير بابن الفخار ، ويظهر من الخاتمة التى ختم بها نسخة « المقدمة » المذكورة — وقد كتبها لنفسه — أنه كان على صلة وثيقة بابن خلدون ، وأنه كان من المعجبين به ؛ والذى يتصفّح ما كتبه لابن خلدون — وهو كثير — لا يتروّد مطلقاً فى الحكم بأنه كان من أهل العلم بين الناسخين ؛ فأخطاؤه نادرة جداً ، وقاعدته فى كتابته — على الرغم من عَدَمِ إعجابه للحروف — محكمة مطردة قلما تتخلّف .

وقد طرأ على هذا الأصل بين ورقى ٧٢ ، ٧٣ ^(١) نقص مقداره ورقتان ، وهو نقص قديم فيما أعتقد ، وكل الفروع التى تفرعت عن هذا الأصل كانت مثله فى هذا النقص ، ولم أعثر على فرع كتب عنه يوم كان كاملاً .

نسخة أحمد الثالث : [٣٠٤٢ (٤) ، ٥١ ، ٣٢٠ × ٥١٥ م ، ٣٥ سطر] .

أما الأصل الثانى وهو المحفوظ فى مكتبة السلطان أحمد الثالث فى « طوب

(١) مكانه الآن فى المطبوع بين ص ٣٢٤ ، ٣٣٣ .

14

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ

2

وہی ہے جس نے
ان کے لئے
جس کے لئے
جس کے لئے
جس کے لئے

تقوسراى « ياستانبول أيضا ، فيقع فى آخر كتاب العبر متصلا به ، كتبه ابن الفخار السابق الذكر ، وكانت عنايته به من حيث إعجائمه أكثر من عنايته بالقسم الذى كتبه من الأصل السابق ، وحظى من المؤلف بعناية طيبة — حيث إنه نسخته التى توفى وهى فى مكتبته فيما أعتقد — فضبط أعلامه ، وأضاف الناقص من كلماته ، وبيّن المبهّم منها على حاشية الكتاب ، وأصلح المحرّف — كل ذلك بخطه ، وهذا الأصل — فيما أعتقد — أحدث من سابقه صدورا عن المؤلف ؛ فقد أدخل بالصلب منه ما كان فى أصل أياصوفيا ملحقا بالحاشية بخطه ^(١) ، وأثبت فيه نصّ الرسالة التى كتبها الملك الظاهر إلى الملك أبى العباس الحفصى ، متشفعا فى أولاد ابن خلدون وأهله ، راجيا منه أن يبعثهم إليه بمصر ^(٢) ، ولم يثبتها فى أصل أياصوفيا ولا ترك لها مكانا ؛ بل إن سياقه هنالك لا يشعر بأنه يريد إثبات نصّ ما فى هذا السبيل ، فإدراجها فى هذا الأصل ، وإضافتها إليه فى ورقة ملحقة بين الورقتين (٣٢ ، ٣٣) ، جاء فى وقت متأخر عن صدور أصل « أياصوفيا » . وهو أصل عقيم لم يتفرع عنه فرع — فيما أعلم — وأغلب الظن أن أحدا لم يعرف أنه النسخة الكاملة من هذا الكتاب ، فلم يُشر أحدٌ — من الذين عُنيوا بالحديث عن مخطوطات ابن خلدون — إلى النسخة التى يتبعها هذا الجزء على كثرة ما تحدثوا عن نسخ ابن خلدون ^(٣) .

فروع نسخة أياصوفيا

(١) نسخة دار الكتب المصرية : [رقم ١٠٩ م تاريخ ، ٤٩ ص ، ٢٣ ×

١٧ سم ، سطورها ٣١]

هى أحد فروع أصل أياصوفيا ، وقد وضعت تحت عنوان : « التعريف

(١) ورد هذا الإلحاق فى لوحة ١٢ من « ص » ، ويبتدىء فى المطبوع من السطر الثانى من ص ٤٦ ، وينتهى بالسطر ٩ من ص ٤٦ .

(٢) انظر ص ٢٤٩ — ٢٥٣ من المطبوع .

(٣) لا أحب أن أنسى أن الفضل فى الالتفات إلى هذه النسخة يعود إلى الصديق الكريم العالم التركى الشاب فؤاد سزگين ، فله خالص شكرى .

بابن خلدون ورحلته غربا وشرقا»^(١)، وخطها فارسي (تمليق) جميل، وأغلب الظن أنها كُتبت في أول القرن ١٢ الهجرية، وكاتبها قليل المعرفة باللغة العربية، ولذلك صَحَّف من كلماتها عدداً يفوق الإحصاء؛ وخلا القسم الأخير من الأصل عن الإجماع، فكانت البلوى أشدَّ، ولما بَلَغ إلى مكان النقص الذي بالأصل المنقول عنه، لم يَفْطَن له، فكتب الكلام متصلاً كأن لم ينقص منه شيء. وهذه الأسباب لم أعتمد عليها مطلقاً.

(ب) نسخة خاصة: [١٢٨ ق، ٢٥٠ × ١٧٥ م، سطورها ١٩]

ولدى فرع آخر من أصل أيا صوفيا كُتب في سنة ١٣٠٧ هـ، بخط نسخ جميل واضح، ولم يذكر كاتبه، وهو محمد بن عبد السلام بن جاد، أنه نقله عن الأصل المذكور، ولكنَّ المقارنة تثبت — في وضوح — الصلة بين النسختين. وهناك آفة وقع فيها كل الناقلين عن الأصل المذكور، فالكلمات في الأصل مهملة عارية عن الإجماع، وحينما حاول النساخ أن يعجموا زلت منهم الأقدام، ويكثر الغرر بوجه خاص في رسائل ابن الخطيب التي أثبتها ابن خلدون في هذا الكتاب؛ حيث جاءت فيها ألوان كثيرة من محسنات البديع، فكانت صور الكلمات تأتي متشابهة، فإذا ما عريت من النقط — وهو ما كان — جاءت الصعوبة، وكثرت فروض النساخ الخاطئة.

ولولا أن هذا الناسخ، كان من الأمانة بحيث إن تجميل الخط، وتحليلته بالنقط، لم يُغره بتشويه الحقيقة، لكان الفارق بين هذه النسخة، وبين نسخة دار الكتب من الضالة بحيث لا يذكر.

لقد صورَ ناسخنا الكلمات كما رآها في الأصل، وتركها مهملة إن كان الأصل أغفلها من الإجماع، وبذلك ترك النص بحالته تحت نظر القارئ والباحث

آية عجب على عادة بوادي الاعراب وهذا الملك ترمز زعماء
 الملوك وفرغيتهم والناس ينسبون الى العلم وآخرون الى
 اعتقاد الرض لما يرون من فضله لاهل البيت وآخرون
 الى اتخال السحر وليس من ذلك كله في شئ انما هو شديد الغفلة
 والذكا كثير البحث واللباج ايام صباه على ما اخبرني فيحرفها في
 قيرب المني ويتناوله الرجال على اليدى عند طول المسافة
 وهو مصنوع له والملك لله بوتيته من يشاء من عباده انتهى
ولاية القضا الثالثة والرابعة والخامسة
 كانت لما اقت عند السلطان تملك الايام التي اقت طال
 عن مغبى عن مصر وشيعت الاخبار عني بالهلاك فقدير
 للوظيفة من يقوم بها من فضلاء المالكية وهي جمال الدين
 الاعشى عريس الحفظ والذكا عفيف النفس عن التصدى
 لحاجات الناس ورع في دينه فقلده متصرف جمادى الآخر
 من السنة فلما رجعت الى مصر عدلوا عن ذلك المراءى وبذلهم
 في امرى قولوني في الآخر شعبان من السنة واستقرت على
 الحالة التي كنت عليها من القيام بالحق والاعراض عن
 الاعراض والانصاف من المطالب ووقع الابتكار على من لا يدين
 للحق ولا يعطى النصف من نفسه ففعوا عند السلطان في
 ولاية شخص من المالكية يعرف بجمال الدين الساطي بدل ذلك

« ما يعلم وبما لا يعلم »
 بين السنين والسنين
 وركبت الحق ما عظم من
 سبهم اصحاب في الحانهم

في

خاتمة النسخة « ج » وهي النسخة الخاصة

لسعاد واخلوه قطعه من ماله ووجوها من الاعراض في
 قضبان فاسل الله جميعهم فخلعوا عليه او آخر رجب سنة اربع
 وثمانماية شهر راجع السلطان بصيرته واستدردان ورجع اليك
 الوظيفة خاتم سنة اربع فاجريت الحال على ما كان وبقي
 الامر كذلك سنة ونصف الاخرى واعادوا الساطي الى ما كان
 وبما كان وعلى ما كان وخلعوا عليه سادس ربيع الاول
 سنة ست ثم اعادوك عاشر شعبان سنة سبع ثم ادالوا
 به منى او آخر ذى القعدة من السنة ويبدل الله تبارك والوراثي
 ثم وقد وقع الفراغ من نسخة في يوم السبت

الموافق ٥ محرم الحرام ٣٠٧ هـ
 على صاحبها افضل الصلاة واتم
 التحية بقدمه المصنفا
 محمد ابن عبد السلام
 ٣ بن جاد
 ٢

بَعْدَهُ ، وتلك مَحْمَدَة عادت ثمرتها على هذا الفرع بالاعتبار . على أنه — مع ذلك — لم يبرأ من تحريفات تبلغ أحيانا الغاية البُعْدَى في الخطورة .
ويتبع هذا الفرعُ أصله في النقص الواقع به ؛ وترك الناسخ ورقتين آخرين سهوا لم يكتبهما^(١) ، فأضاف إلى النقص الوراثي عيبا آخرأ جديداً غيّر به في وجه هذا الفرع .

وقد أشرت إلى هذه النسخة في الحواشي حين اعتمدت عليها بحرف « ج » .

(ح) نسوة أفسدى : [رقم ٢٢٦٨ ، ٩٣ ق ، ٣٢٧ × ١٥٥ م]

والنسخة المحفوظة بمكتبة أسعد أفندي (إحدى مكتبات السلمانية باستانبول) فرع لنسخة أياصوفيا أيضا ؛ خطه نسخ جميل ، أما من حيث الصحة فهو بالغ الحضيض في التحريف ، وقد قدّم الناسخ وآخر في بعض أوراق الأصل ، فخرج الفرع — إلى تصحيفه — مضطربا ، ولم أعتمد عليه لعدم صلاحيته — فيما أزعم — ، على أن جمال خطه ، وعناية ناسخه بالإعجام ، قد خدع بعض المعاصرين فوصفه بالحسن ، وكاد أن يفضلّه على أصله بأياصوفيا .

(د) نسوة الرباط :

وفي مكتبة الرباط « عاصمة المغرب الأقصى » الحالية ، نسخة من هذا الكتاب تحت رقم (D 1345) ، ولست أملك الأدلة المادية للحكم بأنها فرع من أياصوفيا حكما يقينيا ، ولكنني أظن ذلك ظنا راجحا يقوم على أمرين :

١ — أن عنوانها : « التعريف بابن خلدون ، ورحلته غربا وشرقا » وكلمات : « ورحلته غربا وشرقا » لا توجد إلا في الأصلين الحديثين : « أياصوفيا » ، و « أحمد الثالث » ، وفيما عساه أن يكون قد تفرع عنهما .

(١) يقع هذا النقص في المخطوط في الورقة ٣٥ ب ، ومكانه في المطبوع في ص ١٠١ .

٢ — فإذا مَا صَحَّ الفرض الذى قدمته ، وهو أن أصل «أحمد الثالث» عقيم لم يُعَقَّب ، كانت نسخة الرباط فرعاً من فروع «أيا صوفيا» لا محالة .

النسخ المتوسطة

(١) نسخة «الظاهرى» : وهى واقعة فى آخر النسخة التى قدمها ابن خلدون للملك الظاهر برقوق ، والجزء الذى تشغله يبتدىء من ص ٣١٥ وينتهى بصفحة ٣٨١ من الجزء الرابع عشر وهو آخر الكتاب . وخط هذه النسخة رائع ، وفى مبدأ كل جزء منها لوحة مذهبة وملونة ، كتب عليها أنها «كتبت برسم الخزانة الملكية الظاهرية» . وقد راجع ابن خلدون هذه النسخة قبل تقديمها للملك الظاهر ، فضبط بعض كلماتها ، وأصلح ما احتاج منها إلى الإصلاح .

وتنتهى هذه النسخة برجوع ابن خلدون من الحجج فى سنة ٧٩٧ هـ ؛ فبعد أن دخلت إلى مكتبة الملك الظاهر لم يُضَف إليها ما أضيف إلى الأصلين السابقين . ولذلك نجد مثلاً الرسالة التى كتبها ابن الخطيب إلى أحد ملوك الخفصيين — على لسان مَلِكِه ابن الأحمر^(١) — ساقطة من هذه النسخة ، وإن كان مكانها فى القسم الذى يأتى قبل ارتحال ابن خلدون إلى المشرق . ثم لا تحتوى هذه النسخة على ما بعد سنة ٧٩٧ هـ .

وقد انتفعتُ بالأجزاء التى لم يُغَيَّرْها ابن خلدون من هذه النسخة ، وأسرتُ إلى الخلاف — حيث يوجد — فى حواشى الكتاب ، وسميتها بـ «الظاهرى» عند الإشارة إليها .

(ب) نسخة السَّغَبْطَى : [رقم ١ ش تاريخ ٢٠ ورقة (من ٣٦٣ ظ — ٣٨٣ و) ، ٣١٤ × ٢١٤ مم ، سطورها ٤٢] .

(١) تقع هذه الرسالة فى المطبوع بين ص ١٥٥ ، ص ٢٠٩ .

[illegible]

الورقة الأخيرة من نسخة « الظاهري »

[illegible]

والله وليه وسلامه
تيد وحكم وصلوا على سيدنا وولانا محمد بن عبد الله وعلي
فوالله اني اذا فخرت اليه اني انا كذلك بكلامه والمجد
عليه انا اعظم هوي في العبر ان اخار العرب والعجم والبربر
فانما اعظم هوي في العبر ان اخار العرب والعجم والبربر
فانما اعظم هوي في العبر ان اخار العرب والعجم والبربر

FOTO SİYER
VALENTİN DULKARLAR

EBER, TRAMVAY DURACI
KARSISINDA N. 306

Teléfono: 36-80
Kilómetros 99189

كتبت في سنة ١١٣٧ برسم خزانة الملك المولى إسماعيل (١٠٧٢ — ١١٣٩) أحد ملوك الدولة العلوية القائمة الآن بالمغرب الأقصى ؛ خطها مغربي يقرب في قاعدته إلى الخط المسند المعروف اليوم بالمغرب ، وقد كان الناسخ من السرعة في كتابتها بحيث أصبح الاعتماد عليها عند الاختلاف في الفروق الخطية الدقيقة قليل الجدوى ؛ وهي أخت نسخة « الظاهري » ، والفروق الشكلية الطفيفة ليست من العمق بحيث تخرج هذه النسخة من زمرة النسخ المتوسطة . وقد رجعت إليها كثيراً . ورمزت لها عند الاستفادة منها بحرف « ش » .

(ح) نسخة من منى باشا عبد الوهاب : [١٢٧ ق ، ٢٢٢ × ١٦٧ م ، س ٢٦ . كتبت سنة ١٣٠٤] .

وقد تكرم سعادة حسن حسني عبد الوهاب باشا التونسي فأهداني مخطوطته الخاصة ، وهي تتبع هذه الطائفة ، ولا تختلف عن سابقتها إلا فيما يفترق فيه النساخ من تصحيف لا يذهب بصفات النسخة الجوهرية .

ولم أعتمد عليها في تصحيح النص ، لأنها وصلتني من تونس بعد أن تجاوز الطبع نهاية النسخ المتوسطة ، غير أنها مثل صالح من هذه المجموعة المتوسطة ، وقد دلتني فاتحتها على أنها ونسخة نور عثمانية [رقم ٣٠٦٧ من ورقة ١٧٧ — ٢١٤ . ٣٢ × ٢١] ، قد صدرتا معا عن أصل واحد .

على أنني ، وإن لم أعتمد عليها ، لا أجد من الكلمات ما يفي بشكر سعادة حسن باشا عبد الوهاب على عونه العلمي النبيل .

النسخ القديمة

(١) الفسوز الأزهري : [٦٧٢٩ تاريخ أباطة — ٢٤ ق (٢٠٣ ظ — ٢٤٧)] : كتبها أحمد بن يوسف بن حمد بن تركي الشافعي الأزهري سنة ١٢٧٠ ،

وهي أصل للنسخة التي طبعت في بولاق ، تقع في آخر الجزء السابع من المخطوط ، وقد قرأها المرحوم الشيخ نصر الهوريني فعلق عليها تعليقات بخطه ، لا تخرج عن تفسير لغوى ، أو تعريف تاريخي بشخص مرّ ذكره مُعرِّفًا به في صُلب التاريخ . ولم يُحسِّن ناسخها قراءة الأصل الذي نقل عنه خَرَفَ ، وترك مواضع كلمات بيضاء حيث لم يقرأها في أصلها . ومن هنا كانت النسخة المطبوعة صورة مماثلة لهذه المخطوطة .

والنسخة الأزهرية من النسخ القديمة ، فهي أوجز من المجموعة المتوسطة المذكورة قبلها ، تنقص عنها بعض التفاصيل ؛ وقد أشرت في الحواشي إلى الزيادات التي تضيفها النسخ المتوسطة ولا توجد في الأصل القديم .

وحينما عدت إلى هذه النسخة أشرت إليها بحرف « ز » ، ووصلتُ بينها ، وبين فرعها المطبوع ، فكان حرف « ب » رمزاً للمطبوعة في بولاق .

(ب) نسخة طلعت : [٢١٠٦ تاريخ من ورقة ١٦٠ ظ — ١٩٦ و] .

والنسخة المحفوظة بمكتبة المرحوم أحمد بك طلعت كتبت في سنة ١١٨١ بخط مغربي سقيم ، وهي أخت للأزهرية ، وليس يفرق بينهما إلا ما يفترق فيه النساخ المحرّفون .

وحينما أثبت نتائج المقارنة بينها وبين غيرها من النسخ ، رمزت إليها بحرف « ط » .

(ح ، د) نسختا « ر » ، « ه » :

وهناك نسختان بدار الكتب المصرية لم أعتمد عليهما ، غير أنه يحسن التنبيه على أن مكانهما في هذه المجموعات هو هذا ، فهما معاً يشبهان الأزهرية ، ونسخة طلعت .

أما نسخة « د » فقد كتبت في سنة ١٢٥٤ هـ بخط نسخ واضح ، وتقع تحت [رقم ٥٣٤٣ تاريخ ، (٢١٥ ظ — ٢٦٢ و) ، ٣٢٧ × ٢٣٠ مم ، س ٢٧] .

وأما نسخة « ه » ، وهي مثل سابقتها ، فتقع تحت رقم [١٨٥ تاريخ ، (٩٠ و — ١٣١ ظ) ق ، ٣٣٢ × ٢٢٨ م ، س ٢٩] خطها واضح جميل جدا ، وقد كتبت في أواخر القرن ١٣ .

اسم الكتاب

وهذا الكتاب ، منذ عرف جزءا تابع لتاريخ ابن خلدون ، وما كان يفصله عن بقية أبواب الكتاب إلا عنوانه الذى ينقلك من موضوع تمّم فيه الحديث إلى آخر جديد ، وكان عنوانه : « التعريف بابن خلدون مؤلف هذا الكتاب » ، ولم تكن أداة الإشارة « هذا » إلا نداء مُدَوِّيا يرغمك على الاعتراف بتبعية هذا الكتاب لبقية « التاريخ » .

وظل العنوان بهذه الصورة حتى بعد أن رحل ابن خلدون إلى الأندلس مرتين ، ثم ارتحل إلى مصر والحجاز والشام ، وأصبح ما جدّ من تجاربه في رَحَلَاتِهِ الجديدة جزءا من حياته ، يجب أن يدوّنه ، وأن يضيفه إلى ما كان قد سجّله قبلُ فقعل ، وعظّم حجم الكتاب بما أضيف إليه من جديد الأخبار ، ولم يكن العنوان السالف الذكر من السّعة والمرونة بحيث يشمل هذا الجديد الطارئ ، دون أن يدخُل في صوغه تعديل تتّضح معه الدلالة على مباحث الكتاب ؛ فحذف ابن خلدون أداة الإشارة « هذا » ، التى كانت واضحة الدلالة على تبعية هذا الجزء لكتاب « العبر » ، وأضاف إلى بقية العنوان الكلمات : « ورحلته غرباً وشرقاً » ، فكمّلت بذلك الصياغة الأخيرة للعنوان ، وأصبح : « التعريف بابن خلدون مؤلف الكتاب ، ورحلته غرباً وشرقاً » .

ويلاحظ فيه ، وهو بصيغته الحالية ، عنصران بارزان : « التعريف » بالمؤلف ، و « رحلته » ، وكل منهما دال على معنى واضح في الكتاب .

وتداول المؤرّخون من بعد ابن خلدون كتابه هذا ، وكانت النسخ التى تقع

تقع تحت أيديهم مختلفة ، بعضها قديم واقع في آخر كتاب التاريخ تابع له ، وهو في هذه الحالة لم يتغير عنوانه بعد ، وليس بين كلمات عنوانه ما يدل على معناه غير كلمة « التعريف » ، فلم تكن لهم مندوحة عن تسميته عند النقل عنه بـ « التعريف » ، وهي تسمية دعاهم إليها أن كلمة « التعريف » وَصَحَتْ دلائلها على معنى الكتاب ، فكانت أحقَّ من أخواتها بالاختيار .

أما البقية من النُّسخ ، فقد كانت حديثة الصدور عن المؤلف ، عدَّل في عنوانها ، فأصبح من بين كلماته ما يصلح للدلالة على الكتاب وهو قوله : « ورحلته غرباً وشرقاً » ، فاختر الذين نقلوا عن هذه المجموعة من النسخ أن يسمُّوا هذا الكتاب « رحلة » لابن خلدون ، وكان لهذه التسمية حظٌّ غير قليل من الذيوع في العصر الأخير على الرغم من أنها تسمية لم تعرف — فيما أعلم — قبل سنة ١٠٠٥ هـ ؛ فقد نقل عنه أحمد بابا السوداني في كتابه « نيل الابتهاج بتطريز الديباج »^(١) على أنه « رحلة » لابن خلدون . وفي سنة ١٠٠٦ هـ كان العالم التركي أويس بن محمد المعروف بـ « هويسى » (٩٦٩—١٠٦٧ هـ) متولياً لخطبة القضاء برشيد وغيرها في مصر ، وزار القاهرة فاشتري من مخطوطاتها واستعار ، وكان مما تملكه « مقدمة » ابن خلدون ، ونسخة من هذا الكتاب — وكل واحدة منهما كانت نسخة المؤلف^(٢) — فكتب على ظهر الورقة الأولى من هذا الكتاب : « كتاب رحلة ابن خلدون بخطه ، رحمه الله تعالى »^(٣) .

(١) انظر ص ٢٤٨ من نيل الابتهاج طبع مصر سنة ١٣٥١ هـ .

(٢) من الكتب التي استعارها ديوان عبد الله بن المدينة وقد كتب على ظهر الورقة الأولى منه : « استعاره العبد المحتاج إلى الله سبحانه ويسى ، من خازن كتب « القبة المنصورية » بمدينة القاهرة في سنة ١٠٠٦ . رحم الله امراً أوصله إليها إن لم يسمح الزمان بإيصاله ، والحمد لله والصلاة على محمد وآله » .

ولم يرد الكتاب إلى مكانه ، بل نقل إلى الآستانة ، وهو الآن محفوظ بمكتبة « رئيس الكتاب » تحت رقم ١/٩٥٠ .

وانظر ترجمة ويسى المذكور في « عثمانى مؤلفرى » ٤٧٧/٢ .

(٣) ليست هذه النسخة بخط المؤلف ، وإنما كتب على بعض حواشيتها الحافات بخطه ، وانظر ص « ط » حيث ذكر وصفها .

وسجّل واضعو فهرس مكتبة « أياصوفيا » نسخة ويسى المذكورة باسم « رحلة ابن خلدون » ، ثم نُقِلَتْ عنها نسخة أخرى ووضعت في مكتبة « أسعد أفندي » فسميت أيضاً « رحلة ابن خلدون » ؛ وعُرفَت فهرس الآستانة بين العلماء ، فنقلوا عنها فيما كتبوه عن تراث ابن خلدون — أن من بين آثاره الفكرية « رحلته » .

وهذه التطورات التي مرّت بها صيغة العنوان ، قد أدّت أخيراً إلى نوع من الارتباك في اسم هذا الكتاب ، ثم في ماهيته ؛ فحينما تحدّث العلامة المستشرق كارل بروككن في كتابه « تاريخ الأدب العربي » عن مراجع ترجمة ابن خلدون ، أحال على ترجمته الذاتية « Autobiographie » التي تقع في آخر الجزء السابع من « العبر » ، وأحال على « الرحلة » المحفوظة في مكتبة « أسعد أفندي » ، ثم على « التعريف بابن خلدون ورحلته غرباً وشرقاً » ، المحفوظ بدار الكتب المصرية ، والمجهول المؤلف ؟^(١) .

ووضع هذه المراجع بهذه الصورة لا يدلّك على شيء أكثر من أن مدلولات هذه الأسماء في ذهن العلامة بروككن متعدّدة ، وأن هذه الأسماء تقع على مسميات مختلفة .

والكتاب — وقد وضحت أصوله ، وثبتت صلته بالمؤلف ، وعرف اسمه — نص كتب باللغة العربية الفصحى ، ولهذه اللغة سنن تجري عليه ، وليس يملك الكاتب بها أن يعدّوه ، أو يتجاهل ما منعه هذا السنن أو أباحه .
فما الذي يجب أن نفعل إذا ما زلت بالكاتب القدم ، فأخطأ — في

كتابته — جادة متن اللغة ، أو اشتقاقها ، أو أخطأ في الإعراب ؟
أملك أن نعدّل في النص ، وثبتته على حسب ما تقرّره القواعد ؟ وأين
الحصانة التي تتمتع بها نصوص المؤلفين حينذاك ؟

والجواب — عندي — نعم نملك ذلك !

نملك ذلك ما دام المؤلف قد اختار أن يكتب باللغة الفصيحة ، وتقيّد
بقواعدها الصارمة ، وما دنا على يقين من أن مخالفته لهذه القواعد لا منفذ
في مواطن اختلافها يبيح قبولها أو الإغضاء عنها بوجه .

ولنا السند المتين فيما قرره المحدّثون — منذ القديم البعيد — في الحديث
ثبت روايته عندهم ، وفيه مخالفة لوضع من أوضاع اللغة^(١) .

والمؤلفون أنفسهم أذنوا في هذا النوع من التصرف ، ولم يعدّوه افتياتا
على نصوصهم .

ولو أن المؤلف حيّ ، وراجعته قارىء من قرائه فيما وقع له في كتابه من
مخالفات لأوضاع اللغة التي يكتب بها ، أكان يصرّ على خطائه الذي لا يقبل
التأويل ؟ أم إنه كان يسارع إلى الاعتذار ، ثم إلى إقامة ما كان قد أخطأ فيه ؟

ولقد أثبت في هذه الحالة النص في الصلب على ما اقتضته قوانين اللغة ،
وأثبتته في الحاشية على الصورة التي أورده عليها المؤلف ، وقصدت بذلك أن
يكون النص بالحالة التي وصل بها إلينا عن المؤلف ، واضح الدلالة على مدى
معرفة باللغة ، وتمثله لقواعدها ، وأن نحس بالمقدار الذي امتصّه الجزء الخارج
عن بُورة التفسير ، من نشاط عقل ابن خلدون ، حينما كتب هذا النص أو قرأه .

وأحسب أن من الواجبات الأولى على قارىء هذه المخطوطات التي يتيسّر

فيها وصلها بمؤلفها أن يُعنى بمقدار التركيز الذهني للمؤلف حين تأليفه لكتابه أو قراءته له .

والكتاب — إلى ما تقدم — يحوى حقائق تاريخية ، قال التاريخ فيها كلمته ، وعلمية انتهى العلم قبل المؤلف من تقريرها على وجهٍ ما في المظان الأولى لها ، ولم تعد موطنًا للمناقشة .

ومعنى هذا أننا لا نستطيع أن نُخرج من حسابنا الرقابة التي تفرضها المقررات التاريخية والعلمية على ما يورده المؤلف من هذه الحقائق في كتابه ؛ ومن هنا جاءت ضرورة استشارة كتب هذا النوع من المعلومات ، والاستعانة بها في التنبيه على ما انحرف فيه المؤلف عن الصراط المستقيم . ولو استُفسر المؤلف أيضا عن سبب خلافه للذى خرج عن ميدان الاختلاف بين العلماء ، لأقرَّ ما نصَّ عليه سابقوه واستقرت كلمتهم عليه .

والحديث هنا لا يتناول بطبيعة الحال ما خالف فيه المؤلف غيره مخالفة مقصودة دفعه إليها وجه من وجوه النظر ، فإن هذا رأيه ليس مما يباح فيه التبديل والتغيير ، وإنما الحديث عن المخالفة التي تقوم الدلائل القوية على أنها جاءت عفواً لم يكن للقصد فيها مجال .

ولم أهمل — في هذا النوع — ما أورده المؤلف ، بل أثبتته في الحاشية للعلقة التي سبق الحديث عنها .

إلى هنا والحديث لم يعد محاولة إقرار النص على الصورة التي يريد مؤلفه أن يتداوله الناس عليها .

وقد عارضته بأصوله المباشرة ، وهي تتمثل في مجموعات تنسب إلى أصول قديمة الصدور عن المؤلف ، ومتوسطة ، وحديثة ؛ وغير المباشرة ، وهي كتب

المترجم والتاريخ وغيرها مما نقل عنها ابن خلدون أو نقلت عنه ، أو تناولت ما تناوله
من موضوعات .

أما الشروح والتعليقات التي أثبتتها في حواشي الكتاب ، فهي نوافل
وزيادات تعبر — في أغلب الأحيان — عن خبرة خاصة بمقاصد المؤلف
أو موضوع الكتاب .

والكتاب — كما قدمت — مفتاح أول للذي يريد التعرف على ابن خلدون ،
وقد رسم لنفسه فيه صورة لم تجل — لأسباب مختلفة — في عين معاصريه بمصر ،
فصنعوا له صورة تختلف عما قاله عن نفسه أشد الاختلاف .

وهنا تبدو الحاجة الملحة إلى نوع من العناية خاص ، يُقصد فيه الوقوف
عند مواطن الاختلاف هذه ، التي اعتُبرت فيما بعد منافذ واسعة تسربت منها
ألوان من النقد شملت الكثير من نواحي حياة ابن خلدون ، بل كادت — بما
اتسعت — أن تمس الثقة بما يرويه .

ولذلك عرضت ما يقوله ابن خلدون في هذا الكتاب ، على كتب أخرى
تناولت الموضوع نفسه بالحديث ، وأثبتت نصّها من غير تصرف فيه ليؤيد رواية
ابن خلدون أو ينقضها ، وبذلك أصبح مصدر الحكم لابن خلدون أو عليه غير
بعيد عن متناول الناقد النزيه .

وذكر ابن خلدون أمكنة مرّ بها وشاهدها حيناً ، ولمناسبات غير ذلك
أحياناً أخرى ، فوجب تحديد هذه الأماكن .

وإذا أبحنا لأنفسنا — وكان يجب أن لا نفل — أن نكتفي — عند
إخراج كتب لا تتوقف الاستفادة منها على الدقة في التحديد — بالدلالة العابرة
والإشارة السريعة الناقصة ؛ حيث إن أسماء البلاد بتلك الكتب جاءت بطريق

الْعَرَض ، ولم تُقصد بالذكر لذاتها — أقول : إذا استبحنا ذلك في إخراج تلك الكتب — وفي طبيعتها ما يبرر الاكتفاء باللمحة — فإنه لا يصح لنا ذلك بحالة من الأحوال في هذا النوع من الكتب التي تذكر فيها الأمكنة والبلدان ذكراً ذاتياً تلمح فيه النظرة الفاحصة المستقصية .

وحيث إن البلاد وأسماءها معا ، تعرضت — بفعل الزمن — للتغير ، فقد حاولت — قدر جهدي — أن أذكر بجانب الاسم العربي للمكان ، اسمه الذي يكتب بجانبه — على المصورّات الجغرافية — بالحروف اللاتينية ، وأن أضع إزاءه كذلك خطه الطولي والعرضي محدّداً بالدرجات والدقائق — حاولتُ ذلك رغبة في أن يتضح المكان للقارئ وضوحاً لا يشوبه غموض ؛ وهي محاولة كان دون تحقيقها — كما قال الأول — خطر القتاد .

ولا أجرؤ على دعوى أنني حققت المنهج من ألفه إلى يائه ، فقد عجزت عن تحديد أمكنة — مرت بي — على الطريق الذي حاولت أن أُلزم به نفسي ، فاكتميت بتحديد « ياقوت » — لا أجرؤ على قول ذلك ، ولكنني أزعّم أن كثيراً من الأماكن التي ذكرت في هذا الكتاب أمكن تحديدها بحيث يستطيع وضع اليد على مكانها اليوم بالمصورّات الجغرافية الحديثة .

وذكر ابن خلدون — فيما ذكر في كتابه — شيوخه الذين تخرّج على أيديهم ، وحلّاهم بحُلّى كانت ، عند تقديرها ، موضع الريبة والشك يوم تناول ابن خلدون النّقْد الحديث .

وقد أحسستُ أن علىّ تجاه ذلك أن أعرض رأي ابن خلدون في شيوخه ، وتقديره لهم ، على كتب التراجم والطبقات ، وأن أزن ما أورده فيهم — بالذي يورده غيره ؛ فإذا ما خالفه أتيت بالنصّ الخالف ، وأشارت إلى موضع الترجمة المخالفة ، أما حين يوافقه غيره ، فقد اكتميت بالدلالة على موضع الترجمة .

وأحب أن أقول هنا : إنه ، من بين هذه المراجع جميعا ، لم يخالف رأى ابن خلدون — فيما علمت — فى الحلى التى خلعتها على شيوخه من تركية ، وتفوق وبلوغ الدرجات العلى فى فرع الثقافة الإسلامية التى اختص كل منهم بإتقانه ، أقول لم يخالفه فى ذلك إلا شخص واحد ، وفى مسألة واحدة ، على أن كثيرا من العلماء نظر إلى المسألة ذاتها بالعين التى كان ينظر إليها بها ابن خلدون .

والمسألة هى : « هل كان لناصر الدين المشدالى بصراً بعلم الحديث أو لا ؟ قال ابن خلدون — وقد روى عنه الموطأ — : نعم ! وقال العلامة الرحالة العبدري فى رحلته : لا !

والذى يعرف سعة اطلاع العبدري ، وموهبة النقد النافذ التى كان يتمتع بها — لا يسعه إلا أن يضع رأيه — على الرغم من انفراده به — موضع التقدير .

والذين تحدثوا عن ابن الخطيب — رحمه الله — قالوا إنه كان مولعا — فى كتابته — بالإشارة إلى مسائل تاريخية وعلمية ، وأنه كان مغرما بالتورية بمصطلحات العلوم التى كان يعرفها ، وما أوسع ما كان يعرفه ابن الخطيب من العلوم ! وقد أورد له ابن خلدون فى هذا الكتاب رسائل ، وضّح فيها شغفه باستخدام هذه المصطلحات ، وإشارته إلى حقائق تاريخية ، ومقررات علمية ، إشاراتٍ عابرة لا يكاد يتكشّف المراد منها دون استفتاء مصادرها الأولى ، وفى ذلك الجهد البالغ والمشقة المضنية .

وقد وجدتني ملزما بتحديد موضع الإشارة من بين حوادث التاريخ ، وشرح الكلمة التى لها معنى خاصٌ حدّده أقوام من العلماء مُعَيّنُونَ ، فأصبحوا المرجع الأساسى عند تحديد معنى الكلمة الجديد ، ثم علىّ بعد ذلك دلالة القارى على موطن التفسير .

ومن هنا طالت الشروح فى بعض المواطن وما أردتها أن تطول ، ولكنه ابن الخطيب يغدّي أدبه برواسب ثقافته الإسلامية المتشعبة الفروع ، فإذا

ما أردت أن تعود بها إلى مواطنها الأولى حيث يَتَّضِح لك وجهُ الدلالة منها ،
كان عليك الاستعداد لطواف حول العدد الكثير من مجلدات هذه الثقافة ،
غير مريح . وما أكثر ما ضَلَلْتُ السبيل فظلت الكلمات مبهمة المعنى ، غير
واضحة المراد !

أما الفهارس فما أحدثت فيها جديداً يدعو إلى الإرشاد والتنبيه ، إلا أن حصولي
على نسختي المؤلف جعلني أُعْنَى بالأعلام التي ضبطها فيهما بقلمه ، حيث إن ضبطها
توقيفي لا يخضع لقانون ؛ وقد وضعتها في فهرس خاص بها مرتبة على حروف المعجم ^(١) .
وما أحب أن أنهي هذه الكلمة دون أن أعترف بالجميل لأشخاص كان
لهم الفضل الكبير في ظهور هذا الكتاب :

معالي الدكتور طه حسين باشا ، حيث شمل عملي في ابن خلدون بعطفه
وتشجيعه ، وكان لمعاليه في هذا الكتاب موقف كريم لن أنساه .

والأستاذ الجليل أحمد بك أمين الذي كان هذا الكتاب موضع رعايته منذ
بدء عملي فيه ، ولقد تكرم بتقرير طبع هذا الكتاب في «لجنة التأليف» على نفقته .
وأستاذي العلامة الثبت أمين بك الخولي الذي كان لملاحظاته القيمة على
منهج عملي في ابن خلدون فوائد ذات أثر بعيد .

فإليهم جميعاً أرفع شكرى واعترافي بالجميل .

وبعد فقدت بذلت من جهدي ما استطعت ، فإن وفقت فمن فضل الله ولِيَّ
العون كان ذلك التوفيق ، وإن كانت الأخرى — وما أظنني بمنجاة منها —
فحسبي أن أنالَ أجرَ ما اجتهدتُ ؟

محمد بن تاوويت الطنجي

القااهرة في ٦٦ رجب سنة ١٣٧٠ هـ
١٢ أبريل سنة ١٩٥١ م

(١) أرجو أن يلاحظ أن الرقم الموضوع بين قوسين في الفهارس يدل على أن العلم ترجمة
عند هذا الرقم .

[بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ]

التعريف بابن خلدون مؤلف الكتاب

[١٢]

ورحلته غربا وشرقا^(١)

وأصل هذا البيت من إشبيلية ؛ انتقل سلفنا — عند الجلاء وغلب ملك الجلائقة ابن أذفونش عليها — إلى تونس في أواسط المائة السابعة .
نسم :

عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن محمد بن الحسن بن محمد بن جابر بن محمد ابن إبراهيم بن عبد الرحمن بن خلدون^(٢) . لا أذكر من نسبي إلى خلدون غير هؤلاء العشرة ، ويغلب على الظن أنهم أكثر ، وأنه سقط مثلهم عددا ؛ لأن خلدون هذا هو الداخل إلى الأندلس ، فإن كان أول الفتح فالددة لهذا العهد سبعمائة سنة ، فيكونون زهاء العشرين ؛ ثلاثة لكل مائة ، كما تقدم في أول الكتاب الأول^(٣) .

ونسبنا في خضر موت ، من عرب اليمن ، إلى وائل بن حجر ، من أقبال العرب ، معروف وله نسخة . قال أبو محمد بن حزم^(٤) في كتاب الجمهرة : وهو وائل

[٤] ط ب ز « أصل » — « سلفنا » ساقطة من ش ز ط ب [١٠] ط « للأندلس » [١١] ش « فيكون » .

(١) ختم ابن خلدون الجزء الأخير من تاريخه بالتعريف بنفسه ، وقد ورد عنوان هذا التعريف في النسختين ش ط بهذه الصيغة ، وفي النسختين ب ز : « مؤلف هذا الكتاب » . وقد استخدم المؤلف العنوان نفسه هنا ، وأضاف بخطه قوله : « ورحلته غربا وشرقا » .

(٢) بفتح الحاء كما ضبطه بخطه بالقلم مرارا ، وكما نص عليه السخاوي في الضوء اللامع ١٤٥/٤ ، وأحمد بابا التنبككتي في نيل الابتهاج ص ١٦٩ .

(٣) انظر المقدمة ص ٨٤ طبع بولاق . حيث قدر أعمار الدول .

(٤) هو أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري القرطبي (٣٨٤ — ٤٥٦) انظر الإحاطة ص ١٤٢ (مخطوط دار الكتب المصرية) وتذكرة الحفاظ ٣/٣٢١ ، وتاريخ الأدب العربي لبروكلي ١/٤٠٠ ، والملاحق ١/٦٩٤ .

ابن حُجْر بن سعيد^(١) بن مَسْرُوق بن وائل بن الثُّعْمَان بن ربيعة بن الحارث
ابن عَوْف بن سعد بن عوف بن عدِيَّ بن مالك بن شُرْحَيْبِل بن الحارث
ابن مالك بن مُرَّة بن حَيْمَرِي بن زيد بن الحَضْرَمِيِّ بن عمرو بن عبد الله
[ابن هاني^(٢)] بن عوف بن جُرْشَم بن عبد شمس بن زيد بن لَآئِي بن شَبْت^(٣)
ابن قُدَامَة بن أعْجَب بن مالك بن لَآئِي بن قحطان . وابْنُهُ عَلَقَمَة^(٤) بن وائل
وعبد الجُبَّار بن وائل^(٥) .

وذكره أبو عُمر بن عبد البرِّ في^(٦) « حرف الواو من » الاستيعاب ، وأنه
وفد^(٧) على النبي صلى الله عليه وسلم ، فبَسَطَ له رداءه ، وأجاسه عليه ، وقال :
« اللهم بارك في وائل بن حُجْر وولده وولد وولده إلى يوم القيامة » .

وبعث معه معاوية بن أبي سفيان إلى قومه يعلمهم القرآن والإسلام ، ١٠

[٣] ز ، الجمهرة ت « عمر » [٤] الجمهرة ت « جوشم » — ابن عساكر
« شيب » ، تهذيب التهذيب « شيب » ، الجمهرة « شيت » ، ش « شيت »

(١) ما ذكره ابن خلدون في نسب جدّه وائل عن الجمهرة (١١١ ب) هو حد قولين
ذكرهما معاً ابن عساكر ، والمزني . وقد خلط ابن حجر في الإصابة وتهذيب التهذيب بين
القولين فجاء ما كتبه مشوها غير متلائم . انظر المزني (ورقة ٧٢٨ و) وابن عساكر
ج ١٤٨/٤٥ .

(٢) الزيادة عن الجمهرة ، وابن عساكر ، والمزني .

(٣) قيدها بخطه يفتح الشين وسكون الباء الموحدة بعدها مثناة فوقية .

(٤) ترجمته في المزني ورقة ٤٧٧ ظ ، تهذيب التهذيب ٧/٢٨٠ .

(٥) في الأصل والجمهرة وش ط ز « وعبد الجبار بن علقمة بن وائل » وهو خطأ
والتصحیح عن المزني ورقة ٣٨٣ و ، وتهذيب التهذيب ٦/١٠٥ .

(٦) هو الحافظ أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البرّ النمرى القرطبي
(٣٦٨ — ٤٦٣) . نفح الطيب ١/١١٩ ، ١٢٣ ، وتاريخ الأدب العربي لبروكلي
٣٦٧/١ والملاحق ١/٦٢٨ .

(٧) انظر قصة وفادته على النبي (ص) « عام الوفود » في القسم الثاني من الجزء الثاني
من تاريخ ابن خلدون ص ٥٦ .

فكانت له بذلك صحابة مع معاوية ، ووفد عليه لأول خلافته وأجازه ، فردَّ عليه جائزته ولم يقبلها .

ولما كانت واقعة^(١) حُجْر بن عَدِي الكِنْدِي بالكوفة ، اجتمع رهوس أهل اليمن ، وفيهم وائل هذا ، فكانوا مع زياد^(٢) بن أبي سفيان عليه ، حتَّى أوثقوه وجاؤا به إلى معاوية ، فقتله كما هو معروف .

قال ابن حزم^(٣) ويذكر بنو خلدون الإشبيليون من ولده ، وجدَّهم الداخل من الشرق خالد المعروف بخلدون بن عثمان بن هاني بن الخطاب بن كُرَيْب^(٤) ابن معديكرب بن الحارث بن وائل بن حُجْر .

[٢ ب] قال : وكان من عقبه كُرَيْب بن عثمان / بن خلدون وأخوه خالد ، وكانا من أعظم ثوار الأندلس .

قال ابن حزم : وأخوه محمد كان من عقبه أبو العاصي عمرو بن محمد ابن خالد بن محمد بن خلدون .

وبنو أبي العاصي : محمد ، وأحمد ، وعبد الله . قال : — وأخوهم عثمان ، وله عقب . ومنهم الحكيم المشهور بالأندلس من تلاميذ مَسْلَمَةَ المَجْرِيطِي^(٥) ؛

[١] ز ط « فكان » ز ط « فأجازه » . [٦] ز ط « وقال » [٧] ط « المشرق » ، [٩] سقط من ط قوله « قال وكان ... الأندلس » — ش « وكان من ولده » [١٣] ش « وآخروهم » .

(١) ذكرت هذه الواقعة مفصلة في كتاب الأغانى ١٦ ٢ — ١١ (بولاق) .
(٢) هو زياد بن أبي سفيان ، ويقال ابن أبيه ؛ أخو معاوية بن أبي سفيان . ولد عام الفتح بالطائف ، وتوفي بالكوفة عام ٥٣ هـ . انظر المعارف ص ١٥١ .
(٣) انظر جبهة الأنساب لوحة ١١١ ب .
(٤) قيده بخطه بضم الكاف وفتح الراء .
(٥) هو أبو القاسم مسلمة بن أحمد المجريطي . فلكى راصد ، له تأليف في الفلك والفلسفة والسحر والكيمياء . انظر طبقات الأمام لصاعد ص ٦٩ ، وعيون الأنباء ٣٩/٢ وأخبار الحكماء ص ٣٢٦ .

وهو أبو مسلم عمر بن محمد^(١) بن بَقِيَّ بن عبد الله بن بكر بن خالد بن عثمان ابن خالد بن عثمان بن خلدون الدَّاحِل . وابن عمه أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد ابن عبد الله . قال : ولم يبق من ولد كُرَيْب الرئيس المذكور إلا أبو الفضل ابن محمد بن خَلَف بن أحمد بن عبد الله بن كُرَيْب — انتهى كلام ابن خزم .

• سلفه بالأندلس :

ولمَّا دخل خلدون بن عُثْمَان جدُّنا إلى الأندلس ، نزل بِقَرْمُونَةَ^(٢) في رَهْط من قومه جَضْرَمَوْت ، وَنَشَأَ بَيْتُ بَنِيهِ بِهَا ، ثُمَّ انْتَقَلُوا إِلَى إِشْبِيلِيَّة^(٣) . وكانوا في جُنْد اليمَن ، وكان لَكُرَيْب من عقبه وأخيه خالد ، الثورةُ المعروفةُ بأشبيلية أيام الأمير عبد الله المرواني^(٤) ؛ ثار على ابن أبي عَبْدَةَ ، وملكها من يَدِهِ أعواما . ثم ثار عليه إبراهيم بن حجَّاج ، بإملاء الأمير عبد الله وقتله ، وذلك في أواخر المائة الثالثة .

١٠

[١] ز ط «تقي» — ز ط «بن أبي بكر» — لم يتكرر في ز ط «بن خالد بن عثمان» .

(١) في عيون الأنباء (٤١/٢) ، وطبقات صاعد (ص ٧١) : «عمر بن أحمد بن خلدون» . وابن خلدون هذا هو أحد أشراف إشبيلية ، وكان فيلسوفا مهندسا طبيا . توفي سنة ٤٤٩ هـ . وقد أخطأ الأستاذ قدرى حافظ طوقان في «تراث العرب العلمي في الرياضيات والفلك» ص ١٣٤ حيث حسبه عبد الرحمن بن خلدون صاحب المقدمة ، ولم يلتفت إلى الفارق الزمني الفسيح بين وفاتي الرجلين (٣٥٩ سنة) .

(٢) قرمونة (Carmona عرضها الشمالى ٢٦' — ٣٧° وطولها الشرقى ٤٥' — °) بفتح القاف وسكون الراء وتحريكها ، بعدها ميم مضمومة فنون مفتوحة بعد واو ساكنة : مدينة بالأندلس . ياقوت ٧٢/٧ تاج العروس ٢٣/٩ الروض المطار ص ١٥٨ .

(٣) إشبيلية (Sevilla أو Seville عرضها الشمالى ٢٤' — ٣٧° وطولها الغربى ٥' — °) عاصمة بنى عباد من ملوك الطوائف بالأندلس . ياقوت ٣٥٤/١ تاج العروس ٣٨٦/٧ الروض المطار ص ١٨ .

(٤) هو عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الأموى سابع الخلفاء من بنى أمية بالأندلس (٢٧٠ — ٣٠) انظر تاريخ ابن خلدون ١٣٧/٣ .

وتلخيص الخبر عن ثورته^(١) ، على ما نقله ابن سَعِيد^(٢) عن الْحِجَارِيِّ^(٣) وابن حَيَّان^(٤) وغيرها ، وينقلونه عن ابن الأَشمث مؤرخ إِشبيلية : أن الأَندلس لما اضطربت بالفتن أيام الأمير عبد الله تطاول رؤساء إِشبيلية إلى الثَّورة والاستبداد ، وكان رؤسَاؤها المتطاولون إلى ذلك في ثلاثة بيوت : بيت بَنِي أَبِي عَبْدَةَ ، ورئيسهم يومئذ أُمَيَّة بن عبد الغافر بن أَبِي عَبْدَةَ ، وكان عبدُ الرحمن الداخل وَلِيَّ أبا عبدة إِشبيلية وأعمالها ، وكان حَافِذه أُمَيَّة من أعلام الدولة بقرطبة ، ويولونه الممالك الضخمة . وبيت بَنِي خَلْدُون هؤلاء ، ورئيسهم كُرَيْب المذْكَور ، ويردِّفه أخوه خالد .

قال ابن حَيَّان : وبيت بَنِي خَلْدُون إلى الآن في إِشبيلية نهاية في النَّباهة ، ولم تزل أعلامه بين رياسة سلطانية ورياسة علمية .

١٠

ثم بيت بَنِي حَجَّاج ، ورئيسهم يومئذ عبد الله . قال ابن حَيَّان : هم — يعني

[٥] ز ط «بيت أبي عبدة» ، وفي العبر ١٣٥/٤ «ابن أبي عبدة» . [٧] «هؤلاء» ساقطة من ط .

(١) تفصيل خبر هذه الثورة في تاريخ ابن خلدون ١٣٥/٤ .

(٢) علي بن موسى بن سعيد العنسي الفَرَنَاطِيُّ (٦١٠ — ٦٧٣) صاحب كتابي « المغرب » و « المشرق » وغيرها . يعتمد عليه ابن خلدون كثيرا في النسب والتاريخ . ترجمته في فوات ابن شاکر ١١٢/٢ ، نفح الطيب ٦٣٤/١ — ٧٠٧ ، ٥٣٤/٢ — ٥٣٧ حسن المحاضرة ١١٢/١ .

(٣) أبو محمد عبد الله بن إبراهيم الحِجَارِيُّ (نسبة إلى وادي الحجارة) الصنهاجى من أهل القرن السابع ألف كتاب « المسهب في غرائب المغرب » ابتدأ فيه من فتح الأندلس وانهى إلى سنة ٦٣٠ ، انظر نفح الطيب ٤٨٣/١ ، ٤٠٦/٢ .

(٤) أبو مروان حيان بن خلف بن حسين بن حيان القرطبي (٣٧٧ — ٤٦٩) مؤرخ الأندلس بلا جدال . له كتاب « الدين » أو « المبين » في التاريخ ، و « المقتبس » في تاريخ الأندلس ، وكتاب « معرفة الصحابة » . (وفیات ٢١٠/١ ، ذخيرة ابن بسام المجلد الثاني من القسم الأول ص ٨٤ ، الإعلان بالتوبيخ ص ١٢٣ .

بنى حجّاج — من لغم ، ويبتهم إلى الآن في إشبيلية ثابِت الأصل ، نابت الفرع ، موسوم بالرياسة السلطانية والعلمية . فلما عظمت الفتنة بالأندلس أعوام الثمانين والمائتين ، وكان الأمير عبد الله قد ولّى على إشبيلية أُمَيَّة بن عبد الغافر ، وَبَعَثَ معه ابنه محمداً ، وجعله في كفالته ، فاجتمع هؤلاء القُفَر ، وثاروا بِمَحْمَد بن

- الأمير عبد الله وبأُمَيَّة صاحبهم ، وهو يمالئهم على ذلك ، ويكيد / بابن [١٣] الأمير عبد الله ، وحاصروهما في القُفَر ، حتّى طلب منهم اللّحاق بأبيه فأخرجوه ، واستبدّ أُمَيَّة بإشبيلية ، ودَسَّ على عبد الله بن حجّاج من قَتَله ، وأقام أخاه إبراهيم مكانه ، وضبط إشبيلية ، واسترهن أولادَ بَنِي خَلْدُون وبنى حجّاج ، ثم ثاروا به ، وهمّ بقتل أبنائهم ، فراجعوا طاعته ، وحلفوا له ، فأطلق أبنائهم فانتقضوا ثانية ، وحاربوه فاستمات وقتل حرّمه ، وعقر خُيولَه ، وأحرق موجوده ، وفانلهم حتى قتلوه مقبلاً غير مدبر ، وعانت العامّة في رأسه ، وكتبوا إلى الأمير عبد الله بأنه خلّع فقتلوه ، فقبل منهم مداراة ، وبعث عليهم هشام بن عبد الرحمن من قرابته ، فاستبدّوا عليه ، وفتكوا بابنه ، وتولّى كبير ذلك كَرِيب بن خلدون ، واستقلّ بإمارتها .

- ١٥ وكان إبراهيم بن حجّاج بعد ما قُتل أخوه عبدُ الله — على ما ذَكَرَهُ ابن سَعِيد عن الحِجَارَى — سَمَتَ نفسه إلى التَّقَرُّد ، فظاهر ابنَ حَفْصُون^(١) أعظم

[١] ز ط « هو من لحم » وسقط قوله « يعنى بنى حجّاج » من ط ش ز [٩] ط « وجعلوا له » [١٦] ط « سمّت نفسه » في الأصل فصاهر . والمثبت عن ط ؛ لأنه الصواب .

(١) هو عمر بن حفصون بن عمر بن جعفر بن دميان بن فرغلوش بن أذفوش القس . أول نائير بالأندلس ، وهو الذى افتتح الخلاف بها ، وفارق الجماعة أيام محمد بن عبد الرحمن سنة ٢٧٠ . وتوفى سنة ٣٠٦ وانظر ثورته في تاريخ ابن خلدون ١٣٤/٤ وما بعدها .

نوار الأندلس يومئذ ، وكان بمالقة^(١) وأعمالها إلى رُنْدَة^(٢) ، فكان له منه رذء . ثم انصرف إلى مُداراة كُرَيْب بن خلدون وملابسته ، فَرَدَفَه في أمره ، وشَرَكه في سلطانه ، وكان في كُرَيْب تحامل على الرعية وتمصّب ، فكان يتجهم لهم ، ويغلظ عليهم ، وابن حَجَّاج يَسْلُك بهم الرفق والتلطف في الشفاعة لهم عنده ، فانحرفوا عن كُرَيْب إلى إبراهيم ، ثم دسّ إلى الأمير عبد الله يطلب منه الكتاب ٥ بولاية إشبيلية ، اتسكن إليه العامة ، فكتب إليه العهد بذلك ، وأطلع عليه عُرَفَاء البلد ، مع ما أشربوا من حُبّه ، والنّفرة عن كُرَيْب ، ثم أجمع الثورة ، وهاجت العامة بكُرَيْب فقتلوه ، وبعث برأسه إلى الأمير عبد الله ، واستقرّ بإمارة إشبيلية . قال ابن حَيَّان : وَحَصَّن مدينة قرْمُونَة من أعظم معاقل الأندلس ، وجعلها مُرْتَبَطًا لخيوله ، وكان ينتقل بينها وبين إشبيلية ، وأخذ الجند ورتبهم طبقات ، ١٠ وكان يصانع الأمير عبد الله بالأموال والهدايا ، ويبعث إليه المَدَد في الصّوائف^(٣) ، وكان مقصودا مُمدّحا ، قصده أهل البيوتات فوصلهم ، ومَدَحَهُ الشعراء فأجازهم ، وانتجعه أبو عمر بن عبد ربّه صاحب العقد^(٤) ، وقصده من بين سائر الثوار ، فعرفَ حقّه ، وأعظم جائزته .

[٥] في العبر ١٣٦/٤ « دس للأمر » [٧ — ٨] سقط من ز « عن كريب ... برأسه » [١٣] سقط من ط « فأجازهم وانتجعه » وفي ز « ومدحه الشعراء ، ومدحه أبو عمر »

(١) مالقة (Malaga) عرضها الشمالى ٤٥' — ٣٦°. وطولها الغربى ١٠' — ٦° (بتنجح اللام والقاف مدينة معروفة من مدن الأندلس الساحلية . ياقوت ٣٦٧/٧ . الروض المطار ص ١٧٧ .
(٢) رُنْدَة (Ronda) عرضها الشمالى ٤٥' — ٣٦° وطولها الشرقى ١٠' — ٥° (ضم فسكون فندال مفتوحة مدينة شهيرة بالأندلس . ياقوت ٢٩٣/٤ . الروض ص ٧٩ .
(٣) الصوائف جمع صائفة وهى غزوات المسلمين إلى بلاد الروم . سميت صوائف لأنهم كانوا ينزون صيفا تفاديا من شدة البرد والتلج (تاج العروس) .
(٤) أبو عمر أحمد بن محمد بن عبد ربّه الفرطى (٢٤٦ — ٣٢٨) صاحب كتاب العقد الفريد ترجمته في الوفيات ٣٩/١ اليتيمة ٤١٢/١ معجم ياقوت ٦٧/٢ .

وَلَمْ يَزَلْ بَيْتُ بَنِي خَلْدُونِ بِإِشْبِيلِيَّةِ — كَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ حَيَّانَ وَابْنُ خَزَمٍ
وغيرُهما — سَائِرَ أَيَّامِ بَنِي أُمِيَّةٍ إِلَى أَزْمَانِ الطَّوَانِفِ^(١)، وَانْمَحَتْ عَنْهُمْ الْإِمَارَةُ [٣ ب]
بِمَا ذَهَبَ لَهُمْ مِنَ الشُّوْكَةِ .

وَلَمَّا عَلَا كَعْبُ ابْنِ عَبَّادٍ^(٢) بِإِشْبِيلِيَّةِ، وَاسْتَبَدَّ عَلَى أَهْلِهَا، اسْتَوَزَرَ مِنْ بَنِي
خَلْدُونِ هَؤُلَاءِ، وَاسْتَعْمَلَهُمْ فِي رُتَبِ دَوْلَتِهِ، وَحَضَرُوا مَعَهُ وَقَعَةَ الزَّلَّافَةِ^(٣)
كَانَتْ لِابْنِ عَبَّادٍ وَلِيُوسُفَ بْنِ تَاشِفِينَ^(٤) عَلَى مَلِكِ الْجَلَالَةِ، فَاسْتَشْهَدَ فِيهَا
طَائِفَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ بَنِي خَلْدُونِ هَؤُلَاءِ، ثَبَتُوا فِي الْجَوْلَةِ مَعَ ابْنِ عَبَّادٍ، فَاسْتُلْحِمُوا فِي
فِي ذَلِكَ الْمَوْقِفِ . نَحْمُ كَانَ الظُّهُورُ لِلْمُسْلِمِينَ، وَنَصَرَهُمُ اللَّهُ عَلَى عَدُوِّهِمْ . نَحْمُ
تَغَلَّبَ يُوسُفُ بْنُ تَاشِفِينَ وَالْمُرَابِطُونَ عَلَى الْأَنْدَلُسِ، وَاضْمَحَلَّتْ دَوْلَةُ الْعَرَبِ
وَقَفِيَتْ قِبَالُهُمْ . ١٠

سَلَفُهُ بِإِشْبِيلِيَّةِ :

وَلَمَّا اسْتَوْلَى الْمُوَحِّدُونَ^(٥) عَلَى الْأَنْدَلُسِ، وَمَلَكَوْهَا مِنْ يَدِ الْمُرَابِطِينَ، وَكَانَ

[١] ش « ذكره » . [٢] ز ش « زمان » [٤] ز ط « غلب ابن عباد »
[٥] ز « وقعة الجلالة » والمعروف تسميتها بوقعة الزلالة . [٧] سقطت « كبيرة »
من ز ط .

(١) يبتدىء عصر ملوك الطوائف بالأندلس بنهاية الخلافة الأموية، وينتهي بظلة يوسف
ابن تاشفين المرابطي عليهم جميعا، واستيلائه على الأندلس . انظر تاريخ ابن خلدون ١٥٦/٤
وما بعدها .

(٢) أبو القاسم المعتمد محمد بن المعتضد بن عباد (٤٣١ — ٤٨٨) أكبر ملوك
الطوائف بالأندلس ترجمته في: الوفيات ٣٦/٣ . المعجب ص ٦٣ ؛ نفع الطيب ٤٦٩/٢ تاريخ
ابن خلدون ١٥٦/٤ وما بعدها .

(٣) وقعة الزلالة هذه من العارك ذات الأثر البعيد في الحياة الإسلامية بالأندلس،
ولذلك أكثر المؤرخون من الحديث عنها . انظر مثلا نفع الطيب ٥٢٣/٢ والوفيات ٤٠/٢،
٤٨٣، والروض المطار ص ٨٣ — ٩٥، الاستقصا ١١١ / ١ — ١١٩ .

(٤) انظر ترجمة يوسف بن تاشفين (٤١٠ — ٥٠٠) في الوفيات ٤٨١/٢ .

(٥) تبتدىء دولة الموحدين بالمغرب سنة ٥١٤ على يد مهدي الموحدين محمد بن تومرت
وتنتهى سنة ٦٦٨ هـ . وامتد سلطانها إلى الأندلس من سنة ٥٤٠ — ٦٠٩ هـ تقريبا انظر
جذوة الاقتباس ص ٩٧ — وتاريخ أبي الفداء ٢٤٣/٢ .

ملوكهم : عبد المؤمن وبنيه ، وكان الشيخ أبو حفص كبير هنتاتة زعيم دولتهم^(١) ، وولّوه على إشبيلية وغرب الأندلس مرارا ، ثم ولوا ابنه عبد الواحد عليها في بعض أيامهم ، ثم ابنه أبا زكرياء كذلك ، فكان لسلفنا بإشبيلية اتصال بهم ، وأهدى بعض أجدادنا من قبل الأمهات ، ويُعرف بابن المختسب ، للأمير أبي زكرياء^(٢) يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص أيام ولايته عليهم ، جارية من سبي الجلائقة ، اتخذها أم ولد ، وكان له منها ابنه أبو يحيى زكريا ولي عهده المالك في أيامه ، وأخواه : عمر وأبو بكر ، وكانت تُلقب أم الخلفاء . ثم انتقل الأمير أبو زكرياء إلى ولاية إفريقية سنة العشرين والستائة ، ودعا لنفسه بها ، وخلع دعوة بني عبد المؤمن سنة خمس وعشرين ، واستبد بإفريقية ، وانتقضت دولة الموحدين بالأندلس ، وثار عليهم ابن هود^(٣) ، ثم هلك واضطربت الأندلس ، وتكالب الطاغية عليها ، وردد الغزو إلى الفرنجية^(٤) ، بسيط قرطبة وإشبيلية إلى

[٤] زط « ويعرف بالمختسب » [٦] ز سقط « له » ، زط « أبا زكريا يحيى »

[٨] ز « سنة العشرين والستائة » [١١] ز « وتردد »

(١) هو أبو حفص عمر بن يحيى بن محمد الهنتاتي ، أول التابعين لمهدي الموحدين من بين قومه ، والمختص بصحبته ، ومن هنا انتظم في سلك العمرة السابقين إلى دعوة ابن تومرت . وكان يسمى بين الموحدين بالشيخ . وإلى أبي حفص هذا تنسب الدولة الحفصية بإفريقية . وليس صحيحا ما يتوهم من أنها من ذرية أبي حفص عمر بن الخطاب ثاني الخلفاء الراشدين ، انظر ابن خلدون ٢٧٥/٦ ، ٢٦٧ ، ٢٢٧ ، والمعجب للمراكش ص ١٢٥ .

(٢) هو الأمير أبو زكريا يحيى بن عبد الواحد الحفصي . ملك جل إفريقية ، وبإيمه أهل الأندلس ، وأمسله أهل شرق الأندلس لصد هجوم ملكي أرغون وقشتالة ، فأوفدوا إليه كاتب ابن مرزنيش أبا عبد الله ابن الأبار ، فأنشده القصيدة السنية المشهورة :
أدرك بخيلك خيل الله أندلسا إن السبيل إلى منجاتها درسا

انظر صبح الأعش ١٢٧/٥ وابن خلدون ٢٨١/٦ وأزهار الرياض ٢٠٥/٣ وما بعدها

(٣) محمد بن يوسف بن محمد بن عبد العظيم بن هود الجذامي . انظر أخبار ثورته في

تاريخ ابن خلدون ١٦٨/٤ .

(٤) الفرنجية هي : بسيطة قرطبة وإشبيلية وطليطلة وجيان ، آخذة من جوف (شمال)

الجزيرة من المغرب إلى المشرق (ابن خلدون ١٧٩/٤) .

جَيَّان^(١)، وثار ابن الأحمر بفَرَب الأندلس من حصن أَرْجُونَة^(٢)، يرجو التماسك لما بقي من رَمَق الأندلس، وفاوض أهل الشُّورَى يومئذ بإشبيلية، وهم بنو الباجي، وبنو الجَدِّ، وبنو الوزير، وبنو سَيِّد النَّاس، وبنو خَلْدُون، ودَاحِلهم في الثُّورَة على ابن هُود، وأن يتجافوا للطاغية عن الفُرْنَتِيَّة، ويتمسكوا بالجبال الساحلية وأمصارها المتوغَّرة، مِن مَالَقَة إلى غَرْنَاطَة^(٣) إلى التَّريَّة^(٤)، فلم يوافقوه على بَلَدَم.

وكان مقدَّمهم أبو مروان الباجي/، فنبأهم ابنُ الأحمر وخلع طاعة الباجي، [١٤] وبتابع مَرَّة لابن هُود، ومَرَّة لصاحب مَرَّاكش^(٥) من بني عبد المؤمن، ومرة للأمير أبي زكرياء صاحب إفريقية، ونزل غرناطة، واتخذها دارا للملكه، وبقيت الفُرْنَتِيَّة وأمصارها ضاحيةً من ظلِّ الملك، فحشي بنو خلدون سوء ١٠

[١] ز ط « من فرب » [٢] سقط من ز ط « رمق » [٩] ز ط « ونازل » ، ز « دار ملكه » .

(١) جيان (Jaen) عرضها الشمالى ٤٩' — ٣٧°، وطولها الغربى ٤٦' — ٣° بفتح الجيم وتشديد الياء المفتوحة المثناة من تحت، ثم ألف ونون. صبح الأعشى ٢٢٩/٥، الروض المطار ص ٧٠، ياقوت ١٨٥/٣.

(٢) أرجونة (Arjona) عرضها الشمالى ٥٢' — ٣٧°، وطولها الشرقى ٦' — ٤° (تقريباً) بفتح فسكون فجم مضمومة بعدها واو ساكنة ثم نون مفتوحة بعدها هاء التانيث. ياقوت ١٨١/١، الروض المطار ص ١٢.

(٣) ويقال أغرناطة (Granada) عرضها الشمالى ١٠' — ٣٧°، وطولها الغربى ٣٢' — ٣° ياقوت ٢٧٩/٦. الروض المطار ص ٢٣:

(٤) المرية (Almeria) عرضها الشمالى ٥١' — ٣٦°، وطولها الغربى ٣٠' — ٢° مدينة ساحلية بمجنوب شرق الأندلس. ياقوت ٤٢/٧، الروض المطار ص ١٨٣.

(٥) (Marrakesh) بالفتح ثم التشديد وضم الكاف: مدينة عظيمة بالمغرب الأقصى، اختطها يوسف بن تاشفين في حدود سنة ٤٧٠، وكانت عاصمة دولة الموحدين. عرضها الشمالى ٣٥' — ٣١°، وطولها الغربى ٠' — ٨°. ياقوت ٧/٨.

- المقابلة مع الطاغية ، وارتحلوا من إشبيلية إلى العُدوة ، ونزلوا سبتة^(١) ، وأجلب الطاغية على تلك الثغور ، فلك قرطبة^(٢) ، وإشبيلية ، وقرمونة وجيان وما إليها ، في مدة عشرين سنة . ولما نزل بنو خلدون سبتة أصهر إليهم العزقي^(٣) بأبنائه وبناته ، فاختلط بهم ، وكان له معهم صهرٌ مذكور ، وكان جدُّنا الحسن بن محمد ، وهو سبط ابن المحتسب ، قد أجاز فيمن أجاز معهم ، فذكر سوابق سلفه عند الأمير أبي زكرياء ، فقصدَه ، وقدم عليه فأكرم قدومه ، وارتحل إلى المشرق ، ففضى فرضه ، ثم رجع للحق بالأمير أبي زكرياء على بونة^(٤) ، فأكرمه ، واستقرَّ في ظل دولته ، ومرعى نعمته ، وفرَّضَ له الأرزاق ، وأقطع الإقطاع ، وهلك هنالك ، فدفن ببونة ، وخلف ابنه محمدًا أبًا بكر ، فنشأ في جوِّ تلك النعمة ومرعاها ، وهلك الأمير أبو زكرياء ببونة سنة سبع وأربعين ، وولَّى ابنه المستنصر محمد ، فأجرى ١٠ جدُّنا أبًا بكر على ما كان لأبيه ، ثم ضرب الدهر ضربانه ، وهلك المستنصر سنة خمس وسبعين ، وولَّى ابنه يحيى ، وجاء أخوه الأمير أبو إسحق من الأندلس ،

[١] ط « من الطاغية » . ، سقط من ز ط « إلى العُدوة » ، ط « بسبتة »

[٣] ز ط « بسبتة » [٥] ز « أجاز إليهم » [٦ — ٧] سقط من ز قوله « وارتحل ... فأكرمه » [٩ — ١٠] سقط من ز ط قوله « وخلف ابنه ... ببونة » ، ز « المنتصر »

(١) سبتة (Ceuta) بفتح السين وسكون الباء ، عرضها الشمالي ٥٥° — ٣٥° ، وطولها الغربي ٢٠° — ٥° ؛ مدينة ساحلية من مدن المغرب الأقصى ، لها الماضي المجيد في الثقافة الإسلامية ، ياقوت ٢٦/٥ تاج العروس ٤٩/١ أزهار الرياض ٢٩/١ — ٣٧ .

(٢) قرطبة (Cordoba) عرضها الشمالي ٥٠° — ٣٧° ، وطولها الغربي ٥٠° — ٤°) مدينة مشهورة بالأندلس ، كانت مستقر الخلافة أيام الأمويين ، ولها المكان الأول في تاريخ الحضارة الإسلامية في الغرب الإسلامي . ياقوت ٥٣/٧ — ٥٥° الروض المطار ١٥٣ — ١٥٨ .

(٣) انظر أخبار بني العزقي في تاريخ ابن خلدون ٦/٣٤٣ ، ٧/١٨٦ ، ٢٢٨ ، ٢٤٦ .

(٤) بونة (Bona أو Boune) ، وتسمى بلد المُنْساب (عنابة) بضم الباء بعدها واو ساكنة ثم نون مفتوحة : مدينة بالجزائر على ساحل البحر الأبيض عرضها الشمالي ٣٧° — ٥٧° . ياقوت ٣١٠/١ تاج العروس ١٤٩/٩ ، ١٠٦/٥ .

بعد أن كان فرّاً إليها أمام أخيه المستنصر ، فخلع يحيى ، واستقلّ هو بملك إفريقية ، ودفع جدّنا أبا بكر محمد إلى عمل الأشغال في الدّولة ، على سنن عظماء الموحّدين فيها قبله ؛ من الانفراد بولاية العمال ، وعزلهم وحُسابهم ، على الجباية ، فاضطلع بتلك الرّثبة ، ثم عقد السّultan أبو إسحق لابنه محمّد ، وهو جدّنا الأقرب ، على حجابة ٥ ولى عهده ابنه أبي فارس أيام أقصاه إلى بجاية^(١) . ثم استعفى جدّنا من ذلك فأعفاه ، ورجع إلى الحضرة . ولما غلب الدّعيّ ابن أبي عمارة^(٢) على ملكهم بتونس ، اعتقل جدّنا أبا بكر محمد ، وصادره على الأموال ، ثمّ قتله خنفاً في محبسه ، وذهب ابنه محمد جدّنا الأقرب مع السّultan أبي إسحق وأبنائه إلى بجاية ، فقبض عليه ابنه أبو فارس ، وخرج في المساكر هو وإخوته لمداومة الدّعيّ ابن أبي عمارة ، وهو يشبه بالفضل ابن الخلوّع ، حتى إذا استلحموا ١٠ بمرّماجّة^(٣) خلص جدّنا محمد مع أبي حفص / ابن الأمير أبي زكرياء من الملعنة ، [٤ ب] ومعهما الفازازى وأبو الحسين ابن سيّد الناس ، فلاحقوا بمفجاتهم من قلعة سِفان .

[٢] ز « على عمل » ، [٥] ز « أيام أن أقصاه » [٨] ش « بحبسه » . [٩] ز ط « فتقبّض » — ز « مع المساكر » ، [١٠] ط « شبه » [١٢] ش « الفزازى » ، ش ز ط « الحسن » ، سقط من ز ط قوله « فلاحقوا ... سيّد الناس »

(١) بجاية (Bougie) بكسر الباء ، وتخفيف الجيم المفتوحة ، ثم ياء مفتوحة بعد ألف ، وتسمى الناصرية نسبة إلى بابنها الناصر بن علناس بن حماد بن زبرى الصنهاجى — بناها في حدود سنة ٤٥٧ : مدينة بالجزائر تقع على ساحل البحر الأبيض وكانت قاعدة المغرب الأوسط . عرضها الشمال ٥٠' — ٣٦° وطولها الشرق ٠٠' — ٥٠° . ياقوت ٦٢/٢ ، تاج العروس ٣١/١٠ .

(٢) هو أحمد بن روق بن أبي عمارة من بيوتات بجاية الطارئین عليها من المسيلة . انظر تاريخ ابن خلدون ٢٩٦/٦ ، ٣٠٢ ، والإحاطة ١٧٤/١ ، صبح الأعشى ١٢٨/٥ .

(٣) (Marmajena) بفتح الميم وسكون الراء (وفى ضبط ابن خلدون بتشديد الراء المفتوحة) وفتح الميم ثم ألف بعدها جيم مفتوحة ، فنون مشددة مفتوحة : قرية بإفريقية لقبيلة هواره البربرية ، تقع في الشمال الغربى لمدينة تبسّسه ، وفى شرقى قلعة سنان . ياقوت ٢٩/٨ .

وكان الفازازى من صنائع المولى أبى حفص ، وكان يؤثره عليهم . فأما أبو الحسين
ابن سيّد الناس فاستنكف من إيثار الفازازى عليه ، بما كان أعلى رتبة منه ببلده
إشبيلية ، ولحق بالمولى أبى زكرياء الأوسط بتمسان^(١) ، وكان من شأنه ما ذكرناه .
وأما محمد بن خلدون فأقام مع الأمير أبى حفص ، وسكن لإيثار الفازازى . ولما
استولى أبو حفص على الأسر رعى له سابقته ، وأقطعه ، ونظمه فى جملة القواد
ومراتب أهل الحروب ، واستكفى به فى الكثير من أهل ملكه ، ورشحه
لحجابه من بعد الفازازى ، وهلك ، فكان من بعده حافد أخيه المستنصر أبو عَصيدة ،
واصطفى لحجابه محمد بن إبراهيم الدَّبَّاح كاتب الفازازى ، وجعل محمد بن خلدون
رديفا له فى حجابه ، فكان كذلك إلى أن هلك السلطان ، وجاءت دولة الامير
خالد ، فأبقاه على حاله من النجيلة والكرامة ، ولم يستعمله ولا عقده له ، إلى أن
كانت دولة أبى يحيى بن اللحيانى ، فاصطنعه ، واستكفى به عند ما نبضت عروق
الغلب للعرب ؛ ودفعه إلى حماية الجزيرة من دلاج^(٢) ، أحد بطون سلّيم المواطنين
بنواحيها ، فكانت له فى ذلك آثار مذكورة . ولما انقرضت دولة ابن اللحيانى
خرج إلى المشرق ، وقضى فرضه سنة ثمان عشرة ، وأظهر التوبة والإقلاع ، وعاد
الحج متنفلا سنة ثلاث وعشرين ، ولزم كسريته ، وأبقى السلطان أبو يحيى عليه
نعمته فى كثير مما كان بيده من الإقطاع والجراية ، ودعاه إلى حجابه
مرارا ، فامتنع .

[٢ — ٤] سقط من ز قوله « عليه بما ... لا يثار الفازازى » [٢] ط « لما »
[٣] ش « ذكرنا » [٤] ط « وتنكر » [٥] ز ط ش « على الأمور » [٦] ز ط « أمر »
ملكه » [٧] ز ط « المنتصر » [١٢] ز ط « من العرب » [١٤] ز « الفرق » .

(١) (Tlemcen) بكسرتين وسكون الميم وسين . وبعضهم يقول : تنسان ، بالنون
عوض اللام : مدينة مشهورة بالمغرب عرضها الشمالى ٥١' — ٣٤° ، وطولها الغربى ١٥' — ١°
(٢) انظر بعض أخبار دلاج فى تاريخ ابن خلدون ٧٣/٦ ، ٧٥ .

أخبرني محمد بن منصور بن مَرْزَى^(١) ، قال : لما هلك الحاجب محمد ابن عبد العزيز الكردي المعروف بالملزوار ، سنة سبع وعشرين وسبعائة ، استدعى السلطان جَدَّكَ محمد بن خلدون ، وأراد على الحجابة ، وأن يفوض إليه في أمره ، فأبى واستعفى ، فأعفاه ، وَوَاعَرَهُ فيمن يوليه حجابته ، فأشار عليه بصاحب الثغر : بجاية ، محمد بن أبي الحسين بن سيّد الناس ، لاستحقاقه ذلك بكفايته واضطلاعه ، ولقديم صحابة بين سلفهما بتونس وبإشبيلية من قبل . وقال له : هو أقدر على ذلك بِمَا هو عليه من الحاشية والدّوين^(٢) ، فعمل السلطان على إشارته ، واستدعى ابن سيّد الناس ، وولّاه حجابته ، وكان السلطان أبو يحيى إذا خرج من تونس يستعمل جدنا محمدا عليها ، وثوقا بنظَرِه واستنامة

إليه ، إلى أن هلك سنة سبع وثلاثين ، ونزع ابنه / وهو والدي محمد [١٥] أبو بكر ، عن طريقة السيف والخدمة ، إلى طريقة العلم والرّباط ، لما نشأ عليها في حجر أبي عبد الله الزّبيدي^(٣) الشهير بالفقيه ، كان كبيرَ تونس لهده ، في العلم والفُتيا ، وانتحال طرق الولاية التي ورثها عن أبيه حُسين وعمه حَسَن ، الوليين الشّهيرين . وكان جدنا رحمه الله قد لزمه من يوم نزوعه عن طريقه ، وألزمه ابنه ، وهو والدي رحمه الله ، فقرأ وتفقه ، وكان مقدّما في صناعة العربية ، وله بصر بالشعر وفنونه ، عَهْدِي بأهل الأدب يتحاكمون إليه فيه ، ويعرضون

[٣] ط « يفوض إليه أمره » ، [٥] « ثغر بجاية » ، ش « الثغر بجاية » .
ط ش ز « الحسن » [٧] في الأصل « والدوين » بالهملة . [٩] سقط من ز ط
« واستنامة إليه » [١٠] ش « وهو والدك » [١١] ز ط « ابن أبي بكر » ، سقط من ز
« عن طريقه » [١٦] ز ط « أهل البلد »

(١) كان ابن مَرْزَى هذا صديقا لابن خلدون . انظر العبر ٦/٣٣٨ .

(٢) الدّوون : الأدنون الأخصّون . (لسان العرب) .

(٣) هو أبو عبد الله محمد بن الحسين بن عبد الله الفرشي الزبيدي (بضم الزّاي ، نسبة

إلى قرية بساحل المهدية) توفي عام ٧٤٠ هـ (انظر رحلة ابن بطوطة ص ٦) .

حَوَّكَهُمْ عَلَيْهِ ، وَهَلَكَ فِي الطَّاعُونَ الْجَارِفِ سَنَةِ تِسْعٍ وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ .

نَشَأُهُ وَمَسْجُودُهُ وَمَوَاتِهِ :

أَمَّا نَشَأُهُ فَإِنِّي وُلِدْتُ بِتُونِسَ^(١) فِي غُرَةِ رَمَضَانَ سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ ، وَرَبَّيْتُ فِي حَجَرٍ وَالِدِي رَحِمَهُ اللَّهُ إِلَى أَنْ أُهَيِّعَتْ وَقُرَأَتِ الْقُرْآنُ الْعَظِيمُ عَلَى الْأَسَاطِذِ الْمَكْتَبَةِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعْدِ بْنِ بُرَّالِ^(٢) الْأَنْصَارِيِّ ، هـ
أَصْلُهُ مِنْ جَالِيَةِ الْأَنْدَلُسِ مِنْ أَعْمَالِ بَلَنْتِسِيَّةِ^(٣) ، أَخَذَ عَنْ مَشِيخَةِ بَلَنْتِسِيَّةٍ وَأَعْمَالِهَا ، وَكَانَ أُمَامًا فِي الْقُرْآنِ ، لَا يُلْحَقُ شَاوُهُ ، وَكَانَ مِنْ أَشْهُرِ شَبَوخِهِ فِي الْقُرْآنِ السَّبْعِ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْبَطْرَنِيِّ^(٤) ، وَمَشِيخَتُهُ فِيهَا ، وَأَسَانِيدُهُ مَعْرُوفَةٌ .
وَبَعْدَ أَنْ اسْتَظْهَرَتْ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ مِنْ حِفْظِي ، قَرَأْتُهُ عَلَيْهِ بِالْقُرْآنِ السَّبْعِ الْمَشْهُورَةِ إِفْرَادًا وَجَمَاعًا^(٥) فِي إِحْدَى وَعِشْرِينَ خَتْمَةً ، ثُمَّ جَمَعْتُهَا فِي خَتْمَةٍ ١٠

[١] سَقَطَ مِنْ زَط « حَوَّكَهُمْ » . [٢] سَقَطَ الْعِنَانُ مِنْ زَط . [٤] ز « أَيْنَعَتْ »

[٥] سَقَطَ مِنْ ط « الْمَكْتَبَةِ » [٧] سَقَطَ مِنْ زَط « لَا يُلْحَقُ شَاوُهُ » [٩] زَط « عَنْ حِفْظِي » .

(١) تُونِسَ (Tunis) عَرْضُهَا الشَّمَالِي ٥٠ — ٣٦° وَطُولُهَا الشَّرْقِي ٣' — ١٠°

بِضَمِّ النَّاءِ فَوَاو . وَالنُّونُ تَضُمُّ وَتَفْتَحُ وَتَكْسِرُ ؛ عَاصِمَةُ الْقَطْرِ التُّونِسِيِّ الْيَوْمَ . يَاقُوتُ ٤٣٢/٢ .

(٢) بَرَال : بِضَمِّ الْبَاءِ الْمُوَحَّدَةِ ، وَفَتْحِ الرَّاءِ الْمَشْدُودَةِ ، هَكَذَا قَيَّدَهُ ابْنُ خَلْدُونَ بِالْقَلَمِ ، وَمُعَاوَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ مَيْمُونِ الْبَلَوِيِّ الْأَنْدَلُسِيُّ بِحِطْلِهِ بِالْقَلَمِ أَيْضًا (انْظُرْ ١٣٥) مُجَامِيعُ وَرَقَةٌ ١٠٠ ط س (مَخْطُوطُ بَدَارِ السُّكْتَبِ . وَقَدْ وَرَدَ هَذَا الْعِلْمُ مُحَرَّفًا فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمُرَاجِعِ .

(٣) بَلَنْتِسِيَّةُ (Valencia) ، عَرْضُهَا الشَّمَالِي ٣٠' — ٣٩° وَطُولُهَا الْغَرْبِي ٣٠' — ٠°

بِفَتْحِ الْبَاءِ وَاللَّامِ ، ثُمَّ سَبَنَ مَكْسُورَةً تَلْبِيهَا يَاءُ مَفْتُوحَةٍ مَدِينَةٍ شَهِيرَةٍ مِنْ مَدَنِ شَرْقِ الْأَنْدَلُسِ يَاقُوتُ ٢٩٧/٢ .

(٤) الْبَطْرَنِيُّ ضَبَطَهُ ابْنُ خَلْدُونَ بِالْقَلَمِ ، وَابْنُ مَيْمُونِ الْبَلَوِيُّ ، بِفَتْحِ الْبَاءِ وَالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ وَرَاءَ سَاكِنَةٍ بَعْدَهَا نُونٌ ، نِسْبَةً إِلَى بَطْرَنَةِ (Paterna) مِنْ إِقْلِيمِ بَلَنْتِسِيَّةٍ بِشَرْقِ الْأَنْدَلُسِ انْظُرْ كِتَابَ الْبَيَانِ الْمَغْرِبِ ٢٥٢/٣ .

(٥) الْإِفْرَادُ أَنْ يُتْلَى الْقُرْآنُ كُلُّهُ أَوْ جُزْءٌ مِنْهُ بِرَوَايَةٍ وَاحِدَةٍ لِأَحَدِ الْقُرَّاءِ السَّبْعَةِ

أَوِ الْعَشْرَةِ الْمَشْهُورِينَ ، وَالْجَمْعُ أَنْ يَجْمَعَ الْقَارِئُ عِنْدَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ كُلِّهِ أَوْ جُزْءَ مِنْهُ بَيْنَ =

واحدة أخرى ، ثم قرأت برواية يعقوب^(١) ختمه واحدة جمعا بين الروائيتين عنه ؛ وعرضت عليه رحمه الله قصيدتي الشاطبي^(٢) ؛ اللامية في القراءات ، والرائية في الرسم ، وأخبرني بهما عن الأستاذ أبي العباس البطراني وغيره من شيوخه ؛ وعرضت عليه كتاب التقيص لأحاديث الموطأ لابن عبد البر ، حذابه حذو كتابه التمهيد^(٣) على الموطأ ، مقتصرًا على الأحاديث فقط .

ودارست عليه كتبًا جمّة ، مثل كتاب التسهيل لابن مالك^(٤) ومختصر

[٢] زط « قصيدة » [٦] زط « ودرست » .

= روايتين فأكثر من الروايات السبع أو العشر المتواترة ، ويسمى بالجمع الكبير إن استوفى القارى سبع قراءات فأكثر ، ولا اسموه بالجمع الصغير . ولهم في صفة الجمع وحكمه ، من إباحة وتحريم ، خلاف معروف تجده في (غيث النفع ص ٨ -- ١٠) .

(١) هو يعقوب بن إسحق بن زيد بن عبد الله الحضرمي البصري (١١٧ — ٢٠٥) أحد القراء المشهرة ، وله قراءة مشهورة عنه ، وهي إحدى القراءات العشر ، وقد رويت عنه من طريقين : الأولى رواية محمد بن المتوكل المعروف برؤيس (طبقات القراء ٢/٢٣٤) ، والثانية عن روح بن عبد المؤمن الهذلي (طبقات القراء ١/٢٨٥) . وإلى ما ذكر يشير ابن خلدون بقوله « جمعا بين الروائيتين عنه » .

(٢) هو أبو القاسم ، ويكنى أبا محمد أيضا القاسم بن فيره (بكسر الفاء بعدها ياء آخر الحروف ساكنة ، ثم راء مشددة مضمومة بعدها هاء) بن خلف بن أحمد الشاطبي الرعيبي (٢٣٨ — ٥٩٠) رحل إلى الشرق ، ودخل القاهرة ، وبها بمدرسة القاضي الفاضل ، نظم قصيدته اللامية التي عرفت بالشاطبية ، وبمرز الأمانى ، والرائية التي تعرف بالعقيلة . (طبقات القراء ٢/٢٠ ، سبكي طبقات ٤/٢٩٧ ديباج ص ٢٢٤) .

(٣) كتاب التمهيد ، لما في الموطأ من المعاني والأسانيد ، شرح على الموطأ ، رتبته على أسماء شيوخ مالك على حروف المعجم . بدار الكتب الظاهرية بدمشق ، وبتدار الكتب المصرية أجزاء مخطوطة منه . وأما كتاب التقيص فقد طبعته مكتبة القدسي سنة ١٣٥٠ بالقاهرة .

(٤) أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك الأندلسي الجبالي النحوى المشهور (٦٠٠ — ٦٧٢) وكتابه تسهيل الفوائد جمع — في إيجاز — قواعد النحو ، ولذلك عني به أعلام النحو قراءة وشرحا وإقراء . وقد طبع بمكة سنة ١٣١٩ هـ . مرآة الجنان ٤/١٧٢ ، طبقات السبكي ٥/٢٨ نفع الطيب ١/٤٢٧ بنية الوغاة ٣٥ .

ابن الحاجب^(١) في الفقه ، ولم أكملهما بالحفظ ، وفي خلال ذلك تعلّمت صناعة العربية على والدي ، وعلى أستاذي تونس . منهم الشيخ أبو عبد الله محمد ابن العربي الحَصَايرى ، وكان إماما في النحو وله شرحٌ مُستوفى على كتاب التسهيل . ومنهم : أبو عبد الله محمد بن الشّواش الزّرزالي . ومنهم أبو العباس أحمد بن القصار ؛ كان مُمتعا في صناعة النحو ، وله شرح على قصيدة البردة المشهورة [٥ ب] في مدح الجناب النبوى ، وهو حى لهذا العهد بتونس / .

ومنهم : إمام العربية والأدب بتونس ، أبو عبد الله محمد بن بحر ؛ لازمت مجلسه ، وأفدت عليه ، وكان بحرا زاخرا في علوم اللسان ، وأشار على بحفظ الشعر ، حفظت كتاب الأشعار الستة ، والحامسة للأعلم^(٢) ، وشعر حبيب^(٣) ، وطائفة من

[٣] ز « الحصادى » ولله تحريف [٤] ز ط « المزاوى » ، وفي هامش جذوة الاقتباس ص ٢٦٣ « الزواوى » .

(١) عثمان بن عمر بن يونس المعروف بابن الحاجب جمال الدين المصرى (٥٧٠ — ٦٤٦) . له مختصر في الفقه المالكي يسمّى المختصر الفقهى ، والفَرَعى ، والجامع بين الأمّهات . أدخله إلى المغرب عبد الرحمن بن سليمان البجائى (المتوفى سنة ٧٧٣ . أحمد بابا ص ١٦٨) وعُني بشرحه كثير من المغاربة ، كالفاضل ابن عبد السلام التونسي شيخ ابن خلدون ، وهيسى بن مسعود ابن منصور المنكلاقي . وفي دار الكتب أجزاء من الشرحين معاً . وشرحه من المصريين : الشيخ خليل المالكي وسمّى شرحه « التوضيح » ، وهو من مخطوطات دار الكتب أيضا . ولابن الحاجب مختصر آخر في أصول الفقه ، ويعرف عند القدماء بالمختصر الأصل ، وهو اختصار لكتابته : « انتهى السؤل والأمل ، من علمى الأصول والجدل » ، وذكره ابن خلدون في آخر ترجمة الآبلى التي تأتى قريبا .

وقد تحدث ابن خلدون في آخر فصل ألفقه من مقدمته عن مختصر ابن الحاجب الفقهى ، وعن تاريخ دخوله إلى المغرب ، وأثره في دراسة الفقه المالكي هناك ، وعمن شرحه من علماء المغرب ، وعناية الفقهاء المغاربة به — بما لا يدع مجالا للريبة . (انظر رأيا يخالف هذا في فلسفة ابن خلدون الاجتماعية ص ١١ ، ١٢) .

[المهمل الصافي ٣٧١/٢ ، مرآة الجنان ١١٤/٤ ، حسن المحاضرة ٢١٥/١ ، وفيات ٣٩٥/١] .

(٢) يوسف بن سليمان بن عيسى النحوى الشنتمرى المعروف بالأعلم (٤١٠ — ٤٧٦) . [بنية الوعاة ٤٢٢ ، وفيات ٤٦٥/٢] .

(٣) حبيب بن أوس بن الحارث الطائى أبو تمام (١٩٠ — ٢٢٦) : شاعر غنى عن التعريف .

شعر المتنبي^(١) ، ومن أشعار كتاب الأغاني^(٢) . ولازمت أيضا مجلس إمام
المحدثين بتونس ؛ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن جابر بن سلطان القيسي
الوادي^(٣) ، صاحب الرحلتين ؛ وسمعت عليه كتاب مسلم بن الحجاج ، إلا
فوتنا يسيرا من كتاب الصيد ؛ وسمعت عليه كتاب الموطأ من أوله إلى آخره ،
وبعضا من الأمهات الخمس ؛ وناولني^(٤) كتبنا كثيرة في العربية والفقه ،

[٣—٢] ما بين كلتي « جابر » و « صاحب » ساقط من ز ط [٣—٤] سقط
من ز ط « مسلم الصيد » ، وسقط من ز « مسلم كتاب »

(١) أحمد بن الحسين بن عبد الصمد الجعفي الكندي الكوفي الشاعر المعروف
(٣٠٣ — ٣٥٤) وفيات ٤٤/١ .

(٢) ليس بعيدا أن يكون ابن خلدون قد قرأ كتاب الأغاني ، وحفظ منه بعض أشعاره ؛
فقد كان الكتاب في مكتبة الناصر الأموي بالأندلس ، وملك منه أبو بكر بن زهر نسخة ، وهو
ما يزال في ربيع الشباب ، وحكي عن أبيه أن ابن عبدون كان من محفوظاته كتاب الأغاني ،
وقد نقل عنه السهيلي في الروض الأنف مرات كثيرة . وإذن فتداول كتاب الأغاني بين العلماء ،
والحفظ من أشعاره ، كان متعارفا بين القوم منذ الزمن البعيد ، ولم يكن ابن خلدون بحيث يعجز
عن امتلاك الأغاني ، أو رؤيته ، والاستفادة منه ، وقد تقلّب في المناصب العليا لدول متعددة هناك .
على أن الرجل قد نقل من كتاب الأغاني في تاريخه نصوصا طويلة نجدها في الصفحات ١٩ ،
٢٤٠ — ٢٤١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ — ٢٧٧ ، ٢٨٦ — ٢٨٨ من الجزء
الثاني . وقد جاء في مقدمته في : « فصل في أن نهاية الحسب في العقب الواحد أربعة آباء »
نصّ نقله عن الأغاني ، يدل على أنه رأى الكتاب ، واستفاد منه في إسناد نظرياته
وتقريرها في المقدمة .

فلا محل للريبة أيضا في قوله عند تقدير كتاب الأغاني في المقدمة ص ٢٨٥ طبع بولاق :
« وهو الفاية التي يسمو إليها الأدب ، ويقف عندها ، وأنسى له بها » . (وفي فلسفة ابن
خلدون الاجتماعية ص ١٢ رأى يخالف هذا) .

المعجب للمراكشي ص ٥٤ ، نفع الطبيب ١٨٠/١ ، تاريخ ابن خلدون ١٦٤/٤ .

(٣) محمد بن جابر بن قاسم القيسي الوادي آشي التونسي ؛ شمس الدين أبو عبد الله .
(٦٧٣ — ٧٤٩) رحل إلى المشرق مرتين ، ولذلك سماه ابن خلدون صاحب الرحلتين .
ديباج ص ٣١١ ، الدرر الكامنة ٣ / ٤١٣ .

(٤) المناولة في اصطلاح المحدثين : نوع من الإجازة ، وهي أن يدفع الشيخ لطالبه أصل
سماعه ، أو فرعاً مقابلاً بأصله ، ويقول له : قد أجزت لك في روايته عني (انظر كتب
مصطلح الحديث) .

وأجازني إجازة عامة ، وأخبرني عن مشايخه المذكورين في برّناجيه ؛ أشهرهم
بُتُونِس قاضي الجماعة أبو العباس أحمد بن القمّاز الخزرجي ^(١) .

وأخذت الفقه ببتونس عن جماعة ؛ منهم أبو عبد الله محمد بن عبد الله
الجلياني ، وأبو القاسم محمد القصير ؛ قرأت عليه كتاب التهذيب لأبي سعيد
البرادعي ^(٢) ؛ مختصر المدونة ، وكتاب المالكية ، وتفقهت عليه . وكنت في
خلال ذلك أنقأ بـ مجلس شيخنا الإمام ، قاضي الجماعة أبي عبد الله محمد بن عبد
السلام ^(٣) ، مع أخي محمد رَحمة الله عليهما ، وأفدت منه ، وسمعت عليه أثناء ذلك
كتاب الموطأ للإمام مالك ، وكانت له فيه طرق عالية ، عن أبي محمد بن هارون
الطائي ^(٤) قبل اختلاطه — إلى غير هؤلاء من مشيخة تُونِس ، وكلهم سمعت
عليه ، وكتب لي ، وأجازني ؛ ثم دَرَجوا كلُّهم في الطاعون الجارف . ١٠

وكان قدم علينا في جُملة السلطان أبي الحسن ، عند ما ملك إفريقية سنة
ثمانٍ وأربعين ، جماعةٌ من أهل العلم ، كان يُلزمهم شُهودَ مجلسه ويتجمل
بمكانهم فيه .

فمنهم شيخ الفتيا بالمغرب ، وإمام مذهب مالك ، أبو عبد الله محمد بن سليمان

[١] سقط من ز ط « في برناجيه » [٧] ز ط « أخي عمر » وهو تحريف .

[٨] ش « طريق » [١٤] في الجذوة « محمد بن علي بن سليمان »

(١) هو القاضي أحمد بن محمد بن الحسن بن الغياز البلنسي ، ثم التونسي (٦٠٩ — ٦٩٣) .

ديباج ص ٧٦ ، أحمد بابا ص ٦٤ ، عنوان الدراية ص ٧٠ ، رحلة العبدري لوحة ١١٢٨
(بمكتبة تيمور) ، المرقبة العليا ص ١٢٢ .

(٢) أبو سعيد خلف بن أبي القاسم الأزدي المعروف بالبرادعي ؛ من علماء القرن الرابع

(ديباج ص ١١٢) .

(٣) محمد بن عبد السلام بن يوسف الهواري ، التونسي ، القاضي ، يعرف بابن عبد السلام

(٦٧٦ — ٧٤٩) . ديباج ص ٣٣٦ ، أحمد بابا ص ٢٤٢ ، المرقبة العليا للنسابة

ص ١٦١ .

(٤) انظر ترجمة لابن هارون في مرآة الجنان ٢٣٨/٤ .

السَّطِّي^(١) ؛ فـكـنـت أنـتـابُ مـجـلـسـه ، وأفـدـت عـلـيـه .

ومـنـهـم كـاتـب السـلـطـان أـبـى الحـسـن ، وصـاحـب عـلـامـتـه الـتـي تـوضـع أسـافـل مـكـتـوبـاتـه ، إـمـام الـحـدـثـين والنُّحاة بالمغرب ، أبو محمد بن عبد المُهَيمِن بن عبد المُهَيمِن الحَضْرَمِي^(٢) ؛ لـازـمـتـه ، وأخـذت عـنـه ، سـمـاعـا ، وإـجـازـة ، الأـمـهـاتِ السـتَ ، وكـتـاب المـوَطَّأ ، والسَّيَر لابن إسحق ، وكـتـاب ابن الصَّلاح في الحديث^(٣) ، وكُتـبـا كـثـيـرة شـدَّت عـن حـِفْظـي . وكـانـت بـضـاعـتـه فـي الـحـديث وافرـة ، ونـجـلـتـه فـي التـقـيـيد والحـفـظ كـامـلـة ، كـانـت لـه خـزانـة مـن الـكـتـب تـزـيـد عـلى ثـلاثـة آـلـاف سـفـر ؛ فـي الـحـديث ، والفـقـة ، والعـرـبـيـة ، والأدب ، والمـعـقـول ، وسـائـر الفـنـون ؛ مـضـبـوطـة كـلـها ، مـقـابـلة .

ولا يـخـلـو دـيـوان مـنـها / عـن ثـبـتٍ بـحـط بـعض شـيـوخـه المـعـروفـين فـي سـنـدـه إـلى مـؤـلفـه ، [١٦]

١٠ حـتـى الفـقـه ، والعـرـبـيـة ، الغـرـيـبـة الإسـناد إـلى مـؤـلفـيـها فـي هـذه العـصـور .

ومـنـهـم الشـيـخ أبو العبـاس أحمد الزَّوَاوِي^(٤) ، إـمـام المـقـرئـين بالمـغـرب . قـرأتُ عـلـيـه القرآن العظيم ، بالـجـمـع الكـبـيـر بـيـن القـرآت السـبع ، مـن طـرـيـق أبي عـمـر الدَّانِي^(٥) ،

[٢] ز ط «توضع أسفل» [٣] سقط «والنحاة بالمغرب» من ز ط .

[٤] في الأصل «الستة» [٦ — ٧] سقط من ز ط قوله «وافرة» . . . الحديث .
[١١] ز ط «إمام المغرب» بدل «إمام المقرئين بالمغرب» [١٢] ش «بالقرئات» وسقط منها «بين»

(١) سيذكر ترجمة للسطى هذا فيما بعد .

(٢) انظر ترجمة عبد المهيمن الحضرمي هذا في جذوة الاقتباس ص ٢٧٩ ، ثير الجمان لابن الأحرر ص ٨٨ (مخطوطة خاصة) ، نفح الطيب ٢٤٣/٣ . وفي تاريخ ابن خلدون ٢٤٧/٧ — ٢٤٨ حديث عن بيت بني عبد المهيمن .

(٣) يريد مقدمة ابن الصلاح «علوم الحديث» .

(٤) أحمد بن محمد بن علي الزواوي . روى عن ابن رُشيد الفهرى ، وأخذ عن مشيخة فاس . كان حيا سنة ٧٤٨ . جذوة الاقتباس ص ٦٠ ، طبقات القراء ١٢٥/١ .

(٥) عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو الداني ، نسبة إلى دانية : مدينة بصرى الأندلس ، (٣٧١ — ٤٤٤) له كتاب التيسير في القراءات السبع ، والمقنع في رسم المصحف وغيرها .

طبقات القراء ١/٥٠٣ ، نفح الطيب ١/٣٨٦ .

وابن شُرَيْح^(١) ، في حَقْمَةٍ لم أكملها ، وسمعت عليه عِدَّةُ كتب ، وأجازني بالإجازة العامة .

ونهم شيخ العلوم العقلية ، أبو عبد الله محمد بن إبراهيم الآبلي^(٢) .

- أصله من تِلْمَسَان ، وبها نشأ ، وقرأ كتب التَّعَالِيم ، وَحَذَقَ فيها ؛ وأظله الحِصَار الكبير بتِلْمَسَان أعوام المائة السابعة ، فخرج منها ، وحجَّ ، ولقي أعلام المشرق يومئذ ، فلم يأخذ عنهم ؛ لأنه كان مختلطاً بعارض عَرَضَ في عقله ، ثم رجع من المشرق ، وأفاق ، وقرأ المنطق والأصليين ، على الشيخ أبي موسى عيسى ابن الإمام ؛ وكان قرأ بتونس ، مع أخيه أبي زيد عبد الرحمن ، على تَلَامِيذ ابن زَيْتُون^(٣) الشهير الذِّكْر ؛ وجاء إلى تِلْمَسَان بعلم كثير من المعقول والمنقول ، فقرأ الآبلي على أبي موسى مِنْهُمَا كما قلناه ، ثم خرج من تِلْمَسَان هاربا إلى المغرب ، لأن سلطانها يومئذ ، أبو حُخُو من ولد يَغْمُورِاسِن بن زِيَّان ، كان يُكْرِهُهُ على التصرف في أعماله ، وضبط الجباية بحُسْبَانِه ، ففرَّ إلى المغرب ، ولحق بمرَّاكُش ، ولزم العالم الشهير أبا العباس بن البَنَاء^(٤) الشهير الذِّكْر ، فحصل عنه سائر العلوم

[١] سقط من ز ط « في ختمة » [٨ — ٩] سقط من ز قوله « وكان ... الذِّكْر » [٩] ش « يعلم كثيراً » [١٠] ش ز « كما قلنا » [١١] ز « أبو حمو يومئذ » ، ط « أبو حمو يومئذ » [١٣] ط « العالم المصير الذِّكْر ابن البناء » . وسقط من ز ما بين كلتي « البناء » و « فحصل » .

(١) محمد بن شُرَيْح بن أحمد بن محمد أبو عبد الله الأشبيلي المقرئ* (٣٨٨ — ٤٧٦) له كتاب السكافي وهو من مخطوطات مكتبة تيمور ، وكتاب التذكير . طبقات القراء ١٥٣/٢ .
(٢) الآبلي بمدة ، وموحدة مكسورة . وسعيد ابن خلدون الحديث عنه مرة أخرى بأوسع مما هنا .

(٣) القاسم بن أبي بكر بن مسافر شهر بابن زيتون ، يكنى أبا القاسم (٦٢١ — ٦٩١) رحل إلى المشرق ، وأخذ عن علمائه ، ورجع إلى تونس ، فتولى بها الإفتاء والقضاء ؛ وهو أول من أظهر تأليف نغر الدين الرَّاغُزِي بتونس ، حيث كان يقرئها . (ديباج ص ٩٩ ، أحمد بابا ص ٢٢٢) .
(٤) أبو العباس أحمد بن محمد بن عثمان الأزدي المراكشي (٦٥٤ — ٧٢٤) يعرف =

العقلية ، وورث مقامه فيها وأرفع ، ثم صعد إلى جبال الهَسَاكِرة ، بعد وفاة الشيخ ، باستدعاء علي بن محمد بن تروميت ، ليقراً عليه ، فأفاده ، وبعد أعوام استنزله ملك المغرب ، السلطان أبو سعيد^(١) ، وأسكنه بالبلد الجديد ، والآبلى معه .

ثم اختصه السلطان أبو الحسن ، ونظمه في مُجَمَّلة العلماء بمجلسه ، وهو في خلال ذلك يُعَلِّم العلوم العقلية ، وَيُنْثِثُ بين أهل المغرب ، حتى حَذِقَ فيها الكثير منهم من سائر أمصارها ، وألحق الأصغر بالأكبر في تعليمه .

ولما قدم على تونس في جملة السلطان أبي الحسن ، لزمته ، وأخذتُ عنه الأصولين ، والمنطق ، وسائر الفنون الحُكْمِيَّة ، والتَّعْلِيمِيَّة ؛ وكان رَحِمَهُ اللهُ ، يشهد لى بالتَّبريز في ذلك .

ومن قدم في مُجَمَّلة السلطان أبي الحسن : صاحبنا أبو القاسم عبدُ الله بن يوسف بن رضوان المَالَقِي^(٢) . كان يكتب عن السلطان ، ويلازم خِدْمَةَ أبي محمد عبد المُهَيِّمِمن رئيس الكتَّاب يومئذ ، وصاحب العَلَامَةِ التي توضع عن السلطان أسفل المراسيم والمحاطبات ، وبعضها يضعه / السلطان بخطه .

وكان ابن رضوان هذا من مفاخر المغرب ، في رَعة خطه ، وكثرة علمه ،

[١] سقط من زط « وأرفع » [٣] سقط من زط « والآبلى » [٦] ط « ولحق »

[٨] ش « والعقلية وكان » .

== باب البناء العددي ؛ ولد بمرآ كش ، وتعلم بها ، وتوفى بها . وقد أخطأ الأستاذ قَدْرِي حافظ طوقان في كتابه : تراث العرب العلمي في الرياضيات والفلك ص ٢١٦ ، حيث زعم أنه ولد بمرناطة . وسبب هذا الخطأ أن الأستاذ طوقان يؤرخ العرب الرياضيين والفلكيين ، ولا يرجع ، عند البحث عنهم ، إلى المصادر العربية التي هي الأصول الأولى لأخبار هؤلاء الأعلام . وتلك بلوى عمت في زمن يقال إنه عصر النهضة . الدرر الكامنة ١/ ٢٧٨ ، أحمد بابا ص ٦٥ ، جذوة الاقتباس ص ٧٣ ، الاستقصا ٢/ ٨٨ ، مقدمة شرح تلخيص أعمال الحساب تأليف ابن هَيْدُور التازي (نسخة خاصة) .

(١) انظر أخباره في تاريخ ابن خلدون ٧/ ٢٤١ - ٢٤٣ ، وشذرات الذهب ٧/ ١٦٧

(٢) سيأتي حديثه الفصل عن ابن رضوان .

وَحُسْنُ سَمَّتِهِ ، وَإِجَادَتِهِ فِي قَهِّ الْوَنَائِقِ ، وَالْبَلَاغَةِ فِي التَّرْسِيلِ عَنِ السُّلْطَانِ ، وَحَوْكِ الشَّعْرِ ، وَالْخُطَابَةِ عَلَى الْمَنَابِرِ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ كَثِيرًا مَا يُصَلِّي بِالسُّلْطَانِ . فَلَمَّا قَدِمَ عَلَيْنَا بَتُونِسَ ، سَمِعْتُهُ ، وَاعْتَبَطْتُ بِهِ ، وَإِنْ لَمْ أَتَّخِذْهُ شَيْخًا ، لِمُقَارَبَةِ السَّنِ ، فَقَدْ أَفَدْتُ مِنْهُ كَمَا أَفَدْتُ مِنْهُمْ .

وَقَدْ مَدَحَهُ صَاحِبُنَا أَبُو الْقَاسِمِ الرَّحَوِيُّ شَاعِرُ تُونِسَ فِي قَصِيدَةٍ عَلَى رَوِيٍّ ه
النُّونِ ، يَرَغَبُ مِنْهُ ^(١) تَذْكَرَةَ شَيْخِهِ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْمُهَيْمَنِ فِي إِيْصَالِ مَدْحِهِ إِلَى السُّلْطَانِ أَبِي الْحَسَنِ ، فِي قَصِيدَتِهِ عَلَى رَوِيٍّ الْبَاءِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا فِي أَخْبَارِ السُّلْطَانِ ^(٢) .

وَذَكَرَ فِي مَدْحِ ابْنِ رِضْوَانَ أَعْلَامَ الْعُلَمَاءِ الْقَادِمِينَ مَعَ السُّلْطَانِ وَهِيَ :

عَرَفْتُ زَمَانِي حِينَ أَنْكَرْتَ عِرْفَانِي وَأَيَقَنْتُ أَنْ لَا حَظَّ فِي كَفِّ كَيَوَانِ ^(٣) ١٠
وَأَنْ لَا اخْتِيَارَ فِي اخْتِيَارِ مَقُومٍ وَأَنْ لَا قِرَاعَ بِالْقِرَانِ لِأَقْرَانِي ^(٤)
وَأَنَّ نِظَامَ الشَّكْلِ ^(٥) أَكْمَلَ نِظْمِهِ لِأَضْعَفُ قَائِضٍ فِي الدَّلِيلِ بَرُجْجَانِ
وَأَنْ ائْتِقَارَ الْمَرْءِ فِي فَقَرَاتِهِ وَمِنْ ثَقَلِهِ يُعْنَى اللَّيْبُ بِأَوْزَانِ

[٦] ز ط « يذكركه لشيخه » [٧] سقط من ز « أبي الحسن » ، في ط « في قصيدة »

[٩] ط « وهي هذه » [١٣] جاء في ز ط بعد « بأوزان » آخر البيت قوله : « إلى آخرها » ، ثم يقول في ذكر العلماء القادمين : « هم القوم » الخ .

(١) كذا بالأصل .

(٢) انظر تاريخ ابن خلدون ٧/٢٧٠ — ٢٧٣ .

(٣) كيوان : اسم لزحل ، وهو أحد الكواكب السيارة .

(٤) مقوم الكوكب : موضعه (طوله) من فلك البروج (الدائرة الكسوفية) ، والقيران : اجتماع كوكبين سيارين في نقطة واحدة من فلك البروج ، ويشير الرحوي إلى ما يزعمه النجومون من أن الكواكب إذا كان في موضع معين في فلك البروج ، أو اقترن بكوكب آخر في نقطة معينة ، كان له أثر حسن ، أو سوء ، في أعمال الإنسان .

(٥) نظام الشكل : شكل الفلك ، يريد وضعه في وقت معين ، وهو ما يعرف عندهم بالنسبة الفلكية . ونظام الشكل : كناية عن حسن دلالته . يقول : مهما انتظام الشكل فإنه أضعف قاض في دلالة القيран على رجحان عمل على آخر .

فمن بعد ما شِمتُ الخِلاب ولم أرْغ
 ولم يُعْشِنِي للنَّارَ لَمْعُ شُعَاعِهَا
 ولم يبقَ لِي فِي الْغَيْبِ مِنْ أَمَلٍ سِوَى
 هُنَالِكَ أَلْفَيْتُ الْعِلَا نَنْتَمِي إِلَى
 وَأُرْعِيتُ مِنْ رَوْضِ التَّأْدِبِ يَا نَعَا ٥
 وَرُدْتُ فَلَمْ تُجْدِبْ لَدِيهِ رِيَادَتِي
 فَحَسْبُكَ مِنْ آدَابِهِ كُلِّ زَاخِرٍ
 يُحْيِيكَ بِالسَّلَكِ الَّذِي لَمْ تُحِطْ بِهِ
 قُلْ بَابِلِيؑ إِنْ يُنَافِثُكَ لَفْظَةً
 خَلَاتِقُ لَمْ تُخْلَقْ سُدًى بَلْ تَكَلَّمْتَ ١٠
 لَهْشَةً رَايَضَ أَوْ لِسِرَّةَ غَضْبَانِ
 فَمَا كُلُّ نَارٍ نَارُ مُوسَى بْنِ عِمْرَانَ
 لِقَاءِ ابْنِ رِضْوَانٍ وَجَنَّةِ رِضْوَانِ
 أَنْاسٍ ضَنْبِيلٌ عِنْدَهُمْ فَخْرُ عَسَّانِ
 وَحَيِّتُ مِنْ كَنْزِ الْعِلْمِ بِعَقِيَانِ
 وَصَدَّقَ طَرْفِي مَا تَلَقَّيْتُهُ آذَانِي
 يُحْيِيكَ مَعْسُولًا بِدُرٍّ وَمَرْجَانِ
 طَرُوسُ ابْنِ سَهْلٍ أَوْ سَوَالِفُ بُورَانَ^(١)
 وَفِي وَشِيهِ الْأَطْرَاسِ قُلْ هُوَ صَنَعَانِي
 بِإِسْدَاءِ إِنْعَامٍ وَإِبْلَاءِ إِحْسَانِ
 ثُمَّ يَقُولُ فِي ذِكْرِ الْعُلَمَاءِ الْقَادِمِينَ :

هَمَّ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ أَمَا حُلُومُهُمْ
 فَأَرْسَخُ مِنْ طَوْدَى ثَبِيرٍ^(٢) وَثَهْلَانَ^(٣)
 /فَلَا طَيْشَ يَغْرُومُ وَأَمَا عُلُومُهُمْ
 فَأَعْلَامُهَا تَهْدِيكَ مِنْ غَيْرِ نِيرَانٍ [١٧]

[١] سقطت الآيات [١-١٠] من ز ط ، ش « الخلاف » ، ش « لشدة » .

(١) السالفة : جانب العنق ، وجعلوا كل جزء من العنق سالفة ، فقالوا : إنها لوضاحة السوالف . (لسان ، وأساس) .

وبوران : هي بنت الحسن بن سهل . تزوجها الخليفة المأمون ، وأتفق في زفافها من الأموال ما أصبح مضرب المثل . وفيات الأعيان ١/١١٦ .

وابن سهل هو الحسن بن سهل السرخسي والد بوران ، ووزير المأمون ؛ له في البلاغة مكانة . (وفيات ١/١٧٧) .

(٢) ثبير : جبل بظاهر مكة . (تاج العروس) .

(٣) ثهلان : جبل في بلاد بني نمير . (تاج العروس) .

بَفَقِهِ يَشِيمُ الْأَصْبَحَى^(١) صَبَاحَهُ
وَحُسْنِ جِدَالٍ لِلْخُصُومِ وَمَنْطِقِ
سَقَتْ رَوْضَةَ الْأَدَابِ مِنْهُمْ سَحَابُ
فَلَمْ يُبْقِ نَأْيُ ابْنِ الْإِمَامِ شِمَاخَةً
وَبَعْدَ نَوَى السَّطَى^(٢) لَمْ تَسْطُ فَاسُهُ
وَبِالْأَيْلَى اسْتَسْقَتْ الْأَرْضُ وَبَلَهَا
وَهَامَتْ عَلَى عَبْدِ الْمُهَيْمَنِ تُونِسُ
وَمَا عَلِقَتْ مَنَى الضَّمَارِ غَيْرَهُ
وَكَتَبَ هَذَا الشَّاعِرُ : صَاحِبُنَا الرَّحْوَى يُذَكِّرُ عَبْدَ الْمُهِمَنِ بِذَلِكَ :

لَيْمَى النَّفْسُ فِي اكْتِسَابِ وَسْعِي وَهُوَ الْعُمَرُ فِي انْتِهَابِ وَفَى ١٠
وَأَرَى النَّاسَ بَيْنَ سَاعٍ لِرُشْدٍ يَتَوَخَّى الْهُدَى وَسَاعٍ لِنَفَى
وَأَرَى الْعِلْمَ لِلْبَرِيَّةِ زِينًا فَتَزَيَّا مِنْهُ بِأَحْسَنِ زِيٍّ
وَأَرَى الْفَضْلَ قَدْ تَجَمَّعَ كُلًّا فِي ابْنِ عَبْدِ الْمُهَيْمَنِ الْخَضِرَمِيِّ
حَلَّ بِالرَّبِيعَةِ الْعَلِيَّةِ فِي حَضْرَةِ مَلِكِ سَامِي الْعِمَادِ عَلَى

[١] ز ط بعد هذا البيت ، « ثم يقول في آخرها : « وهامت على عبد المهيمن » ،
وسقطت منهما الأبيات [٢ — ٦] [١٣] ز ط بعد هذا البيت : « ثم يقول في آخرها
تبغى القرب » البيتين : وسقطت الأبيات (١٤ هنا — ١٥ من ص ٢٦) .

(٤) يريد بالأصبغى مالك بن أنس الإمام المعروف ؛ لانتفاء نسبه إلى ذى أصبغ .
(ديباج ص ١١ — ٢٠) .

(٥) هو أبو عمرو أشهب بن عبد العزيز بن داود الفقيه المالكي المصري (١٥٠ —
٢٠٤) . وفيات الأعيان ٩٧/١ .

(٦) هو سحبان بن زُفَر بن لياس الوائلي ، يضرب به المثل في البيان ؛ أدرك الإسلام ،
ومات سنة ٥٤ هـ . ترجمته في شرح ابن نباتة على رسالة ابن زيدون ص ٧٥ .

قَلَمٌ أَوْسَعَ الْأَقَالِمِ أَمْرًا فَلَهُ قَدْ أَطَاعَ كُلُّ عَمَى
قَدَّرَ مَا يُفِيدُ مِنْهُ احْتِذَارٌ فَبِأَتَى تَرَاهُ يَقْضِي بَائٍ
يَمْنَحُ الْعِزَّ وَالْمُلَا وَيُوَالِي بِالْعَطَايَا الْجِسَامِ كُلِّ وَلِيٍّ
يَلْجَأُ الدَّارِعُونَ خَوْفًا إِلَيْهِ فَهُوَ يُزْرِي بِالصَّارِمِ الْمَشْرِفِ
هُوَ أَعْلَى الْأَقْلَامِ فِي كُلِّ عَصْرِ حَيْثُ يُنْمَى إِلَى الْإِمَامِ عَلَى
حَلَيْتِ تَلَكُمُ الرِّيَاسَةِ مِنْهُ بِفَرِيدٍ فِي كُلِّ مَعْنَى سَنِيٍّ
سَالَكٌ فِي النِّظَامِ دَرًّا وَطَوْرًا نَازِرٌ دُرَّهُ بِنَشْرِ وَطَى
بَدَعٌ لِلْبَدِيعِ^(١) تَرْمِي بِمَحْضِرٍ وَلِصَابِي^(٢) بَنِي بُؤَيْهِ بَعِيٍّ
وَيَرَى أَخْرَسُ الْعِرَاقَ لَدَيْهِ أَنَّهُ بِالشَّامِ كَالْأَعْجَمِيِّ
وَعُلُومٌ هِيَ الْبُحُورُ وَلَكِنْ يَنْثَنِي الْوَارِدُونَ مِنْهَا بَرِيٍّ
تَصْدِرُ الْأُمَّةَ الْعَظِيمَةَ عَنْهُ بِحَدِيثِ مُجَوَّدٍ مَرْوِيٍّ / [ب ٧]
وَبَفَقِهِ فِيهِ وَحُسْنِ مَقَالٍ يَضَعُ النُّورَ فِي لِحَاطِ الْعَمَى
وَيَنْخَوِ يُنْحَى عَلَى سَيِّبَوِيهِ بَيَّانٍ فِي الْمُهِمَّاتِ جَلِيٍّ
عَمَى الْأَخْفَاشَانِ عَنْهُ وَسُدَّتْ عَنْ خَفَايَاهُ فِطْنَةُ الْفَارِسِيِّ
يَا أَخَا الْحُكْمِ فِي الْأَنَامِ وَإِنِّي لَأُنَادِي رَبَّ النَّدَى وَالنَّدَى
بَنَتْ فِكْرِي تَعَرَّضْتُ لِلْحَاكِمِ فَالْقَهْمَا رَاضِيًا بِوَجْهِ رَضِيٍّ
تَبْتَنِي الْقَرَبَ مِنْ مَرَاقِي الْأَمَانِي وَالتَّرَقَّى لِلْجَانِبِ الْعَلَوِيِّ
فَأَنْلَهَا مَرَامَهَا نَلْتَ مَهْلًا كُلِّ دَانٍ تَبْنِي وَكُلِّ قَصِيٍّ

(١) يريد أبا الفضل أحمد بن الحسين الهمداني ، بديع الزمان ؛ المتوفى سنة ٣٩٨ .
(وفيات الأعيان ٤٧/١) .

(٢) أبو إسحق إبراهيم بن هلال الصابي الكاتب البليغ (٣١٤ - ٣٨٤) .
(وفيات ١٤/١) .

ثم كانت واقعة العرب على السلطان بالقيروان^(١)، في فاتحة تسع وأربعين، فشنوا عن ذلك، ولم يظفر هذا الرحوى بطليته. ثم جاء الطاعون الجارف، فطوى البساط بما فيه، وهلك عبد المهيمن فيمن هلك، ودفن بمقبرة سلفنا بتونس، لحلة كانت بينه وبين والدي، رحمه الله، أيام قدومهم علينا.

- فما كانت واقعة القيروان، ثار أهل تونس بمن كان عندهم من أشياع السلطان أبي الحسن، فاعتصموا بالقصبة دار الملك، حيث كان ولد السلطان وأهله، وانتفض عليه ابن تافراكين^(٢)، وخرج من القيروان إلى العرب، وهم يحاصرون السلطان، وقد اجتمعوا على ابن أبي دبوس، وبايعوا له، كما مر في أخبار السلطان، فبعثوا ابن تافراكين إلى تونس، فحاصر القصبة، وامتنعت عليه. وكان عبد المهيمن يوم ثورة أهل تونس، ووقوع الهزيمة، خرج من بيته إلى دارنا، فاخفى عند أبي رحمه الله، وأقام مخفيا عندنا نحوًا من ثلاثة أشهر، ثم نجا السلطان من القيروان إلى سوسة^(٣)، وركب البحر إلى تونس، وفر ابن تافراكين إلى المشرق، وخرج عبد المهيمن من الاختفاء، وأعاد السلطان إلى ما كان عليه، من وظيفة العلامة والكتابة، وكان كثيرًا ما يخاطب والدي رحمه الله ويشكره على موالاته، وما كتب إليه وحفظته من خطه:

[٥] ش «تونس فيمن» [٦] ش «بقصبة دار» سقطت «كان» من الأصل وهي ثابتة في ز ط [١٠] ش «عليه أهل» [١٥] سقط من ش «ومما... خطه».

(١) القيروان (Kairwan) عرضها الشمال ٤٨' — ٣٥°، وطولها الشرق ٢' — ١٠°: مدينة بتونس اختطها عقبة بن نافع أيام معاوية. ياقوت ١٩٣/٧.

(٢) هو شيخ الموحدين أبو محمد بن عبد الله بن تافراكين. وبيت بني تافراكين هذا أحد بيوت الموحدين منذ بداية الدولة الموحدية. انظر أخبارهم في العبر ٦ / ٣٤٨ — ٣٥٠، وفي نفع الطيب ٤ / ٩٥ رسالة لابن الخطيب يخاطب فيها أبا محمد هذا.

(٣) سوسة (Susa) عرضها الشمال ٠٠' — ٣٦°، وطولها الشرق ٤٠' — ١٠°: مدينة معروفة بتونس، اشتهرت منذ القديم بالصناعة، ولها تنسب الثياب السوسية، وكانت بها أيام بني الأغلب دار لصناعة السفن. ياقوت ١٧٣/٥.

لِحَمْدِ ذَوِي الْمَكَارِمِ قَدْ ثَنَانِي فَعَالَ شَكَرُهُ أَبَدًا عَنَانِي
جَزَى اللَّهُ ابْنَ خَلْدُونَ حَيَاةً مَنَعْمَةً وَخُلْدًا فِي الْجَنَانِ
فَكَمْ أُولَى وَوَالِي مِنْ جَمِيلٍ وَبَرٍّ بِالْفِعَالِ وَاللَّسَانِ [١٨]
وَرَاعَى الْخَضْرَمِيَّةَ فِي الَّذِي قَدْ حَبَا مِنْ وَدَّهِ وَمِنْ الْخَفَانِ
أَبَا بَكْرٍ ثَنَاءَكَ طَوْلَ دَهْرِي أُرْدَدَ بِاللَّسَانِ وَبِالْجَفَانِ
وَعَنْ عَلَيْكَ مَا امْتَدَّتْ حَيَاتِي أَكْفَحَ بِالْحُسَامِ وَبِالسَّنَانِ
فَمَنْكَ أَفَدْتُ خِلَالَ لَسْتُ دَهْرِي أَرَى عَنْ حَبِّهِ أَتْنَى عِنَانِ

وهؤلاء الأعلام الذين ذكرهم الرَّحْوِيُّ في شعره ، هم سُبَّاقِ الحُلَيْبَةِ في مجلس
السُّلْطَانِ أَبِي الْحَسَنِ ، اصْطَفَاهُمْ لِصِحَابَتِهِ مِنْ بَيْنِ أَهْلِ الْمَغْرِبِ . فَأَمَّا ابْنُ الْإِمَامِ ^(١)
مِنْهُمْ فَكَانَا أَخَوَيْنِ مِنْ أَهْلِ بَرَشُكْ ، مِنْ أَعْمَالِ تَلْسَانَ ، وَاسِمُ أَكْبَرِهِمَا : أَبُو زَيْدِ
عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، وَاسِمُ الْأَصْغَرِ : أَبُو مُوسَى عَيْسَى ، وَكَانَ أَبُوهُمَا إِمَامًا بِبَعْضِ مَسَاجِدِ
بَرَشُكْ ، وَاتَّهَمَهُ الْمُتَغَلَّبُ يَوْمَئِذٍ عَلَى الْبَلَدِ زَيْرِمَ ^(٢) ابْنَ حَمَّادٍ ، بِأَنْ عِنْدَهُ وَدِيعَةٌ
مِنَ الْمَالِ لِبَعْضِ أَعْدَائِهِ ، فَطَالَبَهُ بِهَا ، فَلَاذَ بِالْأَمْتِنَاعِ ، وَبَيَّتَهُ زَيْرِمُ ، لِيَمْتَزِعَ الْمَالُ مِنْ
يَدِهِ ، فَدَافَعَهُ وَقُتِلَ ^(٣) ، وَارْتَحَلَ ابْنَاهُ هَذَانِ الْأَخَوَانِ إِلَى تُونَسَ فِي الثَّمَةِ السَّابِعَةِ ،
وَأَخَذَا الْعِلْمَ بِهَا عَنْ تَلَامِيذِ ابْنِ زَيْتُونٍ ، وَتَفَقَّهَا عَلَى أَصْحَابِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ شُعَيْبٍ ١٥

[١] ز ط ش « محمد ذو المكارم قد ثناني » [٣] ش « في الفعال وفي اللسان »
[٥] في الأصل ، ط « وباللسان » وهو تحريف [٩] سقط من ط « دين » [١٣] ط « ولاد » ،
[١٥] البستان « فأخذا » .

(١) انظر ترجمة ابني الإمام في الديباج ص ١٥٢ ، وأحد بابا ص ١٦٦ ، ١٩٠ ،
وفي البستان ١٢٥ . وفي تاريخ ابن خلدون ١٠٠/٧ بعض أخبارهما .
(٢) اسمه زيري بالياء ، فتصرفت العامة فيه ، وصار زيرم بالميم . وانظر أخباره في تاريخ
بن خلدون ٩٩/٧ .
(٣) وقد انتقم لهذا الوالد ابنه الأكبر ، أبو زيد عبد الرحمن . انظر العبر ١٠٠/٧ .

الدُّكَّالِي ، وانقلبا إلى المغرب بحظّ وافر من العلم ، وأقاما بالجزائر^(١) يَبْنِئَانِ بها العلم ، لامتناع بَرِّشِكْ عليهما من أجل [ضَرَر] ^(٢) زِيَرِمِ التَّغْلَبِ عليها ، والسلطان أبو يعقوب^(٣) يومئذ ، صاحب المغرب الأقصى من بنى مَرَيْن ، جاثم على تِلْهَسَانِ يحاصرهما الحصار الطويل المشهور^(٤) ، وقد بثَّ جُيُوشَهُ في نَوَاحِيهَا ، وغَلَبَ على الكثير من أعمالها وأمصارها ، وملك عمل مَعْرَاوَة بِشَلَفِ^(٥) ، وحَاضِرَتُهُ ٥ مِلْيَانَةً^(٦) ، فبعث عليها الحسن بن عليّ بن أبي الطَّالِق من بنى عَسْكَر ، وعليّ بن محمّد الخيري من بَنَى وَرْتَاجَن ، ومعهما - لضبط الحِجَابَةِ واستخلاص الأموال - الكاتبُ منديل بن محمّد السَّكِنَانِي^(٧) ، فارتحل هذان الأخوان يومئذ من الجزائر ، واحتلَّا بِمِلْيَانَةٍ ، فَحَلِيَا بِعَيْنِ منديل السَّكِنَانِي ، فقَرَّبَهُمَا واصطفاهما ، واتَّخَذَهُمَا لتعليم ولده محمّد ، ثم هلك يوسف بن يعقوب سلطان المغرب ، بمكانه من ١٠ من حصار تِلْهَسَانِ ، سنة خمس وسبع مائة^(٨) على يد خَصِيٍّ من خصيَّانِهِ ؛ طعنه

[١] البستان « وانتقلا » [٥ - ٦] ز ط « وحصر مليانة » [٩] البستان « وقرَّبَهُمَا » [١٠] ط « فلما هلك » بدل « ثم هلك »

(١) تسمى أيضا جزائر بني مَرْغَنَسَاي (Algiers عرضها الشمال ٥٠' - ٣٦° ، وطولها الشرق ٥' - ٣°) : عاصمة القطر الجزائري . ياقوت ٩٣/٣ .

(٢) الزيادة عن البستان حيث نقل عن ابن خلدون .
(٣) هو يوسف بن يعقوب بن عبد الحق المريني المقتول سنة ٧٠٦ . انظر ترجمته في الدرر السَّكْمَةُ ٤/٤٨٠ .

(٤) دام هذا الحصار ثمانية أعوام ، وثلاثة أشهر . انظر أخباره ، وما جرَّه على أهل تِلْهَسَانِ من محن ، في العبر ٧/٩٥ ، الدرر السَّكْمَةُ ٤/٤٨٠ .

(٥) شلف ، بفتح الشين واللام (Cheliff) : البسيط الممتد فيما بين مدينة مُسْتَغْنَم ، ومدينة الجزائر ؛ ويقال لهذا البسيط أيضا ، وادي شلف .

(٦) مليانة بالكسر ثم السكون ، وياء مثناة ، وبعد الألف نون : مدينة بإفريقية ، بينها وبين تَنَسُ أربعة أيام . ياقوت ٨/١٥٥ .

(٧) انظر بعض أخباره ، وكيف نُكْرِبَ في العبر ٧/٢٤٥ .

(٨) في العبر ٧/٦٧ : « آخر سنة ست » ، وقد أشار ابن حجر ، في الدرر السَّكْمَةُ ٤/٤٨٠ ، إلى هذا الخلاف ، واعتمد - نقلا عن الإحاطة - أنه قتل سنة ٨٠٦ .

فأشواه ، وهلك . وقام بالملك بعده حافده أبو ثابت ، بعد خطوب ذكرناها في أخبارهم^(١) ، ووقع بينه وبين صاحب تلمسان يومئذ أبي زيان محمد بن عثمان بن يغمراسن ، وأخيه أبي حمو ، العهد المتأكد على / الإفراج عن تلمسان ، ورد^[٨ ب] أعمالها عليهم ، فوفى لهم بذلك ، وعاد إلى المغرب ، وارتحل ابن أبي الطلاق ، والخيري ، والكناني من مليانة راجعين إلى المغرب ، ومرؤا بتلمسان ، ومع الكناني هذان ٥ الأخوان ، فأوصلهما إلى أبي حمو ، وأثنى عليهما ، وعرفه بمقامهما في العلم ، فاغبط بهما أبو حمو ، واختط لهما المدرسة المعروفة بهما بتلمسان^(٢) ، وأقاما عنده على هذى أهل العلم وسدّتهم ؛ وهلك أبو حمو ، فكانا كذلك مع ابنه أبي تاشفين إلى أن زحف السلطان أبو الحسن [المريني^(٣)] إلى تلمسان ، وملكها عنوة ، سنة سبع وثلاثين ، وكانت لهما شهرة في أقطار المغرب ، أثبتت لهما في نفس السلطان عقيدة صالحة ، فاستدعاهما حين دخوله ، وأذن مجلسهما ، وأشاد بتسكّرتهما ، ورفع محلهما على أهل طبةتهما ، وصار يُجمل بهما مجلسه ، متى مرّ بتلمسان ، أو وفدا عليه في الأوقات التي يفد فيها أعيان بلدها . ثم استنفرهما للغزو ، وحضرا معه واقعة طريف^(٤) ، وعادا إلى بلدهما . وتوفى أبو زيد منهما إثر ذلك ، وبقي أخوه

[١] ط « بعد أمور » [٢] ز ط « أخباره » [٤] ز ط « أعمالها عليه » [٤ — ٥] ز ط « ابن أبي الطلاق من شلف ، والكناني من مليانة » [٥ — ٦] سقط من ط ومع ... الأخوان [٧] ز ط « وبني لها » [٨] ز ط « على مجرى » [١٠] ز ط « أسست لها » [١١] البستان ، ز ط « وشاد بمكرمتها » ، ط « ورفع جاههما » [١٢] ط « ووفدا عليه » [١٣] ز ط « إلى الغزو » .

(١) مرله ذكر ذلك في العبر ٩٧/٧ ، ٢٣٣ فارجع إليه .

(٢) يقول ابن خلدون : كانت هذه المدرسة بناحية « المظهر » من مدينة تلمسان (وفي البستان : « داخل باب كشوط ») ، وابتنى لها دارين على جانبيها ، وجعل لهما التدريس فيها ، ليؤاين معدن لذلك . العبر ١٠٠/٧ البستان ص ١٢٦ .

(٣) الزيادة عن البستان حيث نقل نص ابن خلدون .

(٤) هي واقعة للسلطان أبي الحسن المريني بمدينة طريف بالأندلس ، كانت الدائرة فيها عليه ، ويذكرها المؤرخون المسلمون في كثير من الألف . انظر تفصيلها في العبر ٢٦١/٧ وما بعدها .

أبو موسى مُتَّبِعًا ما شاء من ظلال تلك الكرامة .

ولما سار السلطان أبو الحسن إلى إفريقية سنة ثمان وأربعين ، كما مرَّ في أخباره استصحب أبا موسى بن الإمام معه ، مُكرِّمًا ، مُوقِّرًا ، على المحل ، قريب المجلس منه ، فلما استولى على إفريقية ، سرَّحه إلى بلده ، فأقام بها يسيرًا ، وهلك في الطاعون الجارف سنة تسع وأربعين ، وبقي أعقابهما ببلد سان دارجين في مسالك تلك الكرامة ، ومُتَوَقِّدِينَ قُلُوبًا طَبَقًا عن طَبَقٍ إلى هذا العهد .

وأما السَّطِّي ، واسمه محمد [بن علي ^(١)] بن سُلَيْمان ، من قبيلة سَطَّة ، من بطون أوزبة بنو آحي فاس ، نزل أبوه ^(٢) سُلَيْمان مدينة فاس ، ونشأ محمد بها ، وأخذ العلم عن الشيخ أبي الحسن الصُّغَيْرِ ^(٣) إمام المالكية بالمغرب ، والطائفة الذِّكْر ، وقاضى الجماعة بفاس ، وتفقه عليه ، وكان أحفظ الناس لمذهب مالك ، وأفقههم فيه ، ١٠ وكان السلطان أبو الحسن لدينه وسراوته ، وبعد شأوه في الفضل ، يتشوف إلى تنويه مجلسه بالعلماء ، واختار منهم جماعةً لِصحابته ومجالسته ، كان منهم هذا

[٣] ط « قرين المجلس » [٥] ط « بالطاعون » [٨] ط « محمد فيها » [١٠] ط « وتفقه وقرأ عليه » ، نيل الابتهاج « أحفظهم للمذهب » ؛ ونقل أحمد بابا في نيل الابتهاج في ترجمة السطى نس ان خلدون هذا ، وجاء في النقل : « وافقههم فيه ، وأخذ الفرائض عن الشيخ أبي الحسن الطنجي ؛ ختم عليه الحوفية ثمان ختمات ، وكانت له في فهمه وإقراءه ، وحل عقده ، اليد الطولى ، واختاره السلطان أبو الحسن المريني ، مع جماعة من العلماء لصحبته ، وكان أبو الحسن لدينه الخ » .

(١) الزيادة عن جذوة الاقتباس ، وانظر ترجمة السطى في نيل الابتهاج ص ٢٤٣ والجذوة ص ١٤٢ .

(٢) في الجذوة « نزل أبوه علي بن سليمان » .

(٣) هو علي بن محمد بن عبد الحق الزرويل أبو الحسن ، يعرف بالصُّغَيْرِ (مصغرا) ؛ وجوز في جذوة الاقتباس فتح الصاد ، وكسر الغين . توفي ٧١٩ ديباج ص ٢١٢ ، جذوة ٢١٩ ، الاستقصا ٨٨/٢ . ولا بن خلدون رأى في أبي الحسن هذا . انظره في العبر ٣٤٠/٧ .

الإمام محمد^(١) ابن سليمان ، وقدم علينا بتونس في جلته ، وشهدنا وفور فضائله ، وكان في الفقه من بينها / لا يُجاري ، حفظا وفهما ، عهدى به وأخى محمد رحمه الله [١٩] يقرأ عليه من كتاب التبصرة لأبي الحسن اللخمي^(٢) ، وهو يُصحّحه عليه من إملائه وحفظه ، في مجالس عديدة ، وكذا كان حاله في أكثر ما يُعاني حمله من الكتب ، وحضر مع السلطان أبي الحسن ، واقعة القيروان^(٣) ، وخلص معه إلى تونس ، وأقام بها نحو من سنتين ، وانتقض^(٤) المغرب على السلطان ، واستقل به ابنه أبو عنان ، ثم ركب [السلطان^(٥)] أبو الحسن في أساطيله من تونس آخر سنة خمسين^(٦) ، ومراً ببجاية ، فأدركه الفرق في سواحلها ، ففرقت أساطيله ، وغرق أهله ، وأكثر من كان معه من هؤلاء الفضلاء وغيرهم ، وألقاه البحر ببعض الجزر هناك ، حتى استنقذه منها بعض أساطيله ، ونجا إلى الجزائر ، بعد أن تلف موجوده ، وهلك الكثير من عياله وأصحابه ، وكان من أمره ما مرّ في أخباره .

[١] ط « وفور فضله » [٢] ز ط « من بينهم » ز « وأخى موسى » وهو تحريف .
[٣] ز ط « عليه كتاب » [٤] ط « وكان هذا » [٨ — ١٠] سقط من ز قوله « ففرقت أساطيله ... بعض أساطيله » [٩ — ١٠] ط « ورمى به البحر » .
[١١] ز « موجوده والكثير من » .

(١) في الجذوة : محمد بن علي .

(٢) أبو الحسن علي بن محمد ؟ قيرواني الأصل ، ونزل سفاقص ، وبها مات . له تعليق كبير على الدونة سماه التبصرة ، وهو مفيد حسن ، له فيه اختيارات ، وآراء ، خرج بها عن مذهب مالك توفي سنة ٤٩٨ . معالم الإيمان ٣/ ٢٤٦ ، ديباج ص ٢٠٣ ، رحلة العبدري ١٢٦ ب .

(٣) واقعة القيروان هذه كانت سنة ٧٤٩ ، وقد تغلب فيها الكعوب من بني سليم على السلطان أبي الحسن . انظر تاريخ ابن خلدون ٧/ ٢٧٧ .

(٤) انظر تاريخ ابن خلدون ٧/ ٢٧٧ ، ٢٨٠ .

(٥) الزيادة عن ط .

(٦) في الجذوة ص ١٤٣ : أن الفرق حدث في سنة ٧٤٩ ، ثم حكى بصيغة « قبل » :

القول بأنه كان في سنة ٧٥٠ . وانظر تفصيل هذا الحادث في العبر ٧/ ٢٨٤ .

- وأما الآبلى^(١) ، واسمهُ محمد بن إبراهيم ، فنشؤهُ بتلمسان ، وأصله من جالية الأندلس ، من أهل آيلة^(٢) ، من بلاد الجوف^(٣) منها ، أجاز أبوه وعُمهُ أحمد ، فاستخدمهم يغمَراسن بن زَبان ، وولدهُ في جندهم ، وأصهرَ إبراهيمَ منهما إلى القاضي بتلمسان محمد بن غلبون في ابنته ، فولدت له محمدا هذا ، ونشأ بتلمسان في كفالة جدّه القاضي ، فنشأ له بذلك مِثْل إلى انتحال العلم عن الجندية التي كانت مُنتَحَل أبويه [وعُمهُ^(٤)] فلما يَفَع وأدرك ، سَبَق إلى ذهنه محبةُ التعلّيم ، فبرَع فيها ، واشتهر ، وعكف الناس عليه في تعلّمها وهو في سنِّ البلوغ ، ثم أطلَّ السلطان يوسف بن يعقوب على تلمسان ، وجَمَّ عليها يُحاصرها ، وسيرَ بُعوثه إلى الأعمال ، فافتتح أكثرَها ، وكان إبراهيم الآبلى قائداً بهتّين ؛ مرَّسى تلمسان في لُمة من الجند ، فلما ملكها يوسف بن يعقوب ، اعتقل من وجَد بها من شيع ١٠ ابن زَبان ، واعتقل إبراهيم الآبلى فيهم ، وشاع الخبرُ في تلمسان بأنَّ يوسف

[٢] ز ط « من بلد » [٦] ز « أَيْع » ، ط « أَيْع » [٧] ط « فبرز فيها » ، ز ط « وهذا في سن » [٨] ز ط « وخيم » ، ط « وسير بجيوشه » [١٠ — ١١] ز ط « من أشيع بن عبد الواد »

(١) محمد بن إبراهيم الآبلى هذا ، من أخصّ أساتذة ابن خلدون ، وهو — فيما تحدثت به المراجع — عالم ذو مكانة بعيدة المدى في الثقافة الإسلامية بالمغرب .
اقرأ ترجمته في جذوة الاقتباس ص ١٤٤ ، ١٩١ ، نيل الابتهاج ٢٤٥ ، الدرر الكامنة ٢٨٨/٣ ، البستان ٢١٤ .

(٢) آيلة (Avila) عرضها الشمالى ٣٩' — ٤٠° ، وطولها الغربى ٤٤' — ٤° : مدينة في الشمال الغربى لمقاطعة مدريد من إقليم آيلة . وهى ، كما قيدها ابن خلدون ، بهيزة مفتوحة ممدودة ، وباء موحدة مكسورة ؟ وقد نص على كسر الباء ابن حجر في الدرر الكامنة (٢٨٨/٣) .

وما في تاج العروس من أن الآبلى ، منسوب إلى آبل ، بضم الباء ، خطأ ؛ والنريب أنه نقل ترجمته عن ابن حجر الذى نص على أنه بكسر الباء .

(٣) المراد بالجوف ؛ الشمال في لغة المغاربة والأندلسيين . تاريخ ابن خلدون ١٧٩/٤ ، ١٨٣ ، الاستقصا ٨٧/٢ .

(٤) الزيادة عن ط .

ابن يعقوب يسترهن أبناءهم ويطلقهم، فتشوف ابنه محمد إلى اللحاق به، من أجل ذلك، وأغراه أهله بالزم عليه، فذسور الأسوار، وخرج إلى أبيه، فلم يجد خبر الاسترهان صحيحا. واستخدمه يوسف بن يعقوب قائدا على الجند الأندلسيين بتاوريرت، فسكره المقام على ذلك، ونزع عن طوره، ولبس المسوح، وسار قاصدا الحج، وانتهى إلى / رباط العباد^(١) محتفيا في صُحبة الفقراء، فوجد هناك [٩ ب] رئيسا من أهل كز بلا^(٢) ثم من بني الحسين، جاء إلى المغرب يروم إقامة دعوتهم فيه، وكان مَعْقَلًا؛ فلما رأى عساكر يوسف بن يعقوب، وشدة هيئته، غلب عليه اليأس من مرّاه، ونزع عن ذلك، واعتزم على الرجوع إلى بلده، فسار شيخنا محمد بن إبراهيم في جملته.

١٠ قال لي رحمه الله: وبعد حين انكشف لي حاله، وما جاء له، واندرجت في جملة أصحابه وتابعه. قال: وكان يتلقاه في كل بلد من [أصحابه و] أشياعه وخدمه من يأتيه بالأزواد، والنفقات من بلده، إلى أن ركبنا البحر من تونس إلى الإسكندرية. قال: واشتدّت على الغلّة في البحر، واستحيت من كثرة الاغتسال؛ لمكان هذا الرئيس، فأشار على بعض بطانته بشرب الكافور، فأغترفت منه غُرْفَةً، فشربتها فاختلطت. وقدم الديار المصرية على تلك الحال، وبها يومئذ تقي الدين ١٥

[١] ط «اللاحق بهم» [٤] ز ط «قاصدا إلى الحج» [٦] سقطت «ثم» من ز ط ش، ز ط «دعوته فيه» [٧] ز «وشدة غلبه أيس من مرّاه ونزع» ط «وشدة هيئته غلبه اليأس» [١١] ز ط ش «في جلته وأصحابه وتابعيه» [١٢] الزيادة عن ز.

(١) مرتفع جبل خارج مدينة تلمسان، كان مدفن الأولياء والصلحاء والعلماء. وهناك موضعان عرفا باسم «العباد»؛ أحدهما يسمى العباد الفوقي، وكان بعيدا نوعا ما عن المدينة، والثاني العباد السفلى، وكان بياض الجياد من أبواب تلمسان.

(٢) هو الموضع الذي قتل فيه الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهما، وقد أطلق اليوم اسم كربلاء على لواء كامل من ألوية العراق، (Karbala) عرضه الشمالي ٣٣' — ٣٢° وطوله المشرق ٦' — ٤٤°). ياقوت ٧/٢٢٩.

ابن دَقِيقِ الْعِيدِ^(١) ، وابن الرُّفْعَةِ^(٢) ، وصَفِيّ الدِّينِ الْهِنْدِيُّ^(٣) ، والتَّبْرِيزِيُّ^(٤) ، وابن الْبَدِيعِ ، وغيرُهم من فُرْسَانَ الْمَقْضُولِ وَالْمَنْقُولِ ، فلم يَكُنْ قُصَّارَاهُ إِلَّا تَمْيِيزُ أَشْخَاصِهِمْ . إِذَا ذَكَرْهُمْ لَنَا ؛ لَمَّا كَانَ بِهِ مِنَ الْإِخْتِلَاطِ . ثُمَّ حَبَّجَ مَعَ ذَلِكَ الرَّئِيسَ ، وَسَارَ فِي جُمْلَتِهِ إِلَى كَرْبَلَاءَ ، فَبَعَثَ مَعَهُ مِنْ أَصْحَابِهِ مَنْ أَوْصَلَهُ إِلَى مَأْمَنِهِ مِنْ بِلَادِ زَوَاوَةِ^(٥) مِنْ أَطْرَافِ الْمَغْرِبِ . وَقَالَ لِي شَيْخُنَا رَحِمَهُ اللَّهُ : كَانَ مَعِيَ ذُنَائِرٌ كَثِيرَةٌ ، تَزَوَّدْتُهَا مِنَ الْمَغْرِبِ ، وَاسْتَبَطَنْتُهَا فِي جُبَّةٍ كُنْتُ أَلْبَسُهَا ؛ فَلَمَّا نَزَلَ بِي مَا نَزَلَ ، انْتَزَعَهَا مِنِّي ، حَتَّى إِذَا بَعَثَ أَصْحَابَهُ يَشِيعُونَنِي إِلَى الْمَغْرِبِ ، دَفَعَهَا إِلَيْهِمْ ، حَتَّى إِذَا أَوْصَلُونِي إِلَى الْمَأْمَنِ ، أَعْطَوْنِي إِيَّاهَا ، وَأَشْهَدُوا عَلَيَّ بِهَا فِي كِتَابِ حُلُولِهِ مَعَهُمْ إِلَيْهِ كَمَا أَسْرَهُمْ ؛ ثُمَّ قَارَنَ وَصُولَ شَيْخِنَا إِلَى الْمَغْرِبِ مَهْلَكَ يَوْسُفَ بْنِ يَعْقُوبَ وَخِلَاصَ أَهْلِ تِلْمِيسَانَ مِنَ الْحِصَارِ ، فَعَادَ إِلَى تِلْمِيسَانَ ، وَقَدْ أَفَاقَ مِنْ إِخْتِلَاطِهِ ، وَاتَّبَعَتْ هِمَّتُهُ إِلَى تَعَلُّمِ الْعِلْمِ ، وَكَانَ مَائِلًا إِلَى الْعَقْلِيَّاتِ ، فَقَرَأَ الْمُنْطَقَ عَلَى أَبِي مُوسَى

[٢] سقط من ز ط « وابن البديع » [٤] ط « فبعث به » [٥] ز ط « مأمنه ببلاد » [٨] ز ط « على » في كتاب .

(١) هو أبو الفتح محمد بن علي بن وهب بن مطيع القشيري القوصي الشافعي (٦٢٥ — ٧٠٢) . طبقات السبكي ٢/٦ ، حسن المحاضرة ١/١٤٣ ، رحلة العبدري لوحة ٧٤ ب (٢) أحمد بن محمد بن علي بن مرتفع الأنصاري أبو العباس نجم الدين الشافعي ، كان يقاس بالثووي والرافعي في العلم (٦٤٠ — ٧١٠) طبقات السبكي ١٧٦/٥ ، حسن المحاضرة ١٤٥/١ .

(٣) محمد بن عبد الرحمن بن محمد الهندي صفيّ الدين ؛ فقيه ، وأصولي (٦٤٤ — ٧٥٠) . طبقات السبكي ٢٤٠/٥ ، حسن المحاضرة ٢/٢٦١ .

(٤) أبو الحسن علي بن عبد الله تاج الدين التبريزي المتوفى سنة ٧٤٩ هـ . طبقات السبكي ١٤٦/٦ ، حسن المحاضرة ٢/٢٦١ .

(٥) زواوة بفتح الزاي : بطن من بطون البربر البُسْتَرِ ، ويرجع ابن خلدون — تبعاً لابن حزم — أنها من كتامة ، وكان موطنها ، حسب ما حدده ، الجبال العالية التي بنواحي بجاية ، والتي بينها وبين تدلس . وباسم هذه البطون تسمى الأمكنة التي تنزلها ، حال إقامتها ، وبعد ما ترحل ؛ ولهذا يقع اسم القبيلة الواحدة على أمكنة متعددة . انظر العبر ٦/١٢٨ ، تاج العروس ١٦٦/١٠ ، ١٦٧ .

ابن الإمام، وجملة من الأصْلَيْن، وكان أبو حنَّو^(١) صاحب تِلْسان يومئذ قد استفحل ملكه، وكان ضابطاً لاموره، وَبَلَغَهُ عن شيخنا تقدُّمُه في علم الحساب، فدفعه إلى ضبط أمواله، ومُشارفة عُمَّاله، وتفادى شيخنا من ذلك، فأَكْرَهه عليه، فأَعْمَلَ الحيلة في الفرار منه، ولَحِقَ بفاس أيام السلطان أبي الرِّبيع^(٢)، وبعث فيه أبو حنَّو،

فاختفى بفاس/ عند شيخ التَّعاليم من اليهود، خَلُوف المَغِيلِي؛ فاستَوَفِي عليه فنونها، [١٠]

وحذِق، وخرَجَ متوارياً من فاس، فاحْتَقَ بمرّاكش، أعوام العشر والسَّبع مائة، ونزل على الإمام أبي العباس بن البَنَاء^(٣) شيخ المعقول والمنقول، والمبرز في التصوف علماً وحالاً، فلزمه، وأخذ عنه، وتضلَّع من علم المعقول والتعاليم والحكمة، ثم استدعاه شيخ الهَسَاكِرَةِ عليُّ بنُ محمد بن تَرْوَمِيت ليقْرَأَ عليه، وكان مُمرَّضاً في طاعته

للسلطان، فصعد إليه شيخنا وأقام عنده مدَّة؛ قرأ عليه فيها وحصل، واجتمع طلبة العلم هنالك على الشَّيْخ، فكثرت إفادته، واستفادته، وعليُّ بن محمد في ذلك على تعظيمه، ومحَبَّته، وامتنال إشارته، فغلب على هَوَاهُ، وعظمت رياسته بين تلك القبائل. ولما استنزَل السلطان أبو سَعِيد عليُّ بن تَرْوَمِيت من جَبَلِه، نَزَلَ

الشَّيْخ معه، وسكن بفاس، واثمال عليه طلبة العلم من كل ناحية، فانتشر علمه، واشتهر ذكره؛ فلما فُتِحَ السلطان أبو الحسن تِلْسان ولقي أبا موسى بن الإمام، ذَرَّه له بأطيب الذكر، ووصَّفه بالتَّقدُّم في العلوم، وكان السلطان

[١] ز ط « تِلْسان قد » [٢] ز ط « ضابطاً للأُمُور » [٣] ط « ومُشارفة أعماله »
[٤] ز ط « في الخِلاص منه » [٥] ز ط « خليفَةُ المَغِيلِي » [٦] ط « العشر وسبع مائة »
[٩ — ١٠] ز ط « في طاعة السلطان فدخل » [١٢] ز ط « رياسته في تلك » .

(١) هو أبو هو موسى بن يوسف الزياني، من ملوك تِلْسان، بنى عبد الواد. انظر الاستقصا ١٠٣/٢ وما بعدها، أزهار الرياض ٣٣١/٣ .

(٢) هو سليمان بن عبد الله بن أبي يعقوب بن يوسف بن عبد الحق المربني، يكنى أبا الربيع. توفي سنة ٧١٠ هـ. جذوة الاتِّباس ص ٣١٩ .

(٣) تقدمت ترجمة ابن البناء بهامش ص ٢١، ٢٢ .

مَعْنِيَا بِجَمْعِ الْعُلَمَاءِ لِمَجْلِسِهِ ، كَمَا ذَكَرْنَا ، فَاسْتَدْعَاهُ مِنْ مَكَانِهِ بِفَاسَ ، وَنَظَّمَهُ فِي طَبَقَةِ الْعُلَمَاءِ بِمَجْلِسِهِ ، وَعَكَفَ عَلَى التَّدْرِيسِ وَالتَّعْلِيمِ ، وَلاَزَمَ صِحَابَةَ السُّلْطَانِ ، وَحَضَرَ مَعَهُ وَاقِعَةَ طَرِيفَ ، وَوَاقِعَةَ الْقَيْرَوَانِ بِإِفْرِيقِيَّةٍ ؛ وَكَانَتْ قَدْ حَصَلَتْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَالِدِي رَحِمَهُ اللَّهُ صِحَابَةَ ، كَانَتْ وَسِيلَتِي إِلَيْهِ فِي الْقِرَاءَةِ عَلَيْهِ ، فَلَزِمْتُ مَجْلِسَهُ ، وَأَخَذْتُ عَنْهُ ، وَافْتَتَحْتُ الْعُلُومَ الْعَقْلِيَّةَ بِالتَّعَالِيمِ ، ثُمَّ قَرَأْتُ الْمُنْطَقَ ، ٥
وَمَا بَعْدَهُ مِنَ الْأَصْلَيْنِ ، وَعِلْمَ الْحِكْمَةِ ؛ وَعَرَضَ أَثْنَاءَ ذَلِكَ رُكُوبُ السُّلْطَانِ أَسَاطِيلَهُ مِنْ تُونِسَ إِلَى الْمَغْرِبِ ، وَكَانَ الشَّيْخُ فِي نَزْلِنَا وَكِفَالَتِنَا ، فَأَثَرْنَا عَلَيْهِ بِالْمُعَازَمَةِ ، وَتَبَطَّنَاهُ عَنِ السَّعْرِ ، فَقِيلَ ، وَأَقَامَ ، وَطَالَبْنَا بِهِ السُّلْطَانُ أَبُو الْحَسَنِ ، فَأَحْسَنَّا لَهُ الْعُذْرَ ، وَتَجَافَى عَنْهُ ، وَكَانَ مِنْ حَدِيثِ غَرَقِهِ فِي الْبَحْرِ مَا قَدَّمَاهُ ، وَأَقَامَ الشَّيْخُ بِتُونِسَ ، وَنَحْنُ وَأَهْلُ بَلَدِنَا جَمِيعًا نَتَسَاوَلُ فِي غُشْيَانِ مَجْلِسِهِ ، وَالْأَخْذُ عَنْهُ ؛ ١٠
فَلَمَّا هَلَكَ السُّلْطَانُ أَبُو الْحَسَنِ بِجِبَالِ هِنْتَاتَةَ^(١) ، وَفَرَّغَ ابْنُهُ أَبُو عَيْنَانَ^(٢) مِنْ شَوَاعِلِهِ ، وَمَلَكَ تِلْمِسَانَ مِنْ بَنِي عَبْدِ الْوَادِ ؛ كَتَبَ فِيهِ يَطْلُبُهُ مِنْ صَاحِبِ تُونِسَ ، [١٠ب] وَسُلْطَانُهَا يَوْمَئِذٍ أَبُو إِسْحَقَ^(٣) إِبْرَاهِيمَ بْنِ السُّلْطَانِ / أَبِي يَحْيَى ، فِي كِفَالَةِ تَيْيِخِ

[١] ز ط « معنیا » ، ز ط « العلماء بمجلسه » ، ز ط ش « كما ذكرناه »

[٤] ط « صلة كانت وسيلتي » [٥] ط « المنطق والأصليين » [١١] ز ط ش « بجبل »

[١٣] ط « إبراهيم بن أبي يحيى »

(١) درج ابن خلدون على ضبط «هنتاتة» بالقلم ، بكسر الهاء . وسكون النون ، وفتح التاء القوية ، بعدها ألف ممدودة ، ثم تاء مفتوحة بعدها هاء للتأنيت . وفي شذرات الذهب لابن العماد ٦/٣٤٥ ، وصبح الأعشى ٥/١٣٤ : أنها بفتح الهاء . وبقية الضبط متفق عليه بينهم .

(٢) هو فارس المكنى بأبي عنان بن أبي الحسن المريني ؛ كان يلقب بالمتوكل ، ثار على أبيه ، وملك المغرب الأقصى ، وبجاية ، وقسنطينة ، وتلمسان ، وتونس ، وتوفي سنة ٧٥٩ . انظر ترجمته وأخباره في : صبح الأعشى ٥/١٩٨ ، العبر ٧/٢٧٨ ، ٢٨٦ ، ٢٨٧ ، اللعة البدرية ص ٩٣ — ٩٥ .

(٣) أبو إسحاق إبراهيم بن أبي بكر بن يحيى بن إبراهيم . انظر ترجمته ، وأخباره في الدرر الكامنة ١/٢١ ، تاريخ ابن خلدون ٦/٣٦٤ ، صبح الأعشى ٥/١٣١ .

الموحدّين أبي محمد ابن تافراً كين ، فأسلمه إلى سفيره ، وركب معه البحر في أسطول السلطان الذي جاء فيه السّفير ، ومرّ ببجاية ، ودخلها ، وأقام بها شهراً ، حتى قرأ عليه طلبة العلم بها مختصر ابن الحاجب في أصول الفقه^(١) ، برغبتهم في ذلك منه ومن صاحب الأسطول ، ثم ارتحل ، ونزل بمَرَسَى هُنَيْن^(٢) ؛ وقَدِمَ على السلطان بَتِلْمَسَان ، وأحلّه محلّ التّكرمة ، ونظّمه في طبقة أسيّاخه من العلماء ، وكان يقرأ عليه ، ويأخذ عنه ، إلى أن هلك بفاس^(٣) ، سنة سبع وخمسين وسبعائة . وأخبرني رحمه الله أن مولده بَتِلْمَسَان سنة إحدى وثمانين وستمائة .

وأما عبد المهيمن كاتب السلطان أبي الحسن ، فأصله من سَبْتَة ، ويَتُّمُّ بها قديم ، ويُعرفون ببني عبد المهيمن ؛ وكان أبوه محمد قاضياً أيام بني العزّفيّ ، ونشأ ابنه عبد المهيمن في كفّالته ، وأخذ عن مشيختها ، واختصّ بالأستاذ أبي إسحق الغافقي^(٤) . ولما ملك عليهم الرئيس أبو سعيد ، صاحب الأندلس ، سَبْتَة ونفّل بني العزّفيّ ، مع جُملة أعيانها إلى غرناطة ، ونفّل معهم القاضي محمد بن عبد المهيمن^(٥) ، وابنه عبد المهيمن ، فاستكمل قراءة العلم هنالك ، وأخذ عن أبي

[١] ز ط « الموحدّين ابن تافراً كين » [٢] ز ط « أسطول أبي عنان » [٤] ش « قدّم » ، ز ط « وقدم على أبي عنان » [١٢] ش « من جملة » ، سقط من ط « القاضي » [١٣] سقط من ز « وابنه عبد المهيمن » ، ز « واستكمل » ، ز ط « وقرأ على مشيختها أبي جعفر بن ... الخ » بدل « وأخذ عن ... الخ » .

(١) سبق الحديث الفصل عن هذا المختصر ، في ترجمة ابن الحاجب ص ١٧ .
(٢) هُنيْن مرّت في صفحة ٣٣ ، وهي بضم الهاء وفتح النون : مدينة ساحليّة؛ كان موقعها الشمال الغربي لتسلمان ، وفي مكانها الآن مدينة بني صاف Beni Saf .
(٣) فاس (Fez) عرضها الشمال ٦' — ٣٤° ، وطولها الغربي ٥٩' — ٤° : مدينة مشهورة بالمغرب الأقصى . كانت منذ القديم مهداً للثقافة الإسلامية ؛ وبمدينة فاس جامع القرويين ، الكعبة العلمية التي يؤمّها طلاب العلم من سائر أنحاء المغرب . يافوت ٦/٣٢٩
(٤) إبراهيم بن أحمد بن عيسى الأشبيلي أبو إسحق ؛ مرفّ بالغافقي . دخل سبته ، وولى القضاء بها ، وتوفى سنة ٧١٦ هـ . المرقبة العليا ص ١٣٣ ، الدرر الكامنة ١/١٣ .
(٥) انظر ترجمة القاضي محمد بن عبد المهيمن في المرقبة العليا ص ١٣٢ .

جعفر بن الزبير^(١) ونظرائه ، وتقدّم في معرفة كتاب سيبويه ، وبرّك في علو الإسناد ، وكثرة المشيخة ، وكتب له أهل المغرب والأندلس والمشرق ، واستكتبه رئيس الأندلس يومئذ ، الوزير أبو عبد الله بن الحكيم^(٢) الرندي ، المستبدّ على السلطان المخلوع^(٣) من بني الأحمر ، فكتب عنه ، ونظّمه في طبقة الفضلاء الذين كانوا بمجلسه ، مثل المحدث الرحالة أبي عبد الله بن رُشيد الفهري^(٤) ، وأبي العباس أحمد بن (.....)^(٥) القزفي ، والعالم الصوفي المتجرّد ، أبي عبد الله محمد بن خيس^(٦) التلمساني ، وكانا لا يُجاريان في البلاغة والشعر — إلى غير هؤلاء ممن كان مختصا به ؛ وقد ذكرهم ابن الخطيب في تاريخ غرناطة . فلما نكّب الوزير ابن الحكيم ، وعادت سبّته إلى طاعة بني مرّين ، عاد عبد المهيمن

[٢] ز ط « والأندلس واستكتبه » [٤] ز ط « المخلوع بن الأحمر » ، ز « فكتب عنه » [٥] سقط « الرحالة » من ز ط [٦] ز « والعالم الصوفي »

- (١) أحمد بن إبراهيم بن الزبير الثقفي ، أبو جعفر . الدرر الكامنة ٨٤/١ .
 (٢) هو الوزير الشاعر محمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم ، أبو عبد الله الرندي شهر بابن الحكيم (٦٦٠ — ٧٠٨) . أزهار الرياض ٣/٣٤٠ — ٣٤٧ ، الإحاطة ٢/٢٧٨ — ٣٠٤
 (٣) محمد بن محمد بن محمد بن يوسف بن نصر ، يكنى أبا عبد الله ؛ ثالث ملوك بني الأحمر (٦٥٥ — ٧١٣) ، وهو الذي بنى مسجد الحمراء الأعظم بقرناطة . المعجم البديعي ص ٤٧ — ٥٦ العبر ٣٠٦/٧ .
 (٤) أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد ... بن رُشيد (مصنفا) الفهري السبتي . محدث رحالة شهير (٦٥٩ — ٧٢١) . أزهار الرياض ٣/٣٤٧ — ٣٥٦ ، الجدوة ص ١٨٠ .

(٥) هكذا يياض في الأصل ونسخة ش ، ولا يوجد يياض في ز ط . ولعل ابن خلدون ترك الفراغ ليضع فيه آباء أبي العباس القزفي ، فات قبل أن يفعل . وهي — كما في نيل الابتهاج وغيره — أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي عزّة اللخمي ؛ (٦) أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد .. الحجري ، التلمساني ، الشاعر . توفي قتيلا في سنة ٧٠٨ ، وله نيف وستون سنة . أزهار الرياض ٣/٣٠١ — ٣٤٠ .

إليها واستقرّ بها؛ ثم ولى السلطان أبو سعيد، وغلب عليه ابنه أبو علي، واستبدّ بحمل الدولة، تشوّف إلى استدعاء الفضلاء، وتحمّل الدولة بمكانهم، فاستقدم عبد المهيمن من سبّعة، واستكتبه، سنة ثنتي عشرة؛ ثم خالف على أبيه سنة أربع عشرة، وامتنع بالبلد الجديد، وخرج منها إلى سجلماسة^(١) بصلح عقده [١١١] مع أبيه، فتمسّك السلطان أبو سعيد بعبد المهيمن، واتخذها كاتباً، إلى أن دفعه لرياسة الكتاب، ورزّم علامته في الرسائل والأواصر، فتقدّم لذلك سنة ثمان عشرة، ولم يزل عليها سائر أيام السلطان أبي سعيد وابنه أبي الحسن، وسار مع أبي الحسن إلى إفريقية، وتحلّف عن واقعة القيروان بتونس؛ لما كان به من علة التقرّس. فلما كانت الهَيْعَة بتونس، ووصل خبر الواقعة، وتحجّر أشياع السلطان إلى القصبة، مع حرّمه، تسرّب عبد المهيمن في المدينة، منتبذا عنهم، وتواري في بيتنا، خشية أن يُصاب معهم بمكروه. فلما انجلت تلك الفَيَا بَة، وخرج السلطان من القيروان إلى سوسة، وركب منها البحر إلى تونس، أعرض عن عبد المهيمن، لما سَخِطَ غَيْبَتَهُ عن قومه بالقصبة، وجعل العلامة لأبي الفضل ابن الرئيس عبد الله ابن أبي مَدِين^(٢)، وقد كانت مقصورة من قبل على هذا البيت، وأقام عبد المهيمن عطلاً من العمل مدة أشهر، ثم أعتبه السلطان، ورضى عنه، وأعاد إليه العلامة ١٥

[١] ز ط «ثم ولى الأمر أبو سعيد» [٤] ز ط «صلح عقده» [٦] ط «دفعه إلى رياسة» [٨] سقط «بتونس» من ز ط [٩] ط «وتحيز أولاد» [١٠] ز ط «وتسرب عبد» [١١] ز ط «ورجم السلطان» [١٤] ز ط «من قبل مقصورة» [١٥] ش «عطلا عن»، ز ط «العمل شهراً ثم اعتبر السلطان»، ز ط «ورد».

(١) سجلماسة بكسر السين والجيم، وسكون اللام، ثم ألف بعدها سين فهاء لتأنيث: مقاطعة في جنوب المغرب تسمى الآن تافيلالت. ياقوت ٤١/٥.

(٢) عبد الله بن أبي مدين شعيب الثماني. نجم — من بيت أبي مدين — في خدمة بني مرّين، فقلدوه الحجابة، ورياسة الكتاب. ولد بقصر كتامة، ونشأ بمكناسة، وتلم بها. تثير الجمان لابن الأحرس ٩٧ (نسخة خاصة).

كما كان ، وهلك لأيام قلائل بتونس في الطاعون الجارف سنة تسع وأربعين .
ومولده سنة خمس وسبعين من المائة قبلها ، وقد استوعب ابن الخطيب التعريف
به في تاريخ غرناطة فليطالع هناك من أحب الوقوف عليه .

- وأما ابن رضوان^(١) الذي ذكره الرَّحْوِيُّ في قصيدته ، فهو أبو القاسم عبد الله
ابن يوسف بن رضوان النجاري ؛ أصله من الأندلس ، نشأ بمالقة ، وأخذ عن
مشيختها ، وحذق في العربية والأدب ، وتفنن في العلوم ، ونظم ونثر ، وكان
مُجيدا في التَّرْسِيل ، ومُحسِّنا في كتابة الوثائق ؛ وارتحل بعد واقعة طَريف ، ونزل
بسبته ، ولقي بها السلطان أبا الحسن ، ومدحه ، وأجازه ، واختص بالقاضي إبراهيم
ابن أبي يحيى^(٢) ، وهو يومئذ قاضي المساكم ، وخطيب السلطان ، وكان يستنبيه
في القضاء والخطابة ؛ ثم نظم في حلبة الكتاب بباب السلطان ، واختص بخدمة
عبد المُهَيِّمِين رئيس الكتاب ، والأخذ عنه ، إلى أن رَجَلَ السلطان إلى إفريقية ،
وكانت واقعة القيروان ، وانحصر بقصة تونس من انحصر بها ، من أشياء مع أهله
وحرمه ، وكان السلطان قد تخلف ابن رضوان هذا بتونس في بعض خدمه ،
فجلى عند الحصار فيما عرض لهم من المكاتبات ، وتولى كثير ذلك ، فقام فيه
[١١ب] أحسن قيام ، إلى أن وصل السلطان من القيروان ، فرعى له / حق خدمته ، ١٥

[١] ز « بالطاعون » [٣] ز ط « فليطالع هناك » [٤] في الأصل « وهو أبو القاسم »
والثابت عن ز ط [٨] ز « ونزل سبته » [١٠] ز ط « في جملة الكتاب »
[١٢] ز « بالقصة بتونس » ، ز ط « مع من انحصر » [١٣] ز ط « قد خلف » ، سقط
« هنا » من ز ط ، ز « بعض خدمته » [٧] ز ط « فجلا » .

(١) انظر ترجمة ابن رضوان هذا ، في الاستقصا ١٢٣/٢ ، ثير الجمان لابن الأحرر ص ٩١
(نسخة خاصة) ، جذوة الاقتباس ص ١٤٩ ، نفع الطيب ٤٦١/٣ .
(٢) إبراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر التَّسْلُوي التَّازِي أبو إسحق ؛ يعرف
بإبن أبي يحيى التتوي بعد سنة ٧٤٨ . الرقبة العليا ص ١٣٦ ، الجذوة ص ٨٤ ، الإحاطة
٢١٧/١ ، نفع الطيب ١٩٨/٣ .

تأنيساً ، وقرّباً ، وكثرة استعمال ، إلى أن ارتحل من تونس في الأسطول ، إلى المغرب سنة خمسين كما مرّ . واستخلف بتونس ابنه أبا الفضل^(١) وخلف أبا القاسم ابن رضوان كاتبه ، فأقام كذلك أياماً ، ثم غلبهم على تونس سلطان الموحدّين الفضل بن السلطان أبي يحيى ، ونجا أبو الفضل إلى أبيه ، ولم يُطَقِ ابن رضوان الرحلة معه ، فأقام بتونس حوّلاً ، ثم ركب البحر إلى الأندلس ، وأقام بالمريّة مع جُملة [مَنْ]^(٢) هنالك من أشياع السلطان أبي الحسن ؛ كان فيهم عاصر^(٣) بن محمد بن عليّ شيخ هنتاتة ، كافلاً احرم السلطان أبي الحسن ؛ وابنه ، أركبهم السّقيين معه من تونس عندما ارتحل ، فخلّصوا إلى الأندلس ، ونزلوا بالمريّة ، وأقاموا بها تحت جريّة سلطان الأندلس ، فلحقّ بهم ابن رضوان ، وأقام معهم ، ودعاه أبو الحجاج^(٤) سلطان الأندلس إلى أن يستكتبه فامتنع ، ثم هلك السلطان أبو الحسن ، وارتحل مُخلّفه الذين كانوا بالمريّة ، ووفدوا على السلطان أبي عنان ، ووفد معهم ابن رضوان ، فرعى له وسائله في خدمة أبيه ، واستكتبه ، واختصّه بشهود مجلسه ، مع طلبّة العلم بحضرته ؛ وكان محمد بن أبي عمرو يومئذ رئيس الدولة ، ونجّى الخلوّة ، وصاحب العلّامة ، وحُسيبان الجباية والعساكر ، قد غلب على هوى

[١] ز ط « إلى أن رحل » [٣] ز ط « فأقاما كذلك » [٨] « غلب على » ، ط « ونزل إلى المريّة » [١١] في الأصل « وارتحل مُخلّفه » والمثبت عن ز ط

(١) هو أبو الفضل محمد بن السلطان أبي الحسن ، وأخو السلطان أبي عنان . انظر تاريخ ابن خلدون ٢٩٣/٧ وما بعدها .

(٢) الزيادة عن ز ط .

(٣) عاصر بن محمد بن عليّ ، شيخ هنتاتة من قبائل المصامدة . تولى أحكام الشرطة بتونس في عهد السلطان أبي الحسن ، وولى الجباية لأبي عنان ، فكفاه مؤنتها ؛ وكان أبو عنان يقول عنه : « وددت لو أصبت رجلاً يكفيني ناحية المشرق من سلطاني ، كما كفاني محمد بن عاصر ناحية المغرب وأودع » . ابن خلدون ٣٠٠/٧ ، ٣١٧ .

(٤) هو سابع ملوك بني الأحمر ، أبو الحجاج يوسف بن إسماعيل ابن الأحمر . (٧١٨ — ٧٥٥) ولي الملك سنة ٧٣٤ . الملحّة البدرية ص ٧٩ — ١٠٠ .

السلطان ، واختص به ، فاستخدم له ابن رضوان حتى علق منه بدمه ، ولاية وصحية ، وانتظاماً في السمر ، وغشيان المجالس الخاصة ، وهو مع ذلك يُدنيه من السلطان ، ويُنفق سُوقَه عنده ، ويستكنى به في مواقف خدمته إذا غاب عنها لما هو أهم ، فحلى بعين السلطان ، ونفقت عنده فضائله ، فلما سار ابن أبي عمرو في العساكر إلى بجاية ، سنة أربع وخمسين ، انفراد ابن رضوان بقلم الكتاب عن السلطان ، ثم رجع ابن أبي عمرو ، وقد سخطه السلطان ، فأقصاه إلى بجاية وولاه عليها ، وعلى سائر أعمالها ، وعلى حرب الموحدين بفسطاطية ، وأفرد ابن رضوان بالكتابة ، وجعل إليه العلامة ، كما كانت لابن أبي عمرو ، فاستقل بها ، موثقاً بالإقطاع ، والإسهام ، والجاه ؛ ثم سخطه آخر سبع وخمسين ، وجعل العلامة لمحمد بن أبي القاسم ابن أبي مدين ، والإنشاء والتوقيع لأبي إسحق إبراهيم بن الحاج الغرناطي ^(١) . ١٠ فلما كانت دولة السلطان أبي سالم ^(٢) ، جعل العلامة لعلي بن محمد بن سعود ^(٣) صاحب ديوان العساكر ، والإنشاء والتوقيع والسر لمؤلف الكتاب عبد الرحمن ابن خلدون ^(٤) ؛ ثم هلك أبو سالم سنة ثنتين وستين ، واستبد الوزير عمر [١١٢]

[١] ز ش ط « منه بدمه ولاية وصحية وانتظام » [٣] ط « يستكنى به »
[٤] ز ط « فعلاً » [٥] ش « وانفرد ابن رضوان » ، ز ط « بعلامة الكتاب »
[٦] ز ط « ثم رجع ابن أبي عمرو بالسلطان فأقصاه . . . » [١١] في العبر ٣٠٥/٧ « السعود » [١٣] ط « سنة اثنتين » .

(١) إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم . . . النيرى أبو إسحق ؛ يعرف بابن الحاج ولد سنة ٧١٣ ، وكان حياً في سنة ٧٦٨ . إحاطة ١٩٣/١ — ٢١٠ .

(٢) أبو سالم هذا هو إبراهيم بن السلطان أبي الحسن ، وأخو السلطان أبي عنان فارس . تفصيل أخباره في تاريخ ابن خلدون ٣٠٤/٧ — ٣٠٦ .

(٣) هو علي بن محمد بن أحمد بن موسى بن سعود الخزاعي ، يكنى أبا الحسن ؛ أصله من الأندلس من بيت علم ، وقدم أبوه تلمسان . كان فقيهاً أدبياً لغوياً . نثير الجمان لابن الأحرار ص ٩٥ ، ٩٦ (نسخة خاصة) .

(٤) انظر تفصيل هذا الخبر في العبر ٣٠٥/٧ .

ابن عبد الله^(١) على من كَفَلَهُ من أبنائهم ، فجعل العَلَامَةَ لابن رِضْوَان ، سائر أيامه ، وقتله عبد العزيز بن السلطان أبي الحسن ، واستبدَّ بملكه ، فلم يزل ابن رِضْوَان على العَلَامَةِ ، وهلك عبدُ العزيز ، وولي ابنُه السَّعِيد في كِفَالَةِ الوزير أبي بكر بن غازي^(٢) بن الكاس ، وابن رِضْوَان على حاله ؛ ثم غلب السلطان أحمد على الملك ، وانتزعه من السعيد ، وأبى بكر بن غازي ، وقام بتدبير دولته محمد بن عثمان بن الكاس^(٣) ، مستبدًا عليه ، والعلامة لابن رِضْوَان ، كما كانت ، إلى أن هلك بأزمور^(٤) في بعض حركات السلطان أحمد إلى سراكش ، لحصار عبد الرحمن بن بُوَيْفَلُوسَن^(٥) ابن السلطان أبي على سنة (....)^(٦) .

١٠ وكان في جُمْلَةِ السلطان أبي الحسن جماعة كبيرة من فضلاء المغرب وأعيانه ،

[١] ز د من أبنائه ، [٧] ز ط د في حركة السلطان ، [٨] ط د بحصار عبد الرحمن ، ز ط ، د بن أبي بفلوسن ، [٩] ز ط د أبي على وكان في .

(١) الوزير عمر بن عبد الله ، من الوزراء الذين كان لهم الأثر البارز في تصريف شئون الدول بالمغرب ؛ وأخباره ذكرت مفصلة في العبر ٣١٩/٧ ، ٣٢٣ .

(٢) الوزير أبو بكر بن غازي هذا ؛ كان له صيت وسطوة أيام بني مرين ، وكانت له كذلك صلة بلسان الدين ابن الخطيب ، عند ما انتقل إلى المغرب . انظر تاريخ ابن خلدون ٣٣٦/٧ ، ٣٣٨ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٣ .

(٣) انظر ترجمة الوزير محمد بن عثمان في العبر ٣٥١/٧ — ٣٥٢ ، وبعض أخباره في ٣٣٨/٧ — ٣٤١ من العبر أيضا .

(٤) أزمور (Azemmour) ضبطها بالقلم بفتح الهمزة ، وبعدها زاي مفتوحة ، ثم ميم مشددة مضمومة ؛ وهي مدينة على ساحل المحيط بالمغرب الأقصى على الحافة اليسرى لمصب وادي أم الربيع . عرضها الشمالي ١٠' — ٣٣° ، وطولها الغربي ٢٠' — ٨° . وانظر صبح الأعشى ١٧٢/٥ .

(٥) في العبر (٣٤٤/٧ — ٣٤٧ ، ٣٧٨) تفصيل الحوادث التي كانت بين عبد الرحمن ابن بويقلوسن ، صاحب سراكش ، وأبي العباس صاحب فاس .

(٦) يياض بالأصل ، ج .

هلك كثير منهم في الطاعون الجارف بتونس، وغرق جماعة منهم في أسطوله لما غرق، ونحطت النكبة. [منهم] ^(١) آخرون إلى أن استوفوا ما قدر من آجالهم.

فمن حضر معه بإفريقية من العلماء، شيخنا أبو العباس أحمد بن محمد الزاوي، شيخ القراءات بالمغرب؛ أخذ العلم والعربية عن مشيخة فاس، وروى عن الرحالة أبي عبد الله محمد بن رشيد، وكان إماما في فن القراءات وصاحب مملكة فيها لا تجاري، وله مع ذلك صوت من مزامير آل داود ^(٢)، وكان يصلي بالسلطان التراويح، ويقرأ عليه بعض الأحيان حيزه.

ومن حضر معه بإفريقية، الفقيه أبو عبد الله محمد بن محمد بن الصبّاغ من أهل مكناسة ^(٣) [كان] ^(٤) مبرزاً في المنقول والمعقول، وعارفا بالحديث ^(٥) ورجاله، وإماما في معرفة كتاب الموطأ وإقرانه؛ أخذ العلوم عن مشيخة فاس، ومكناسة، ولقي شيخنا أبا عبد الله الآبلي، ولازمه، وأخذ عنه العلوم العقلية، فاستنفذ بقیة طلبه عليه، فبرز آخرها؛ واختاره السلطان لجلسه، فاستدعاه، ولم يزل معه إلى

[٣] ز ط « بإفريقية الفقيه أبو عبد الله محمد بن أحمد الزاوي » [٤] ز ط « شيخ القراء » [٥] سقط « محمد » من ز ط [٦] ز ط ش « لا تجاري » [٩] ز ط « المعقول والمنقول » [١١] نيل الابتهاج ، ز « فاستفاد بقیة »

(١) الزيادة عن ز .

(٢) ورد في حديث لأبي موسى الأشعري، أنه كان يقرأ، فسمعه النبي صلى الله عليه وسلم فقال : لقد أعطيت مزمارا من مزامير آل داود ؛ يكنى عن حسن صوته . تاج العروس ٣/٣٤٠ .

(٣) انظر ترجمة ابن الصبّاغ في الجذوة ص ١٨٩ ، نيل الابتهاج ص ٢٤٤ .

(٤) الزيادة عن نيل الابتهاج ، وهي ضرورية . ومكناسة (Meknes) بكسر الميم وسكون الكاف ، سميت باسم قبيلة مكناسة التي اختطتها ؛ وهي إحدى المدن الكبرى المشهيرة بالمغرب . عرضها الشمالي ٠٠' — ٣٤° ، وطولها الغربي ٣٣' — ٥° . ياقوت ٨/١٣٣ .

(٥) يقولون إنه أُملي في مجلس درسه ، على حديث : « يا أبا عمير ، ما فعل النّفّس » أربعمائة فائدة . نيل الابتهاج ص ٢٤٤ ، الاستقصا ٢/٨٤ .

أن هلك غريقا في ذلك الأسطول^(١).

ومنهم القاضي أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد النور، من أعمال نَدْرُومَة^(٢)، ونسبه في صنهاجة، كان مبرزًا في الفقه على مذهب الإمام مالك ابن أنس، تفقه فيه على الأخوين أبي زيد، وأبي موسى ابني الإمام، وكان من جِلَّةِ أصحابهما.

ولما استولى السلطان أبو الحسن على تِلِيسان، رفع من منزلة ابني الإمام، واختصَّهما بالشورى في بلديهما، وكان يستكثر من أهل العلم في دولته، ويُجْزَى لهم الأرزاق، ويعمرُ بهم مجلسه؛ فطلب يومئذ من ابن الإمام أن يختار له من أصحابه من ينظمه في فقهاء المجلس، فأشاروا عليه بابن عبد النور هذا، فأذناه، وقرب مجلسه، وولاه قضاء عسكره، ولم يزل في جملته إلى أن هلك في الطاعون بتونس سنة تسع وأربعين، وكان [قد]^(٣) خلف بتلمسان أخاه عليا رفيقه في دروس ابن الإمام، إلا أنه أقصر باعا منه في الفقه. فلما خلع السلطان أبو عنان طاعة أبيه السلطان أبي الحسن، ونهض إلى فاس، استنفره في جملته، وولاه قضاء مكناسة، فلم يزل بها، حتى إذا تغلب عمر بن عبد الله على الدولة كما مر، نزاع

[٥] ز « من جلة » [٨] ز « الأرزاق يعمر » [٩] ز « فقهاء المجالس » [١٠] ز « هلك بالطاعون » [١١] ط ج « سبع وأربعين » [١٣] ز ط « فاستنفره » [١٤] ز ط « حتى تغلب ».

(١) يكرر ابن خلدون قوله في هذا الحادث لفدح المصاب فيه؛ فلقد كانت قطع الأسطول نحو ستائة قطعة، غرقت كلها، وهلك فيها من أعلام المغرب نحو أربعائة. الاستقصا ٨٤/٢.

(٢) ترجمة الندرومي في نيل الانتباه ص ٢٤٢، نفح الطيب ١٢٥/٣. جذوة ١٩٠. وندرومة (Nedroma) بفتح النون وسكون الدال، ثم راء مضمومة بعدها واو، فميم مفتوحة فهاء للتأنيث: مدينة بالجزائر في الشمال الغربي لتلمسان، وبينها وبين الساحل نحو ثمانية كيلو مترات، عرضها الشمالي ٥٥° — ٣٤°، وطولها الغربي ٠° — ٢°.

(٣) الزيادة عن ز ش.

إلى قضاء فرضه ، فسرَّحَه ، وخرج حاجاً سنة أربع وستين ؛ فلما قدم على مكة ، وكان به بقية مرض ، هلك في طواف القدوم ، وأوصى أمير الحاج على ابنه محمد ، وأن يُبلِّغ وصيته به للأمير المتقلب على الديار المصرية يومئذ ، يَلْبِغُ الخاصكي^(١) ، فأحسن خلافته فيه ، وولَّاه من وظائف الفقهاء ما سدَّ به خلته ، وصان عن سؤال الناس وجهه ؛ وكان له - عفا الله عنه - كَلَفٌ بعمل الكيمياء ، تابعا لمن غلط في ذلك من أمثاله ، فلم يزل يعاني من ذلك ما يورطه مع الناس في دينه وعرضه ، إلى أن دعت الضرورة للترحُّل عن مصر ، وأحقَّ ببغداد ، وناله مثل ذلك ، فالحق بمأردين ، واستقر عند صاحبها ، وأحسن جواره ، إلى أن بلغنا بعد التسعين أنه هلك هنالك حتْفَ أنفه ، والبقاء لله [وحده] .

- ومنهم شيخ التَّعَالِيم أبو عبد الله محمد بن النِّجَّار^(٢) من أهل تِلْيسان ؛ أخذ العلم ببلده عن مشيختها ، وعن شيخنا الآبِي ، وبرَّز عليه . ثم ارتحل إلى المغرب ، فلقى بسبته إمامَ التَّعَالِيم ، أبا عبد الله محمد بن هِلَال شارح المِحْصِي في الهيئة ، وأخذ بِرَأْسِ كُش عن الإمام/ أبي العباس بن التَّيَّاء وكان إماماً في عُلُوم النُّجَامة وأحكامها ، وما يتعلَّق بها ، ورجع إلى تِلْيسان بعلم كثير ، واستخلصته الدَّولة . فلما هلك أبو تَاشِفِين ، ومَلَكَ السلطان أبو الحسن ، نظَّمه في جُمْلته وأجرى له رِزقه ، فحضر معه بإفريقية ، وهلك في الطاعون .

[٢] زش «فهلك» [٥] زط «بعلم الكيمياء» ، ز «طالباً لمن» [٨] زش ط «فأحسن» [٩] الزيادة عن ش [١١] ز «عن مشيختنا» [١٣] ز «في علم» [١٤] بالأصل «علم كبير» والمرجع لإثباته عن زش ط .

(١) هو الأمير المعروف بلبغا بن عبد الله الخاصكي الناصري . تناهت إليه الرياسة ، ولقب بنظام الملك ، وبلغت عدة ممالكه ثلاثة آلاف . وسيأتي لابن خلدون الحديث عنه مرة أخرى انظر ترجمته في الدرر الكامنة ٤/ ٣٨٨ .

(٢) هو محمد بن علي بن النجار التلسماني أبو عبد الله . ترجمته في نيل الابتهاج ص ٢٤١ ، نفح الطيب ٣ / ١٢٦ ، جذوة الاقتباس ص ١٩٠ .

ومنهـم أبو العباس أحمد بن شعيب^(١) من أهل فاس ؛ برّع في اللسان ، والأدب ، والعلوم العقلية ، من الفلسفة ، والتعاليم ، والطب ، وغيرها ؛ ونظمه السلطان أبو سعيد في حلبة الكتاب ، وأجرى عليه الرزق مع الأطباء ؛ لتقدمه فيهم ، فكان كاتبه ، وطبيبّه ؛ وكذا مع السلطان أبي الحسن بعده ، فحضر بإفريقية ، وهلك بها في ذلك الطاعون ، وكان له شعر سابق به الفحول من المتقدمين والمتأخرين ، وكانت له إمامة في نقد الشعر ، وبصر به ؛ وما حضرني الآن من شعره :

دارُ الهوى نجدٌ وساكنها	أقصى أمانى النفس من نجدٍ	١٠
هل باكرَ الوسمي ساحتها	واستنّ في قيعانها الجرد	
أوبات معتلّ الدسيم بها	مُستشفياً بالباب والرّد	
يتلو أحاديث الذين همُّ	قصدي وإن جاروا عن القصد	
أيام سمرُ ظلالها وطني	منها وزرُق مياها وِردي	
ومطّارح النظرات في رشا	أحوى المدامع أهيف القد	
يرنو إلينك بعين جازية	قتل المحبّ بها على عمد	
حتى أجدّ بهم على عجل	ريثُ الخطوب وعابر الجَد	١٥
فقدوا فلا وأبيك بدم	ما عشتُ لا آمتي على الفقد	
وغدّوا دفيناً قد تضمّنه	بطن الثرى وقرارة اللحد	
ومشرّداً من دون رؤيته	قدفُ النوى وتوفّة البُعد	

[١] ز « الأدب واللسان » [٣] ز ط « في جملة » ، ز « رزق الأطباء » ز « لتقدمه فيه » [٥] نيل الابتهاج « وله شعر يُسابق به » [٦] ز « وما حضرني الآن من شعره إلا قوله » .

(١) هو أحمد بن شعيب الجزنائي التازي نزيل فاس . كتب لأبي الحسن المريني ، وتوفي بتونس سنة ٧٥٠ . نثر فرائد الجمان ص ٥٧ — ٦١ ، شبر الجمان ص ٩٧ (كلاهما نسخة خاصة) نيل الابتهاج ص ٦٨ .

أَجْرَى عَلَى الْمَيْتِ بِمَدَمُ أَنَّى فَقَدْتُ جَمِيعَهُمْ وَخَدَى
لَا تَلْحَنِي يَا صَاحِبَ فِي شَجَنٍ أَخْفَيْتُ مِنْهُ فَوْقَ مَا أَبْدَى
بِالْغَرْبِ لِي سَكَنٌ تَأْوِينِي مِنْ ذِكْرِ سُهْدٍ عَلَى سُهْدٍ
فَرَّخَانَ قَدْ تَرَكَا بِمَضِيْعَةٍ زُوِيَتْ عَنِ الرُّفْدَاءِ وَالرُّفْدِ

[١١٣] / ومنهم صاحبنا الخطيب أبو عبد الله محمد بن أحمد بن مرزوق^(١)؛ من أهل
تِلْمَسَانَ ، كان سلفه نزلًا الشيخ أبي مَدِينٍ بِالْعُبَادِ ، ومتوارثين خُدْمَةُ تَرْبَتِهِ ،
من لَدُنْ جَدِّهِمُ خَادِمِهِ فِي حَيَاتِهِ . وكان جَدُّهُ الْخَامِسُ أَوِ السَّادِسُ ، واسمه أبو بكر
ابن مَرْزُوقٍ ، معروفًا بِالْوِلَايَةِ فِيهِمْ ، ولما هَلَكَ دَفَنَهُ يَغْمَرُاسَنُ^(٢) بَنُ زِيَانٍ ،
سلطانُ تِلْمَسَانَ من بَنِي عَبْدِ الْوَادِ ، فِي الثَّرْبَةِ بِقَصْرِهِ ، لِيُدْفَنَ بِإِزَائِهِ ، مَتَى قُدِّرَ
بُوفَاتِهِ . ونشأ محمد هذا بِتِلْمَسَانَ ، ومولدهُ — فيما أَخْبَرَنِي — سَنَةَ عَشْرٍ وَسَبْعِمِائَةٍ^(٣) ،
وارتحلَ مع أَبِيهِ إِلَى الْمَشْرِقِ ، وجاور أبوه بِالْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ ، ورجع هو إِلَى
الْقَاهِرَةِ ، فَأَقَامَ بِهَا ، وَقَرَأَ عَلَى بُرْهَانَ الدِّينِ الصَّفَاقُسِيِّ^(٤) الْمَالَكِيِّ وَأَخِيهِ ، وَبَرَعَ

[١] ز « أخرى » وفي الأصل « أجدى » [٤] سقط هذا البيت من ز [٩] ز
« السلطان بتلمسان » [٩ — ١٠] ش « قدر وقاته » [١١] نفع الطيب ، ونيل الابتهاج :
« وارتحل مع والده » . [١١] ز « ودخل القرق » ، ز « القاهرة وأقام بها » .

(١) ابن مرزوق هذا ، من بيت علم معروف . وتجد الحديث المبين عن بيته ، وعنه ، في نفع
الطيب ٢١١/٣ — ٢١٩ ، البستان ص ١٨٤ ، نيل الابتهاج ص ٢٦٧ ، ديباج ص ٣٠٥ ،
تاريخ ابن خلدون ٣١٢/٧ .

(٢) يغمراسن هذا هو ابن زيان بن ثابت بن محمد ، من بني عبد الواد ؛ كان من أشدِّهم بأسًا ،
وكانت له في النفوس مهابة . ولى الملك سنة ٧٣٣ ، ودان له المغرب الأوسط وتلمسان . أخباره
حينئذ في العبر ٧٨/٧ — ٩٣ .

(٣) تاريخ مولد ابن مرزوق ، كما ذكره ابن خلدون ، يخالف ما ذكره ابن الخطيب في
الإحاطة حيث يقول إنه ولد سنة ٧١١ هـ . وانظر نفع الطيب ٢١١/٣ ، ٢١٢ .

(٤) إبراهيم بن محمد بن إبراهيم القيسي الصفاقسي برهان الدين (٦٩٧ — ٧٤٣ ،
أو ٤٢٢) صاحب كتاب « إعراب القرآن » . أُلِّفَ به بالاشتراك مع أخيه شمس الدين محمد . ديباج
ص ٩٢ الدرر الكامنة ٥٥/١ .

في الطَّلَب والرواية، وكان يُجيد الخطِّين؛ ثم رجع سنة خمس وثلاثين إلى المغرب، ولقي السلطان أبا الحسن بمكانه من حصار تلمسان، وقد شَيدَ بالعُبادَ مَسْجِدًا عظيمًا؛ وكان عمه محمد ابن مرزوق خطيبًا به على عادتهم بالعُباد، وتوفي، فولَّاه السلطان خطابة ذلك المسجد مكانَ عمه، وسمعه يخطب على المنبر، ويُشيدُ بذكره، والثناء عليه، فحلى بعينه، واختصه، وقرَّبه، وهو مع ذلك يلازم مجلس الشيخين

٥ ابني الإمام، ويأخذ نفسه بِلِقَاء الفضلاء، والأكابر، والأخذ عنهم؛ والسلطان في كل يوم يزيده رتبة؛ وحضر معه واقعة طريف التي كان فيها تمحيصُ المسلمين، فكان يستعمله في السَّفارة عنه إلى صاحب الأندلس. ثم سَفَر عنه، بعد أن مَلَكَ إفريقية، إلى ابن أذفونش مَلِك قشتالة^(١)، في تقرير الصُّلح، واستنقاذ ابنه أبي عمر تاشفين، كان أسرى يوم طريف، فغاب في تلك السَّفارة عن واقعة القيروان، ورجع بأبي تاشفين مع طائفة من زعماء النصرانية، جاءوا في السَّفارة عن مَلِكهم، ولقيهم خبرُ واقعة القيروان، بقسنطينة، من بلاد إفريقية، وبها عامل السلطان وحاميته، فنار أهل قسنطينة بهم جميعا، ونهبوهم، وخطبوا للفضل ابن السلطان أبي يحيى، وراجعوا دعوة الموحدين، واستدعوه فجاء إليهم، ومَلَكَ

١٠ البلد، وانطلق ابن مرزوق عائدا إلى المغرب، مع جماعة من الأعيان، والعُمال/، [١٣ب] والسفراء عن الملوك، ووفد على السلطان أبي عَنان بفاس مع أمه حَظِيَّة أوى الحسن، وأثيرته، كانت راحلةً إليه، فأدركها الخبر بقسنطينة، وحضرت

[١] نفع الطيب زش « رجع سنة ثلاث » [٣] نفع الطيب ط ز « عادتهم في العباد » [٤ — ٥] نفع الطيب « يذكره، ويثنى » [٦ — ٧] ز « والسلطان كل يوم يزيده رتبة »، ش ط « يزيده تربته » [١٦] ز « والسفراء على الملوك ».

(١) مملكة قشتالة (Castile) تقع في جنوب مقاطعة مدريد، وكانت تشمل كلا المقاطعتين: Cuenca التي تقع في الجنوب الشرقي لمقاطعة مدريد، و Toledo الواقعة في الجنوب، والجنوب الغربي لمقاطعة مدريد أيضا. وانظر الملحمة البدرية ص ٤٣.

الهيعة ، واتصل بها الخبر بتوثب ابنها أبي عَنان على مُلْك أبيه ، واستيلائه على فاس ، فرجعت إليه ، وابنُ مَرْزُوق في خدمتها ، ثم طلب الأحقاق تِلْمِسان ، فسرَّحوه إليها ، وأقام بالعَبَّاد مكان سلفه ، وعلى تِلْمِسان يومئذ أبو سَعِيد عثمان بن عبد الرحمن بن يحيى بن يَغْمَرَأْسَن بن زَيْتَان ، قد بايع له قَبِيلُهُ بنو عبد الوَدَد بعد واقعة القَيْرَوَان بتونس ، وابن تافراكين يومئذ مُحَاصِرٌ للقَصْبَة ، كما مر في أخبارهم ، وانصرفوا • إلى تِلْمِسان ، فوجدوا بها أبا سَعِيد عثمان بن جَرَّار^(١) ، من بيت ملوكهم ، قد استعمله عليها السلطان أبو عَنان ، عند انتقاضه على أبيه ، ومسيره إلى فاس .

فانتقض ابن جَرَّار من بعده ، ودعا لنفسه ، وصمد إليه عثمان بن عبد الرحمن ومعه أخوه أبو ثابت وقومُهُما ، فَلَكَوا تِلْمِسان من يد ابن جَرَّار ، وحَبَسُوهُ ثم قتلوه ؛ واستبدَّ أبو سَعِيد بملِك تِلْمِسان ، وأخوه أبو ثابت يُرَادفه ، وركب ١٠ السلطان أبو الحَسَن البحر من تُونِس ، وغَرِق أسطوله ، ونجا هو إلى الجزائر ، فاحتلَّ بها ، وأخذ في الحشد إلى تِلْمِسان ، فرأى أبو سَعِيد أن يكفَّ غَرْبه عنهم ، بمواصلة تقع بينهما ، واختار لذلك الخطيبَ ابنَ مَرْزُوق ، فاستدعاه وأسرَّ إليه بما يليق به من السلطان أبي الحَسَن ، وذهب لذلك على طريق الصَّحراء ، واطَّلَعَ أبو ثابت وقومُهُم على الخبر ، فَنَكِرُوهُ على أبي سَعِيد ، وعَاتَبُوهُ ، فَأَنكَر ، فَبَقَعُوا ١٥ صُقَيْرَ بنِ عامر في اعتِراض ابن مَرْزُوق ، فجاء به ، وحَبَسُوهُ أيا ما ، ثم أجازوه البحرَ إلى الأندلس ، فنَزَلَ على السلطان أبي الحَجَّاج بفرناطة ، ولَه إليه وسيلة منذُ اجتماعه به بمجلس السلطان أبي الحَسَن بِسَبْتَة إثر واقعة طريف ، فرَعَى له أبو الحَجَّاج ذِمَّة تلك المعرفة ، وأذناه ، واستعمله في الخطابة بِجامعِهِ بِالْحَمراء ، فلم ٢٠ نزل خطيبه إلى أن استدعاه السلطان أبو عَنان سنة أربع وخمسين بعد مَهْلَك أبيه ،

[١] ز « الهيعة ، فوثب ابنها أبو عَنان » [٤] ز ط ش « له قبيلة بني عبد الواد »

[٨] ز « فانتقض ابن جرار » [١٤] ز ش « يليقه عند السلطان » [١٥] ز « أبو ثابت وقومه » .

واستبلاه على تلمسان وأعمالها ، فقدم عليه ، ورعى له وسائله ، ونظمه في أكابر
 أهل مجلسه ، وكان يقرأ الكتاب بين يديه في مجلسه العلمي ، ويدرس في نوبته
 مع من يدرس في مجلسه منهم ؛ / ثم بعثه إلى تونس عام ملكها سنة ثمان وخمسين ؛ [١١٤]
 ليخطب له ابنة السلطان أبي يحيى ، فردت تلك الخطبة واختفت بتونس ، ووُثِي
 إلى السلطان أبي عنان أنه كان مطالعا على مكانها ، فسخطه لذلك ، ورجع السلطان
 من قسنطينة ، فثار أهل تونس بمن كان بها من عماله وحاميته ، واستقدموا أبا محمد
 ابن تافرأكين من المهديّة ^(١) ، فجاء ، وملاك البلد ، وركب القوم الأسطول ، ونزلوا
 بمرامي تلمسان ، وأوعز السلطان [أبو عنان ^(٢)] باعتقال ابن مرزوق ، وخرج لذلك
 يحيى بن شعيب من مقدمي الجنادرية ^(٣) يبابه ، فلقيه بتاسالة ^(٤) ، فقيده هنالك ،
 وجاء به ، فأحضره السلطان وقرّعه ، ثم حبسه مدة ، وأطلقه بين يدي مَهْلِكِه ؛
 واضطربت الدولة بعد موت السلطان أبي عنان ، وبايع بنو مَرِّين لبعض الأعياص
 من بني يعقوب بن عبدالحق ، وحاصروا البلد الجديد ، وبها ابنه السيد ، ووزيره المستبد
 عليه ، الحسن بن عمر ؛ وكان السلطان أبو سالم بالأندلس ، غرّبه إليها أخوه السلطان
 أبو عنان ، مع بني عمهم ، ولد السلطان أبي علي بعد وفاة السلطان أبي الحسن ، وحضوهم
 جميعا في قبضته . فلما توفى ، أراد أبو سالم التماس لملكه بالمغرب ، فتمعه رضوان ^(٥)

[٩] ز « بتاسالت » [١١] ز « وبايع بعض بني مَرِّين » .

(١) المهديّة (Mahdia) : مدينة على الساحل بتونس ، بناها عُميد الله المهدى رأس السَّيِّدِين ؛
 عرضها الشمال ٣٠' — ٣٥° ، وطولها الشرق ١١' — ١٠° . يافوت ٢٠٦/٨ — ٢٠٨ .
 (٢) الزيادة عن ش .

(٣) يريد بالجنادرية رجال الشرطة ؛ والمفرد : جاندار الذي يتكون من كلمتين فارسيّتين :
 جان ، ومعناها : سلاح ، ودار معناها ممسك . انظر السلوك للعقريزي ص ١٣٣ .

(٤) موقع « جبال تاسالة » (Tassala) بالجزائر ، بجانب عين تموشنت ، في ناحية
 الجنوب منها .

(٥) هو أبو النعمان رضوان . تولى الحجابة والوزارة ، لأبي المجاج يوسف بن إسماعيل =

القائم يومئذ بملك الأندلس، مستبداً على ابن السلطان أبي الحجاج، فلحق هو بإشبيلية، من دار الحرب، ونزل على تطرُه^(١)، مديكهم يومئذ، فهياً له السفين، وأجازه إلى الغدوة، فزل بجبل الصفيحة^(٢)، من بلاد غمارة، وقام بدعوته بنومنى، وبنو منير أهل ذلك الجبل منهم، حتى تم أمره، واستولى على ملكه؛ في خبر طويل، ذكرناه في أخبار دولتهم. وكان ابن مرزوق يداخله، وهو بالأندلس،

ويستخدم له، ويفاوضه في أموره، وربما كان يكتبه، وهو بجبل الصفيحة، ويدخل زعماء قومه، في الأخذ بدعوته. فلما ملك السلطان أبو سالم، رعى له تلك الوسائل أجمع، ورفع على الناس، وألقى عليه محبته، وجعل زمام الأمور بيده، فوطى الناس عقبه، وغشى أشراف الدولة بابه، وصرفوا الوجوه إليه،

فمرضت لذلك قلوب أهل الدولة، ونقموه على السلطان، وتربصوا به، حتى توثب عمر بن عبد الله بالبلد الجديد، وافترق الناس عن السلطان، وقتله عمر [١٤ب] ابن عبد الله آخر ثنتين وستين، وحبس ابن مرزوق / وأغرى به سلطانه الذى نصبه؛ محمد بن عبد الرحمن بن أبي الحسن، فامتحنه، واستصفاه، ثم أطلقه، بعد أن رام كثير من أهل الدولة قتله، فمعه منهم. ولحق بتونس، سنة أربع وستين، ونزل على السلطان أبي إسحق، وصاحب دولته المستبد عليه،

[٣] ز « بنو مسير » [٤ — ٥] ز « منهم ثم أمدوه »، ش « كما ذكرناه »، ز « أخبار دولته » [٩ — ١٠] سقط من ز « وصرفوا ... الدولة » [١١] الأصل، ج « نوبت » وهو تحريف، ز « وثب عبد الله بن عمر » . والمثبت عن ش، ز « الناس على » [١٣] ز ش « محمد ابن أبي عبد الرحمن » .

= ابن الأحرر، واستبد على ملكه، فقبض عليه عام ٧٤٠ هـ . انظر اللوحة البدرية ص ٨٩، وتاريخ ابن خلدون ٣٠٦/٧ .

(١) اصطلح ابن خلدون على كتابة « بطره » بطاء، فوقها نقطتان، إشارة إلى أن نطقها بين الطاء والتاء؛ وقد أشار إلى الطريق التى اتبعها في رسم مثل هذا الحرف، مما خرج نطقه عن النطق العربى الخالص — فى أول مقدمته ص ١٧ طبع بولاق .

(٢) انظر تفصيل نزول أبي سالم ببلاد غمارة، وأخباره فى المبر ٧ / ٣٠٤، ٣١٢ .

أبي محمد بن تافراكين ، فأكرموا نزلَه ، وولَّوه الخطابة ، بجامع الموحِّدين بتونس ، وأقام بها ، إلى أن هَلَكَ السلطان أبو إسحق سنة سبعين ، وولي ابنُه خالد . وزحف السلطان أبو العباس ، خافدُ السلطان أبي يحيى ، من مَقَرِّه بقُسْطَنْطِينَة إلى تُونِس ، فَمَلَكَهَا ، وقتَلَ خالدا ، سنة ثَلاثين وسبعين .

٥ وكان ابنُ مَرْزُوقِ يَسْتَرِيبُ مِنْهُ ، إِمَّا كَانَ يَمِيلُ ، وَهُوَ بِفَاس ، مَعَ ابْنِ عَمِّهِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ ، صَاحِبِ بَجَايَة ، وَيُؤَثِّرُهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ أَبِي سَالِمٍ عَلَيْهِ ، فَتَزَلُّهُ السُّلْطَانُ أَبُو الْعَبَّاسِ عَنِ الْخُطْبَةِ ، بِتُونِس ، فَوَجَّمَ لَهَا ، وَأَجْعَلَ الرِّحْلَةَ إِلَى الْمَشْرِقِ ، وَسَرَّحَهُ السُّلْطَانُ ، فَرَكِبَ السَّفِينِ ، وَنَزَلَ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ ، ثُمَّ ارْتَحَلَ إِلَى الْقَاهِرَةِ ، وَلَقِيَ أَهْلَ الْعِلْمِ ، وَأُمَرَاءَ الدَّوْلَةِ ، وَنَفَقَتْ بِضَائِعُهُ عِنْدَهُمْ ، وَأَوْصَلُوهُ إِلَى السُّلْطَانِ ، وَهُوَ يَوْمُئِذٍ الْأَشْرَفُ ^(١) ، فَكَانَ يَحْضُرُ مَجْلِسَهُ ، وَوَلَّاهُ الْوُظَائِفَ الْعِلْمِيَّةَ ، وَكَانَ يَنْتَجِعُ مِمَّا مَعَاشُهُ ، وَكَانَ الَّذِي وَصَلَ حَبْلَهُ بِالسُّلْطَانِ إِسْتَدَّارَهُ ^(٢) مُحَمَّدُ بْنُ أَقْبُفَا آصَ ^(٣) ، لَقِيَهُ أَوَّلَ قُدُومِهِ ، فَحَلَّى بَعِيْنَهُ ، وَاسْتَظَرَفَ مُجْلِسَهُ ، فَسَعَى لَهُ ، وَأَنْجَحَتْ سَعَايَتُهُ ، وَلَمْ يَزَلْ مُقِيمًا بِالْقَاهِرَةِ ، مُوقِرَ الرُّتْبَةِ ، مَعْرُوفَ الْفَضِيلَةِ ، مَرشَحًا لِقَضَاءِ الْمَالِكِيَّةِ ، مُلَازِمًا لِلتَّدْرِيسِ فِي وَظَائِفِهِ ، إِلَى أَنْ هَلَكَ سَنَةَ إِحْدَى وَثَمَانِينَ .

[٨] ز «ورحل إلى القاهرة» [١٠] ز «يحضر يومئذ» [١٠] ز «مجلسه وولاه» ز ش «فكان ينتجع» .

(١) السلطان الأشرف : هو أبو المفاخر شعبان بن حسين بن محمد بن قلاوون (٧٥٤ — ٧٧٨) تولى الملك سنة ٧٦٤ هـ . ترجمته في المنهل الصافي ١٧٩/٢ ب ، الدرر السكامنة ١٩٠/٢ ، تاريخ ابن خلدون ٤٥٣/٥ ، ابن إياس ٢١٢/١ خطط على مبارك ٦٠/٢ .
(٢) والإستدّار . بكسر الهمزة : لقب للذي يتولى قبض مال السلطان . وهذا اللفظ مركب من إستد ، ومعناها الأخذ ، ودار ومعناها المسك ، فأدغمت الال المجعمة في الال فصارت إستدّار . وكتابتها «أستاذ دار» ، خروج بها عن رسمها الصحيح ، ومن الخطأ توهم أن «أستاذ» ، و «دار» كلمتان عربيتان . وانظر صبح الأعشى ٤٥٧/٥ .
(٣) هو الأمير ناصر الدين محمد بن أقْبُفَا آصَ المتوفى سنة ٧٩٥ هـ . ترجمته في المنهل الصافي ١٣٣/٣ .

هذا ذكرٌ من حَضَرنا من مُجَلَّة السُلطان أبي الحسن ، من أسيّاحنا ، وأصحابنا ؛ وليس موضوع الكتاب الإطالة ، فلنقتصر على هذا القدر ، ونرجع إلى ما كُتِّف فيه من أخبار المؤلف .

ولاية العلامة بتونس ، ثم الرحلة بعدها إلى المغرب ،

والكتابة عن السلطان أبي عنان

لم أزل منذ نشأت ، وناهرت مُكَبِّاً على تحصيل العلم ، حريصاً على اقتناء الفضائل ، متقلِّلاً بين دروس العلم وحلقاته ، إلى أن كان الطاعون الجارف ، وذَهَبَ بالأعيان ، والصُّدُور ، وجميع المَشِيخَةِ ، وهَلَكَ أبواي ، رحمهما الله ، ولزِمْتُ مجلسَ شيخنا أبي عبد الله الآبِي ، وعكفتُ على القراءة عليه ثلاث سنين ، إلى أن شَدَوْتُ بعضَ الشَّيء ؛ واستدعاه السلطان أبو عنان ، فارتَحَل إليه ، ١٠ [١١١] واستدعاني أبو محمد / بن تافرّاكين المُستَبْدُ على الدَّولة يومئذ بتونس ، إلى كِتابة العَلّامة عن سلطانه أبي إسحق ، وقد نهَضَ إليهم من قُسَنْطِينَة صاحبها الأمير أبو زيد ، حافِداً السلطان أبي يَحْيَى في عساكره ، ومعه العرب أولادُ مُهْلِيل الذين استنجدوه لذلك ، فأخرج ابنُ تافرّاكين سلطانه أبا إسحق مع العرب ، أولاد أبي الليل ، وبَثَّ العطاء في عسكره ، وعَمَّرَ له المراتب والوظائف ، وتعلَّم عليه ١٥ صاحبُ العَلّامة أبو عبد الله محمد بن عَمَر بالاستزادة من العطاء ، فعزَّله ، وأدَّأني منه ، فكتبتُ العَلّامة للسلطان ، وهي وضع « الحمد لله والشُّكر لله » ، بالقلم الغليظ ، مما بين البسْملة وما بعدها ، من مخاطبةٍ أو مرسوم ؛ وخرجت معهم أولَ

[١] ز « من حضره » [٥] ز « والكتابة على » [٨] ز « وذهب الأعيان » [١٢] ز « ونهض إليه » [١٤] ز « فخرج ابن تافرّاكين وسلطانه أبو إسحق » [١٦] الأصل ، ج « عَمَر » وهو تحريف ، ز « محمد بن علي بن عمر » ، والمثبت عن ش [١٧] ز « وهي الحمد » .

سنة ثلاث وخمسين . وقد كنت مُنطويا على مفارقتهم ، لما أصابني من الاستيحاء
لذهاب أشياخي ، وعُطِّلَتي عن طلب العلم . فلما رجع بنو مَرِّين إلى مَرَاكزهم
بالمغرب ، وانحسَر تَيَّارُهم عن إفريقية ، وأكثرُ من كان معهم من الفضلاء صحابةً
وأشياخ ، فاعتزمت على اللّحاق بهم ، وصدّني عن ذلك أخى وكبرى محمد ، رحمه
الله ؛ فلما دُعيت إلى هذه الوظيفة ، سارعت إلى الإجابة ، لتحصيل غرضي من
اللّحاق بالمغرب ، وكان كذلك ؛ فإنا لما خرجنا من تُونِس ، نزلنا بلاد هَوَّارة ،
وزحفت العساكر بعضها إلى بعض ؛ بفحص مَرَّ مَاجَنَّة ، وانهزَم صفُّنا ، ونجوت
أنا إلى أبة^(١) ؛ فأقمت بها عند الشيخ عبد الرحمن الوشتاتي ، من كبراء المرابطين ،
ثم تحوّلت إلى تَبَسَّ^(٢) ، ونزلت بها على محمد بن عبدون ، صاحبها ، فأقمت عنده
ليالٍ حتى هيا لي الطريق ، وبذَرَق^(٣) لي مع رفيق من العرب ، وسافرت إلى
قَفْصَة^(٤) ، وأقمت بها أيامًا أَرَصَد الطريق ، حتى قدِم علينا بها الفقيه محمد بن
الرئيس منصور بن مُزْنِي ، وأخوه يوسف يومئذ صاحب الزَّاب ، وكان هو بتُونِس ،
فلما حاصرها الأمير أبو زيد ، خرج إليه ، فكان معه ، ثم بلغهم الخبر بأن
السلطان أبا عَنان مَلِك المغرب ، نهَض إلى تِلِسَّان ، فملكها ، وقتل سلطانها ،

٥

١٠

[٢] ز « وعطلى » [١٠] سقط من ز « وبذرق لي » ، ز « رفيق من المغرب »
[١١] سقط من ز « أترصد الطريق » [١٣] ز « فلما بلغهم » .

(١) أبة بضم الهزّة ، وتشديد الباء المفتوحة : بلد بينها وبين القيروان ثلاثة أيام . (تاج
العروس) (أب) ياقوت ٢٤٤/٩ .

(٢) تَبَسَّ (Tebessa) بالفتح ثم الكسر وتشديد الشين المهملة : مدينة بالجزائر
معروفة (عمرها الشمال ٣٠' — ٣٥° ، وطولها الشرق ٠٠' — ٨°) تبعد عن مدينة قسنطينة
إلى الجنوب الشرق بنحو ١٠٥ أميال ، وبها بهايا آثار رومانية . ياقوت ٣٦٣/٢ .

(٣) البذرقة : الحفارة ، ويقال لها المصصة ؛ لأنها ينصم بها . والكلمة معربة .

(٤) قَفْصَة (Qafsa) بالفتح ثم السكون فصاد مهملة : بلدة صغيرة بتونس ، تقع في
في الشمال الغربي لقابس ، وتبعد عنها بنحو ٧٤ ميلا وبصلها خط حديدي بمدينة صفاقس .
ياقوت ١٣٨/٧ .

[١٥] عثمان بن عبد الرحمن ، وأخاه أبا ثابت ، وأنه انتهى إلى المدية^(١) ، ومَلَكَ بِجَايَةَ / من يد صاحبها ، الأمير أبي عبد الله ، من خَفْدَةِ السلطان أبي يحيى ، راسله عند ما أطلَّ على بَلَدِهِ ، فسار إليه ، ونَزَلَ له عنها ، وصار في جُلُتِهِ ، ودلَّى أَبُو عِنَانَ على بِجَايَةَ عَمَر بن علي شيخ بني وَطَّاس ، من بني الوزير شيوخهم .

فلما بلغ هذا الخبر ، أجفل الأمير عبد الرحمن من مكانه على حِصار تُونِس ، و مرَّ بِقَفْصِهِ ، فدَخَلَ إلينا محمد بن مُزْنَى ذَاهِباً إلى الزَّاب ، فرافقته إلى بَسْكَرَةِ^(٢) ، ودخلت إلى أخيه هنالك ، ونزل هو ببعض قُرَى الزَّاب تحت جِرَابَةِ أخيه ، إلى أن انصرم الشَّتَاء .

وكان أبو عِنَانَ لَمَّا مَلَكَ بِجَايَةَ^(٣) ، وَلَّى عليها عَمَر بن علي بن الوزير^(٤) ، من شيوخ بني وَطَّاس ، وجاء^(٥) فَارِح ، مولى الأمير أبي عبد الله لنقل حُرْمِهِ ووَلَدِهِ ، ١٠

[٥] ز « فلما بلغهم هذا » ، ز « أجفل الأمير أبو عبد الرحمن » [١٠] ز « واطاس » ، ش « حرمة وأولاده وداخل »

(١) المدية (Medea) : مدينة بالجزائر تبعد أربعين ميلاً ، نحو الجنوب الغربي ، عن مدينة الجزائر . عرضها الشمالي ١١' — ٣٦° ، وطولها الشرقي ٥١' — ٢° .

(٢) بَسْكَرَةُ (Biskra) بكسر الكاف وراء مفتوحة ، وقيدها ابن خلدون بكسر الباء وفتح السين وسكون الكاف : بلد معروفة بالجزائر ؛ عرضها الشمالي ٥١' — ٣٤° ، وطولها الشرقي ٥١' — ٥° . ياقوت ١٨٣/٢ .

(٣) انظر أخبار تَمَسْكَتْ أبي عنان لبجاية في تاريخ ابن خلدون ٧/ ٢٨٩ .

(٤) بيت بني الوزير هذا ، له الرياسة على بني واطاس من قبل بني مرين ، ونسب بني الوزير دخيل في بني مرين ، وهم من أعقاب يوسف بن تاشفين . وانظر الحديث المفصل عن بيتهم في المعبر لابن خلدون ٧/ ٢١٧ .

(٥) جاء في الاستقصا ٢/ ٩٠ ، في بيان في هذا الحادث :

« وكان أبو عبد الله الحفصي قد استصحب معه في وفادته على السلطان أبي عنان حاجبه فارحاً ، مولى ابن سيد الناس . فلما نزل للسلطان عن بجاية ، قم فارح عليه ذلك ، وأسرها في نفسه إلى أن بث الحفصي المذكور مع الوطاسي لينقل حرمة ، ومتاعه ، وماعون داره إلى المغرب ، فانتهى إلى بجاية ، شكاً إليه الصنهاجيون سوء مملكة بني مرين ، فنفث إليهم بما عنده من الضغن ، ودعاهم إلى الثورة بالمرينيين ، والدعوة إلى الحفصيين ، وللفتك بعل بن عمر الوطاسي بمجلسه من القصة ... الخ » .

فداخل بعض السفهاء من صنهاجة^(١) في قتل عمر بن علي ؛ فقتله في مجلسه ، ووثب هو على البلد ، وبعث إلى الأمير أبي زيد ، يستدعيه من قسنطينة ، فتمشت رجالات البلد فيما بينهم خشية من سطوة السلطان ، ثم ثاروا بفارح فقتلوه ، وأعادوا دعوة السلطان كما كانت ، وبعثوا عن عامل السلطان بتدلس^(٢) ، يعحياتن ابن عمر بن عبد المؤمن ، شيخ بني ونكاسن من بني سمرين ، فملكوه قيادهم ، وبعثوا إلى السلطان بطاعتهم ، فأخرج لوقته حاجبه محمد بن أبي عمرو ، وأكشف له الجند ، وصرّف معه وجوه دواته ، وأعيان بطانته ، وارتحلت أنا من بسكرة ، وافدا على السلطان أبي عنان بتلمسان ، فلقيت ابن أبي عمرو بالبطنحاء^(٣) ، وتلقاني من الكرامة بما لم أحسبه ، وردني معه إلى بجاية ، فشهدت الفتح ، وتسائلت وفود إفريقية إليه ؛ فلما رجع السلطان ، وفدت معهم ، فنالني من كرامته وإحسانه ما لم أحسبه ، إذ كنت شابا لم يطرّ شاربي ، ثم انصرفت مع الوفود ، ورجع ابن أبي عمرو إلى بجاية ؛ فأقت عنده ، حتى انصرم الشتاء من أواخر أربع وخمسين ؛ وعاد السلطان أبو عنان إلى فأس ، وجمع أهل العلم للتخليق بمجلسه ، وجري ذكرى عنده ، وهو ينتقى طلبة العلم لهذاكرة في ذلك المجلس ، فأخبره الذين لقيتهم بتونس عني ، ووصفوني له ، فكتب إلى الحاجب يستقدمني ، فقدمت عليه ، سنة خمس وخمسين ، ونظمني في أهل مجلسه

[١] ز « في محبسه [٥] ز « المؤمن من شيوخ بني » [٦] ز « حاجبه عمر بن أبي عمرو » [١٠] « تسائلت وفود » [١٦] ش « سنة خمس ونظمني » .

(١) صنهاجة بكسر الصاد ، والمعروف في المغرب فتحها : قبائل كثيرة من البربر في المغرب . وانظر تاج العروس ٦٧/٢ .

(٢) تدلس بفتح التاء وسكون الدال : مدينة بالجزائر على ساحل البحر الأبيض . انظر ياقوت ٣٦٩/٢ .

(٣) البطنحاء : موضع يقع فيما بين بسكرة وتلمسان ، وبينه وبين تلمسان نحو ثلاثة أيام . ياقوت ٢١٧/٢ .

[١١٦] العلي ، وألزمته شهود الصلوات / معه ؛ ثم استعملني في كتابته ، والتوقيع بين يديه ، على كُره مني ، إذ كنت لم أعهد مثله لسلفي ، وعكفت على النظر ، والقراءة ، ولقاء المشيخة ، من أهل المغرب ، ومن أهل الأندلس ، الوافدين في غرض السفارة ؛ وحصلت من الإفادة منهم على البُغيه .

وكان في مجلته يومئذ الأستاذ أبو عبد الله محمد بن الصفار ، من أهل مرّاكش .
 إمام القراءات لوقته ؛ أخذ عن جماعة من مشيخة المغرب ، كبيرهم شيخُ المحدّثين
 الرحالة أبو عبد الله محمد بن رشيد الفهري ، سند أهل المغرب ، وكان يُعارض
 السلطان القرآنَ برواياته السبع إلى أن توفي .

ومتهم : قاضي الجماعة بفاس ، أبو عبد الله محمد المقرئ^(١) ، صاحبنا ، من أهل
 تلمسان . أخذ العلم بها عن أبي عبد الله محمد السلاوي ؛ وردَّ عليها من المغرب
 خلوا من المعارف ، ثم دعتهم همة إلى التحلّي بالعلم ، فعكف في بيته على مُدَارسة
 القرآن ، حفظه ، وقرأه بالسَّبع ، ثم عكفَ على كتاب التسهيل في العربية ،
 فحفظه ، ثم على مختصرِ ابن الحاجب في الفقه ، والأصول^(٢) ، فحفظهما ؛ ثم
 لزم الفقيه عمران المشدّالي^(٣) من تلاميذ أبي علي ناصر الدين^(٤) ، وتفقّه عليه ،

[٢ — ٣] ش « على النظر ولقاء » [٧] ز ش « الفهري سيد أهل » .

(١) أبو عبد الله محمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر المقرئ (بتشديد القاف المفتوحة نسبة إلى مقبرة ، أو بسكون القاف . والميمُ في الحالتين مفتوحة) وهو جد صاحب النفع . ترجمته واسعة في الإحاطة ١٣٦/٢ ، ونيل الابتهاج ص ٢٤٩ ، ونفع الطيب ١١٠/٣٠ — ١٦٧ .
 (٢) قد سلف القول في مختصرِ ابن الحاجب ، وهذا نص آخر يزيد قول ابن خلدون وضوحا وصداقا .

(٣) هو أبو موسى عمران المشدّالي ، بفتح الميم ، والشين ، وتشديد الدال المفتوحة ، (٦٧٠ — ٧٤٥) ترجمته في نيل الابتهاج ص ٢١٥ ، ونفع الطيب ١٢٠/٣ .

(٤) أبو علي ناصر الدين المشدّالي ؛ منصور بن أحمد بن عبد الحق : فقيه معروف (٦٣١ — ٧٣١) ترجمته في نيل الابتهاج ص ٣٤٤ وما بعدها .

وبرّز في العلوم ، إلى حيث لم تُلَحَقْ غايته ، وبنى السلطان أبو تاشفين مدرسته بتلمسان ، فقدّمه للتدريس بها ، يضاهاى به أولاد الإمام ، وتفقه عليه بتلمسان جماعة ؛ كان من أوفرهم سَهْمًا في العلوم أبو عبد الله المقرئ هذا .

ولما جاء شيخنا أبو عبد الله الآبليّ إلى تلمسان ، عند استيلاء السلطان أبي الحسن عليها ، وكان أبو عبد الله السّلاوى قد قُتِلَ يوم فتح تلمسان ، قَتَلَهُ بعض أشياع السلطان ، لذنوب أسلفه في خدمة أخيه أبي علي بسجلماسة ، قبل انتحاله العلم ، وكان السلطان يعتدُّه عليه ، فقتل بباب المدرسة ، فلزم أبو عبد الله المقرئ بعده مجلس شيخنا الآبليّ ، ومجالس ابني الإمام ، واستبحر في العلوم وتفنّن .

ولما انتقض السلطان أبو عيّان ، سنة تسع وأربعين ، وخلع أباه ، ندّبه إلى كتاب البيعة ، فكتبها ، وقرأه على الناس في يوم مشهود ، وارتحل مع السلطان إلى فاس ؛ فلما ملكها ، عزّل قاضيها الشيخ المَعمرَ أبا عبد الله بن عبد الرزاق ^(١) ، وولّاه مكانه ، فلم يزل قاضيًا بها ، إلى أن سخطه لبعض النزعات الملوكية ، فعزّله ، وأدال منه بالفقيه أبي عبد الله الفشتالي ^(٢) آخر سنة ست وخسين ؛ ثم بعثه في سفارة

إلى الأندلس ، فامتنع من الرجوع ، وقام السلطان لها في ركائبه ، ونكر على [١٦ ب] صاحب الأندلس [ابن الأحمر] ^(٣) تمسّكه به ، وبعث إليه فيه يستقدمه ، فلاذ

[١—٢] ش «مدرسة تلمسان» [٨—٩] نيل الابتهاج «ومجالس ابني الإمام» ، ز « واستبحر في العلم ، ولما انتقض » [١٠] ز « إلى كتب البيعة » ، ش ، نيل الابتهاج « وقرأها على الناس » [١٢] ز ش « النزعات » [١٤] ز « لها في ركابه وتقم على » .

(١) ستأتى قريباً ترجمة لابن عبد الرزاق في كلام ابن خلدون .

(٢) أبو عبد الله محمد بن أحمد الفشتالي القاضي بفاس ؛ كان بيته معموراً بالجوود والخير والصلاح ، وكان أبو عبد الله هذا أحد أعلام المغرب . انظر الإحاطة ١٣٣/٢ ، جذوة الاقتباس ص ١٤٦ ، المرقبة العليا ص ١٧٠ .

(٣) الزيادة عن نيل الابتهاج .

منه ابن الأحمر بالشفاعة فيه ، واقتضى له كتاب أمان بخط السلطان أبي عنان ، وأوفده مع الجماعة من شيوخ العلم بفرناطة ، [ومنهم]^(١) القاضي بفرناطة ؛ شيخنا أبو القاسم الشريف السبتي^(٢) ، شيخ الدنيا جلالةً وعلمًا ووقارًا ، ورياسةً ، وإمام اللسان حورًا ونقداً ، في نظمه ونثره .

وشيخنا الآخر أبو البركات محمد بن محمد بن إبراهيم بن الحاج البلقي^(٣) من أهل المربة ، شيخ الحداثين ، والفقهاء ، والأدباء ، والصوفية ، والخطباء ، بالأندلس ، وسيد أهل العلم باطلاق ، والمتفنين في أساليب المعارف ، وآداب الصحابة للملوك فن دونهم ؛ فوفدا به على السلطان شفيعين على عظيم تشوقه للقائهما ، فقبلت الشفاعة ، وأنجحت الوسيلة .

حضرت بمجلس السلطان يوم وفادتهما ، سنة سبع وخمسين ، وكان يوما مشهودا . واستقر القاضي المقرئ في مكانه ، بباب السلطان ، عطلا من الولاية والجراية ، وجرت عليه بعد ذلك محنة من السلطان ، بسبب خصومة وقعت بينه وبين أقاربه ؛ امتنع من الحضور معهم عند القاضي الفشتالي ، فتقدم السلطان إلى بعض أكابر الوزعة ببابه ، بأن يسعبه إلى مجلس القاضي ؛ حتى أنفذ فيه حكمه ، فكان الناس يعدونها محنة .

١٥

[٢] ز « وأوفده مع جماعة » [٨] نيل الابتهاج « فوفدوا به ... شافعين ، [١٠] نيل الابتهاج « وحضر » [١١] نيل « فاستقر » [١٣ — ١٤] « السلطان لبعض »

(١) الزيادة عن نيل الابتهاج .

(٢) محمد بن أحمد ... بن عبد الله الحسني السبتي الشهير بالعرف الفرائطي ، أبو القاسم (٦٩٧ — ٧٦٠) له تأليف ، طبع منها « رفع الحجب المستورة ، عن محاسن المقصورة » ، شرح على مقصورة حازم القرطاجني . ترجمة الشريف في المرقبة العليا للنباهي ص ١٧١ .

(٣) أبو البركات محمد بن محمد بن إبراهيم بن الحاج البلقي (٦٠٨ — ٧٧٠) (بوحدة ولام مشددة وفاء مكسورات ، وقاف بعد مثناة من تحت) ، هكذا ضبطه في طبقات الفراء ، وقيد ابن خلدون بفتح الباء وتشديد اللام المفتوحة . المرقبة العليا ص ١٦٤ ، الجذوة ص ١٨٣ طبقات الفراء ٢/٢٣٥ .

ثم ولاء السلطان ، بعد ذلك ، قضاء المساكر في دولته ، عند ما ارتحل إلى قُسْطَنْطِينَة ، فلما افتتحها ، وعاد إلى دار مُلْكِه بفاس آخر ثمانٍ وخمسين ، اعتلَّ القاضى المَقَرِّى في طريقه ، وهلك عند قدومه بفاس .

ومنهم صاحبنا الإمام العالم الفذِّ ، فارس العقول والمنقول ، وصاحب الفروع والأصول ، أبو عبد الله ، محمد بن أحمد الشريف الحسنى ^(١) ، ويُعرف بالعلوى ، نسبة إلى قرية من أعمال تلمسان ، تُسمى العلوين ؛ وكان أهل بيته لا يُدافعون في نسبهم ، وربما يَفْخَرُ فيه بعض الفَجَرَة ، ممن لا يَزَعُه دينه ، ولا معرفته بالأنساب ، فَيُعَدُّ من الآفُو ، ولا يُلْتَفَت إليه .

نشأ هذا الرجل بِتِلْهَسَان ، وأخذ العلم عن مَشِيخَتها ، واختصَّ بأولاد الإمام ، وتفقَّه عليهما في الفقه ، والأصول والكلام ؛ ثم لَزِمَ شيخنا أبا عبد الله الآبلى ، وتضلَّع / من معارفه ، فاستبَحَرَ ، وتفجَّرت ينابيع العلوم من مداركه ؛ ثم ارتحل [١٧] إلى تُونِس في بعض مذهبِه ، سنة أربعين ، ولقي شيخنا القاضى أبا عبد الله ابن عبد السلام ، وحضَّر مجلسه ، وأفاد منه ، واستعظم رُبَّتَه في العلم ، وكان ابنُ عبد السلام يُضِغِي إليه ، ويؤثِّر محلَّه ، ويعرف حَقَّه ، حتى لزَعَمُوا أَنه كَانَ يَحْلُو به في بيته ، فيقرأ عليه فصل التَّصَوُّف من كتاب الإشارات لابن سينا ^(٢) ،

[٥ — ٦] بهامش البستان ص ١٦٤ « ويعرف بالعلوين » نيل الابتهاج « بالعلوى » [٦] ز ، البستان « بالعلوين » ، نيل الابتهاج « العلوين » ، ز « فكان أهل بلده لا » ، [١١] نيل الابتهاج « ثم رحل » [١٢] نيل الابتهاج « فلقى شيخنا » [١٤] ز « حتى لقد زعموا »

(١) في نيل الابتهاج ص ٢٥٥ ، والبستان ص ١٦٤ ، ١٨٤ ترجمة واسعة للشريف التلمسانى العلوى هذا .

(٢) انظر ترجمة ابن سينا : أبى على الحسين بن عبد الله (٣٧٠ — ٤٢٨) في تاريخ الأدب العربى لبروكلى ٤٥٣/١ والملحق ٨١٢/١ ؛ ففيه الحديث الواسع عنه ، وعن مؤلفاته ، وعمما قام حولها من دراسات وأبحاث .

بما كان هو قد أحكم ذلك الكتاب على شيخنا الأبي ؛ وقرأ عليه كثيرا من كتاب الشفاء لابن سينا ، ومن تلاخيص كتب أَرَضَطُو^(١) لابن رشد^(٢) ، ومن الحساب ، والهَيْئَة ، والفرائض ، علاوة على ما كان يحمله من الفقه والعربية وسائر علوم الشريعة ، وكانت له في كتب الخلافات يد طولى ، وقَدَمَ عالية ، فعرف له ابن عبد السلام ذلك كله ، وأوجب حقّه ، وانقلب إلى تِلْمِسان ، وانتصب لتدريس العلم وبثّه ، فلأُ الغُرب معارف وتلاميذ ، إلى أن اضطرب المغرب ، بعد واقعة القَيْرَوَان ؛ ثم هلك السلطان أبو الحسن ، وزحف ابنه أبو عَنَان ، إلى تِلْمِسان ، فملكها ، سنة ثلاث وخمسين ، فاستخلص الشريف أبا عبد الله ، واختاره مجلسه العلمى ، مع من اختار من المشيخة ، ورَحَلَ به إلى فاس ، فتبرّم الشريف من الاغتراب ، وردّد الشكوى ، فأحفظ السلطان بذلك ، وارتاب^{١٠} به ، ثم بلغه أثناء ذلك ، أن عثمان بن عبد الرحمن^(٣) ، سلطان تِلْمِسان ، أوصاه على ولده ، وأودع له مالا عند بعض الأعيان من أهل تِلْمِسان ، وأن الشريف مطّلع على ذلك ، فانتزع الوديعة ، وسخّط الشريف بذلك ونكّبه ، وأقام فى اعتقاله أشهرًا ، ثم أطلقه أولَ ست وخمسين وأقصاه ، ثم أعتبه بعد فتح قُسْطَنْطِينَة ، وأعادَه إلى مجلسه ، إلى أن هلك السلطان ، آخرَ تسع وخمسين .

[١] ز « لما كان هو » ، ز « عن شيخنا » [٤] ز « وسائر العلوم وكتب الصريعة » [٨] نيل الابتهاج « فاختر الشريف » [٩] ز « لمجلسه العلمى مع من اختاره » [١٠] نيل الابتهاج « من الغربة » .

(١) هكذا رسمه ، وضبطه بالقلم ابن خلدون .

(٢) أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن رُشد الحفيد . انظر ترجمته فى تاريخ الأدب العربى لبروكلى ٤٦١/١ ، والملحق ٨٣٣/١ ، حيث أفاض فى الحديث عنه وعن مؤلفاته ، وعما حولّه ، وحولها من أبحاث .

(٣) هو أبو سعيد عثمان بن عبد الرحمن بن يحيى بن يغمراسن . انظر أخباره فى تاريخ ابن خلدون ١١٥/٧ — ١١٧ .

وملك أبو حمّو بن يوسف بن عبد الرحمن تلمسان من يد بني مرّين ،
واستدعى الشريف من فاس ، فسرّحه القائم بالأمر يومئذ « الوزير عمر بن عبد الله ،
فانطلق إلى تلمسان ، وتلقاه أبو حمّو براحتيه ، وأصهر له في ابنته ، فزوّجها إياه »
وبنى له مدرسةً جعل في بعض جوانبها مدفن أبيه وعمّه ، وأقام الشريف يُدرّس العلم
إلى أن هلك سنة إحدى وسبعين . وأخبرني رحمه الله ، أن مولده سنة عشر^(١) .

/ ومنهم صاحبنا الكاتب القاضي أبو القاسم محمد بن يحيى البرّجى^(٢) ، من [١٨ب]
برّجة^(٣) الأندلس كان كاتبَ السلطان أبي عنان ، وصاحبَ الإنشاء والسرّ
في دولته ، وكان مختصّاً به ، وأثيرا لديه ، وأصله من برّجة الأندلس ، نشأ بها ،
 واجتهد في العلم والتّحصيل ، وقرأ ، وسمع ، وتفقه على مشيخة الأندلس ، واستبحر
في الأدب ، وبرّز في النّظم والنثر ، وكان لا يجارى في كرم الطّباع ، وحسن
المعاشرة ، ولين الجانب ، وبذل البشّر ، والمعروف ؛ وارتحل إلى بجاية في
عشر الأربعين والسبعمان ، وبها الأمير أبو زكرياء بن السلطان أبي يحيى ،
منفردا بملكها ، على حين أقفرت من رسم الكتابة والبلاغة ، فبادرت أهل
الدّولة إلى اصطفاؤه ، وإيثاره بخطّ الإنشاء ، والكتابة عن السلطان ، إلى أن
هلك الأمير أبو زكرياء ، ونصب ابنه محمد مكانه ، فكتب عنه على رُسمه ؛ ثم هلك

[٩] نيل الابتهاج • على شيوخ الأندلس .

- (١) ما ذكره ابن خلدون في ولادته هو الصحيح . انظر نيل الابتهاج ص ٢٥٦ .
(٢) أبو القاسم محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى بن علي بن إبراهيم الفسافي البرّجى الغرناطي
المتوفى سنة ٧٨٦ هـ . جذوة الانتساب ص ١٩٧ ، الإحاطة ٢/٢١٥ وما بعدها .
(٣) برّجة (Berja) عرضها الشمالي ٥٠' — ٣٦' ، وطولها الغربي ٥٦' — ٥٢' :
مدينة بصرق الأندلس ، من إقليم المرية . وهي بفتح الباء ، والجيم ، وبينهما راء ساكنة ،
وقد انتقل غالب أهلها ، بعد استيلاء المسيحيين عليها ، إلى مدينة فاس بالمغرب الأقصى . تاج
المروس (برج) . يافوت ٢/١١٣ .

السلطان أبو يحيى ، وزحف السلطان أبو الحسن إلى إفريقية ، واستولى على بجاية ، ونقل الأمير محمدًا بأهله وحاشيته إلى تلمسان ، كما تقدم في أخباره . فنزل أبو القاسم البرجي تلمسان ، وأقام بها ، واتصل خبره بأبي عنان ، ابن السلطان أبي الحسن ، وهو يومئذ أميرها ، ولقيته ، فوقع من قلبه بمكان ، إلى أن كانت واقعة القيروان .

وخلع أبو عنان^(١) ، واستبد بالأمر ، فاستكتبه وحمله معه إلى المغرب ، ولم يسمُ به إلى العلامة ، لأنه آثر بها محمد بن أبي عمرو ؛ بما كان أبوه يعلمه القرآن والعلم ، ورَبَّى محمد بداره ، فولاه العلامة ، والبرجي مرادف له في ريلسته ، إلى أن انقضوا جميعا ، وهلك السلطان أبو عنان ، واستولى أخوه أبو سالم على ملك المغرب ، وغلب ابن مرزوق على هواة كما قدمناه ، فنقل البرجي من ١٥ الكتابة ، واستعمله في قضاء المساكم ؛ فلم يزل على القضاء ، إلى أن هلك سنة (. . .) وثمانين^(٢) .

وأخبرني رحمه الله أن مولده سنة عشر .

ومنهم : شيخنا المعمر الرحالة أبو عبد الله محمد بن عبد الرزاق شيخ وقته جلالة ، وتربية ، وعلمًا ، وخبرة بأهل بلده ، وعظمة فيهم . نشأ بفاس ، وأخذ ١٥ عن مشيختها ، وارتحل إلى تونس ، فلقى القاضي أبا إسحق بن عبد الرافع^(٣) ،

[٧] ز « بن أبي عمر » [٨] ز « القرآن وربى » [١١] ز « قضاء المسكر » .

(١) ولد أبو عنان هذا سنة ٧٢٩ بفاس ، وبويع في حياة والده ، يوم ثار عليه بتلمسان سنة ٧٤٩ ، وتوفي قتيلا سنة ٧٥٩ . وانظر قصة توريته على أبيه ، وأسبابها ، في المبر ٢٧٨/٧ وما بعدها ، الاستقصا ٨٩/٢ ، ١٠١ ، ١٠٢ .

(٢) في نيل الابتهاج ص ٢٦٧ ، قلا عن ابن خلدون « ... إلى أن هلك بمدة الثمانين وسبعمائة » ، ونقل أيضا عن « فهرسة » السراج أنه توفي سنة ٧٨٦ هـ .

(٣) أبو إسحق إبراهيم بن الحسن بن عبد الرافع الربمي التونسي قاضي القضاة بتونس =

والتقاضى أبا عبد الله النَّفَرَاوَى ، وأهل طبقتها ، وأخذ عنهم ، وتنفقه عليهم ،
ورجع إلى المغرب ، ولازَمَ سَنَنَ الأكابر/ والمشايخ ، إلى أن وُلَّاهُ السلطان أبو الحسن [١١٨]
القضاء بمدينة فاس ، فأقام على ذلك ، إلى أن جاء السلطان أبو عَنَانَ من تِلْسان ،
بعد واقعة القَيْرَوَان ، وخلعه أباه ، فعرّله بالفقيه أبي عبد الله التَّمَرى ، وأقام عَطَلا
في بيته .

ولما جمع السلطان مَشِيخَةَ العلم لِلتَّحْلِيقِ بمجلسه ، والإفادة منهم ، استدعى
شيخَنَا أبا عبد الله بن عبد الرزاق ؛ فكان يأخذ عنه الْحَدِيثَ ، ويقرأ عليه
القرآن برواياته ، في مجلسٍ خاصٍّ إلى أن هلك ، رحمه الله ، بين يدي مَهْلَكِ
السلطان أبي عَنَانَ . إلى آخرين ، وآخرين ، من أهل المَغْرِبِ والأندلس ، كلَّهم
لَقِيتُ وذاكَرْتُ وأفدْتُ منه ، وأجازني بالإجازة العامة .

حدوث النكبة من السلطان أبي عَنَانَ

كان اتصالي بالسلطان أبي عَنَانَ ، آخر [سنة] ست وخمسين ؛ وقرَّبني ،
وأدنانني ، واستعلمني في كتابته ، حتى تكدرَّ جوِّي عنده ، بعد أن كان لا يُعَبِّرُ
عن صفاته ؛ ثم اعتل السلطان ، آخر سبع وخمسين ، وكانت قد حصلت بيني
وبين الأمير محمد صاحب بَجَايَةِ^(١) من الموحدين مداخلة ، أحكمها ما كان لسُلْطَنِي

[١] ز « النفراوى » ، ش « وأهل طبقاتها » [٦] ز « منهم واستدعى »
[١٠] ش « وأجاز بالإجازة » [١٢] الزيادة عن ز [١٤] ز « وكان قد » .

== (٦٣٥ — ٧٣٤) له كتاب « مُعِينُ الْحُكَّامِ » في مجلدين ، اختصر فيه كتاب التَّيْبِطِيَّةِ ،
وقصد أن يرد على أبي محمد بن حزم ، فيما انتقده من أحاديث خرَّجها مالك في الموطأ ، ولم يقل
بها . ديباج ص ٨٩ ، المنهل الصافي ١/١٤ .

(١) هو أبو عبد الله محمد بن الأمير أبي زكرياء . وُلَّاهُ أبو عَنَانَ إقليم بَجَايَةِ لبقف
— دونها — في وجه ملوك تونس يومئذ . انظر مفصل أخباره في المبر ٧ / ٢٨٢ .

في دولتهم ، وغفلتُ عن التحفُّظ في مثل ذلك ، من غيرة السلطان ، فها هو إلا أن شغل بوجعه ، حتى أننى إليه بعض الغواة ، أن صاحب بجاية ، مُعتمِل في الفرار لِيَسْتَرْجِع بَلَدَهُ ، وبها يومئذ وزيرُهُ الكبير ، عبد الله بن علي ؛ فانبعث السلطان لذلك ، وبادر بالقبض عليه ، وكان فيما أننى إليه ، أنى داخلته في ذلك ، فقبض على ، وامتحننى ، وحبسنى ، وذلك في ثامنَ عشرَ صفر ، سنة ثمان وخسين .
ثم أطلق الأمير محمداً ، وما زلتُ أنا في اعتقاله ، إلى أن هلك . وخاطبته بين يدي مَهْلِكُهُ ، مستعطفاً بقصيدة أولها :

على أئى حَال لليالى أعابُ وأئى صُرُوفٍ للزَّمان أغابُ
كفى حزنًا أئى على القرب نَارُحُ وأئى على دغوى شُهُودى غابُ
وأئى على حُكْمِ الحوادث نازلُ تسالنى طَوْرًا وطورًا تُحاربُ
ومنها فى التشوُّق :

سَلَوْتُهُمْ إِلَّا ادَّكَارَ مَعَاهِدٍ لها فى اللَّيالى الغابرات غَرَابُ
/ وإن نسيمَ الرِّيحِ منهم يَشوقُنِي إليهم وتُصَيِّبُنِي البُرُوقُ اللوَابُ [١٨ب]

وهى طويلة ، نحو مائتين بيتاً^(١) ، ذهبت عن حِفْظى ، فكان لها منه مَوْقع ، وهَشَّ لها ، وكان بتلسان فوعَدَ بالإفراج عني عند حلوله بفَاس ؛ ولخُسِ لِيال

[٢] ز « بعض العداة » [٤] ز « نعى إليه » [٥] سقط من ش ز « وذلك فى ... وخسين » [٦] ز « وما زلت فى » [٧] سقط من ز « مستعطفاً بقصيدة أولها » ، ش « يدي مهلكة بقصيدة » [١٤] ز « مائتي بيت » .

(١) قد ذكر ابن الأحرر فى شير الجمان ص ١١٧ — ١٢٣ (نسخة خاصة) هذه القصيدة عند تعريفه بابن خلدون ، وجاءت عدة أبياتها هنالك ١٠٧ ، والظاهر من أسلوب ابن الأحرر أنه أورد القصيدة كلها . فهل نسى ابن خلدون عدد أبيات قصيدته ، أو أن ابن الأحرر اختار منها بعض أبياتها وترك الباقي ؟ ! .

من جُلُوله طرقَه الوجَم ، وهلك لِحَسَّ عَشْرَةَ لَيْلَةً ، في رابع وعِشرى ذِي الحِجَّة خاتَم تسع وخمسين ، وبادر القاتِم بالدولة ، الوزير الحسن بن عَمَرَ إلى إطلاق جماعة من المُعتقلين ، كُنْتُ فِهم ، فخلع على ، وحلني ^(١) ، وأعادني إلى ما كُنْتُ عليه ، وطلبت منه الانصراف إلى بلدي ، فَأَبَى على ، وعاملني بوجوه كرامته ، ومذاهب إحسانه ، إلى أن اضْطَرَب أمرُهُ ، وانتقض عليه بنو سمرين ، وكان ما قَدَّمناه في أخبارهم ^(٢) .

الكتابة عن السلطان أبي سالم

في السر ، والانشاء

ولما أجاز السلطان أبو سالم من الأندلس لطلب مُلكه ، ونَزَلَ بِجَبَل الصَّفِيحَةِ من بلاد عُمارَة ، وكان الخطيب ابن مَرْزُوق بفاس ، فبثَّ دعوته سرًّا ، واستعان بي على أمره ، بما كان بيني وبين أشياخ بني سمرين من الحبَّة والائتلاف ، فحَمَلَت الكثير منهم على ذلك ، وأجابوني إليه ، وأنا يومئذ أكتب عن القائم بأمر بني سمرين ، منصور ^(٣) بن سليمان بن منصور بن عبد الواحد بن يعقوب بن عبد الحق ، وقد نصبوه للمُلك ، وحاصروا الوزير الحسن بن عَمَرَ ، وسلطانَه السَّعِيدَ بن أبي عِنان ، بالبلد الجديد ، فقصصني ابنُ مَرْزُوق في ذلك ، وأوصل إلى كتاب السلطان أبي سَالم ، بالخصِّ على ذلك ،

[٥٠] ز • إلى بلادي ، [١٥٠] ز ش • الوزير بن عمر • .

(١) كَحَلَه : أعطاه ظهرا يركبه . (لسان) .

(٢) انظر العبر ٧ / ٣٠٩ — ٣١٠ فقد بيَّن القول في كيفية اضطراب الأمر على

الوزير الحسن بن عمر • .

(٣) منصور بن سليمان بن منصور بن أبي مالك بن يعقوب بن عبد الحق المربني ، كان

من الشفوف في أيام أبي عِنان ، بحيث أَرَجَف الناس بأن مُلك أبي عِنان بعد موته ، سائر إليه .

انظر أخبار طلبه للملك ومقتله في العبر ٧ / ٣٠٢ — ٣٠٥ .

- وإجمال الوعد فيه ، وألقى على حمله ، فنهضت به ، وتقدمت إلى شيوخ بني مَرِين ، وأمراء الدولة بالتحريض على ذلك ، حتى أجابوا ؛ وبعث ابن مَرَزُوق إلى الحسن بن عَمَر ، يدعو إلى طاعة السلطان أبي سَالم ، وقد ضَجِرَ من الحصار ، فبادر إلى الإجابة ، واتفق رأي بني مَرِين على الانفضاض عن منصور بن سُلَيْمان ، والدخول إلى البلد الجديد ؛ فلما تم عقدُهم على ذلك ، نزعَت إلى السلطان أبي سَالم في طائفة من وجوه أهل الدولة ، كان منهم محمد بن عثمان بن الكاس ، السقيد بعد ذلك بملك المغرب على سلطانه ، وكان ذلك النزوع مبدأ حَظَّهُ ، وفاقحة رياسته ، بسمايتي له عند السلطان ؛ فلما قَدِمْتُ على السلطان بالصَّفِيحَةِ ، بما عِنْدِي من أخبار الدَّوْلَةِ ، وما أجمعوا عليه من خَلْعِ مَنْصُورِ بْنِ سُلَيْمَانَ ، وبالوعد الذي ضَرَبَهُ لَذلك ، واستحثُّهُ / فارتحل ، ولَقِينَا البشيرُ بِأجفال منصور بن سليمان ، وفراره ١٠ إلى نواحي بادِس^(١) ، ودخول بني مَرِين إلى البلد الجديد ، وإظهار الحسن بن عَمَر دَعْوَةَ السلطان أبي سَالم ، ثم لَقِينَا ، بالقَصْرِ الكبير^(٢) ، قبائلُ السلطان ، وعساكرُهُ ، على راياتهم ، ووزيرُ مَنْصُورِ بْنِ سُلَيْمَانَ ، وهو مسعود بن رَحْوَ بن مَاسَائِي ؛ فتلَقَّاه السلطان بالكرامة كما يجب له ، واستوزره نائباً للحسن بن يوسف ابن علي بن محمد الورتاجني السابق إلى وزارته ، لَقِيَهُ بِسَبْتِهِ^(٣) ، وقد غرَّبه ١٥

[١] زش « وألقى على حمله » ، [١٠] « واستحثته » ، [١١] زش « باديس » ، [١٤] في الأصل « ثانيا » ، ز « عوضاً نائباً » ، ولعل الصواب ما أثبت .

(١) بادس بكسر الدال ، ويقال « باديس » مدينة بالمغرب الأقصى على ساحل البحر الأبيض ، ويقال لها بادس فاس ، تميزها لها عن بادس الزاب . ومكانها الآن عند مدينة Villa jordana بالمغرب الحلفي ، وتبعد نحو الغرب عن مدينة Vill Ahucemas ٦١ كيلو مترا تقريبا . ياقوت ٢ / ٢٩ ، تاج العروس ٤ / ١٠٦ .

(٢) القصر الكبير ، ويسمى قصر عبد الكريم : مدينة معروفة بالمغرب الأقصى بالمنطقة الحليفية ، تبعد عن ساحل المحيط الأطلسي بنحو ٣٦ كيلو مترا .

(٣) في العبر ٣٠٥/٧ أنه لقيه بطنجة . وانظر تفصيل هذا الحديث في العبر أيضا ٣٠٤/٧ — ٣٠٦ .

منصور بن سليمان إلى الأندلس ، فاستوزره واستكفاه .

ولما اجتمعت العساكر عنده بالقصر ، صعد إلى فاس ، ولقيه الحسن ابن عمر بظاهرها ، فأعطاه طاعته ، ودخل إلى دار ملكه وأنا في ركبته ، لحسن عشرة ليلة من نزوعي إليه ، مُنْتَصَفَ شعبانِ ستين وسبعائة ؛ فرعى لى السابقة ، واستعلمنى فى كتابة سره ، والترسيل عنه ، والإنشاء لمخاطباته ، وكان أكرها يصدر عنى بالكلام المرسل ، أن يُشاركنى أحد من ينتحل الكتابة فى الأسجاع ، لصف انتحالها ، وخفاء العالى منها على أكثر الناس ، بخلاف المرسل ، فانفردت به يومئذ ، وكان مستغربا عندهم بين أهل الصناعة .

ثم أخذت نفسى بالشعر ، فاثال علىّ منه بحور ، توسطت بين الإجابة والقصور ، وكان مما أنشدته إياه ، ليلة المولد النبوى من سنة ثنتين وستين [وسبعائة] .

أسرفن فى هجرى وفى تعذبي وأطلن موقفَ عبّرتى ونحيبي^(١)
وأئين يومَ البين وقفةَ ساعةٍ لوداع مشغوف الفؤاد^(٢) كئيب
لله عهدُ الظاعنين . وغادروا قلبي رهينَ صباية^(٣) ووجيب^(٤)
غربت ركائبهم ودمعى سافحٌ فشرقت بعدهمُ بماء غروب^(٥)

[٧] ز « وخفاء المانى » [٨] ش « عندهم من أهل » [٩] ش ز « بالشعر واثال »
[١٠] ز « من سنة ثلاث » ، الإحاطة « من سنة اثنين » [١١] الزيادة عن الإحاطة
[١٣] الإحاطة « موقف ساعة » [١٥] ش « ودمعى سافح » .

(١) النحيب : البكاء .

(٢) مشغوف الفؤاد : مريضه .

(٣) الصباية : الشوق .

(٤) الوجيب : الاضطراب والحفقان .

(٥) الغروب : الدموع حين تخرج من العين .

يا نافعاً بالعُتب غلّة شوقهم^(١) رُحاك في عذلى وفي ثاني
يَسْتَعْذِبُ الصَّبُّ المَلَامَ وإننى ماء الملام لدى غير شَرُوبٍ^(٢)
ما هاجنى طرب ولا اعتاد الجوى لولا تذكر منزلٍ وسبيب
أهفوا إلى الأطلال كانت مَطْلِعاً للبذر منهم أو كِنَاسَ رَبِيبٍ^(٣)
عَهِتَ بها أيدى البلى وتردّدت في عِطْفِها للدمر أى خُطوبٍ •
تَبَلَّى مَعَاهِدُهَا وإنَّ عُهُودَهَا لِيُجِدَّهَا وَصْفَى وَحُسْنُ نَسِيبِ
/ وإذا الدّيار تعرّضت لمُعْتَمٍ هزته ذِكرها إلى التَّشْيِيبِ
إيه عن الصبر الجميل فإنه أَلَوَى^(٤) بدينِ فؤادى النهوبِ
لم أنسنا والدمرُ يثني صرّفه ويغضُّ طرفى حاسد ورَقِيبِ
والدارُ مُونِقةٌ محاسنها بما لِسْتُ من الأيام كلَّ قَشِيبِ ١٠
يا سائقَ الأخطان يعتسفُ الفلا ويواصلُ الإِسَادَ^(٥) بالتأويبِ^(٦)
مُهافناً عن رَحَل كلِّ مُذَلَّلٍ^(٧) نَشوانَ من أين^(٨) ومَسَّ لُغُوبٍ^(٩)

[٢] الإحاطة « غير شرب » [٤] ز « أصبوا لى » [٨] ز ش « ليه على »

[٩] ز « لم أنسها » [١١] ش « تعسف الفلا » وتواصل »

(١) نفع الماء غلّته : أروى عطشه .

(٢) الشروب : الذى يُشرب ، وفي الإحاطة : القريب ؛ وهو المذّب .

(٣) الربيب : ولد الظي .

(٤) ألوى بالدين : مطّل به .

(٥) الفلا ، جمع فلاة ، وهى الأرض لا ماء فيها .

(٦) الإِسَاد : سير الليل كله لا تعريس فيه ، والتأويب : سير النهار لا تعريج فيه .

واظفر اختلافهم في تفسير الإِسَاد والتأويب في لسان العرب : (سَاد) .

(٧) المذلل من الدواب : السهل الاتقياد .

(٨) الأين : الإعياء .

(٩) اللغوب : التعب .

تَجْجَازِبُ النَّفَحَاتُ فَضْلَ رِدَائِهِ فِي مُلْتَقَاهَا مِنْ صَبَاً وَجُنُوبِ
 إِنْ هَامَ مِنْ ظَلَمَا الصَّبَابَةِ صَحْبُهُ تَهَلَّلُوا بِمَوْرِدِ دَمْعِهِ الْمُسْكُوبِ
 أَوْ تَعْتَرِضْ مَسْرَامُ سُذْفِ الدُّجَى صَدَعُوا الدُّجَى بِغَرَامِهِ الْمَشْبُوبِ
 فِي كُلِّ شِعْبٍ مُنْبِئَةٌ مِنْ دُونِهَا هَجَرَ الْأَمَانِي أَوْ لِقَاءِ شُعُوبِ^(١)
 هَلَّا عَطَفَتْ صُدُورُهُنَّ إِلَى الَّتِي فِيهَا لُبَانَةٌ أَعْيُنُ وَقُلُوبِ
 فَتَوَّمُّ مِنْ أَكْنَفٍ يَثْرِبَ مَأْمَنًا يَكْفِيكَ مَا تَخْشَاهُ مِنْ تَثْرِبِ
 حَيْثُ الثُّبُوءُ آيُهَا مَجْلُوءَةٌ تَلُو مِنْ الْآثَارِ كُلِّ غَرِيبِ
 سِرٌّ عَجِيبٌ لَمْ يُحْجِبْهُ الثَّرَى مَا كَانَ سِرُّ اللَّهِ بِالْمَحْجُوبِ
 وَمِنْهَا بَعْدَ تَعْدِيدِ مَعْجَزَاتِهِ [صلى الله عليه وسلم] ، وَالْإِطْنَابُ فِي مَدْحِهِ :

إِنِّي دَعَوْتُكَ وَاثَقًا بِإِجَابَتِي يَا خَيْرَ مَدْعُوعٍ وَخَيْرَ مُجِيبِ
 قَصَّرْتُ فِي مَدْحِي فَإِنَّ يَكْ طَيِّبًا فَمَا لَذِكْرُكَ مِنْ أَرِيحِ الطَّيِّبِ
 مَاذَا عَسَى يَنْفِي الْمُطِيلَ وَقَدْحُو فِي مَدْحِكَ الْقُرْآنُ كُلِّ مَطِيبِ^(٢)
 يَا هَلْ تُبْلَغُنِي اللَّيَالِي زُورَةً تُدْنِي إِلَى الْفَوْزِ بِالْمَرْغُوبِ
 أَمْحُو خَطِيبَاتِي بِإِخْلَاصِي بِهَا وَأَحْطُ أَوْزَارِي وَإِصْرَ ذُنُوبِي
 فِي فِتْنَةٍ هَجَرُوا الْمُنَى وَتَمَوَّدُوا إِنْصَاءَ كُلِّ نَجِيحَةٍ وَنَجِيبِ
 يَطْوِي صَحَائِفَ لَيْلِهِمْ فَوْقَ الْفَلَا مَا شِئْتَ مِنْ حَبَبٍ وَمِنْ تَقْرِيبِ^(٣)
 إِنْ رَنَمَ الْحَادِي بِذِكْرِكَ رَدَّدُوا أَنْفَاسَ مُشْتَاكِ إِلَيْكَ طَرُوبِ

[٣] ز « إِنْ تَعْتَرِضْ » ش « أَوْ يَمْتَرِضْ » [٩] زِيَادَةٌ عَنْ ز [١٣] الْإِطْلَافَةُ « تَدْنِي إِلَيْكَ » [١٦] ز « نَوَقُ الْفَلَا » .

(١) شُعُوبُ كِرْسُولِ : الْمَنِيَّةُ .

(٢) يُشِيرُ إِلَى الْآيَةِ : « وَلَئِنْكَ لَمَّا خُلِقَ عَظِيمٌ » ٦/٦٨ .

(٣) الْحَبَبُ : نَوْعٌ مِنَ الْمَدْوِ ، وَهُوَ خَطُوفُ نَسِيجِ دُونَ الْعَنْقِ . وَالتَّقْرِيبُ : الْمَدْوُ دُونَ الْإِسْرَاحِ .

أَوْ غَرَّدَ الرُّكْبُ الْخَلَى بِطَنِيَّةٍ جُمُّوا لَمَغْنَاهَا حَنِينَ اللَّيْلِ^(١)
/ وَرَثُوا عَتِسَافَ الْبِيدِ عَنْ آبَائِهِمْ إِرْثَ الْخِلَافَةِ فِي بَنِي يَمْقُوبَ

لِلطَّاعِنُونَ الْخَلِيلَ وَهِيَ عَوَابِسُ يَغْشَى مُثَارُ النَّفْعِ كُلِّ سَبَبِ^(٢)
وَالْوَاهِبُونَ الْمُقْرَبَاتِ^(٣) صَوَافِنَا^(٤) مِنْ كُلِّ خَوَّارِ^(٥) الْعَيْنَانِ لَعُوبَ

وَالْمَانِعُونَ الْجَارَ حَتَّى عَرَضَهُ فِي مُنْتَدَى الْأَعْدَاءِ غَيْرُ مَعِيبِ
تُخَشَى بِوَادِرِهِمْ وَيُرْجَى جِلْمُهُمْ وَالْعَزُّ شَيْمَةٌ مَرْتَجَى وَمُهَبِ

ومنها في ذكر إجازته البحر ، واستيلائه على ملكه :

سَائِلٌ بِهِ طَائِيِ الْعُبابِ^(٦) وَقَدْ سَرَى تَرْجِيهِ رِيحُ الْمَرْمِ ذَاتِ هُبُوبِ
تَهْدِيهِ شُهْبِ أَسْنَةِ وَعِزَامِ يَصْدَعْنَ لَيْلَ الْحَادِثِ الْمَرْهُوبِ

حَتَّى انْجَلَتْ ظُلْمُ الضَّلَالِ بِسَفِيهِ وَسَطَا الْمَهْدَى بِفَرِيقِهَا الْمَغْلُوبِ
يَابْنَ الْأَلَى شَادُوا الْخِلَافَةَ بِالتَّقَى وَاسْتَأْتَرُوكَ بِتَاجِهَا الْمَعْصُوبِ

جَمَعُوا لِحِفْظِ الدِّينِ أَيْ مَنَاقِبِ كَرُمُوا بِهَا فِي مَشْهَدٍ وَمَغِيبِ
لَهُ بِجَدِّكَ طَارِفًا أَوْ تَالِدَا فَلَقَدْ شَهِدْنَا مِنْهُ كُلِّ عَجِيبِ

[١] ز « حَسُوا لِلْمَقَامَا » [٢] ش « الْخِلَافَةُ عَنْ » [٤] ش « كُلِّ جَرَارِ » ، الْإِحَاطَةُ
« خَوَّانِ » [٦] سَقَطَ هَذَا الْبَيْتُ مِنَ الْإِحَاطَةِ [٧] ز « لِإِجَازَتِهِ الْبَحُورِ » [٨] ز « وَقَدْ
رَسَا » [١٠] ز « بِفَرِيقِهِ الْمَغْلُوبِ » .

(١) النِّيبُ : جَمْعُ نَابٍ ، وَهِيَ النَّاقَةُ الْمُسَنَّةُ .

(٢) السَّبَبُ : شَعْرُ النَّاصِيَةِ وَالْعَرَفِ مِنَ الْفَرَسِ ، أَوْ هُوَ الْحَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ .

(٣) الْمُقْرَبَاتُ مِنَ الْخَلِيلِ : الَّتِي تَقْرُبُ وَتَكْرُمُ ، وَلَا تَتْرَكَ لِثَلَا يَقْرَعُهَا غُلٌّ لَيْمٌ . وَانْظُرْ
لِسَانَ الْعَرَبِ .

(٤) الصَّافِنُ مِنَ الْخَلِيلِ : الْقَائِمُ عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ ، وَالْجَمْعُ صَوَافِنُ ، وَصَافِنَاتُ ، وَانْظُرْ
لِسَانَ الْعَرَبِ .

(٥) فَرَسُ خَوَّارٍ : لَيْنُ الْعَطْفِ ، وَذَلِكَ مِمَّا يُسَحِّسُن فِيهِ .

(٦) طَلَا الْبَحْرَ : ارْتَفَعَ مَوْجُهُ .

كَمْ رَهْبَةٍ أَوْ رَغْبَةٍ بِكَ وَالْعَلَى تُقْتَادُ بِالرَّغْبِ وَالرَّهْبِ
لَا زِلَّ مَسْرُورًا بِأَشْرَفِ دَوْلَةٍ يَبْدُو الْهُدَى مِنْ أَفْقِهَا الْمَرْقُوبِ
تُحْيِي الْمَعَالِي غَادِيًا أَوْ رَائِحًا وَحَدِيدُ سَعْدِكَ ضَامِنُ الْمَطْلُوبِ
ومن قصيدة خاطبته بها عند وصول هدية ملك السودان إليه ، وفيها الحيوان
الغريبُ المسمى بالزرافة^(١) :

قَدَحَتْ يَدُ الْأَشْوَاقِ مِنْ زَنْدِي وَهَفْتُ بِقَلْبِي زَفْرَةَ الْوَجْدِ
وَنَبَذْتُ سُلُوَانِي عَلَى ثِقَةٍ بِالْقُرْبِ قَاسْتَبَدْتُ بِالْبَعْدِ
وَلَرُبَّ وَضَلٍ كُنْتُ أَمْلُهُ فَاغْتَضْتُ مِنْهُ بِمُؤَلِّمِ الْعَدِّ
لَا عَهْدَ عِنْدَ الصَّبْرِ أَطْلُبُهُ إِنَّ الْغَرَامَ أَضَاعَ مِنْ عَهْدِي
يَلْحَى الْمَذُولُ فَمَا أُعْغِفُهُ وَأَقُولُ ضَلَّ فَأَبْتَنِي رُشْدِي
وَأَعَارِضُ النِّفَحَاتِ أَسْأَلُهَا بَرْدَ الْجَوَى فَزَيْدُ فِي الْوَقْدِ
يَهْدِي الْغَرَامُ إِلَى مَسَالِكِهَا لَتَعْلَى بِضَعِيفٍ مَا تَهْدِي
يَا سَائِقَ الْأَطْعَامِ مُعْتَسِفًا طَى الْفَلَاةِ لَطِيفَةُ الْوَجْدِ
أَرِحِ الرَّكَّابَ فِي الصَّبَا نَبَاً يُغْنِي عَنِ الْمُسْتَنَةِ الْجُرْدِ^(٢)
/ وَاسْلُ الرُّبُوعَ بِرَامَةٍ^(٣) خَيْرًا عَنْ سَاكِئِي نَجْدٍ وَعَنْ نَجْدٍ
مَالِي تُنَالِمُ عَلَى الْمَوَى خُلُقِي^(٤) وَهِيَ الَّتِي تَأْبَى سِوَى الْحَمْدِ

[١] ز ش « رغبة لك » (٢-٣) سقط البيتان من ز [١٠] ز « ضل فالتقي »

(١) انظر تفصيل القول عن هذه الهدية في العبر ٣١٠/٧ .

(٢) استن في عدوه ؛ ذهب على وجهه . وفرس أجرد : قصير الشعر .

(٣) رامة ، يطلق على مكانين : على منزل بينه وبين الرمادة ليلة في طريق البصرة إلى مكة ؛

وعلى قرية من قرى بيت المقدس . ياقوت ٢١٢/٤ .

(٤) يؤنث ابن خلدون كلمة « خلق » ذهاباً منه إلى معنى السجدة .

لَأَبَيْتُ إِلَّا الرُّشْدَ مُذْ وَضَحْتُ بِالْمُسْتَعِينِ مَعَالِمُ الرُّشْدِ
نِعَمَ الْخَلِيفَةُ فِي هُدًى وَتَقَى وَبَنَاءَ عَزَّ شَامِخِ الطَّوْدِ
نَجَلَ السَّرَاةَ الْفَرُّ شَأْنُهُمْ كَسَبَ الْعُلَى بِمَوَاهِبِ الْوُجْدِ
ومنها في ذكر خلوصي إليه ، وما ارتكبته فيه :

- اللَّهُ مَنِي إِذْ تَأَوَّابِي ذِكْرَاهُ وَهُوَ بِشَاهِقِي فَرَدِ
شَهْمٌ يَفُلُّ بَوَاتِرًا قُضِبًا وَجُمُوعَ أَقْبَالٍ أُولَى أَيْدِ
أُورَيْتُ زَنْدَ الْعَزَمِ فِي طَلَبِي وَقَضَيْتُ حَقَّ الْمَجْدِ مِنْ قَصْدِي
وَوَرَدْتُ عَنْ ظَمَأٍ مَنَاهِلَهُ فَرَوَيْتُ مِنْ عِزٍّ وَمِنْ رِفْدِ
مِي جَنَّةُ الْمَأْوَى لِمَنْ كَلِفَتْ آمَالُهُ بِمَطَالِبِ الْمَجْدِ
١٠ لَوْ لَمْ أَعْلَلْ بَوْرْدَ كَوْنِهَا مَا قَلْتُ هَذِي جَنَّةُ الْخُلْدِ
مَنْ مُبْلِغٌ قَوْمِي وَدُونَهُمْ قَذْفُ النُّوَى ^(١) وَتَنْوُفَةُ الْبُعْدِ ^(٢)
أَنِي أَنْفَتُ عَلَى رَجَائِهِمْ وَمَلَكَتُ عِزَّ جَمِيعِهِمْ وَخَدِي

- وَرَقِيمَةَ الْأَعْطَافِ حَالِيَةً مَوْشِيَّةٍ بَوْشَائِعِ الْبُرْدِ
١٥ وَخَشِيَّةِ الْأَنْسَابِ مَا أَنْسَتْ فِي مُوحِشِ الْبَيْدَاءِ بِالْقَوْدِ
تَسْمُو بِجِيدٍ بَالِغٍ صَعْدًا شَرَفَ الصَّرُوحِ بَغَيْرِ مَا جَهْدِ
طَالَتْ رَهْوسَ الشَّائِخَاتِ بِهِ وَلَرَبَّمَا قَصُرَتْ عَنِ الْوَهْدِ

[١] ش « لا أبيت » [٦] الأصل « إقبال » [١٤] ز « بوشائع » [١٧] بالأصل ،
ز ش ط « وربما » والثابت عن الاستقصا ١٣/٢ .

(١) ناقة قذوف : متقدمة في سيرها على الإبل ، والنوى : البعد .

(٢) التنوفة : الغفر من الأرض ، والتي لا ماء فيها ، والجمع تنائف .

قَطَعْتَ إِلَيْكَ تَنَاقُصًا وَصَلْتَ إِسَادَهَا بِالنَّصِّ وَالْوَحْدِ^(١)
 تَخْدِي عَلَى اسْتِضَاعِهَا ذُلًّا وَتَبَيْتُ طَوْعَ الْقِنِّ وَالْقَدِّ^(٢)
 سَعُودِكَ اللَّاتِي ضَمَنَّا لَنَا طَوْلَ الْحَيَاةِ بَعِيشَةَ رَغْدِ
 جَاءَتْكَ فِي وَفْدِ الْأَحَابِشِ لَا يَرْجُونَ غَيْرَكَ مُكْرِمَ الْوَفْدِ
 وَفَوْكَ أَنْضَاءُ^(٣) تُقَلِّبُهُمْ أَيْدِي الشَّرَى بِالْفُورِ وَالنَّجْدِ
 كَالطَّيْفِ يَسْتَقْرِى مُضَاجِعَهُ أَوْ كَالْحَسَامِ يُسَلُّ مِنْ غَمْدِ
 يُثْنُونَ بِالْحَسَنِ الَّتِي سَبَقَتْ مِنْ غَيْرِ إِنْكَارٍ وَلَا جَحْدِ
 / وَيَرْوْنَ لَحْظَكَ مِنْ وَفَادِهِمْ فخرًا عَلَى الْأَتْرَاقِ وَالْهِنْدِ
 يَا مُسْتَعِينًا جَلَّ فِي شَرَفٍ عَنْ رُتْبَةِ النَّصُورِ وَالْمَهْدِ
 جَازَاكَ رَبُّكَ عَنْ خَلِيقَتِهِ خَيْرَ الْجَزَاءِ فَنِعْمَ مَا يُسْدِي
 وَبَقِيَتْ لِلدُّنْيَا وَسَاكِنِهَا فِي عِزَّةٍ أَبَدًا وَفِي سَفْدِ^(٤)

وَأَشَدَّتْهُ فِي سَائِرِ أَيَّامِهِ غَيْرَهَا تَيْنِ الْقَصِيدَتَيْنِ كَثِيرًا ، لَمْ يَحْضُرْنِي الْآنَ شَيْءٌ مِنْهُ .
 ثُمَّ غَلَبَ ابْنُ مَرْزُوقٍ عَلَى هَوَاهُ ، وَانْفَرَدَ بِمُخَالَطَتِهِ ، وَكَبَّحَ الشُّكَاثِمَ عَنْ
 قُرْبِهِ ، فَانْقَبَضَتْ ، وَقَصَّرَتْ الْخَطْوُ ، مَعَ الْبَقَاءِ عَلَى مَا كُنْتُ فِيهِ مِنْ كِتَابَةِ سِرِّهِ ،
 وَإِنْشَاءِ مَخَاطَبَاتِهِ وَمَرَامِيهِ .

[٢] الأصل « استصفائها » ، ش « تجرى على استضعافها ذللا » ، في الأصل
 « والدم » [٢] ز « اللاتي ضمن » .

(١) النص : التحريك حتى تستخرج من الناقة أقصى سيرها . والوحد : ضرب من
 سير الإبل ، وهو سعة الخطو في المشي .
 (٢) تخدى : تسمع . والقن : العبد . والقدر بالكسر : سير يقدر من جلد غير مدبوغ .
 (٣) جمع نضو : وهو المهزول .
 (٤) لابن زمرك : قصيدة رائية طويلة في وصف هذه الهدية . أقرأها في الاستقصا
 . ١٢٠/٢

ثم ولاني آخر الدولة « خُطَّة المظالم » ، فوفيتها حقها ، ودَفَنْت للكثير مما أرجو ثوابه ، ولم يزل ابنُ مَرْزُوق آخِذاً في سِعايته بي وبأمثالي من أهل الدولة ، غيرةً ومُنافسةً ، إلى أن انتقض الأمرُ على السلطان بسببه ، وثار الوزير عَمْر ابن عبد الله بدار الملوك ، فصار إليه الناس ، ونَبَذوا السلطان وبيعته ، وكان في ذلك هَلاكه ، على ما ذكرناه في أخبارهم ^(١) .

ولما قام الوزير عَمْر بالأمر ، أَقْرَنِي على ما كنت عليه ، ووَفَّرَ إقطاعي ، وزاد في جِرايتي ؛ وكنت أَسْمُو ، بطُغْيَان الشباب ، إلى أرفع مما كنتُ فيه ، وأَدِلُّ في ذلك بسابقة مودَّة معه ، منذ أيام السلطان أَبِي عِيْنان ، وصِحَابَةِ اسْتَحْكَم عَقْدُهَا بيني وبينه ، وبين الأمير أَبِي عبد الله صاحب بَجَايَةِ ، فكان ثالثَ أُنَافِينَا ، وَمَصْقَلَةُ فَكَاهِتِنَا ، واشتدَّتْ غيرةُ السلطان لذلك كما مرَّ ، وسَطَا بنا ، وتغافل ١٠ عن عَمْر بن عبد الله لمكان أبيه من ثَغْرِ بَجَايَةِ ؛ ثم حَمَلَنِي الإِذْلَالُ عليه أيامَ سلطانه ، وما ارتكبه في حَقِّي من القصور بي عما أَسْمُو إليه ، إلى أن هَجَرْتُهُ ، وقعدت عن دار السلطان ، مُغاضِبًا له ، فتنكَّر لي ، وأَقْطَعَنِي جانبًا من الإِعْرَاضِ ، فطلبتُ الرِّحْلَةَ إلى بَلَدِي بِأَفْرِيقِيَّةِ ، وكان بنو عبد الواد قد راجعوا مُلْكَهُمْ بِتِلْمَسَانَ ، والمغرب الأوسط ، فنَعْنِي من ذلك ، أن يفتبط أبو حَمُو صاحبُ تِلْمَسَانَ ١٥ [٢١ب] بِمَكَانِي/ ، فَأَقِيمَ عنده ، ولَجَّ في المَنع من ذلك ، وأبَيْتُ أَنَا إِلَّا الرِّحْلَةَ ؛ واستَجَرْتُ في ذلك بِرَدِيفِهِ وَصَدِيقِهِ ، الوزير مسعود بن رَحُو بن مَاسَائِي ، ودخلتُ عليه يومَ الفِطْرِ ، سنة ثلاث وستين ، فَأَنشَدْتُهُ :

هَنِيئًا بِصَوْمِ لَا عَدَاهُ قَبُولُ وَبُشْرَى بِعِيدِ أَنْتَ فِيهِ مُنِيلُ
وَهُنَّتْهَا مِنْ عِزَّةٍ وَسَّامِدَةٍ تَتَابَعُ أَعْوَامُ بِهَا وَفُصُولُ

٢٠

[٤] ز « بسابق مودة » .

سقى الله دهرها أنت إنسان عينه
فمصرمك ما بين الليالى مواسم
وجانبك المأمول للجد مشرع
عساک، وإن ضنّ الزمان منوئى
أجرنى فليس الدهر لى بمسالم
وأولئى الحسنى بما أأمل
ووالله مارمت الترحل عن قلى
ولا رغبة عن هذه الدار إنها
ولكن نأى بالشعب عنى حباب
يهيج بهنّ الوجده أنى نازح
عزيزّ عليهنّ الذى قد لقيته
توارت بأبنائى البقاع كأننى
ذكرتك ياتمنى الأحبة والهوى
وحيتت عن شوق ربك كأنما
أأحبابنا والعهد بينى وبينكم
إذا أنا لم ترض الحول مدامى
إلامّ مقامى حيث لم تردّ العلى
أجاذب فضل القمر يوماً وليلة
ويذهب بى ما بين يأسٍ ومطمع
تعلانى عنه أمان خوادع
أما لليالى لا تردّ خطوبها

ولا مسّ ربما فى حاك محول
لها غرر وضاعة وحجول
يحوم عليه عالم وجهول
فرسم الأمانى من سواك محيل
إذا لم يكن لى فى ذراك مقيل
فمثلك يولى راجياً وئيل
ولا سخطه للعيش فهو جزيل
لظلّ على هذا الأنام ظليل
شجاهن خطب للفراق طويل
وأن فؤادى حيث هنّ حول
وأن اغترانى فى البلاد يطول
تخطفت وأغالت ركابى غول
فطارت بقلبى أنه وعويل
يمثل لى تؤى بها وطول
كريم وماعهد الكريم يحول
فلا قرّبتنى للقاء حول
مرادى ولم تعط القیاد ذلول
وساء صباح بينها وأصيل
زمان بنيل العلوات بخيل
ويؤسنى لیان منه مطول /
ففى كبدي من وقين فلول

٥

١٠

١٥

٢٠

[١٢٢]

بروغي من صرفها كل حادث تكاد له صم الجبال تنزل
أدارى على الرغم العدى لاربية يصانع واش خوفها وعدول
وأغدو بأشجاني عليلا كأنما تجود بنفسى زفرة وغليل
وإني وإن أصبحت في دار غربة تحيل الليالى سلوقى وتديل
وصدتنى الأيام عن خير منزل عهدت به أن لا يضام نزيل
لأعلم أن الخير والشر ينتهى مداه وأن الله سوف يدّيل
وأنى عزيز بآبن ماساى أكثر وإن هان أنصار وبان خليل

فأعاني الوزير مسعود عليه ، حتى أذن لي في الانطلاق على شريطة العدول
عن تلسان ، في أى مذهب أردت ، فاخترت الأندلس ، وصرفت ولدى وأهمهم

- إلى أخوالهم ، أولاد القائد محمد بن الحكيم بقسنطينة ، فاتح أربع وستين ،
وجعلت أنا طريقي على الأندلس ، وكان سلطانها أبو عبد الله المخلوع ^(١) ، حين
وقد على السلطان أبي سالم بفاس ، وأقام عنده ، حصلت لي معه سابقة ، وصلة
[٢٢ب] ووسيلة خدمة ، من جهة وزيره / أبي عبد الله بن الخطيب ^(٢) ، وما كان بيني
وبينه من الصّحابة ، فكنت أقوم بخدمته ، وأعتمل في قضاء حاجاته في الدولة .
ولما أجاز ، باستدعاء الطاغية لاسترجاع مملكته ، حين فسّد ما بين الطاغية وبين
الرئيس المتوثّب عليه بالأندلس من قرابته ، خلفته فيمن ترك من عياله وولده
بفاس ، خير خلف ؛ في قضاء حاجاتهم ، وإذرار أرزاقهم ، من المتولين لها ،

[٢] ز « لا ربية » ، [١٠] ش « بن عبد الحكيم » ، [١٢—١٣] ز ط ش « وصلة
خدمة من جهة الوزير » [١٣] ز ط « لما كان بيني وبينه » .

(١) سبق التعريف به في هامش ص ٣٩ .

(٢) لسان الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد المعروف بابن الخطيب (٧١٣—
٧٧٦) اظهر بروكلى ٢/٢٦٦ ، والملحق ٢/٣٧٢ حيث ذكر المراجع عنه ، ومؤلفاته .

والاستخدام لهم . ثم فسد ما بين الطاغية وبينته ، قبل ظفره بملكه ، برُجوعه عما اشترطه له ؛ من التجاني عن حصون المسلمين التي تملكها ، بإجلايه ، ففارقته إلى بلد المسلمين ، ونزل بأسجة^(١) ، وكتب إلى عمر بن عبد الله يطلب مِصْرًا يَنْزِلُهُ ، من أمصار الأندلس الغربية ، التي كانت رِكَابًا لِمُلُوكِ الْمَغْرِبِ فِي جِهَادِهِمْ ، وخاطبني أنا في ذلك ، فكنتُ له نِعم الوَسِيلَةَ عندَ عَمَر ، حتَّى تمَّ قَصْدُهُ مِنْ ذَلِكَ ، وَتَجَفَّى لَهُ عَنْ رُنْدَةٍ وَأَعْمَالِهَا ، فزَلَّهَا ، وَتَمَلَّكَهَا ، وَكَانَتْ دَارَ هِجْرَتِهِ ، وَرِكَابَ فَتْحِهِ ؛ وَمَلَكَ مِنْهَا الْأَنْدَلُسُ أَوَاسِطَ ثَلَاثِ وَسْتَيْنِ ؛ وَاسْتَوْحِشْتُ أَنَا مِنْ عَمَر ، إِثْرَ ذَلِكَ كَأَمْرٍ ، وَارْتَحَلْتُ إِلَيْهِ ، مَعُوَّلًا عَلَى سَوَابِقِ عِنْدِهِ ، فَغَرَّبَ فِي الْمَكَاافَةِ كَمَا نَذَكُرُ [إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى] .

الرحلة إلى الأندلس

وَلَمَّا أَجْمَعْتُ الرِّحْلَةَ إِلَى الْأَنْدَلُسِ ، بَعَثْتُ بِأَهْلِي وَوَلَدِي إِلَى أَخْوَالِهِمْ بِقُسْنَطِينَةَ ، وَكَبَيْتُ لَهُمْ إِلَى صَاحِبِهَا السُّلْطَانِ أَبِي الْعَبَّاسِ ، مِنْ حَفَدَةِ السُّلْطَانِ أَبِي يَحْيَى ، وَأَتَى أَمْرٌ عَلَى الْأَنْدَلُسِ ، وَأُجِيزُ إِلَيْهِ مِنْ هُنَاكَ ، وَمِيرَتْ إِلَى سَبْتَةِ فُرْضَةِ الْمَجَازِ وَكَبِيرُهَا يَوْمُئِذٍ الشَّرِيفُ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ الشَّرِيفِ الْحُسَيْنِي ، ذُو النَّسَبِ الْوَاضِحِ ، السَّالِمُ مِنَ الرَّيْبَةِ عِنْدَ كَافَةِ أَهْلِ الْمَغْرِبِ ؛ انْتَقَلَ

[٢] ز «بالإجلا» [٣] ز ش «إلى بلاد» ، ز ط «ونزل بإسجة» [٩] ش ط «في المكافات» ، الزيادة عن ز [١٤] ما أثبت عن ز ط ش ، ولعله الصواب . وفي الأصل «بن أبي الشرف الحسيني» .

(١) أسجة (EciJa) قيدها ابن خلدون بالقلم ، بفتح الهزرة ، وكسر السين المنخفضة ، عرضها الشمالي ٣٠' — ٣٧° ، وطولها الغربي ٨' — ٥° . تقع في الجنوب الغربي لقرطبة على بعد نحو ٤٤ كيلومترا . ويقال لها أيضا إسجة ، وتحت هذا الاسم تجدها في الروض المظار ص ١٤ — ١٥ ، ياقوت ١/٢٢٤ .

سَلَفَهُ إِلَى سَبْتَةِ مِنْ صَقْلِيَّة^(١) ، وَأَكْرَمَهُمْ بَنُو الْعَزَفِيِّ أُولَا وَصَاهِرُومَ ، ثُمَّ عَظُمَ
صِيَّتُهُمْ فِي الْبَلَدِ ، فَتَنَكَّرُوا لَهُمْ ، وَغَرَّبَهُمْ يَحْيَى الْعَزَفِيُّ آخِرُهُمْ إِلَى الْجَزِيرَةِ ،
فَاعْتَرَضَتْهُمْ مَرَاكِبُ النَّصَارَى فِي الزُّفَاقِ^(٢) ، فَأَسْرَوْهُمْ ، وَانْتَدَبَ السُّلْطَانُ أَبُو سَعِيدٍ
إِلَى فِدْيَتِهِمْ ، رِعَايَةً لَشَرَفِهِمْ ، فَبَعَثَ إِلَى النَّصَارَى فِي ذَلِكَ فَأَجَابُوهُ ، وَفَادَى
هَذَا الرَّجُلَ وَأَبَاهُ عَلَى ثَلَاثَةِ آلَافِ دِينَارٍ ، وَرَجَعُوا إِلَى سَبْتَةِ ، وَانْقَرَضَ بَنُو الْعَزَفِيِّ ٥
وَدَوْلَتُهُمْ ، وَهَلَكَ وَالِدُ الشَّرِيفِ ، وَصَارَ هُوَ إِلَى رِيَاةِ الشُّورَى . وَلَمَّا كَانَتْ
وَاقِعَةُ الْقَيْرَوَانِ ، وَخَلَعَ أَبُو عَنَّانُ أَبَاهُ ، وَاسْتَوْلَى عَلَى الْمَغْرِبِ ، وَكَانَ بِسَبْتَةِ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ الْوَزِيرُ ، وَالْيَا مِنْ قِبَلِ السُّلْطَانِ أَبِي الْحَسَنِ ، فَتَمَسَّكَ بِدَعْوَتِهِ ،
وَمَالَ أَهْلُ الْبَلَدِ إِلَى السُّلْطَانِ / أَبِي عَنَّانِ ، وَبَثَّ فِيهِمُ الشَّرِيفُ دَعْوَتَهُ ، فَتَارُوا [٢٣١]
بِالْوَزِيرِ وَأَخْرَجُوهُ ، وَوَفَدُوا عَلَى أَبِي عَنَّانِ ، وَأَمْسَكُوهُ مِنْ بِلَدِهِمْ ، فَوَلَّى عَلَيْهَا مِنْ ١٠
عِظَاءَ دَوْلَتِهِ سَعِيدَ بْنَ مُوسَى الْعَجِيسِي ؛ كَافِلَ تَرْبِيَتِهِ فِي صِغَرِهِ ، وَأَفْرَدَ هَذَا
الشَّرِيفُ بَرِيَاةَ الشُّورَى فِي سَبْتَةِ ، فَلَمْ يَكُنْ يُقَطَّعُ أَمْرُ دَوْلَتِهِ ، وَوَفَدَ عَلَى السُّلْطَانِ
بَعْضَ الْأَيَّامِ ، فَتَلَقَّاهُ مِنَ الْكِرَامَةِ بِمَا لَا يَشَارِكُهُ فِيهِ أَحَدٌ مِنْ وَفُودِ الْمُلُوكِ وَالْعِظَاءِ .
وَلَمْ يَزَلْ عَلَى ذَلِكَ سَائِرَ أَيَّامِ السُّلْطَانِ وَبَعْدَ وَفَاتِهِ . وَكَانَ مَعْظَمًا ، وَقَوْرَ الْمَجْلِسِ ،
هَشَّ اللَّقَاءِ ، كَرِيمَ الْوَفَادَةِ ، مَتَحَلِّيًا بِالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ ، مُنْتَحِلًا لِلشُّعْرِ ، غَايَةً فِي الْكَرَمِ ١٥
وَحُسْنِ الْعَهْدِ ، وَسِدَاجَةِ النَّفْسِ . وَلَمَّا مَرَّتْ بِهِ سَنَةٌ أَرْبَعٌ وَسِتِّينَ ، أَنْزَلْنِي بَيْتَهُ

[٣] ط « فأسروهم » [٦—٧] ز « لما كانت واقعة القيروان » [٩] سقط من
ز ش « وبث فيهم ... أبي عنان » [١٢] ز ط « يقطع أمرا » ، الأصل « ويفد » ،
والثابت عن ز ط . [١٣] ط « في بعض الأيام » ، في الأصل « فلقاه » ، والثبت عن ز ش ،
ز ط « فلقاه » .

(١) بفتح الصاد والقاف ، أو بكسرهما ، واللام مكسورة مشددة على كلا القولين .
فتحت سنة ٢١٢ . انظر تاج العروس ٤٠٤/٧ ، المطرب لابن دحية ص ٣٧ (نسخة خاصة) .
ياقوت ٣٧٣/٥ — ٣٧٧ .

(٢) الزقاق : هو المضيق الذي بين طنجة وجبل طارق ، وعرض البحر هناك
نحو سبعة عشر ميلا .

إزاء المسجد الجامع ، وَبَلَوْتُ مِنْهُ مَا لَا يُقَدَّرُ مِثْلُهُ مِنَ الْمُلُوكِ ، وَأَرَكْنِي الْحَرَّاقَةَ^(١) لَيْلَةَ سَفَرِي ؛ يُبَاشِرُ دَحْرَجَتَهَا إِلَى الْمَاءِ بِيَدِهِ ، إغْرَابًا فِي الْفَضْلِ وَالْمُسَاهَمَةِ ، وَحَطَّطْتُ بِجَبَلِ الْفَتْحِ^(٢) ، وَهُوَ يَوْمُئِذٍ لَصَاحِبِ الْمَغْرِبِ ، ثُمَّ خَرَجْتُ مِنْهُ إِلَى غَرْنَاطَةِ ، وَكُتِبَتْ إِلَى السُّلْطَانِ ابْنِ الْأَحْمَرِ وَوَزِيرِهِ ابْنِ الْخَطِيبِ بِشَأْنِي ، وَلَيْلَةَ بَيْتٍ بِقَرْبِ غَرْنَاطَةِ عَلَى بَرِيدٍ^(٣) مِنْهَا ، لَقِيتُنِي كِتَابُ ابْنِ الْخَطِيبِ يُهَنِّئُنِي بِالْقُدُومِ ، وَبِوُسْنِي ، وَنَصَّه :

حَلَّتْ حُلُولَ الْغَيْثِ بِالْبَلَدِ الْمَحَلِّ عَلَى الطَّائِرِ الْمَيْمُونِ وَالرَّحْبِ وَالسَّهْلِ
يَمِينًا بِمَنْ تَعْنُو الْوُجُوهَ لَوَجْهِهِ مِنْ الشَّيْخِ وَالطِّفْلِ الْمُهْدِي^(٤) وَالْكَهْلِ
لَقَدْ نَشَأْتُ عِنْدِي لِلْقِيَاكِ غِبْطَةً تَنْسَى اغْتِبَاطِي بِالشَّيْبَةِ وَالْأَهْلِ
[وَوُدِّي لَا يُحْتَاجُ فِيهِ لِشَاهِدٍ وَتَقْرِيرِي الْمَعْلُومَ ضَرْبَ مِنَ الْجَهْلِ] ١٠
أَقْسَمْتُ بِمَنْ حَجَّتْ قُرَيْشُ لَبَيْتِهِ ، وَقَبْرِ صُرِفَتْ أَرْقَمَةُ الْأَخْيَاءِ لَمَيْتِهِ^(٥) ،
وَنُورٍ ضُرِبَتْ الْأَمْثَالُ بِمِشْكَاةِ وَرَبَّتِهِ^(٦) ، لَوْ خُيِّرْتُ أَيْهَا الْحَبِيبِ الَّذِي زِيَارَتُهُ

[٤] ز ط « وَكُتِبَتْ لِلْسُّلْطَانِ » [٧] ش ، جَذْوَةُ الْإِقْبَاسِ ، الْإِحَاطَةُ ، وَنَفْحُ الطَّيْبِ
« الْغَيْثُ فِي الْبَلَدِ » [٨] الْإِحَاطَةُ ، وَالْجَذْوَةُ ز ط « الْمَصْبِ » [٩] الْإِحَاطَةُ « عِنْدِي بَلْقَاكِ »
[١٠] سَقَطَ هَذَا الْبَيْتُ مِنَ الْأَصْلِ ، وَمِنْ نَسْخَةِ الْإِحَاطَةِ بِدَارِ الْكُتُبِ ، وَقَدْ وَرَدَ فِي ز ط
ش ، وَنَسْخَةِ الْإِسْكُورِيَالِ مِنَ الْإِحَاطَةِ [١١] ط « قُرَيْشُ إِلَى بَيْتِهِ » .

(١) الْحَرَّاقَةُ : نَوْعٌ مِنَ السَّفَنِ الصَّغِيرَةِ كَانَ يَسْتَعْمَلُ لِلتَّنْزِهِهِ . انْظُرِ السُّلُوكَ لِلْمَغْرِبِيِّ

ص ٣٠٦ .

(٢) جَبَلُ الْفَتْحِ : هُوَ جَبَلُ طَارِقِ بْنِ زِيَادٍ . وَهُوَ الْمُسَمَّى الْيَوْمَ GIBRALTAR

(٣) الْبَرِيدُ : أَرْبَعَةُ فَرَاسِخٍ ؛ وَالْفَرَاسُخُ : اثْنَا عَشَرَ مِيلًا . انْظُرِ تَاجَ الْعُرُوسِ ٣٩٨/٢ .

(٤) هَذَانِ الْمَرْأَةُ الصَّبِي : سَكَنَتْهُ لَيْنَامُ .

(٥) فِي الْقُرْآنِ : « إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ » ، فَلَا مَعْنَى لِمَا كَتَبَهُ الشَّيْخُ الْعَطَّارُ هُنَا .

انْظُرْ هَامِشَ ص ٤١١ مِنَ الْجُزْءِ السَّابِعِ مِنَ الْعَمْرِ .

(٦) يُشِيرُ إِلَى الْآيَةِ : « اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ، مِثْلُ نُورِهِ كَشْكَاةٌ فِيهَا مَصْبَاحٌ =

الْأَمْنِيَّةُ السَّنِيَّةُ ، وَالْعَارِفَةُ الْوَارِفَةُ^(١) ، وَاللَّطِيفَةُ الْمُطِيفَةُ ، بَيْنَ رَجْعِ الشَّبَابِ يَقْطُرُ مَاءً ، وَيَرِفُ^(٢) نَمَاءً ، وَيُغَاذِلُ عُيُونَ الْكَوَاكِبِ ، فَضْلًا عَنْ الْكَوَاعِبِ ، إِشَارَةً وَإِمَاءً ، بِمِثْلِ لَا الْوُخْطُ يُلْمُ بِسِيَّاجِ لَيْتِهِ ، أَوْ يَقْدَحُ ذُبَالَهُ فِي ظُلْمَتِهِ ، أَوْ يَقُومُ حَوَارِيَّةً فِي مِلَّتِهِ ، مِنَ الْأَحَابِيشِ وَأُمَمَتِهِ ، وَزَمَانِهِ رَوْحَ وَرَاحٍ ، وَمَغْدَى فِي النَّعِيمِ وَمَرَاحٍ ، وَقَصْفُ صُرَاحٍ ، وَرُقَى وَجِرَاحٍ ،

وَانْتِخَابُ واقْتِرَاحٍ ، وَصُدُورُ مَا بَهَا إِلَّا انْشِرَاحٍ ، وَمَسَرَّاتُ تَرْدُفَهَا أَفْرَاحٍ ؛ وَبَيْنَ قُدُومِكَ خَلِيعِ الرَّسَنِ ، مُمْتَعًا — وَالْحَمْدُ لِلَّهِ — بِالْيَقِظَةِ وَالْوَسَنِ ، مُحْكَمًا فِي نُسْكَ الْجَنِينِ^(٣) أَوْ فَتْكَ الْحَسَنِ^(٤) ، مُمْتَعًا بِظَرْفِ الْمَعَارِفِ ، مَالثًا أَكُفَّ الصَّيَارِفِ ،

[٢٣ب] مَحَابِبًا / بِأَنْوَارِ الْبِرَاهِمِينَ شُبَّةِ الزَّخَارِفِ — لَمَّا اخْتَرْتَ الشَّبَابَ وَإِنْ شَاقَنِي

زَمْنُهُ ، وَأَعْيَانِي ثَمَنُهُ ، وَأَجْرَتْ سَحَابَ دَمْعِي دِمْنُهُ . فَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي رَقَى جُنُونَ ١٠ اغْتَرَابِي ، وَمَلَكَى أَرْزَمَةَ آرَابِي ، وَغَبَطَنِي بِمَائِي وَتُرَابِي ، وَمَالَفَ أُنْرَابِي ، وَقَدْ أَغْصَنِي بِالْيَدِ شَرَابِي ، وَوَقَعَ عَلَى سَطُورِهِ الْمَعْتَبَرَةُ إِضْرَابِي . وَعَجَلْتُ هَذِهِ مُغَبَّطَةً

[٣] فِي الْأَصْلِ « الْوَقْتُ » وَالتَّصْحِيحُ عَنْ ز ط ش ، وَنَفَحَ الطَّيْبُ ٧/٤ [٤] الْإِحَاطَةُ « فِي حِلَّتِهِ » [٦] ط « وَصَدْرُ مَا بِهِ إِلَّا الْإِنْشِرَاحُ » ، ز ط « يَرْدُفُهَا أَفْرَاحٌ » [٨] ط ش « بِطَرْفٍ » [١٠] ش « سَحَابَ دَمْعِي » ، ش « وَالْحَمْدُ لِلَّهِ » (١٢) الْإِحَاطَةُ نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ : « وَأَلْنِي عَلَى سَطُورِهِ » .

= الْمَصْبَاحُ فِي زَجَاجَةٍ ، الزَّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوَكَبٌ دَرَى يُوْقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مَبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يَضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ .

(١) الْعَارِفَةُ : الْعَطِيَّةُ . وَالْوَارِفَةُ : الْمُنْعَمَةُ .

(٢) يُقَالُ : الشَّمْعُ يَرِفُ إِذَا كَثُرَ مَاؤُهُ مِنَ النِّعْمَةِ وَالْفَضَاةِ .

(٣) هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ الْجَنِينُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ الْجَنِيدِ ، سَيِّدُ الصُّوفِيَّةِ وَإِمَامُهُمْ . تَوَفَّى سَنَةَ ٢٩٧ أَوْ ٢٩٨ . طَبَقَاتُ الشَّافِعِيَّةِ لِلْسَّكَنِ ٢/٢٨ — ٣٧ ، رِسَالَةُ الْقَشِيرِيِّ ص ٢١ .

(٤) يَرِيدُ أَبَا نَوَاسٍ : الْحَسَنُ بْنُ هَافِيٍّ بْنِ الْجِرَاحِ الْحَكَمِيِّ ، الشَّاعِرُ الْمَلْجَنِ الْمَدْرُوفِ (١٤٥٠ — ٢٠٠) أَظْهَرَ تَرْجُمَتَهُ فِي شَرْحِ ابْنِ نَبَاتَةَ لِرِسَالَةِ ابْنِ زَيْدُونَ ص ١٧٠ — ١٧٦

بِمُنَاحِ الْمَطِيَّةِ^(١)، وَمُنْتَهَى الطَّيَّةِ، وَمُلْتَقَى السُّعُودِ غَيْرِ الْبَطِيَّةِ، وَتَهَيَّيَ الْأَمَالِ الْوَاهِدَةِ الْوَطِيَّةِ، فَمَا شِدَّتْ مِنْ نَفُوسٍ عَاطِشَةٍ إِلَى رِيكِ، مَتَجَمِّلَةٍ بِزِيكِ، عَاقِلَةٌ خُطَا مَهْرِيكِ؛ وَمَوَلَّى مَكَارِمِهِ نَشِيدَةً أَمْثَالِكَ، وَمَظَانُّ مِثَالِكَ، وَسَيُصَدِّقُ الْخَبَرَ مَا هُنَاكَ، وَيَسَعُ فَضْلُ مَجْدِكَ فِي التَّخَلُّفِ عَنِ الْإِسْحَارِ^(٢)، لَا، بَلِ الْلِقَاءُ مِنْ وَرَاءِ الْبَحَارِ، وَالسَّلَامُ.

ثم أصبحتُ من الغد قادمًا على البلد، وذلك ثامنَ ربيعِ الأولِ عامٍ أربعةٍ وستينَ، وقد اهتزَّ السلطانُ لِقُدُومِي، وهَيَّأَ لِي الْمَنْزِلَ مِنْ قُصُورِهِ، بِفَرْشِهِ وَمَا عُونَهُ، وَأَرْكَبَ خَاصَّتَهُ لِلْقَائِي، تَحْفِيًّا وَبِرًّا، وَمُجَازَاةً بِالْحُسْنَى؛ ثُمَّ دَخَلْتُ عَلَيْهِ فَقَابَلَنِي بِمَا يُنَاسِبُ ذَلِكَ، وَخَلَعَ عَلَيَّ وَانصرفتُ. وَخَرَجَ الْوَزِيرُ ابْنُ الْخَطِيبِ فَشَيَّعَنِي إِلَى مَكَانٍ نَزَلْتُ؛ ثُمَّ نَظَمَنِي فِي عَلَيْهِ أَهْلَ مَجْلِسِهِ، وَاخْتَصَنِي بِالنَّجْوَى فِي خَلْوَتِهِ، وَالْمُؤَاكَبَةِ فِي رُكُوبِهِ، وَالْمُؤَاكَلَةَ وَالْمُطَايَبَةَ وَالْفَكَاهَةَ فِي خَلَوَاتِ أُنْسِهِ؛ وَأَقْتُ عَلَى ذَلِكَ عِنْدَهُ؛ وَسَفَرْتُ عَنْهُ سَنَةً خَمْسَ وَسِتِّينَ إِلَى الطَّاعِيَةِ مَلِكِ قَشْقَالَةِ يَوْمُئِذٍ؛ يَطْرُقُهُ بَنُ الْهَنْشَةِ بَنُ أَذْفُونَشَ لِإِتِمَامِ عَقْدِ الصَّلَحِ مَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَلُوكِ الْعُدُوَّةِ، بِهَدِيَّةٍ فَاخِرَةٍ، مِنْ ثِيَابِ الْحَرِيرِ، وَالْجِيَادِ الْمُقَرَّبَاتِ^(٣) بِمَرَاكِبِ الذَّهَبِ الثَّقِيلَةِ، فَلَقِيتُ الطَّاعِيَةَ بِأَشْبِيلِيَّةٍ، وَعَايِنْتُ آثَارَ سَلَفِي بِهَا،

[١] سقط من ز ط « ومنتهى الطية »، ش « وملتقى السعود » [٢-٣] ط « خطا سمهريك »، ز « نشيدة لأمثالك »، الإحاطة ومختصرها « ومطابق مثالك » [٨] ط « ومجازات بالحسنى » [٩] ز ط « وخلع وانصرفت » [١٠-١١] ز « واختصني بالنجا ... والمراكمة في ركوبه » [١١-١٢] ز ط « والمفاكهة في خلوات أنسه، وأقت عنده ».

(١) الطية : الوجه والقصد .

(٢) الإصحار : الخروج إلى الصحراء . يعتذر عن تخلفه عن الخروج للقياء بعيدا عن المدينة .

(٣) المقربات : التي تقرب ، ولا تترك بعيدة لثلايقها محل غير جيد ، يفعلون ذلك

ليحفظوا لها النسب الحر .

وعاملني من الكرامة بما لا مزيد عليه ، وأظهر الاغتراب بمكاني ، وعلم أولية سلفنا بإشبيلية ، وأثنى علىَّ عنده طيبه إبراهيم بن زرزور اليهودي ، المُقدّم في الطب والنّجامة ، وكان لقيني بمجلس السلطان أبي عيّان ، وقد استدعاه يستطّبه ، وهو يومئذ بدار ابن الأحمر بالأندلس ، ثمّ نزع — بعد مهلك رضوان القائم بدولتهم — إلى الطاغية ، فأقام عنده ، ونظّمه في أطبائه . فلما قدّمتُ أنا عليه ، أثنى علىَّ عنده ، فطلب الطاغية مني حينئذٍ المُقام عنده ، وأن يرُدَّ عليَّ تُراث سلفي بإشبيلية ، وكان بيد زعماء دولته ، فتفاديتُ من ذلك بما قبله ، ولم يرُل علي اغترابه إلى أن انصرفت عنه ، فزوّدني وحملي ^(١) ، واختصني ببغلة / فارهة بمركب ثقيل ، وإجام ذهبيين ، أهديتهما إلى السلطان ، فأقطعني قرية إلبيرة من أراضي السّقي بمَرَج غرناطة ، وكتب بها منشورا كان نصه ^(٢) :

ثمّ حضرتُ المولّد النبويّ لخامسة قُدومي ، وكان يحتفل في الصّنيع ^(٣) فيها والدّعوة ^(٤) ، وإنشاد الشعراء ، اقتداء بملوك المغرب ، فأنشده ليلتيئذ :

حَيّ المعامدَ كانت قبلُ تُخَيّني بواكف ^(٥) الدّمع يُروّ بها ويُظمّني
إنّ الألى نزحت داري ودارهم تحمّلوا القلبَ في آثارهم دُوني
وقفتُ أشدَّ صبرا ضاع بعدهم فيهم وأسأل رسما لا يُناجيني

[٢] زط «إبراهيم بن زرزور» [٨] ط «فزدوني» [١١] ز «لخامسه وكان»
[١٢] زط «وإنشاد الشعر» [١٥] في الأصل «وأسأل صبرا» والثبت عن ز والإحاطة ، ومختصرها .

- (١) أعطاني ظهرا لأركبه .
- (٢) بياض في جميع الأصول ، ولعل ابن خلدون ترك هذا البياض ليثبت نص هذا المنشور ، فاجلته المنية قبل أن يتيسر له ذلك .
- (٣) الصنيع ، والصنعة : ما اصطنعته من خير أو شر .
- (٤) الدعوة بالفتح في أكثر كلام العرب : طلبك الناس للطعام ، وعند قبيلة الرباب : الدّعوة ، بكسر الدال في الطعام . واظهر كتب اللغة .
- (٥) وكف الدمع : سال .

[أُمِّلَ الرَّبْعَ مِنْ شَوْقٍ فَالْتَمُهُ
وَيَنْهَبُ الْوَجْدُ مِنِّي كُلَّ لَوْوَةٍ
سَقَتْ جُفُونِي مَعَانِي الرَّبْعِ بَعْدَهُمْ
قَدْ كَانَ لِلْقَلْبِ عَنْ دَاعِي الْهَوَى شُغْلٌ
أَحْبَابَنَا هَلْ لِعَهْدِ الْوَصْلِ مُدَّكَرٌ
مَالِي وَلِلطَّيْفِ لَا يَعْتَادُ زَائِرُهُ^(٣)
يَا أَهْلَ نَجْدٍ وَمَا نَجْدٌ وَسَاكِنُهَا
أَعِنْدَكُمْ أَنِّي مَاسِرٌ ذِكْرُكُمْ
أَصْبُو إِلَى الْبَرْقِ مِنْ أَنْهَاءِ أَرْضِكُمْ
يَا نَازِحًا وَالْمَيَّ تُذْنِبُهُ مِنْ خَلْدِي^(٥)
أُسَلِّي هَوَاكَ فَوَادِي عَنْ سِوَاكَ وَمَا
تَرَى اللَّيَالِيَ أَنْسَتَكَ إِذْ كَارَى يَا
وَمِنْهَا فِي وَصْفِ الْإِيوَانِ^(٦) الَّذِي بَنَاهُ لَجُلُوسِهِ بَيْنَ قُصُورِهِ :

يَا مُصْنَعًا شَيَّدَتْ مِنْهُ الشُّعُودُ حِمَى
صَرَخَ يَحَارُ لَدَيْهِ الطَّرْفُ مُفْتَتِنًا
لَا يَطْرُقُ الدَّهْرُ مَبْنَاهُ بَتَوَاهِينِ
فِيَا يَرُوقُكَ مِنْ شَكْلِ وَتَلْوِينِ

[٥] الجذوة « نسمة منكم » [٦] الجذوة : « يعتاد زورتنا » [١٤] ز ط « شدت
منه للسعود » [١٥] ط « مستلما » ، ز « ملتبسا » .

(١) سقط البيتان من الأصل ، وورد في ز ط ش ، وجذوة الاقتباس والإحاطة ومختصرهما .

(٢) الجون : السُّود .

(٣) لا يزور مرة بعد الأخرى .

(٤) جمع عيناء ؛ وهي الواسعة العين من النساء .

(٥) المخلد : البال .

(٦) في مختصر الإحاطة : ومنها في وصف المشور المبني لهذا العهد .

بُعْدًا لِإِيوَانَ كِسْرَى إِنَّ مَشُورَكَ^(١) السَّامِي لِأَعْظَمُ مِنْ تِلْكَ الْأَوَابِنِ
وَدَغَ دِمَشْقَ وَمَغْنَاهَا فَتَقْصِرُكَ ذَا «أَشْهَى إِلَى الْقَلْبِ مِنْ أَبْوَابِ جَيْرُونِ»^(٢)
وَمِنْهَا فِي التَّعْرِيفِ^(٣) بِمُنْصَرَفِي مِنَ الْمُدُودَةِ :

مَنْ مُبْلَغٌ عَنِّي الصَّحْبَ الْأَلَى تَرَكَوْا وَدَّى وَضَاعَ حِمَامٍ إِذْ أَضَاعُونِي
أَنْ أُوتِيتُ مِنَ الْعَلْيَا إِلَى حَرَمٍ كَادَتْ مَغَانِيهِ بِالْبُشْرَى تُحَيِّنِي
[٢٤٥] / وَأَنْتَى ظَاعِنًا لَمْ أَلْقَ بَعْدَهُمْ دَهْرًا أَشَاكِي وَلَا خَصْمًا يُشَاكِئِي
لَا كَالْتِي أَخْفَرْتَ عَهْدِي لِيَالِي إِذْ أَقْلَبُ الطَّرْفَ بَيْنَ الْخَوْفِ وَالْمُؤْنِ

سَقِيًّا وَرَعِيًّا لِأَيَامِي الَّتِي ظَلِمْتَ بَدَأَيَ مِنْهَا بِحَظٍّ غَيْرِ مَقْبُودِ
أَرْتَادُ مِنْهَا — مَلِيًّا لَا يُعَاطِنِي وَعَدًا وَأَرْجُو كَرِيمًا لَا يَمُنِّيَنِي
وَهَاكَ مِنْهَا قَوَافٍ^(٥) طَيْهَا حِكْمٌ مِثْلُ الْأَزَاهِرِ فِي طَيِّ الرِّيَاحِينَ
تَلُوحُ إِنْ جُلِيتْ دُرًّا وَإِنْ تُنْدِيتْ تُنْثِنِي عَلَيْكَ بِأَنْفَاسِ الْبَسَاتِينِ
عَانَيْتُ مِنْهَا بِجُهْدِي كُلِّ شَارِدَةٍ لَوْلَا سُعُودُكَ مَا كَادَتْ تُؤَاتِبُنِي
يُمَانِعُ الْفَكْرَ عَنْهَا مَا تَقَسَّمَهُ مِنْ كُلِّ حُزْنٍ بَطَلَى الصَّدْرَ مَكْنُونِ

[٤] الإحاطة ، ومختصرها « جهلوا » [٦] زط « ألقى بعدكم » ، زط « ولا خلا »

(١) هو الإيوان الذي كان بمَدَائِنِ كِسْرَى . شاهده بإقوت ، ووصفه في معجم البلدان ٣٩٤/١ وما بعدها . ولا تجزى فيه القصيدة السينية المشهورة .

(٢) المشور في الاصطلاح المغربي والأندلسي : المكان الذي يجلس فيه السلطان فن دونه من الأحكام للحكم . ولا تزال الكلمة مستعملة في هذا المعنى بالغرب .

(٣) موضع من منزهات دمشق أكثر الشعراء من ذكره . بإقوت ١٩١/٣ ر ، تاج المروس ١١٦/٣ . والشطر الثاني مضمي من شعر أبي قطيفة .

(٤) يعني بهذه الأبيات صديقه الوزير عمر بن عبد الله ، ويعرض فيها بما عامله به من الوحشة ، وقد قدم بعض القول في ذلك .

(٥) كذا في الأصل . وحقه أن يكون منصوبا ، لأن هاء بمعنى أخذ .

لكن بَسْفَدِكَ ذَاتَ لِي شَوَارِدُهَا فَرُضْتُ مِنْهَا بَتَحْخِيرٍ وَتَزِينٍ
بَقِيْتُ دَهْرَكَ فِي أَمْنٍ وَفِي دَعَاٍ وَدَامَ مُلْكُكَ فِي نَصْرٍِ وَتَمْكِينٍ
وَأَنشَدْتَهُ سَنَةً خَمْسَ وَسِتِينَ فِي إِعْذَارٍ^(١) وَلَدِهِ ، وَالصَّنِيعِ الَّذِي احْتَمَلَ لَمْ
فِيهِ ، وَدَعَا إِلَيْهِ الْجَنَلَى^(٢) مِنْ نَوَاحِي الْأَنْدَلُسِ ، وَلَمْ يَحْضُرْنِي مِنْهَا إِلَّا
مَا أَذْكُرُهُ :

صَحَا الشَّوْقُ لَوْلَا عِبْرَةٌ وَنَحِيبٌ^(٣) وَذِكْرِي تُجِدُّ الْوَجْدَ حِينَ تَثُوبُ^(٤)
وَقَلْبُ أَبِي إِلَّا الْوَفَاءَ بِمَهْدِهِ وَإِنْ نَزَحَتْ دَارٌ وَبَانَ حَبِيبُ
وَلِلَّهِ مَتَى بَعْدَ حَادِثَةِ النَّوَى فَوَادٍ لَتَذْكَارِ الْعُهُودِ طَرُوبُ
يُورِّقُهُ طَيْفُ الْخِيَالِ إِذَا سَرَى وَتَذْكَرِي حَشَاةُ نَفْحَةٍ وَهُبُوبُ
خَلِيلِيَّ إِلَّا تُسَمِّدَا فِدَاعَا الْأَمَى فَإِنِّي لَمَّا يَدْعُو الْأَمَى لِمُجِيبُ
أَلِمَّا عَلَى الْأَطْلَالِ يَقْضِ حَقُوقَهَا مِنْ الدَّمْعِ فَيَأْخُذُ الشُّثُونَ سَكُوبُ
وَلَا تَعْدِلَانِي فِي الْبُكَاءِ فَإِنَّا حُشَّاشَةُ نَفْسِي فِي الدَّمُوعِ تَذُوبُ
وَمِنْهَا فِي تَقَدُّمٍ وَلَدِهِ لِلْإِعْذَارِ مِنْ غَيْرِ نُكُولٍ^(٥) :

فَيَمِّمُ مِنْهُ الْحَفَلُ لَا مِتْقَاعِسُ لَخَطْبٍ وَلَا نَكْسُ^(٦) اللَّقَاءِ هَيُوبُ
وَرَاكِ كَمَا رَاكِ الْحَسَامُ مِنَ الْوَعَى تَرُوقُ حِلَالُهُ وَالْفِرْنَدُ^(٧) خَضِيبُ

[٢] سقط هذا البيت من ش [٦] ز ط « لولا عبرتي ونحبي » ، ط « حين ثوب »
[١١] ز ط ش « تقض حقوقها » [١٤] ز ط « متقاعس * ولا نكس عند اللقاء هيوب »

(١) الإعذار : الحتان ، ثم أطلق على طعام الحتان .

(٢) الجفلى ، بفتحات : أن تدعو الناس إلى طعامك دعوة عامة .

(٣) النحيب : البكاء .

(٤) ثوب ، وفي ط : ثوب ؛ والمعنى فيهما : ترجع وتعود .

(٥) النكول : التأخر والجبن .

(٦) النكس : الرجل الضعيف ، والمقصّر عن غاية النجدة والكرم .

(٧) الفرند : السيف .

شواهدُ أهدتهمْ منك شمائلُ وخلقُ بصفو المجد منك مشوب
ومنها في الثناء على ولديه :

هما النيران الطالعان على الهدى بآيات فتح شأنهن عجيبُ
/ شهابان في الهيجا غمامان في الندى تسحُّ المعالي منهما وتصوبُ
يدان لبسط المكرمات نعماهما إلى المجد فياض اليدين وهوبُ

[١٢٥]

وأشده ليلة المولد الكريم من هذه السنة :

أبى الطيفُ أن يعتادَ إلا توهُما فمن لي بأن ألقى الخيال المسما
وقد كنتُ أسهديه لو كان نافعي وأستمطر الأجفان لو تنفعُ الظما^(١)
ولكن خيالٌ كاذب وطماعة^(٢) تُعلِّلُ قلبًا بالأمانى مُتِيًّا
أيا صاحبي نجواي والحبُّ لوعة^(٣) تبيح بشكواها الضمير المكتما
خذًا لفؤادي العهد من نفس الصبا وظبي النقا^(٤) والبان من أجرع الحمى^(٥)
ألا صنع الشوق الذي هو صانعُ فحبي مقيم أقصر الشوق أو سما
وإني ليدعوني السلو تعلقًا وتنهاني الأشجان أن أتقدمًا
لمن دمن أقفرن إلا هوانفا^(٦) تُردِّدُ في أطلالهنَّ الترنما
عرفتُ بهاسيمي الهوى وتنكرتُ فعبجتُ على آياتها متوسما

١٠

١٥

[٨] ز ط « وأستمطر الإخوان لو تخطر »

(١) تروى العطش .

(٢) الطماعة : الطمع .

(٣) النقا : الكتائب من الرمل .

(٤) الأجرع : الأرض الرملة السهلة المستوية . وانظر لسان العرب .

(٥) هتفت الحمالة : ناحت ، وهى هانفة ، والجمع هواتف .

(٦) سبى الهوى : علامته .

وذو الشَّوقِ يَفْتَادُ الرُّبُوعَ دَوَارِسًا وَيَصْرِفُ آثَارَ الدِّيَارِ تَوَهُمَا
 نَأْوِبُنِي^(١) وَاللَّيْلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ وَمِيزُ بِأَطْرَافِ الثَّنَايَا تَضَرَّعًا
 أَجَدَ لِي الْعَهْدَ الْقَدِيمَ كَأَنَّهُ أَشَارَ بِتَذْكَارِ الْعُهُودِ فَأَفْهَمًا
 عَجِبْتُ لِمِرْتَاعِ الْجَوَانِحِ خَافِقِ بَكَيْتُ لَهُ خَلْفَ الدُّجَى وَتَبَسَّمَا
 وَبِتُّ أَرْوِيهِ كُثُوسَ مَدَامِعِي وَبَاتَ يِعَاطِنِي الْحَدِيثَ عَنِ الْحَتَّى
 وَصَاحْتُهُ عَنِ رَسْمِ دَارِ بَذَى الْعَفْصَى^(٢) لَيْسْتُ بِهَا ثُوبَ الشَّبِيَةِ مُعْلَمًا
 لَعَمْدِي بِهَا تَدْنِي الظُّبَاءُ أَوَانِسًا وَتُطْلِعُ فِي آفَاقِهَا الْفَيْدَ أَنْجَمًا
 أَحِنُّ إِلَيْهَا حَيْثُ سَارَ بَنَى الْهَوَى وَأَنْجَدَ رَحْلِي فِي الْبِلَادِ وَأَتَهَمًا^(٣)

ولما استقر القرار ، واطمأنت الدَّار ، وكان من السلطان الاغتيال
 والاستبشار ، وكثر الحنين إلى الأهل والتذكار ، أمر باستقدام أهلى من مطرح
 ١٠ اغتربهم^(٤) بقسطنطينة ، فبعث عنهم من جاء بهم إلى تلمسان ، وأمر قائد
 الأسطول بالمرية ، فسار لإجازتهم فى أسطوله ، واحتلوا بالمرية ، واستأذنت
 السلطان فى تلمتهم ، وقدمت بهم على الحضرة ، بعد أن هيات لهم المنزل
 والبستان ، ودمنة الفلح ، / وسائر ضرورات المعاش .

١٥ وكتب الوزير ابن الخطيب عند ما قاربت الحضرة ، وقد كتبت إليه
 أستأذنه فى القدوم ، وما أعتمده فى أحواله :

[٩ - ١٠] ز ط « الاغتيال ، والاستبشار » [١٠ - ١١] ط « أهلى من مطوح
 اغتربهم » [١١] ز « بعث عنهم » [١٢] ز ط ش « فسار فى إجازتهم » [١٣] ط « وقدمت
 بهم إلى » [١٤] ز ط « ضروريات المعاش »

(١) أتانى ليلا .

(٢) العفصى : شجر ، وخشبه من أصلب الخشب ، ولهذا يكون فى لحمه صلابة .

(٣) أنجد ، وأتهم : دخل نجدا ، وتهماة .

(٤) مطرح الاغتراب : المسكان البعيد عن الأهل والعفيرة .

سیدی ، قَدِمْتَ بِالطَّيْرِ الْمَيَّامِينَ ، عَلَى الْبَلَدِ الْأَمِينِ ، وَاسْتَضَفْتَ الرَّفَاءَ إِلَى
الْبَنِينَ ، وَمُتَّعْتَ بِطُولِ السَّنِينَ . وَصَلْتَنِي الْبَرَاءَةَ^(١) الْمَرْبَةَ عَنْ كُتْبِ اللِّقَاءِ ،
وَدُوَّ الزَّارِ ، وَذَهَابِ الْبُعْدِ ، وَقَرَبِ الدَّارِ ؛ وَاسْتَفْهَمَ سَيِّدِي عَمَّا عِنْدِي فِي الْقُدُومِ
عَلَى الْخُدُومِ ، وَالْحَقُّ أَنْ يَتَقَدَّمَ سَيِّدِي إِلَى الْبَابِ الْكَرِيمِ ، فِي الْوَقْتِ الَّذِي يَجِدُ
الْمَجْلِسَ الْجُمْهُورِيَّ لَمْ يُفِضْ حَاجِبُهُ^(٢) ، وَلَا صَوَّحَ^(٣) بِهِيجُهُ ، وَيَصِلُ الْأَهْلَ
بَعْدَهُ إِلَى الْحَلِّ الَّذِي هِيَ أَيْتَةُ السَّعَادَةِ لِاسْتِقْرَارِهِمْ ، وَاخْتَارَهُ الْيَمِينَ قَبْلَ اخْتِيَارِهِمْ .
وَالسَّلَامُ .

نَمِ لَمْ يَلْبَثِ الْأَعْدَاءُ وَأَهْلُ السَّعَايَاتِ أَنْ خَيَّلُوا الْوَزِيرَ ابْنَ الْخَطِيبِ مِنْ
مَلَابِسَتِي لِلسُّلْطَانِ ، وَاشْتَمَلَهُ عَلَىَّ ، وَحَرَّ كَوَالِهِ جَوَادَ الْغَيْرَةِ فَتَنَكَّرَ ، وَشِمِمْتُ
مِنْهُ رَاحَةً الْانْقِبَاضِ ، مَعَ اسْتِبْدَادِهِ بِالْدَّوْلَةِ ، وَتَحَكُّمِهِ فِي سَائِرِ أَحْوَالِهَا ؛ وَجَاءَتْنِي
كُتُبُ السُّلْطَانِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ صَاحِبِ بَجَايَةِ ، بِأَنَّهُ اسْتَوَلَى عَلَيْهَا فِي رَمَضَانَ ١٠
خَمْسٍ وَسِتِّينَ ، وَاسْتَدْعَانِي إِلَيْهِ ، فَاسْتَأْذَنْتُ السُّلْطَانَ ابْنَ الْأَحْمَرِ فِي الْإِرْتِحَالِ
إِلَيْهِ ، وَعَمَّيْتُ عَلَيْهِ شَأْنَ ابْنِ الْخَطِيبِ إِبْقَاءَ لِمُودَّتِهِ ، فَارْتَمَضَ^(٤) لَذَلِكَ ، وَلَمْ
يَسْتَعِمْ إِلَّا الْإِسْعَافَ ؛ فَوَدَّعَ وَزَوَّدَ ، وَكُتِبَ لِي مَرْسُومٌ بِالتَّشْيِيعِ مِنْ إِمْلَاءِ الْوَزِيرِ
ابْنِ الْخَطِيبِ نَصَّهُ :

[١] ز « وَ عَلَى الْبَلَدِ الْأَمِينِ » [٣] ز « وَقَرَبِ الدِّيَارِ » [٨] فِي الْأَصْلِ « حَوَارِ الْغَيْرَةِ »
[١٢] ز « إِبْقَاءَ لِمُودَّةِ » .

(١) الْبَرَاءَةُ فِي مِصْطَلَحِ الْمَغَارِبَةِ وَالْأَنْدَلُسِيِّينَ : الرِّسَالَةُ كَيْفَمَا كَانَ مَوْضُوعُهَا . وَلَا يَقْبَلُونَ
فِيهَا بِالْمَعْنَى اللَّغَوِيَّةَ لِلْبَرَاءَةِ .
(٢) الْإِفَاضَةُ : الدَّفْعُ فِي السَّرِيرِ بِكَثْرَةٍ . وَالْحَاجِجُ : جَمْعُ حَاجٍ ؛ يَرِيدُ قَبْلَ أَنْ يَتَفَرَّقَ رُؤَادُ
الْمَجْلِسِ السُّلْطَانِيِّ مِنْ أَهْلِ الدَّوْلَةِ .
(٣) صَوَّحَ النَّبْتَ : تَمَّ يَبْسُهُ .
(٤) ارْتَمَضَ لَكَذَا : حَزَنَ ، وَارْتَمَضَ بَكَذَا : اشْتَدَّ فُتْقُهُ .

هذا ظهير كريم ، تضمن تشيعاً وترفيعاً ، وإكراماً وإعظاماً ، وكان لعمل الصنعة ختاماً ، وعلى الذى أحسن تماماً ، وأشاد للمعتمد به ^(١) بالاغتباط الذى راق قسماً ^(٢) ، وتوفراً فساماً ، وأعلن له بالقبول إن نوى بعد النوى رجوعاً أو آثر على الظعن المزمع مقاما .

أمر به ، وأمضى العمل بمقتضاه وحسبه ، الأمير عبد الله محمد بن مولانا أمير المسلمين أبى الحجاج بن مولانا أمير المسلمين أبى الوليد بن نصر ، أيد الله أمره ، وأعز نصره ، وأعلى ذكره ، للولى المجلس ، الحظى المكين ، المقرب الأود الأحب ، الفقيه الجليل ، الصدر الأوحده ، الرئيس العلم ، الفاضل الكامل ، المرفع الأسمى ، الأظهر الأرضى ، الأخلص الأصفى ، أبى زيد عبد الرحمن بن الشيخ الجليل ، الحسيب الأصيل ، الفقيه المرفع المعظم ، الصدر الأوحده الأسمى ، الأفضل الأكمل ، الموقر المبرور ، أبى يحيى أبى بكر ، بن الشيخ الجليل الكبير ، الرفيع الماجد ، القائد الحظى ، المعظم الموقر ، المبرور المرحوم ، أبى عبد الله بن خلدون . وصل الله له / أسباب السعادة ، وبلغه من فضله أقصى الإرادة ؛ أعلن [٢٦١] بما عنده ، أيد الله ، من الاعتقاد الجليل فى جانبه المرفع ، وإن كان غنياً عن الإعلان ، وأعرب عن معرفته بمقداره ، فى الحسباء العلماء الرؤساء الأعيان ، وأشاد باتصال ١٥ رضاه عن مقاصده البرّة وشيمه الحسان ، من لدن وقد بابه ، وفادة العزّ الراسخ البنيان ، وأقام المقام الذى عين له رفعة المكان ، وإجلال الشأن ، إلى أن عزم على قصد وطنه ، أبلغه الله ذلك فى ظلّ اليمن والأمان ، وكفالة الرحمن

[١-٢] ز «لعمل الصنيع ختاماً» [٣] ش «بعد النوى» [٨] ز «العالم الفاضل» [١١] ش «الموقر المرحوم المبرور» ، ش ز «أبى يحيى بن الشيخ» [١٥] ز «عن معرفة مقداره فى العلماء» .

بعدَ الاغْتِباطِ المُرَبِّي عَلَى الْخَبَرِ بِالْعِيَانِ ، وَالتَّمَشُّكِ بِمَجَارِهِ بِجُهْدِ الْإِمْكَانِ ، ثُمَّ قَبُولِ
عُذْرِهِ بِمَا جُبِلَتِ الْأَنْفُسُ عَلَيْهِ مِنَ الْحَنِينِ إِلَى الْمَعَاهِدِ وَالْأَوْطَانِ ، وَبَعْدَ أَنْ لَمْ
يَذْخَرْ عَنْهُ كَرَامَةٌ رَفِيعَةٌ ، وَلَمْ يَخْجُبْ عَنْهُ وَجْهَ صَنِيعَةٍ ، فَوَلَّاهُ الْقِيَادَةَ وَالسَّفَارَةَ ،
وَأَحْلَاهُ جَلِيسًا مَعْتَمِدًا بِالِاسْتِشَارَةِ ، وَالْأَبْسَهُ مِنَ الْحُظُوتِ وَالتَّقَرُّبِ أَبْهَى الشَّارَةِ ،
وَجَعَلَ مَحَلَّهُ مِنْ حَضْرَتِهِ مَقْصُودًا بِالْمِثْلِ مَعْنِيًا بِالِإِشَارَةِ ، ثُمَّ أَضْحَبَهُ تَشْيِيمًا يَشْهَدُ ٥
بِالضَّنَانَةِ بِفِرَاقِهِ ، وَيَجْمَعُ لَهُ بَرًّا الْوَجْهَةَ مِنْ جَمِيعِ آفَاقِهِ ، وَيَجْمَعُ لَهُ بِيَدِهِ رَتِيمَةَ خِنْصِرٍ ^(١) ،
وَوَثِيقَةَ سَامِعٍ أَوْ مُبْصِرٍ ؛ فَمَهْمَا لَوَّى أَخْذَعَهُ ^(٢) إِلَى هَذِهِ الْبِلَادِ بَعْدَ قَضَاءِ وَطَرِهِ ،
وَتَمَلَّيْهِ مِنْ نَهْمَةٍ ^(٣) سَفَرِهِ ، أَوْ نَزَعَ بِهِ حُسْنُ الْعَهْدِ وَحَنِينُ الْوُدِّ ، فَصَدَّرَ الْعَنَاءَ بِهِ
مَشْرُوحًا ، وَبَابُ الرِّضَا وَالْقَبُولِ مَفْتُوحٌ ، وَمَا عَهْدُهُ مِنَ الْحُظُوتِ وَالْهَرِّ مَمْنُوحٌ ؛
فَمَا كَانَ الْقَصْدُ فِي مِثْلِهِ مِنْ إِجَادِ الْأَوْلِيَاءِ لِيَتَحَوَّلَ ، وَلَا الْإِعْتِقَادُ الْكَرِيمَ لِيَتَبَدَّلَ ، ١٠
وَلَا الْأَخِيرُ مِنَ الْأَحْوَالِ لِيَتَسَخَّرَ الْأَوَّلُ . عَلَى هَذَا فَلْيَطُورِ ضَمِيرَهُ ، وَلْيَرِدْ مَتَى شَاءَ
نَمِيرَهُ ^(٤) ، وَمَنْ وَقَفَ عَلَيْهِ مِنَ الْقَوَادِ وَالْأَشْيَاخِ وَالْخُدَّامِ ، بَرًّا وَبَحْرًا ، عَلَى
اخْتِلَافِ الْخَطِّ وَالرَّتَبِ ، وَتَبَايُنِ الْأَحْوَالِ وَالنَّسَبِ ، أَنْ يَعْرِفُوا حَقَّ هَذَا
الْإِعْتِقَادِ ، فِي كُلِّ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ تَشْيِيعٍ وَنَزُولٍ ؛ وَإِعَانَةٍ وَقَبُولٍ ، وَاعْتِفَاءٍ
مُوصُولٍ ، إِلَى أَنْ يَكْمُلَ الْفَرَضُ ، وَيُؤَدَّى مِنْ امْتِثَالِ هَذَا الْأَمْرِ الْوَاجِبُ الْمُفْتَرَضُ ، ١٥
بِحَوْلِ اللَّهِ وَقُوَّتِهِ .

وَكُتِبَ فِي التَّاسِعِ عَشَرَ مِنْ جُمَادَى الْأُولَى عَامَ سِتَّةٍ وَسِتِّينَ وَسَبْعٍ مِائَةٍ .

وَبَعْدَ التَّارِيخِ الْعَلَامَةِ بِخَطِّ السُّلْطَانِ ، وَنَصَّهَا : « صَحَّ هَذَا » .

[٣] زَط « وَالسَّيَارَةُ » [٥] ط « حُظُوتُهُ » [١٠] ط « وَالْإِعْتِقَادُ »

[١١] الْأَصْلُ ش ز « وَيُرَدُّ » وَالتَّمَثُّبُ عَنْ ط .

(١) الرَّتِيمَةُ : الْحَيْطُ الَّذِي يَشُدُّ فِي الْأَصْبَعِ لِيَتَسَدَّكَرَ بِهِ الْحَاجَةُ .

(٢) الْأَخْذَعَانُ : عَرَفَانُ فِي مَوْضِعِ الْحُجَامَةِ مِنَ الْعَنْقِ ، وَالْوَاحِدُ أَخْذَعٌ ؛ يَكْنَى بِلَى

الْأَخْذَعِينَ عَنْ الْعُودَةِ إِلَى هَذِهِ الْبِلَادِ .

(٣) النَّهْمَةُ : الْحَاجَةُ ، وَبُلُوغُ الْهَمَةِ فِي الشَّيْءِ . (٤) النَّمِيرُ مِنَ الْمَاءِ : الزَّاكِي ، النَّاجِعُ .

الرحلة من الأندلس إلى بجاية ، وولاية الحجابة بها على الاستبداد

- كانت بجاية ثغراً إفريقية في دولة بني أبي حفص من / الموحدّين ، ولما [٢٦٦] صار أمرهم للسلطان أبي بكر بن يحيى منهم ، واستقلّ بملك إفريقية ، ولّى في ثغر بجاية ابنه الأمير أبا زكرياء ، وفي ثغر قسنطينة ابنه الأمير أبا عبد الله . وكان بنو عبد الواد ملوك تلمسان والمغرب الأوسط ، ينافزون في أعماله ، ويجمعون^(١) العساكر على بجاية ، ويحلبون على قسنطينة ، إلى أن تمسك السلطان أبو بكر بدمّة من السلطان أبي الحسن ، ملك المغرب الأقصى من بني سمرين ، وله الشفوف على سائر ملوكهم ، وزحف السلطان أبو الحسن إلى تلمسان ، فأخذ بمخنقتها سنتين أو أزيد ، وملكها عنوة ، وقتل سلطانها أبا تاشفين ، وذلك سنة ١٠ سبيع وثلاثين ؛ وخفّ ما كان على الموحدّين من إضر^(٢) بني عبد الواد ، واستقامت دولتهم . ثم هلك أبو عبد الله محمد بن السلطان أبي يحيى بقسنطينة سنة أربعين ، وخلف سبعة من الولد ، كبيرهم أبو زيد عبد الرحمن ، ثم أبو العباس أحمد ، فولّى الأمير أبا زيد مكان أبيه ، في كفالة نبيل مولاها ، ثم توفّى الأمير أبو زكرياء ببجاية سنة ست وأربعين ، وخلف ثلاثة من الولد ، كبيرهم أبو عبد الله محمد ، وبعث السلطان أبو بكر ابنه الأمير أبا حفص عليها ، فال أهل بجاية إلى الأمير أبي عبد الله بن أبي زكرياء ، وانحرفوا عن الأمير عمر وأخرجوه ، وبادر السلطان

[٤] زط « للسلطان أبي يحيى » [٥] ش « قسنطينة الأمير » [٦] ش « يجهزون » [٨] ز « المغرب الأوسط والأقصى » [١٠] ط « أو أزيد ، ملكها » [١١] ز ش ط « من أمر » [١٢] ط « أبو عبد الله بن السلطان » [١٣ ، ١٥] زط « من الأولاد »

(١) جر الجيش : جمعه . وهي كلمة يستعملها ابن خلدون كثيراً .

(٢) الإضر : الأمر الذي ينقل حمله .

- فَرَقَعَ هَذَا الْخَرْقَ ، بُولَايَةَ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ عَلَيْهِمُ كَمَا طَلَبُوهُ ، ثُمَّ تَوَفَّى السُّلْطَانُ أَبُو بَكْرٍ مُنْتَصَفَ سَبْعٍ وَأَرْبَعِينَ ، وَزَحَفَ أَبُو الْحَسَنِ إِلَى إِفْرِيقِيَّةٍ فَلَسَكَهَا ، وَنَقَلَ الْأُمَرَاءَ مِنْ بَجَايَةِ وَقُسْنُطِينَةِ إِلَى الْمَغْرِبِ ، وَأَقْطَعَ لَهُمْ هُنَاكَ ، إِلَى أَنْ كَانَتْ حَادِثَةُ الْقَيْرَوَانِ ، وَخَلَعَ السُّلْطَانُ أَبُو عِنَانَ أَبَاهُ ، وَارْتَحَلَ مِنْ تِلْهَسَانَ إِلَى فَاسَ ، فَذَقَلَ مَعَهُ هَؤُلَاءِ الْأُمَرَاءَ ، أَهْلَ بَجَايَةِ وَقُسْنُطِينَةِ ، وَخَلَطَهُمْ بِنَفْسِهِ ، وَبَالَغَ فِي تَكْرِمَتِهِمْ ، ثُمَّ صَرَفَهُمْ إِلَى ثَغُورِهِمْ ، الْأَمِيرَ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ أَوَّلًا ، وَإِخْوَتَهُ مِنْ تِلْهَسَانَ ، وَأَبَا زَيْدٍ وَإِخْوَتَهُ مِنْ فَاسَ ، لِيَسْتَبِدُّوا بِثَغُورِهِمْ ، وَيُخَذِّلُوا النَّاسَ عَنِ السُّلْطَانِ أَبِي بَكْرٍ قَدْ اسْتَوْلَى إِلَى بِلَادِهِمْ ، وَمَلَكَوْهَا بَعْدَ أَنْ كَانَ الْفَضْلُ بْنُ السُّلْطَانِ أَبِي بَكْرٍ قَدْ اسْتَوْلَى عَلَيْهَا مِنْ يَدِ بَنِي مَرِّينَ ، فَانْتَزَعُوهَا مِنْهُ ، وَاسْتَقَرَّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ بِبَجَايَةِ ، حَتَّى إِذَا هَلَكَ السُّلْطَانُ أَبُو الْحَسَنِ بِجِبَالِ الْمَصَامِدَةِ ، وَزَحَفَ أَبُو عِنَانَ إِلَى تِلْهَسَانَ سَنَةَ ١٠ [١٢٧] ثَلَاثَ وَخَمْسِينَ ، فَهَزَمَ مَلَوكُهَا مِنْ بَنِي عَبْدِ الْوَادِ / ، وَأَبَادَهُمْ ، وَنَزَلَ الْمَدِينَةَ ، وَأَطْلَّ عَلَى بَجَايَةِ ، وَبَادَرَ الْأَمِيرُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ لِلْقَائِهِ ، وَشَكَا إِلَيْهِ مَا يَلْقَاهُ مِنْ زُبُونٍ ^(١) الْجُنْدِ وَالْعَرَبِ ، وَقَلَّةِ الْجَبَايَةِ ، وَخَرَجَ لَهُ عَنْ ثَغْرِ بَجَايَةِ فَلَسَكَهَا ، وَأَنْزَلَ عُمَّالَهُ بِهَا ، وَنَقَلَ الْأَمِيرَ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مَعَهُ إِلَى الْمَغْرِبِ ، فَلَمْ يَزَلْ عِنْدَهُ فِي حِفَايَةٍ ^(٢) وَكَرَامَةٍ .
- وَلَمَّا قَدِمَتْ عَلَى السُّلْطَانِ أَبِي عِنَانَ آخِرُ خَمْسٍ وَخَمْسِينَ وَاسْتَخْلَصَنِي ، نَبِضَتْ ١٥ عُرُوقُ السَّوَابِقِ بَيْنَ سَلْفِي وَسَلَفِ الْأَمِيرِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ ، وَاسْتَدْعَانِي لِلصَّحَابَةِ فَأَسْرَعْتُ ، وَكَانَ السُّلْطَانُ أَبُو عِنَانَ شَدِيدَ الْقَيْرَةِ مِنْ مِثْلِ ذَلِكَ ، ثُمَّ كَثُرَ الْمَنَافِسُونَ ، وَرَفَعُوا إِلَى السُّلْطَانِ ، وَقَدْ طَرَقَهُ مَرَضٌ أَرْجَفَ لَهُ النَّاسَ ، فَرَفَعُوا لَهُ أَنَّ الْأَمِيرَ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ

[١٤] زط « كفاية » ، ش « خفاية » . تحريف . [١٦] ز « عروق السابق » ، زط « لصحابته فأسرعت » ، ش « للصحة » .

(١) يستعمل ابن خلدون الزبون اسما بمعنى الحرب .

(٢) الحفاية : المبالغة في الإكرام ، كالحفاوة .

اعتزم على^(١) الفرار إلى بجاية ، وأنى عاقدهُ على ذلك ، على أن يؤلّتي حجابته ،
فانبعث لها السلطان ، وسطا بنا ، واعتقلني نحوًا من سنتين إلى أن هلك ، وجاء
السلطان أبو سالم ، واستولى على المغرب ، ووليتُ كتابة سرّه ، ثم نهض إلى
تلمسان ، وملكها من يد بني عبد الواد ، وأخرج منها أبا حمو موسى بن يوسف
ابن عبد الرحمن بن يحيى بن يغمّر اسن ، ثم اعتزم على الرجوع إلى فاس ، وولّى على
تلمسان أبا زيّان محمد بن أبي سعيد عثمان بن السلطان أبي تاشفين ، وأمدّه بالأموال
والمساكر من أهل وطنه ، ليدافع أبا حمو عن تلمسان ، ويكون خالصة له ،
وكان الأمير أبو عبد الله صاحب بجاية معه كما ذكرناه ، والأمير أبو العباس صاحب
قسنطينة بعد أن كان بنو مَرّين حاصروا أخاه أبا زيد بقسنطينة أعوامًا تباعا ،
ثم خرج لبعض مذهبهِ إلى بُونة ، وترك أخاه أبا العباس بها ، فخلعه ، واستبدّ
بالأمر دونه ، وخرج إلى المساكر المحمّرة عليها من بني مَرّين ، فهزّمهم ، وأُخِنَّ
فيهم ، ونهض السلطان إليه من فاس ، سنة ثمان وخمسين ، فقتل منه أهل البلد ،
وأسلموه ، فبعثه إلى سبتة في البحر ، واعتقله بها ، حتى إذا ملك السلطان أبو سالم
سبتة عند إجازته من الأندلس سنة ستين ، أطلقه من الاعتقال ، وصحبهِ إلى دار
ملكه ، ووعدّه بردّ بلده عليه

فلما ولّى أبا زيّان على تلمسان ، أشار عليه خاصّته ونصحاؤه ، بأن يبعث [٢٧ب]
هؤلاء الموحّدين إلى ثغورهم ، فبعث أبا عبد الله إلى بجاية ، وقد كان ملكها عمّه
أبو إسحق صاحب تونس ، ومكفولُ ابن تافراغين من يد بني مَرّين ، وبعث
أبا العباس إلى قسنطينة ، وبها زعيم من زعماء بني مَرّين ، وكتب إليه السلطان

[٢] زط « فانبعث له » [٥] زط « عبد الرحمن بن يغمّر اسن » [٨] ط « بجاية
كما ذكرناه » [١٠، ١١] زط « واستبدّ بالأمر وخرج » [١٨] زط « صاحب تلمسان » .

(١) اعتزم على الشيء : أراد فعله ، كزم عليه .

أبو سالم أن يُفرج له عنها ، فملكها لوقته ، وسار الأمير أبو عبد الله إلى بجاية ، فطال إجلاؤه عليها ، ومعاودته حصارها ، ولجَّ^(١) أهلها في الامتناع منه مع السلطان أبي إسحق . وقد كان لي المقام المحمود في بَعث هؤلاء الأسراء إلى بلادهم ، وتولَّيت كِبَر^(٢) ذلك مع خاصة السلطان أبي سالم وكبار أهل مجلسه ، حتى تمَّ القصد من ذلك .

وكتب لي الأمير أبو عبد الله بخطِّه عهدًا بولاية الحِجَابَة متى حصل على سلطانه ؛ ومعنى الحِجَابَة — في دُولنا بالمغرب — الاستقلال بالدولة ، والوساطة بين السلطان وبين أهل دولته ، لا يشاركه في ذلك أحد ؛ وكان لي أخ اسمه يحيى^(٣) أصغر مني ، فبعثته مع الأمير أبي عبد الله حافظًا للرَّسْم ، ورجعتُ مع السلطان إلى فاس . ثم كان ما قدَّمته من انصرافي إلى الأندلس والمُقَام بها ، إلى أن تنكَّر الوزير ابن الخطيب ، وأظلم الجوُّ بيني وبينه .

وبينا نحن في ذلك ، وصل الخبر باستيلاء الأمير أبي عبد الله على بجاية من يدِّعمه ، في رمضان [سنة]^(٤) خمسٍ وستين ؛ وكتب الأمير أبو عبد الله يستقدمني ، فاعتزمت على ذلك ، ونكِر السلطان أبو عبد الله ابنُ الأحمر ذلك مني ، لا يظنُّه لسوى ذلك ، إذ لم يطلَّع على ما كان بيني وبين الوزير ابن الخطيب ، فأُمضيتُ ١٥ العزْم ، ووقَّع منه الإِسْعَاف ، والبرُّ والإِلْطَاف ، وركبت البحر من ساحل التَّرية ، مُنْتَصَف ست وستين ، ونزاتُ بجاية لخامسة من الإِقْلَاع ، فاحتفل السلطان صاحبُ

[٢] زط «وَأُح» [٤] ط ش : «وَكُتِّبَ أَهْل» [١٤] ط : «لا لظنة سوى» ، ز : «لا لظنه سوى» [١٦] زط : «البحر من مرسى» .

(١) لجَّ : تَمَادَى فِي الْحُصُومَةِ . (٢) السَّكْبَر : مَعْظَمُ الْمَاءِ ، وَالْمَرْفَع . (٣) قَتَلَ يَحْيَى بْنَ خَلْدُونٍ هَذَا ٧٨٠ ، بِأَمْرِ أَبِي تَاشَفِينَ بْنِ أَبِي زِيَانٍ ؛ وَكَانَ مُؤَرِّخًا ، وَأَدِيبًا ؛ وَيَأْتِي فِي كَلَامِ ابْنِ الْخَطِيبِ ثَنَاءٌ عَلَى كِتَابَتِهِ الْأَدَبِيَّةِ . لَهُ كِتَابٌ «بِفَيْسَةِ الرَّوَادِ» ، فِي أَخْبَارِ بَنِي عَبْدِ الْوَادِ . وَانْظُرْ خَبْرَ مَقْتَلِهِ فِي الْعَبْرِ ١٤٠/٧ . (٤) الزِّيَادَةُ عَنْ ط .

بِجَايَةِ لُقْدُومِي ، وَأَرْكَبَ أَهْلَ دَوْلَتِهِ لِلْقَائِي ، وَتَهَافَتَ أَهْلُ الْبَلَدِ عَلَى مَنْ كُلِّ أَوْزْبِ
يَسْحُونُ أُعْطَافِي ، وَيَقْبَلُونَ يَدِي ، وَكَانَ يَوْمًا مَشْهُودًا .

ثم وصلت إلى السلطان فخيّا وفدّى^(١) ، وخلع وحلّ^(٢) ؛ وأصبحتُ من
الغد ، وقد أمرَ السلطانُ أَهْلَ الدَّوْلَةِ بِمِاكَرَةِ بَابِي ، وَاسْتَقْلَتُ بِحِمْلِ مُلْكِهِ ،
وَاسْتَفْرَغْتُ جُهْدِي فِي سِيَاسَةِ أُمُورِهِ وَتَدْيِيرِ سُلْطَانِهِ ، وَقَدَّمْنِي لِلخَطَابَةِ بِجَمَاعِ
القَصْبَةِ ، وَأَنَا مَعَ ذَلِكَ ، عَاكِفٌ — بَعْدَ انْصِرَافِي مِنْ تَدْيِيرِ الْمُلْكِ غُدْوَةً —
إِلَى تَدْرِيسِ الْعِلْمِ أَثْنَاءَ النَّهَارِ بِجَمَاعِ الْقَصْبَةِ لَا أَنْفُكُ عَنْ ذَلِكَ .

ووجدتُ بينه وبين ابن عمِّه / السلطانِ أَبِي الْعَبَّاسِ صَاحِبِ قَسَنْطِينِيَّةٍ فِتْنَةً ، [١٢٨]
أَحْدَثْتُهَا الْمَشَاحَّةُ فِي حُدُودِ الْأَعْمَالِ مِنَ الرِّعَايَا وَالْمَمَالِ ، وَشَبَّ نَارَ هَذِهِ الْفِتْنَةِ
عَرَبُ أَوْطَانِهِمْ مِنَ الذَّوَاوِدَةِ مِنْ رِيَّاحِ ، تَنْفِيْقِ السُّوقِ الزَّبُونِ يَمْتَرُونَ^(٣) بِهِ أَمْوَالَهُمْ ،
وَكَانُوا فِي كُلِّ سَنَةٍ يَجْمَعُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ، فَالْتَقَوْا سَنَةً سِتَّ وَسِتِينَ بِفَرْحِيوَةِ ،
وَانْقَسَمَ الْعَرَبُ عَلَيْهِمَا ، وَكَانَ يَعْقُوبُ بْنُ عَلِيٍّ مَعَ السُّلْطَانِ أَبِي الْعَبَّاسِ ، فَانْهَزَمَ
السُّلْطَانُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ، وَرَجَعَ إِلَى بِيَايَةِ مَقْلُولا ، بَعْدَ أَنْ كُنْتُ جَمَعْتُ لَهُ أَمْوَالًا
كَثِيرَةً أَنْفَقَ جَمِيعَهَا فِي الْعَرَبِ . وَلَمَّا رَجَعَ أَعُوْزَتْهُ النِّفْقَةُ ، فَخَرَجْتُ بِنَفْسِي إِلَى
قِبَائِلِ الْبَرْبَرِ بِجِبَالِ بِيَايَةِ الْمُتَمَنِّعِينَ مِنَ الْمَغَارِمِ مِنْذُ سَنِينَ ، فَدَخَلْتُ بِلَادَهُمْ
وَاسْتَبَحْتُ حَمَامَ^(٤) ، وَأَخَذْتُ رُهْنَهُمْ عَلَى الطَّاعَةِ ، حَتَّى اسْتَوْفَيْتُ مِنْهُمْ الْجَبَايَةَ ،
وَكَانَ لَنَا فِي ذَلِكَ مَدَدٌ وَإِعَانَةٌ ؛ ثُمَّ بَعَثْتُ صَاحِبُ تِلْغِسَانَ إِلَى السُّلْطَانِ [أَبِي

[١] زط : « وَأَرْكَبَ لِلْقَائِي » ، [٣] ط : « وَخَلَعَ وَحَدَّ » ، [٦] بِالْأَصْلِ : « الْمَلِكُ عِنْدَ
وَالْمُتَبِعِ عَنْ ش » [٩] زط : « وَشَبَّ » ، [١٠] زط : « الزَّوَاوِدَةُ » ، زط : « يَمْتَرُونَ »
[١١] زط ش : « فَكَانُوا » ، زط : « فِي أُمِّ شَقَةِ الْجَمْعِ » وَلَمْ يَحْزِفْ ، ز : « بِفَرْحِيوَةِ » ،
ش : « بِفَرْحِيوَةِ » ، ط : « بِفَرْحِيوَةِ » [١٥] زط : « الْبَرْبَرُ بِالْجِبَالِ » ، ط ب : « الْمُتَمَنِّعِينَ » .

(١) فِدَى : قَالَ جُعِلَتْ فِدَاكَ . (٢) حَمَلَهُ : أُعْطَاهُ ظَهْرًا يَحْمِلُ عَلَيْهِ .

(٣) يَمْتَرُونَ بِهِ أَمْوَالَهُمْ : يَسْتَخْرِجُونَهَا .

(٤) سَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ « وَاسْتَبَحْتُ حَمَامَ » .

عبد الله^(١) يطلبُ منه الصَّهر ، فأسقعه بذلك ليصلَ يده به على ابن عمه ، وزوجه ابنته ؛ ثم نهضَ السلطان أبو العباس سنة سبع وستين ، وجاسَ أوطانَ بجاية ، وكاتبَ أهلَ البلد ، وكانوا وجِلين من السلطان أبي عبد الله بما كان يُرهِفُ الحدَّ لهم ، ويشدُّ وطأته عليهم ؛ فأجابوه إلى الانحراف عنه ، وخرجَ السلطان أبو عبد الله يرومُ مدافعتَه ، ونزلَ جبلَ ليزو^(٢) مُقتَصِمًا به ؛ فبَيَّته السلطان

أبو العباس في عساكره وجوع الأعراب من أولاد محمد بن رِيّاح بمكانه ذلك ، باغراء ابن صخر ، وقبائلِ سدويكش^(٣) ، وكبسَه في مُحْتِمِه ، وركضَ هاربا ، فلحقه وقتله ، وسار إلى البلد بمؤاعدة أهلها . وجاءني الخبرُ بذلك ، وأنا مُقيم بقصبة السلطان وقصوره ، وطلب مني جماعةٌ من أهل البلد القيامَ بالأمر ، والبيعة

لبعض الصبيان من أبناء السلطان ، فتفاديتُ من ذلك ؛ وخرجتُ إلى السلطان أبي العباس ، فأكرمني وحبَّاني ، وأمكنته من بلده ، وأجرى أحوالي كلها على معهودها ، وكثرت السعاية عنده في^(٤) ، والتحذيرُ من مكاني ، وشعرتُ بذلك ، فطلبتُ الإذنَ في الانصراف بعهدٍ كان منه في ذلك ، فأذن لي بعدَ لآي^(٥) ؛ وخرجتُ إلى العرب ، ونزلتُ على يعقوب بنِ علي^(٦) ؛ ثم بدا للسلطان في أمرى ،

[٢٨٠] وقبض على أخى ، واعتقله ببونة / ؛ وكبسَ بيوتنا يظنُّ بها ذخيرةً وأموالا ، فأخفق ظنُّه ، ثم ارتحلتُ من أحياء يعقوب بنِ علي^(٧) ، وقصدتُ بسكرة^(٨) ،

[١] الأصل : « لتصل يده » ؛ والثبت عن الظاهري زطش [٤] زط : « وخرج الشيخ » [٥] ط : « جبل ايزو » [٩] ط : « السلطان بقصوره » [١١] ط : « فأكرمني وحبَّاني » ، زطش : « وأجرى أحوالها » [١٣] ش : « فطلبت الانصراف لعهد » [١٤] ط : « وخرجت إلى المغرب » ، ط : « ثم بداله الشأن في أمرى » .

(١) الزيادة عن ش . (٢) جبل بضواحي مدينة بجاية . انظر بنية الرواد ليجي ابن خلدون ١٧/٢ (٣) عُرِفَت هذه القبائل بهذا الاسم منذ القديم ، وديارها في موطن كتامة ، في البساط الواقعة بين قسنطينة ، وبجاية . وانظر المعبر ١٤٩/٦ . (٤) بعد إبطاء . (٥) بسكرة (Biskra) عرضها الشمالي ٥١° — ٣٤° وطولها العرضي ٥١° — ٥° . ضبطها ابن خلدون ، بالحركات ، بفتح الباء والكاف ، بينهما سين ساكنة ، ثم راء مفتوحة بعدها هاء تأنيث . وهو ضبط حكاك ياقوت في معجم البلدان ، =

لِصِحَابَةِ بَيْنِي وَبَيْنَ شَيْخِهَا أَحْمَدَ بْنِ يَوْسُفَ بْنِ مَرْزُوقٍ ، وَبَيْنَ أَبِيهِ ؛ فَأَكْرَمَ ، وَبَرَّ ، وَسَامَّ فِي الْحَادِثِ بِمَالِهِ وَجَاهِهِ .

مشايعة أبي حمو صاحب تلمسان

كان السلطان أبو حمو قد التحم ما بينه وبين السلطان أبي عبد الله صاحب بجاية بالصهر في ابنته ، وكانت عنده بتلمسان ، فلما بلغه مقتل أبيها ، واستيلاء السلطان أبي العباس ابن عمه صاحب قسنطينة على بجاية ، أظهر الامتناع لذلك ، وكان أهل بجاية قد توجسوا^(٢) الخيفة من سلطانهم ، يرهف حذره ، وشدة سطوته ، فانحرفوا عنه باطنًا ، وكاتبوا ابن عمه بقسنطينة كما ذكرناه .

ودسوا للسلطان أبي حمو بمثلها يرجون الخلاص من صاحبهم بأحدهما .

فلما استولى السلطان أبو العباس ، وقتل ابن عمه ، رأوا أن جرحهم قد اندمل^(٣) ،

وحاجتهم قد قضيت ، فاعصَوْصَبُوا عليه ؛ وأظهر السلطان أبو حمو الامتناع

للوامعة يسير منه حسوا في ارتقاء^(٤) ، ويجعله ذريعة للاستيلاء على بجاية ،

بما كان يرى نفسه كفوها بعده وعديده ، وما سلف من قومه في حصارها ؛

فسار من تلمسان يجز الشوك والمدر^(٥) ، حتى خيم بالرثة من ساحتها ، ومعه

[٥] ش : « وكان عنده بتلمسان » [١١] ش : « وحاجتهم قد قضيت » [١٢] ط :

« يسر منها حسوا » .

== وصاحب تاج المروس ، كاحكيا أن هناك من يضبطها بكسر الباء والكاف . وهي بلد بالجزائر كانت قاعدة بلاد الزاب . انظر ياقوت ١٨٢/٢ ، التاج ٤٣/٣ ، بغية الرواد ١٨٣/٢ .

(١) هو أبو حمو موسى بن يوسف بن عبد الرحمن بن يحيى بن يغمراسن بن زيان . انظر الاستقصا ١٠٣/٢ ، بغية الرواد في أخبار بني عبد الواد ١٢٦/١ — ١٣٢ .

(٢) توجس الشيء ، والصوت : سمعه وهو خائف .

(٣) اندمل المرحج : برى .

(٤) يشرب اللبن خفية ، ويظهر بأنه يأخذ الرغوة . وهو مثل يضرب لمن يظهر أمرًا وهو يريد غيره .

(٥) ينظر إلى التل : « جاء بالشوك والشجر » . انظر الميداني ١١٠/١ ؛ ويكنى بذلك

عن كثرة جيشه ، فلقد كان ١٥ ألفا . انظر بغية الرواد ١٨٢/٢

أحياء زُغْبَةً بِمُجْمُوعِهِمْ وَظَعَانَتِهِمْ ، مِنْ لُدُنَ تِلْكَ سَانَ إِلَى بِلَادِ حُصَيْنَ ؛ مِنْ بَنِي عامر ، وَبَنِي يَعْقُوبَ ، وَسُوَيْدَ ، وَالذَّيَّالِمَ ، وَالْعَطَّافَ ، وَحُصَيْنَ .

- وَانْحَجَرَ أَبُو الْعَبَّاسِ بِالْبَلَدِ فِي شِرْذِمَةٍ مِنَ الْجُنْدِ ، أَعْجَلَهُ السُّلْطَانُ أَبُو حَمُو عَنْ اسْتِيعَابِ الْحَشْدِ ، وَدَافَعَ أَهْلُ الْبَلَدِ أَحْسَنَ الدَّفَاعِ ، وَبَعَثَ السُّلْطَانُ أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ أَبِي زِيَّانَ بْنِ السُّلْطَانِ أَبِي سَعِيدٍ عَمَّ أَبِي حَمُو مِنْ قُسْنُطِينَةَ ، ٥
كَانَ مُعْتَقَلًا بِهَا ، وَأَمَرَ مَوْلَاهُ وَقَائِدَ عَسْكَرِهِ بِشِرَاءِ^(١) أَنْ يُخْرِجَ مَعَهُ فِي الْمَسَاكِرِ ، وَسَارُوا حَتَّى نَزَلُوا بَنِي^(٢) عَبْدِ الْجَبَّارِ قُبَالَةَ مُعَسْكَرِ أَبِي حَمُو ؛ وَكَانَتْ رَجَالَاتُ زُغْبَةٍ قَدْ وَجَّهُوا مِنَ السُّلْطَانِ ، وَأَبْلَغَهُمُ النَّذِيرُ أَنَّهُ إِنْ مَلَكَ بِجَايَةٍ اعْتَقَلَهُمْ بِهَا ؛ فَرَأَسَلُوا أَبَا زِيَّانَ ، وَرَكِبُوا إِلَيْهِ ، وَاعْتَقَدُوا مَعَهُ ، وَخَرَجَ رُجُلُ الْبَلَدِ بَعْضَ الْأَيَّامِ مِنْ أَعْلَى الْحِصْنِ ، وَدَفَعُوا شِرْذِمَةً كَانَتْ مُجَمَّرَةً لِزَأْءِهِمْ ، فَاقْتَلَعُوا خِيَابَهُمْ ، وَأَسْهَلُوا ١٠
مِنْ تِلْكَ الْعَقَبَةِ إِلَى بَسِيطِ / الرَّشَّةِ ، وَعَايَنَهُمُ الْعَرَبُ بِأَفْصَى مَكَانِهِمْ مِنَ الْمُعَسْكَرِ [١٢٩] فَأَجْفَلُوا ، وَتَتَابَعَ النَّاسُ فِي الانْجِفَالِ حَتَّى أَفْرَدُوا السُّلْطَانَ فِي مُحْتِمِهِ ؛ فَحَمَلَ رَوَاحِلَهُ وَسَارَ ، وَكَضَّتْ^(٣) الطَّرِيقَ بِزِحَامِهِمْ ، وَتَرَكَوْا بَعْضُ عَلَى بَعْضٍ ، فَقَهَلَ مِنْهُمْ عَوَالِمُ ، وَأَخَذَهُمْ سُكَّانُ الْجِبَالِ مِنَ الْبَرَبِ بِالنَّهَبِ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ ، وَقَدْ غَشِيَهُمُ اللَّيْلُ ، فَتَرَكَوْا أَزْوِدَتَهُمْ وَرَحَالَهُمْ ، وَخَلَصَ السُّلْطَانُ وَمَنْ خَلَصَ مِنْهُمْ ١٥
بَعْدَ عَصَبِ الرِّيقِ^(٤) ، وَأَصْبَحُوا عَلَى مَنَاجِةٍ ، وَقَذَفَتْ بِهِمُ الطَّرِيقُ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ

[٤] ط : « عَنْ اسْتِكْمَالِ الْحَشْدِ » [٧] الْأَصْلُ ط : « وَكَانَ رَجَالَاتِ » ، وَالتَّبَتُّ عَنْ ز [٨] زَش : « النَّذِيرَانِ » [١٠] ش : « مَجْهُزَةٌ » [١٣] زط : « وَتَرَكَوْا بَعْضُهُمْ » [١٤] ط : « فَهَلَسَتْ مِنْهُمْ عَوَالِمُ » [١٥] ط : « فَتَرَكَوْا أَزْوَادَهُمْ » [١٦] زط : « بَعْدَ غَسَبِ الرِّيقِ » ، طَبْعَةٌ بُولَاق : « بَعْدَ غَصَّةِ الرِّيقِ » .

(١) لَبِشِيرُ هَذَا ذَكَرَ فِي الْعَبْرِ ١٢٩/٧ .

(٢) فِي بَنِيَةِ الرُّوَادِ : « وَابْنُ عَمِّهِ أَبُو زِيَّانَ بْنِ السُّلْطَانِ أَبِي سَعِيدٍ مُطَّلٌّ عَلَيْهِ مِنْ جَبَلِ بَنِي عَبْدِ الْجَبَّارِ » ، وَلَمْ يَلَمْهُ أَوْضَحُ .

(٣) كَذَا بِالْأَصُولِ ؛ وَيُرِيدُ أَكْثَفَتْ بِالْظَّاءِ .

(٤) عَصَبُ الرِّيقِ : بَنِيهِ : إِذَا بَيَسَ عَلَيْهِ .

إلى تِلْسان ؛ وكان السلطان أبو حَمُو قد بلغه خُرُوجِي من بِجَاية ، وما أحدثه السلطان بَعْدِي في أخِي وأهْلِي وَخُلُقِي ؛ فَكُتِبَ إلى يَسْتَقْدُمْنِي قَبْلَ هذه الواقعة ، وكانت الأُمُورُ قد اشْتَبَهَتْ ؛ فَتَفَادَيْتُ بِالْأَعْذَارِ ، وَأَقَمْتُ بِأَحْيَاءِ يَعْقُوبَ بنِ عَلِيٍّ ، ثُمَّ ارْتَحَلْتُ إلى بَسْكَرَةِ ، فَأَقَمْتُ بِهَا عِنْدَ أَمِيرِهَا أَحْمَدَ بنِ يَوْسُفَ بنِ مَرْزَانِي ؛ فَلَمَّا وَصَلَ السُّلْطَانُ أَبُو حَمُو إلى تِلْسان ، وَقَدْ جَزَعَ لِلوَاقِعَةِ ، أَخَذَ في اسْتِثْلَافِ قِبَائِلِ رِيَّاحٍ ، لِيُجْلِبَ بِهِمْ مَعَ عَسَاكِرِهِ عَلَى أوطَانِ بِجَاية ؛ وَخَاطَبَنِي في ذَلِكَ لِقُرْبِ عَهْدِي بِاسْتِثْبَائِهِمْ ، وَمُلْكِ زِمَامِهِمْ ، وَرَأَى أَن يُوَوَّلَ عَلِيٌّ في ذَلِكَ ، وَاسْتَدْعَانِي لِحِجَابَتِهِ وَعَلَامَتِهِ ، وَكُتِبَ بِخَطِّهِ مُدْرَجَةً في السِّكِّتَابِ نَصُّهَا :

« الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا أَنْعَمَ ، وَالشُّكْرُ لِلَّهِ عَلَى مَا وَهَبَ ، لِيَعْلَمَ الْفَقِيهُ الْمُسْكِرُّمُ أَبُو زَيْدٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بنُ خَلْدُونٍ ، حَفِظَهُ اللَّهُ ، عَلَى أَلَّاكَ تَصَلُّ إلى مَقَامِنَا الْكَرِيمِ ، لِمَا اخْتَصَصْنَاكُمْ بِهِ مِنَ الرُّتْبَةِ الْمُنِيعَةِ ، وَالْمَنْزِلَةِ الرَّفِيعَةِ ، وَهُوَ قَلَمُ خِلَافَتِنَا ، وَالْإِنْتِظَامُ فِي سِلَاحِ أَوْلِيَانِنَا ، أَعْلَمْنَاكُمْ بِذَلِكَ ، وَكُتِبَ بِخَطِّ يَدِهِ عَبْدُ اللَّهِ ، الْمُتَوَكِّلُ عَلَى اللَّهِ ، مُوسَى بنُ يَوْسُفَ لَطْفَ اللَّهِ بِهِ وَخَارَ لَهُ . »

وَبَعْدَهُ بِخَطِّ الْكَاتِبِ مَا نَصَّهُ : بِتَارِيخِ السَّابِعِ عَشَرَ مِنْ رَجَبِ الْفَرْدِ الَّذِي مِنْ عَامِ تِسْعَةِ وَسِتِّينَ وَسَبْعِائَةَ عَرَفْنَا اللَّهُ خَيْرَهُ .

وَنَصُّ السِّكِّتَابِ الَّذِي هَذِهِ مُدْرَجَتُهُ ، وَهُوَ بِخَطِّ الْكَاتِبِ : « أَكْرَمَكُمْ اللَّهُ يَافِقِيهِ أَبُو زَيْدٍ ، وَوَالَى رِعَايَتِكُمْ . إِنَّا قَدْ ثَلَّتْ عِنْدَنَا ، وَصَحَّ لَدَيْنَا مَا انْطَوَيْتُمْ عَلَيْهِ مِنَ الْحُبَّةِ فِي مَقَامِنَا ، وَالْإِنْقِطَاعِ إِلَى جَنَابِنَا ، وَالتَّشْيِيعِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا لَنَا ، مَعَ مَا نَعْلَمُهُ مِنْ مَحَاسِنَ اشْتَمَلَتْ عَلَيْهَا أَوْصَافُكُمْ ، وَمَعَارِفَ فُقِّمَتْ فِيهَا نُظَرَاءُكُمْ ، وَرُسُوخَ قَدَمٍ / فِي الْفُنُونِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْآدَابِ الْعَرَبِيَّةِ . »

[٩] الأَصْلُ : « عَلَى مَا أَوْهَبَ » تَحْرِيفٌ ؛ وَالثَّبْتُ عَنْ ط [١١] ط : « بِمَا اخْتَصَصْنَاكُمْ » ، الظَّاهِرِيُّ طِ ز ط : « لِمَا اخْتَصَصْنَاكُمْ » [١٥] الأَصْلُ : « عَرَفَ اللَّهُ » ؛ وَالثَّبْتُ عَنْ ز ط . [٢٠] ز « وَرُسُوخَ الْقَدَمِ » .

وكانت خُطَّة الحِجَابَةِ بَيَابِنَا العَلَى — أَسْمَاءُ اللَّهِ — أَكْبَرُ دَرَجَاتِ أَمْثَالِكُمْ ،
وَأَرْفَعَ الْخَطَطَ لِنَظَرَاتِكُمْ ؛ قَرَبًا مِنَّا ، وَاخْتِصَاصًا بِمَقَامِنَا ، وَاطَّلَاعًا عَلَى خَفَايَا
أَسْرَارِنَا ، آثَرْنَا كُمْ بِهَا إِيْثَارًا ، وَقَدَّمْنَا كُمْ لَهَا اصْطِفَاءً وَاخْتِيَارًا ؛ فَاعْمَلُوا عَلَى الْوُصُولِ
إِلَى بَابِنَا العَلَى ، أَسْمَاءُ اللَّهِ ، لِمَا لَكُمْ فِيهِ مِنَ التَّنْوِيهِ ، وَالْقَدْرِ النَّبِيِّ ، حَاجِبًا لِعَلَى
بَابِنَا ، وَمُسْتَوْدَعًا لِأَسْرَارِنَا ، وَصَاحِبَ الْكَرِيمَةِ عَلَامَتِنَا ، إِلَى مَا يَشَاكِلُ ذَلِكَ •
مِنَ الْإِنْعَامِ الْعَمِيمِ ، وَالْخَيْرِ الْجَسِيمِ ، وَالْإِعْتِنَاءِ وَالتَّكْرِيمِ ، لَا يَشَارِكُكُمْ مِشَارِكُ
فِي ذَلِكَ ، وَلَا يَزَاحِمُكُمْ أَحَدٌ ، وَإِنْ وُجِدَ مِنْ أَمْثَالِكُمْ فَاعْلَمُوهُ ، وَعَوَّلُوا عَلَيْهِ ،
وَاللَّهُ تَعَالَى يَتَوَلَّى كُمْ ، وَيَصِلُ سُرَّاءُكُمْ ، وَيُوَالِي احْتِفَاءُكُمْ وَالسَّلَامَ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةَ اللَّهِ
وَبَرَكَاتِهِ . »

وَتَأَدَّتْ إِلَى هَذِهِ الْكُتُبِ السُّلْطَانِيَّةِ عَلَى يَدِ سَفِيرٍ مِنْ وَزَرَائِهِ ، جَاءَ إِلَى ١٠
أَشْيَاحِ الذَّوَادَةِ فِي هَذَا الْفَرَضِ ، فَقَمْتُ لَهُ فِي ذَلِكَ أَحْسَنَ مَقَامٍ ، وَشَابِعْتُهُ
أَحْسَنَ مُشَابِعَةٍ ، وَحَمَلْتُهُمْ عَلَى إِجَابَةِ دَاعِي السُّلْطَانِ ، وَالْبِدَارِ إِلَى خِدْمَتِهِ ،
وَانْحَرَفَ كِبَرَاؤُهُمْ عَنْ خِدْمَةِ السُّلْطَانِ أَبِي الْعَبَّاسِ إِلَى خِدْمَتِهِ ، وَالْإِعْتِمَالِ
فِي مَذَاهِبِهِ ، وَاسْتَقَامَ غَرَضُهُ مِنْ ذَلِكَ ؛ وَكَانَ أَخِي يَحْيَى قَدْ خَلَصَ مِنْ اعْتِقَالِهِ
بِوَنَةِ ، وَقَدِمَ عَلَى بَيْسَكْرَةَ ، فَبَعَثْتُهُ إِلَى السُّلْطَانِ أَبِي حَوْكَالْنَابِ عَنِّي فِي الْوُضُفَةِ ، ١١
مُتَفَادِيًا عَنْ تَجَشُّمِ أَهْوَالِهَا ، بِمَا كُنْتُ نَزَعْتُ عَنْ غَوَايَةِ الرُّتَبِ ، وَطَالَ عَلَى
إِعْقَالِ الْعِلْمِ ، فَأَعْرَضْتُ عَنْ الْخَوْضِ فِي أَحْوَالِ الْمُلُوكِ ، وَبَعَثْتُ الْهَمَةَ عَلَى الْمَطَالَعَةِ
وَالْتَدْرِيسِ ، فَوَصَلَ إِلَيْهِ الْأَخُ ، فَاسْتَكْنَى بِهِ فِي ذَلِكَ ، وَدَفَعَهُ إِلَيْهِ .

وَوَصَلَنِي مَعَ هَذِهِ الْكُتُبِ السُّلْطَانِيَّةِ كِتَابُ رِسَالَةٍ مِنَ الْوَزِيرِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ

[١] ط: « أغفر درجات » ، ز: « أسماء الله إلى درجات العل أَمْثَالِكُمْ » : تحريف .

[٥] ز ط: « ما شاكل » [٧] ز: « من أَمْثَالِكُمْ » [١٠] ط: « من وزرائه » .

جاءوا » [١١] ز ط: « الزواودة » ، ز ط: « أحسن قيام » [١٣] ز:

« كبرائهم عن السلطان » [١٤ ، ١٥] ز: « اعتقاله ، وقدم »

الخطيب من غَرَاطَةِ يَتَشَوَّقُ إِلَىَّ ، وَتَأَدَّى إِلَى تِلْكَسَانِ عَلَى يَدِ سَفَرَاءِ السُّلْطَانِ
ابنِ الْأَحْمَرِ ؛ فَبَعَثَ إِلَىَّ بِهِ مِنْ هُنَالِكَ وَنَصَّه :

بَنَفْسِي وَمَا نَفْسِي عَلَى بَهِينَةٍ فَيُنْزِلَنِي عَنْهَا الْكَاسُ^(١) بِأَمْنٍ
حَبِيبُ نَأَى عَنِّي وَصُمَّ لَأَنْتِي وَرَاشَ^(٢) سِهَامِ الْبَيْنِ عَمْدًا فَأَصْمَانِي^(٣)
وَقَدْ كَانَ هُمُ الشَّيْبِ - لَا كَانَ - كَافِيَا فَقَدْ أَذْنِي^(٤) لَمَّا تَرَحَّلَ هَمَّانِ
شَرَعْتُ لَهُ مِنْ دَمْعٍ عَيْنِي مَوَارِدًا فَكَدَّرَ شِرْزِي بِالْفِرَاقِ وَأَظْلَمَانِي
وَأَرْعَيْتُهُ مِنْ حُسْنِ عَهْدِي جَمِيعَهُ^(٥) فَأَجْدَبَ آمَالِي وَأَوْحَشَ أَرْزَامَانِي

حَلَفْتُ عَلَى مَا عِنْدَهُ لِي مِنْ رِضَى قِيَاسًا بِمَا عِنْدِي فَأَحْنَتَ أَيَّامَانِي / [١٣٠]
وَأَمَّنِي عَلَى مَا نَالَنِي مِنْهُ مِنْ قَلِي لَأَشْتَاقُ مِنْ لُقْيَاهُ نَفْبَةً^(٦) ظَمَّانِ
سَأَلْتُ جُنُونِي فِيهِ تَقْرِيبَ عَرْشِهِ فَقَسَيْتُ بِجَنِّ الشَّوْقِ جَنِّ سُلَيْمَانَ^(٧)
إِذَا مَا دَعَا دَاعٍ مِنَ الْقَوْمِ بِاسْمِهِ وَثَبْتُ وَمَا اسْتَلْبَثْتُ شَيْمَةً هَيْمَانِ
وَتَالَلَّهِ مَا أَصْغَيْتُ فِيهِ لِعَاذِلٍ تَحَامِيَّتُهُ حَتَّى ارْعَوَى وَتَحَامَانِي
وَلَا اسْتَشْعَرْتُ نَفْسِي بِرَحْمَةِ عَابِدٍ تَطَلَّلُ يَوْمًا مِثْلَهُ عَبْدَ رَحْمَانِ
وَلَا شَعَرْتُ مِنْ قَبْلِهِ بِتَشَوُّقٍ تَخَلَّلَ مِنْهَا بَيْنَ رُوحٍ وَجُؤْمَانِ

[٣] ز ط : « على رخيصة » [٤] ز : « عمدًا فأجفاني » [هـ] الظاهري وأصل
أيا صوفية : « آذني » [٦] مختصر الإحاطة ريمانة اب ز : « عنيَّ موردًا » ، ز : « بالفراق
وأضناني » [٧] ريمانة ا : « عهد حميمه » تحريف [١١] ريمانة اب : « استنبت صبيحة »
[١٢] مختصر الإحاطة نفع ك : « ووالله ما أصغيت »

- (١) الكاس : الماكسة ، والمشاخة في الثمن عند التبايع .
- (٢) راش السهم : ألصق به الريش .
- (٣) أصمى الصيد : رماه فقتله في مكانه .
- (٤) أدنى هَمَّان : دهاني هَمَّان .
- (٥) الجهم ، والجهم : الكثير من كل شيء ، والنبت الذي طال حتى صار مثل جمة الشعر .
- (٦) النفبة (بضم النون وفتحها) : الجرعة من الماء .
- (٧) يشير إلى الآيات (٣٧ — ٤٣) من سورة النمل .

أما الشوقُ فحدث عن البحر ولا حرج ، وأما الصبرُ فاسأل به أيةَ درَج ، بعدَ أن تجاوزَ اللوى^(١) والمنعرج^(٢) ، لكن الشدةَ تعشقُ الفرجَ ، والمؤمنُ ينشقُّ من روحِ الله الأرج ؛ وأنى بالصبرِ على إبرَ الدبر^(٣) ، لا . بل الضربُ الهبر^(٤) ، ومطاوَلَة اليوم والشهر ، تحت حكم القهر ؛ ومن للعين أن تسألوا سلو المقصر ، عن إنسانها البصر ، أو تذهلَ ذُهل الزاهد ، عن ميرها الرائي والمُشاهد ، وفي الجسد بَصْعَةٌ يضلح إذا صلحت ، فكيف حاله إن رحلت عنه وإن نزلت ؛ وإذا كان الفراق هو الحِمَام الأول ، فعلامُ المعول ، أعيَتْ مُراوِضةَ الفراق ، عمل الرّاق ، وكادت لوعة الاشتياق ، أن تُفْضِيَ إلى السياق^(٥)

- تركتُموني بعدَ تشييعِكم أوسِعُ أمر الصبر عِصيانا
أقرعُ سِنِّي ندماً تارةً وأُسْتَمِيعُ الدمع أحياناً ١٠
- وربما تعلتُ بفِشيان المعاهد الخالية ، وجددتُ رُسُومَ الأسمى بمبَاكرةِ الرُسُومِ البالية ، أسأل نونَ النوى^(٦) عن أهليه ، وميمَ الموقدِ المهجور عن مُصْطَلِيهِ ، وثناء الأثافي^(٧) المثلثة عن منازل الموحدين ، وأحارُ بين تلك الأطلال خيرةَ

[٤] ريمانه ا ب : « وهل للعين » [٥] ز : « وفي الجسد مضغة » [٦] الأصل : « تصلح » والمثبت عن الريمانية ب مختصر الإحاطة نفع ك . الريمانية ا ب مختصر الإحاطة : « رحلت عنه ونزلت » [٧] بالأصل : الفراق على الرقاق ، والمثبت عن مختصر الإحاطة [١١] سقط من الريمانية ا : « بمباكرة الرسوم » [١٢] ز : « أسائل نوى النوى ... وهيام الموقد » . [١٣] ريمانه ا : « وأحار بثلثك » .

(١) اللوى : ما التوى من الرمل ، ومسترق الرمل .
(٢) المنعرج : المنعطف .
(٣) الدبر ، بالفتح ويكسر : الزنابير .
(٤) الضرب الهبر : الذى يلقى قطعة من اللحم ، وهو وصف بالمصدر .
(٥) ساق المريض : شرع في نزع الروح .
(٦) النوى : الحفير حول الحباء أو الحيمة يمنع عنها السبل .
(٧) الأثافي : أحجار توضع عليها القدر ، واحداً أثفية .

المُلهِدين ، لقد ضَلَلْتُ إِذَا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُهْتَدِينَ ؛ كَلِمَتُ لَعْمَرُ اللَّهِ بِسَالٍ ^(١) عَنْ جَفُونِي الْمُؤَرَّقَةِ ، وَنَأْمٍ عَنْ مُهْمَوِي الْمَتَجَمِّعَةِ وَالْمَتَفَرِّقَةِ ، ظَمَنَ عَنْ مَلَالٍ ، لَا مَتَبَرِّمًا مِنَّا بِشَرِّ خِلَالٍ ، وَكَدَّرَ الْوَصَلَ بَعْدَ صَفَانِهِ ، وَضَرَّجَ النَّصَلَ بَعْدَ عَهْدٍ وَفَانِهِ .

أَقْلَّ اشْتِقَاقًا أَيُّهَا الْقَلْبُ إِنَّمَا رَأَيْتُكَ تُصْنِفِي الْوُدَّ مِنْ لَيْسَ جَازِيَا [٣٠ب] فَمَا أَنَا أَبْكِي عَلَيْهِ بِدَمِ أَسَالِهِ ، وَأَنْدُبُ فِي رَبْعِ الْفِرَاقِ آسَى لَهُ ^(٢) ، وَأَشْكُو إِلَيْهِ حَالَ قَلْبٍ صَدَعَهُ ، وَأَوْدَعَهُ مِنَ الْوَجْدِ مَا أَوْدَعَهُ ، لَمَّا خَدَعَهُ ، ثُمَّ قَلَّاهُ وَوَدَّعَهُ ، وَأَنْشِقُ رِيَّاهُ أَنْفَ ارْتِيَاحٍ قَدْ جَدَّعَهُ ، وَأَسْتَعْدِيهِ عَلَى ظَلَمِ ابْتَدَّعَهُ .

خَلِيلِيَّ فِيمَا عِشْتُمَا هَلْ رَأَيْتُمَا قَتِيلًا بَكَى مِنْ حُبٍّ قَاتِلَهُ قَتِيلِي ^(٣) ١٠ فَلَوْلَا عَسَى الرَّجَاءُ وَلَعَلَّهُ ، لَا . بَلْ شِفَاعَةُ الْمُحَلِّ الَّذِي حَلَّهِ ، لَنَشَرْتُ أَلْوِيَةَ الْقَنْبِ ، وَبَشَّتُ كِتَابَهَا كُفْمَاءَ فِي شِعَابِ الْكُتُبِ ، تَهَزُّ مِنَ الْأَلْفَاتِ رِمَاحًا خُزِرَ الْأُسْنَةُ ^(٤) ، وَتَوَتَّرَ مِنَ النُّونَاتِ أُمُشَالُ الْقَيْسِيِّ الْمُرْنَةِ ، وَتَقَوَّدَ

[٣] ز ط ش : « متبرما بصر » ، ربحانه اب مختصر الإحاطة : « متبرما مني » ، ز ط : « مني بصر حال » . [٥] ربحانة اب مختصر الإحاطة : « القلب ربحا » . [٦] مختصر الإحاطة والربحانة اب بدل قوله : « وأندب صدعه » ، « وأنهل فيه آسى له » ، وأعلل بذكره قلبا صدعه . [٩] ربحانة اب : « خليلي هل أبصرتما أو سمعتما » ، نفع ك : « وأستمدي به » . [١٠] ربحانة اب مختصر الإحاطة : « لمزجت الحنين بالعتب » ، وبثت . [١١] ربحانة ب مختصر الإحاطة : « كتابته » ، ط مختصر الإحاطة : « كينا في شهاب » . [١٢] ربحانة اب : « رماحا وأسنة » .

(١) سال : ناس .

(٢) آسى له : أحزن له .

(٣) البيت لجبل بن عبد الله بن معمر العذري . انظر الأغاني بولاق ١/١٠١ .

(٤) يقال : هم خزر العيون : أي ينظرون نظرة المداوة ، وعدو أخزر العين : ينظر

عن معارضة . وقد أسند ذلك إلى الرماح تجوزا .

من مَجْمُوع الطُّرس^(١) والنَّفَس^(٢) مَبْلَقًا^(٣) تَزْدِي^(٤) في الأَعْنَة ، وَلَسَكَنَّهُ آوَى
إلى الحَرَمِ الأَمِينِ ، وَتَفِيأُ ظِلَالُ الجِوَارِ المُوَمَّنِّ من مَعَرَّةِ الفِوَارِ عن الشَّمالِ واليَمِينِ ،
حَرَمِ الحِلَالِ المُرْنِيَّةِ ، وَالظَّلَالِ البَزْنِيَّةِ ، وَالهِمَمِ السَّنِيَّةِ ، وَالشَّيَمِ التِّي لَا تَرْضَى بِالذُّونِ
وَلَا بِاللَّيْنَةِ ، حَيْثُ الرَّفْدُ المَمْنُوحُ ، وَالطَّيْرُ المِيَامِينُ يُزَجَّرُ^(٥) لَهَا السَّنُوحُ^(٦) ،
وَالْمُشَوَى الذِي إِايِهِ ، مَهْمَا تَقَارَعُ^(٧) السَّكْرَامُ عَلَى الضَّيْفَانِ^(٨) ، حَوْلَ جَوَانِي •
الجِفَانِ^(٩) ، آئِيلُ وَالْجُنُوحِ .

نَسَبُ كَانَ عَلَيْهِ من سَمْسِ الضُّحَى نُورًا ومن فَلَقَ الصَّبَاحَ عَمُودًا
وَمَنْ حَلَّ بِتِلْكَ المَثَابَةِ فَقَدْ اطمأنَّ جَنْبُهُ ، وَتَعَمَّدَ بِالْعَفْوِ ذَنْبُهُ ؛ وَلِلَّهِ دَرُّ القَائِلِ :
فَوَاحِشُهُ لَقَدْ انْتَدَبَتْ لوصِفِهِ بِالْبُخْلِ لَوْلَا أَنِّ حِصَا^(١٠) دَارُهُ

[١] نفعك : « من بياض الطرس ، وسواد النقص » [٦] في الأصلين والظاهرى :
« الجفان هو الجنوح » ، مختصر الإحاطة : « الجفان الجنوح » • وما أثبت عن نفعك •

(١) الطرس (بالكسر) : الصحيفة .

(٢) النَّفَس : المداد .

(٣) جمع أبلق ؛ وهو الفرس الذى لونه سواد وبياض .

(٤) الرَّذَى : حركة الفرس بين العدو والمشي .

(٥) زَجَّرَ الطير : تفاعل به .

(٦) سنج الطائر سنوحا : جرى على عيينك إلى يسارك ، والعرب تنيامن بذلك .

(٧) تقارع السكرام : ساهموا .

(٨) الضيفان : جمع ضيف .

(٩) الجوانى : جمع جايبة ؛ وهى الحوض يجبى فيه الماء للابل . والجفان : جمع جفنة ؛ وهى

أعظم ما يكون من القصاص . وابن الخطيب يشير إلى آية : « وجفان كالجوانى » ١٣/٣٤ .
وعليه فتكون إضافة الجوانى إلى الجفان من إضافة المشبّه به إلى المشبه . وانظر حاشية زاده
على البيضاوى ١٩٣/٨ .

(١٠) حمص (Homs) عرضها الشمالى ٤٤' — ٣٤° ، وطولها الشرقى ٣٦' — ٣٦°

بلد معروف يقع في منتصف الطريق بين دمشق وحلب . فتحها أبو عبيدة بن الجراح سنة ١٦ هـ
انظر ياقوت ٣٣٩/٣ تاج (حمص) .

بَلَدٌ مَتَى أَذْكَرُهُ تَهْتَجُ لَوْعَتِي وَإِذَا قَدَحْتَ الزَّيْدَ^(١) طَارَ شَرَارُهُ
اللَّهُمَّ غَفِرَا ، وَأَيْنَ قَرَارَةُ النَّخِيلِ^(٢) ، مِنْ مَشْوَى الْأَقْلَفِ^(٣) الْبَخِيلِ ، وَمَكْذَبَةِ
الْمُخِيلِ^(٤) ؛ وَأَيْنَ ثَانِيَةُ هَجَرَ^(٥) ، مِنْ مُتَبَوِّأٍ مَنِ الْأَلَدِ وَفَجَرَ .

مَنْ أَنْكَرَ غَيْثًا مَنَشُوهُ فِي الْأَرْضِ يَنْوِي بِمُخْلِفِهَا
فَبَنَانُ بَنِي مَزْنَى مَزْنٌ تَهَلُّ بِلُطْفٍ مُصَرِّفِهَا
مُزْنٌ مُذْحَلٌّ بِبَسْكَرَةٍ^(٦) يَوْمًا نَطَقَتْ بِمُصَحِّفِهَا^(٧)
شَكَرْتُ حَتَّى بَعَبَارَتِهَا وَبِمَعْنَاهَا وَبِأَخْرُفِهَا
ضَحِكْتُ بِأَبِي الْعَبَّاسِ مِنَ الْإِيَّامِ ثَنَايَا زُخْرُفِهَا
وَتَنَكَّرْتُ الدُّنْيَا حَتَّى عُرِفَتْ مِنْهُ بِمَعْرِفِهَا

١٠ بَلْ نَقُولُ : يَا مَحَلَّ الْوَلَدِ ، « لَا أَقْسِمُ بِهَذَا الْبَلَدِ ، وَأَنْتَ حِلٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ » ،
لَقَدْ حَلَّ بِبَيْتِكَ عُرَى الْجَلَدِ^(٨) ، وَخَلَدَ^(٩) الشَّوْقُ بَعْدَكَ يَا بَنَ خَلْدُونَ فِي

[١] ط : « أَذْكَرُهُ هِجْ » ، رِيحَانَةُ ب : « طَاشِ شَرَارُهُ » . [٢] نَفَعَ ك : « اللَّهُمَّ
غَفِرَا لَا كُفْرَا » ، ز ط : « مَشْوَى الْأَقْلَفِ » . [٤] مُخْتَصِرُ الْإِحَاطَةِ نَفَعَ ك رِيحَانَةُ ب :
« فِي الْأَرْضِ وَلَيْسَ بِمُخْلِفِهَا » .

(١) قدح الزند : رام الإبراء به .
(٢) يريد بسكرة لأنها كانت تسمى بسكرة النخيل لكثرة ما بها منه .
(٣) الأقلف : الذي لم ينحن ، يريد أنه لا يقاس بلد عربي أهلـه كرام ببلد عجمي
أهلـه بخلاء ، والألف على رواية زط : العي اللسان ، يقال رجل ألف ؛ إذا كان عيبا لا يحسن
أن يتكلم .

(٤) يقول : إن هذا البلد يكذب ظن من خاله لأن ساكنيه بخلاء .
(٥) بلد بالبحرين معروف ، ويأتي الحديث عنه .
(٦) انظر الحاشية رقم (٤) في صحيفة ٩٩ ، وصحيفة ٥٧ .
(٧) ذلك لأن تصحيف « بسكرة » : « تشكره » .
(٨) الجلد (بفتح اللام) : الصبر .
(٩) خلد : دام .

الصَّيِّمِ مِنَ الْخَلَدِ^(١) ؛ فحَيَّا اللهَ زَمَانًا شُفِيَّتْ فِي قُرْبِكَ زَمَانَتُهُ^(٢) ، واجْتُمِلِيَتْ
فِي صَدَفِ مَجْدِكَ جُحَانَتُهُ^(٣) ، وَقُضِيَتْ فِي مَرَعَى خُلَّتِكَ لُبَانَتُهُ^(٤) ؛ وَأَهْلًا
بَرَوْضٍ أَظَلَّتْ أَشْجَاتُ مَعَارِفِكَ بَانَتُهُ ؛ فَحَمَامُهُ بَعْدَكَ تَنْدُبُ ، فَيُسَاعِدُهَا
الْجُنْدُبُ^(٥) ، وَنَوَاسِمُهُ قَرِيقُ فِتَّةَغَامِي ، وَعَشِيَّاتُهُ تَتَخَافُ وَتَتَلَاشِي^(٦) ، وَأَذْوَاخُهُ
فِي ارْتِبَاكِ ، وَحَمَامُهُ فِي مَائَتِهِ ذِي اشْتِبَاكِ ؛ كَانَ لَمْ تَكُنْ قَرَّ هَالَاتِ قِيَابِهِ ، وَلَمْ
يَكُنْ أَنْسُكَ شَارِعَ بَابِهِ^(٧) ، إِلَى صَفْوَةِ الظَّرْفِ وَلُبَابِهِ ، وَلَمْ يَسْبَحْ إِنْسَانٌ عَيْنَكَ
فِي مَاءِ شَبَابِهِ ؛ فَلَهْنِي عَلَيْكَ^(٨) مِنْ دُرَّةٍ اخْتَلَسَتْهَا يَدُ النَّوَى^(٩) ، وَمَطَلُ^(١٠) بَرْدِهَا
الدَّهْرِ وَلَوَى^(١١) ، وَنَطَقَ الْغُرَابُ بِبَيْنِهَا فِي رُبُوعِ الْهَوَى ، وَنَطَقَ بِالزَّجَرِ^(١٢)
فَمَا نَطَقَ عَنِ الْهَوَى ؛ وَبَأَى شَيْءٌ يُعْتَاضُ مِنْكَ أَيْتُهَا الرِّيَاضُ ، بَعْدَ أَنْ طَمَا

[١] ريحانة ١ : « شفيت به في قربك » ، مختصر الإحاطة : « شفيت برقي قربك » ،
وعنه تصحفت ما في الريحانة . [٢] ريحانة ١ مختصر الإحاطة نفح ك : « ويامن لمشوق لم تقض
في طول خلتيك لبانته » [٣] نفح ريحانة ١ ب مختصر الإحاطة : « ومزنه باك ، ودوحه
في مائت ذى اشتباك » ، وسقط من ش قوله : « وعشياته تتخافت شارع بابه الخ »
[٨] نفح ك : « ربوع الجوى » [٩] ريحانة ١ : « بأى شىء نعتاض »

(١) الخلد (بفتح اللام) : القلب . (٢) الزمانة : العاهة .
(٣) الجمانه : القوْلوة . (٤) اللبانه : الحاجة .
(٥) الجندب : الجراد .

(٦) تلاشى الفىء : اضمحل . تاج العروس (اشأ) . والتلاشى ، بمعنى الاضمحلال ،
عامى لم يرد عن العرب ، ومن ثم خطبوا ابن نباتة القارقي (— ٣٧٤) في قوله : « بقايا
جسوم متلاشية » ، وتصيدوا الأصل الذى عنه تولد التلاشى فكان « لاشىء » ، على قاعدة
النحت ؟ ! وانظر تاج العروس (لمش) ، (موش) ، شفاء الغليل للغفاجى ص ٥٣ .
(٧) باب شارع إلى كذا : مفتوح ونافذ إليه ؛ يريد أن أنسك كان يشمل الناس جميعا
من غير تخصيص .

(٨) لهني : حزني وحسرتي .
(٩) النوى : الوجه الذى ينويه المسافر من قرب أو بعد ؛ وهى مؤنثة .
(١٠) مطل الدهر : سوف .
(١١) لوى بالدين : تأخر عن أدائه .
(١٢) الزجر : التيمن بسنوح الطير ، والتشاؤم ببروحه .

نَهْرُكُ الْفَيَاضِ ، وَفَهَقَتْ ^(١) الْحِيَاضُ ؛ وَلَا كَانِ السَّانِي ^(٢) الْمَشْنُوهُ ^(٣)
وَالْجَرْبُ ^(٤) الْمَهْنُوهُ ^(٥) ؛ مِنْ قِطْعِ لَيْلٍ أَغَارَ عَلَى الصُّبْحِ فَاحْتَمَلَ ، وَشَارَكَ فِي
الذَّمِّ النَّاظِقَةِ وَالْجَمَلِ ، وَاسْتَأْثَرَ جُنْعُهُ بَيَدَرَ الْفَادَى لَمَّا كَمَلَ ؛ نَشَرَ الشَّرَاعَ
فَرَاعَ ، وَوَاوَلَ الْإِسْرَاعَ ، فَكَأَنَّهَا هُوَ تَمْسَاحُ النَّيْلِ ضَائِقَ الْأَحْبَابِ فِي الْبُرْهَةِ ،
وَاخْتَطَفَ لَهُمُ مِنَ الشَّطِّ نُرْزُهُ الْعَيْنِ وَعَيْنَ النَّزْهَةِ ؛ وَاجْبَجَ ^(٦) بِهَا وَالْعُيُونُ تَنْظُرُ ،
وَالْعَمْرُ ^(٧) عَنِ الْإِتْبَاعِ يَحْظُرُ ؛ فَلَمْ يُقَدَّرْ إِلَّا عَلَى الْأَسْفِ ، وَالنَّاحِ الْأَثَرُ
الْمُنْتَسَفِ ^(٨) ، [وَالرَّجُوعَ بِمِلْءِ الْعَمِيَةِ مِنَ الْخَيْبَةِ ، وَوَقْرَ الْجُسْمَةِ ^(٩) مِنَ الْحُمْرَةِ] ؛
إِنَّمَا نَشْكُو إِلَى اللَّهِ الْبَثَّ وَالْحُزْنَ ، وَنَسْتَمِطُ مِنْ عِبْرَاتِنَا الْمُزْنِ ^(١٠) ، وَبِسَيْفِ
الرَّجَاءِ نَصُولُ ، إِذَا أَشْرَعَتْ لِلْيَأْسِ أَسِنَّةٌ وَنُصُولُ .

١٠ مَا أَقْدَرَ اللَّهَ أَنْ يُذْنِبَ عَلَيَّ شَحَطَ ^(١١)

مَنْ دَارُهُ الْحُزْنُ ^(١٢) يَمُنُّ دَارُهُ صَوْلُ ^(١٣)

[٣] ط الظاهري : « في الأمر » [٤] ريمانة انفع ك : « وأعمل الاسراع كأنما »
[٥] ريمانة ١ : « والعين تنظر » [٦] الزيادة عن ش مختصر الإحاطة انفع ك [٩] مختصر
الإحاطة : « لليأس الأسنة والنصول » . انفع ك : « لليأس النصول » .

(١) فهقت : امتلأت .

(٢) الساني ، ويقال شينى وشونة : المركب المعد للجهاد في البحر ، والجمع شواني

انظر تاج العروس (شون) .

(٣) المشنوه : المبعض .

(٤) الهنزوء : الجمل يدهن بالهناء وهو القطران .

(٦) لججت السفينة : خاضت اللجة . (٧) الفمر : الماء الكثير .

(٨) المنتسف : المستأصل . (٩) الجسرة : الناقة .

(١٠) المزن : السحاب . (١١) الشعط : البعد .

(١٢) يريد حزن بني يربوع ، وهو قرب « فيسد » في جهة الكوفة : من أجل

مهاجرة العرب . ورد ذكره كثيرا في شعرهم . وانظر ياقوت ٣/٢٧٠ مجمع البكري ١/٢٤٤ .

(١٣) صول (بضم الصاد) : مدينة في بلاد الحزر في نواحي باب الأبواب ، وهو

الدر بند . والبيت الذي ذكره ابن الخطيب لجندح الرى في جملة أبيات أوردها ياقوت

فإن كان كَلَمْ^(١) الفراق رَغِيْبًا^(٢) ، لَمَّا نَوَيْتَ مَغِيْبًا ، وَجَلَّتَ الْوَقْتُ الْهَنَى
 تَشْفِيْبًا^(٣) ، فَلَعَلَّ الْمُلْتَقَى يَكُونُ قَرِيْبًا ، وَحَدِيثُهُ يُرْوَى صَحِيْحًا غَرِيْبًا . إِيْهِ سَيِّدِي !
 [٣١ب] كَيْفَ حَالُ نِلْكَ الشَّمَانِلِ ، الْمُرْهَرَةِ الْخَمَائِلِ ، وَالشَّيْمِ ، الْهَامِيَةِ الدَّيْمِ ؟ هَلْ
 يَمُرُّ بِبَالِهَا مَنْ رَاعَتْ بِالْبُعْدِ بَالَهُ ، وَأَخَذَتْ بِعَاصِفِ الْبَيْنِ ذُبَالَهُ ؟ أَوْ تَرْنِي
 لَشُؤُونِ شَانِهَا سَكْبَ لَا يَفْتُرُ ، وَشَوْقُ يَبْتُ حِبَالِ الصَّبْرِ وَيَفْتُرُ ، وَضَفَى تَقَعُرُ
 عَنْ حُلَّةِ الْفَاقِعَةِ صَنْعَاهُ^(٤) وَتَسْتُرُ^(٥) ، وَالْأَمْرَ أَعْظَمَ وَاللَّهُ يَسْتُرُ ؛ وَمَا الَّذِي يَضِيرُكَ ،
 صَيْنَ مِنْ لَفْحِ السَّمُومِ^(٦) نَضِيرُكَ^(٧) ، بَعْدَ أَنْ أَضْرَمْتَ وَأَشْعَلْتَ ، وَأَوْقَدْتَ
 وَجَعَلْتَ ، وَفَعَلْتَ فَعَلَّتْكَ الَّتِي فَعَلْتَ ، أَنْ تَتَرَفَّقَ بِذَمَاءِ^(٨) ، أَوْ تَرُدَّ بِنُفْبَةِ مَاءِ^(٩) ،

[٢] مختصر الإحاطة ريحانة ١ : « إِيْهِ شَقَّةُ النَّفْسِ » ، نَفَحَ كَ : « إِيْهِ نَفَقَةُ النَّفْسِ » .
 [٥] فِي الْأَصْلَيْنِ : « حِبَالُ الشَّوْقِ » ، وَالتَّصْحِيْحُ عَنْ مَخْتَصَرِ الْإِحَاطَةِ ، وَنَفَحَ كَ . فِي الْأَصْلِ
 « حُلَّةُ الْفَاقِعَةِ » ، رِيْحَانَةُ ١ : « الْيَانَعَةُ » . وَالتَّصْوِيْبُ عَنْ مَخْتَصَرِ الْإِحَاطَةِ وَنَفَحَ كَ .

(١) السكلم : الجرح .

(٢) رَغِيْبًا : مَرْغُوبًا فِيْهِ .

(٣) التَشْفِيْبُ : تَهْيِيْجُ الشَّرِّ .

(٤) صَنْعَاهُ (Sana عرضها الصمالي ١٩' — ١٥° ، وَطُولُهَا الشَّرْقِي ١٤' — ٤٤°)
 يُرِيدُ بِهَا صَنْعَاءَ الْبَيْنِ ؛ لِأَنَّهَا الْعَظْمَى وَالْمَشْهُورَةُ ، وَمِنْهَا كَانَتْ تَجْلِبُ الْبُرُودُ . وَانْظُرْ يَا قُوتُ
 ٣٨٦/٥ — ٣٩٤ . نَاجِ ٢١/٥ ، مَعْجَمُ الْبِكْرَى ، الْإِمْتَاعُ وَالْمُؤَانَسَةُ ٨٥/١

(٥) تَسْتُرُ : مَدِيْنَةُ نَجَوْزَسْتَانَ مِنْ كُورِ الْأَهْوَازِ فَتَحَهَا أَبُو مُوسَى الْأَشْمَعِيُّ فِي خِلَافَةِ
 عُمَرَ ؛ وَكَانَتْ بِهَا مَصَانِعُ اللَّثِيَابِ وَالْعِطَائِمِ شَهِيْرَةٌ . وَقَدْ ضَبَطَهَا ابْنُ خُلْدُونِ ، بِالْحَرَكَاتِ ، بِفَتْحِ
 التَّاءِ الْأُولَى ، وَضَمِّ الثَّانِيَةِ ، وَبَيْنَهُمَا سَيْنٌ سَاكِنَةٌ ، وَلِأَمْلِهِ رَاغِي فِي ذَلِكَ السَّجْعِ . وَالْمَعْرُوفُ أَنَّهَا
 بِضَمِّ التَّاءِ الْأُولَى وَفَتْحِ الثَّانِيَةِ . وَانْظُرْ وَفِيَاتُ الْأَعْيَانِ ١/٢٧٣ ، وَيَا قُوتُ ٢/٣٧٧ .

(٦) الْفَحْجُ : الْإِحْرَاقُ ، وَالسَّمُومُ (بِالْفَتْحِ) : الرِّيحُ الْحَارَةُ .

(٧) نَضِيرُكَ : وَجْهَكَ الْحَسَنَ .

(٨) الْقَدَمَاءُ (بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ) : بَقِيَّةُ الرُّوحِ .

(٩) نَفْبَةُ مَاءٍ : جُرْعَةٌ مَاءٍ .

أرماق^(١) ظمَاء^(٢) ، وَتَعَاهَدَ الْمَعَاهِدَ بِتَحِيَّةٍ يُشَمُّ عَلَيْهَا شَذَا أَنْفَاسِكَ ،
أَوْ تَنْظُرَ إِلَيْنَا — عَلَى الْبُعْدِ — بِمُقَلَّةِ حَوْرَاءَ مِنْ بَيَاضِ قِرطَاسِكَ ، وَسَوَادِ
أَنْفَاسِكَ^(٣) ، فَرُبَّمَا قَفَعَتْ الْأَنْفُسُ الْمُحِبَّةُ بِخِيَالِ زُورٍ ، وَتَقَلَّتْ بِقَوَالِ
مَنْزُورٍ^(٤) ، وَرَضِيَتْ ، لَمَّا لَمْ تَصِدِّ الْعَنْقَاءَ ، بِزُرُورٍ .

• يَا مَنْ تَرَحَّلَ وَالرِّيحُ لِأَجَلِهِ يُشْتَاقُ إِنْ هَبَتْ شَذَا رِيَّاهَا
تَحِيَّةً النُّفُوسُ إِذَا بَعَثَتْ تَحِيَّةً وَإِذَا عَزَمَتْ أَقْرَأُ « وَمَنْ أَحْيَاهَا »^(٥)
وَالَّذِينَ أَحْيَيْتَ بِهَا فِيهَا سَلَفَ نَفُوسٍ تَفْدِيكَ ، وَاللَّهُ إِلَى الْخَيْرِ يَهْدِيكَ ،
فَمَنْحَنُ نَقُولُ مَعَشَرَ مُوَادِّكَ : « نَتْنِي وَلَا تَجْعَلِيهَا بَيْضَةَ الدَّيْكِ »^(٦) ؛ وَعُذْرًا
فَإِنِّي لَمْ أَجْتَرِ عَلَى خِطَابِكَ بِالْفَقْرِ الْفَقِيرَةِ ، وَأَدَلْتُ لَدَى حُجْرَاتِكَ بَرَفَ الْعَقِيرَةِ ،
عَنْ نَشَاطٍ بَعَثْتُ سَرْمُوسَهُ^(٧) ، وَلَا اغْتِبَاطٍ بِالْأَدَبِ تُغْفِرِي بِسِيَاسَتِهِ سُوْسَةَ^(٨) ،

[٣] رِيحَانَةُ أ : « قَفَعَتْ النُّفُوسُ » . [٥] رِيحَانَةُ الْإِحْلَاطَةِ نَفَحَ ك :

« وَالنَّسِيمَ لِأَجَلِهِ * »

[٦] رِيحَانَةُ أ ط ش ط ب : « تَحِي النُّفُوسُ ... * » ، نَفَحَ ك رِيحَانَةُ الْإِحْلَاطَةِ
الْإِحْلَاطَةِ : « * فَإِذَا عَزَمَتْ ... » . [٩] ط : « لَدَى حُجْرَاتِكَ » ، وَالظَّنُّ أَنَّهَا تَحْرِيفٌ عَنْ
« حُجْرَاتِكَ » [١٠] بِالْأَصْلَيْنِ « بَعَثَ » ، وَالتَّصْحِيحُ عَنْ نَفَحَ ك .

(١) جَمْعُ رَمَقٍ ؛ وَهُوَ بَقِيَّةُ الرُّوحِ .

(٢) جَمْعُ ظَمَى (بِكَسْرِ الْمِيمِ) ؛ وَهُوَ الَّذِي اشْتَدَّ عَطْشُهُ .

(٣) جَمْعُ نَقَسٍ ؛ وَهُوَ الْمَدَادُ .

(٤) النُّوَالُ الْمَنْزُورُ ، كَالنَّزْرِ : الْقَلِيلُ .

(٥) يُشِيرُ إِلَى الْآيَةِ (٣٢) مِنْ سُورَةِ الْمَائِدَةِ .

(٦) عَجَزَ بَيْتُ الْبِشَارِ بْنِ بَرْدٍ ، وَصَدْرُهُ :

قَدْ زَرْتَنَا زُورَةً فِي النَّوْمِ وَاحِدَةً * نَتْنِي ... الْح

وَبَيْضَةُ الدَّيْكِ : مِثْلُ بَضْرِبِ اللَّحْمِ . يَكُونُ مَرَّةً وَاحِدَةً لَا ثَانِيَةَ لَهَا ، وَلِلَّذِي يُعْطَى عَطَاءٌ
ثُمَّ لَا يَعُودُ . وَانْظُرْ جَمْعَ الْأَمْثَالِ ٥٣/٢ ، أَمْالِي الْقَسَالَى ٢٢٥/١ ، النَّبِيْهُ لِلْبَكْرِىِّ ص ٧١ ،
مَا يَعْمَلُ عَلَيْهِ فِي الْمَاضِ وَالْمَاضِافِ إِلَيْهِ لِلْحَجِيِّ نَسْخَةُ أَيَا صُوفِيَا وَرَقَةٌ ١٢٨ ، ثَمَارُ الْقُلُوبِ
ص ٣٧٨ .

(٧) الرُّمُوسُ : الْمَدْفُونُ .

(٨) انْظُرِ الْحَاشِيَةَ رَقْمَ (٣) مِنْ صَحِيفَةِ (٢٧) .

وَانْبَسَاطٍ أَوْحَى إِلَى عَلَى الْفَتْرَةِ نَامُوسَهُ ؛ وَإِنَّمَا هُوَ اتِّفَاقُ جَرِّهِ نَفْثَةُ الْمَصْدُورِ ^(١) وَهِنَاءُ ^(٢) الْجَرْبِ ^(٣) الْمَجْدُورِ ^(٤) ؛ وَإِنْ تَعَلَّلَ بِهِ مُخَارِقٌ ، فَتَمَّ قِيَاسُ فَارِقٍ ، أَوْ لَحْنٌ غَنَّى بِهِ بَعْدَ الْبُعْدِ مُخَارِقٌ ^(٥) ؛ وَالَّذِي هِيَأَ هَذَا الْقَدَرِ وَسَبَبُهُ ، وَسَهْلُ الْمَكْرُوهَةِ إِلَى مَنْهُ وَحَبِّبُهُ ، مَا اقْتَضَاهُ الصَّنَوُ يُخَيِّى — مَدَّ اللَّهُ حَيَاتَهُ ، وَحَرَسَ مِنْ الْحَوَادِثِ ذَاتَهُ ، — مِنْ خُطَابٍ اِزْتَشَفَ بِهِ لِهَذِهِ الْقَرِيحَةِ بُلَالَتَهَا ^(٦) ، بَعْدَ أَنْ رَضِيَ عُلَّالَتَهَا ^(٧) ، وَرَشَّحَ إِلَى الصَّنْهِرِ الْخَضِرَى سُلَّالَتَهَا ^(٨) ؛ فَلَمْ يَسْعَ إِلَّا إِسْعَافُهُ ، بِمَا أَعَاكَ ؛ فَأَمْلَيْتُ مُجِيبًا ، مَا لَا يُعَدُّ فِي يَوْمِ الرَّهَانِ ^(٩) نَجِيبًا ^(١٠) ، وَأَسْمَعْتُهُ وَجِيبًا ، لَمَّا سَاجَلْتُ بِهِذِهِ التَّرَاهَاتِ ^(١١) سِحْرًا عَجِيبًا ؛ حَتَّى إِذَا أَلَفَ الْقَلَمَ

[٢] نفع ك ، ربحانة ا ، مختصر الاحاطة : « المجذور ، وخارق لا مخارق فثم »
[٣] ربحانة ا : « بعد الموت » ، نفع ك ، مختصر الاحاطة : « بعد المات » ، نفع ك : « بعد المات مفارق » . ط : « هذا المذر وسببه » ، ربحانة ا ، نفع ك : « والذي سببه ، وسوغ منه المكروه وجبه » : [٤] الظاهرى : « المكروه إلى منه » ط : « يحيى أمد الله » .
[٥] ط : « من الحوادث جهاته » . [٦] ط : « ورسم إلى الصهر » . [٧] نفع ك ، ربحانة ا : « وأسمنت وجيبا » ، نفع ك : « ساجلت هذه » ، نفع ك : « حتى ألف القلم »

- (١) النفث : النفخ لا ريق معه . والمصدور : من به علة في صدره .
(٢) الهناء ، ككتاب ، : القطران .
(٣) الجرب : المصاب بداء الجرب .
(٤) المجذور : الذى أصابه داء الجدري .
(٥) هو مخارق بن يحيى بن ناوس الجزار ، مولى الرشيد يكنى أبا المهنا ؛ ممن مشهور أغاني ليدن ٢١/٢٢٠ — ٢٤٩ .
(٦) البلالة : البلبل ، وبقية الشيء .
(٧) العلالة : ما يتعلل به ، وبقية الشيء .
(٨) السلالة : الولد .
(٩) الرهان : المسابقة على الخيل وغيرها .
(١٠) النجيب ، من الإبل وغيرها : الكريم الحسيب .
(١١) الترهات : أصلها الطرق الصغار غير الجادة ؛ ثم استعيرت للأباطيل والأفويل الخالية من الطائل .

الْعُرْيَانُ^(١) سَبَّحَهُ^(٢) ، وَجَحَّ بِرِذْوَنُ الْعَزَاوَةِ فَلَمْ أُطِقْ كِبَحَهُ^(٣) ، لَمْ أُقِيقْ
 مِنْ غَمْرَةِ غُلُوِّهِ ، وَمَوْقِفٍ مَتَلُوِّهِ ، إِلَّا وَقَدْ تَحَيَّزَ إِلَى فِئْتِكَ ، مَعْتَزًّا بِلِ مَعْتَزًّا^(٤) ،
 وَاسْتَقْبَلَهَا ضَاحِكًا مُفْتَرًّا^(٥) ؛ وَهَشَّ لَهَا بَرًّا ، وَإِنْ كَانَ مِنَ الْعَجَجَلِ مُضْفَرًّا ؛
 وَلَيْسَ بِأَوَّلَ مَنْ هَجَرَ^(٦) ، فِي التَّمَاسِ الْوَصْلَ مِّنْ هَجَرَ^(٧) ، أَوْ بَعَثَ التَّمَرَ
 إِلَى هَجَرَ^(٨) ؛ وَأَيُّ نَسَبٍ يَبْقَى الْيَوْمَ وَبَيْنَ زُخْرُفِ الْكَلَامِ ، وَإِجَالَةِ جِيَادِ
 الْأَقْلَامِ ، فِي مُحَاوَرَةِ الْأَعْلَامِ ؛ بَعْدَ أَنْ حَالَ الْجَرِيضُ^(٩) ، دُونَ الْقَرْنِضِ ،
 وَشُفِلَ الْمَرِيضُ عَنِ التَّعْرِيبِ ؛^(١٠) وَغَلَبَ حَتَّى الْكَسَلِ ، وَنَصَلَتْ الشَّعْرَاتُ
 الْبَيْضُ كَأَنَّهَا الْأَسْلُ ؛ تَرُوعُ بِرُقْطٍ^(١١) الْخَيْمَاتِ ، سِرْبُ الْحَيَاةِ^(١٢) ، وَتَطْرُقُ

[٢] مختصر الإحاطة : « مفترًا » . [٣] مختصر الإحاطة ، نفع ك : « لونه من
 الوجل » ، وسقط من الريحانة قوله : « في التماس الوصل من هجر » . [٧] ريحانة ا ،
 نفع ك ، مختصر الإحاطة : « واستولى الكسل » . ط : « وغلب الكسل » .

- (١) يُرِيدُ أَنَّهُ مُتَجَرِّدٌ مِمَّا يَمُوقُهُ مِنَ الْجَرَى .
- (٢) السَّبَّحُ : الْجَرَى .
- (٣) كَبَحُ الْفَرَسِ وَغَيْرُهُ : مَنَعُهُ مِنْ سُرْعَةِ السَّيْرِ .
- (٤) الْمُعْتَزُّ : الْفَقِيرُ ، وَالْمُعْتَزُّ لِلْمَعْرُوفِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَسْأَلَ .
- (٥) الْمُفْتَرُّ : الَّذِي يَضْحَكُ ضَحْكًا حَسَنًا ؛ يَبْدُو أَسْنَانَهُ مِنْ غَيْرِ قَهْقَهَةٍ .
- (٦) هَجَرَ : هَذَى فِي كَلَامِهِ وَخَلَطَ .
- (٧) مِنَ الْمَجَرِّ ضِدَّ الْوَصْلِ .
- (٨) هَجَرَ : بَلَدٌ بِالْبَحْرَيْنِ ؛ وَفِيهَا وَرَدَ الْمَثَلُ الَّذِي يُشِيرُ إِلَيْهِ ابْنُ الْخَطِيبِ : « كَجَالِبِ
 التَّمَرِ إِلَى هَجَرَ » ، أَوْ « كَبَضْعِ التَّمَرِ إِلَى هَجَرَ » . وَانْظُرْ بِجَمْعِ الْأَمْثَالِ ٦٦/٢ .
- (٩) الْجَرِيضُ : مِنَ الْجَرَضِ ، وَهُوَ الرِّيقُ يَفْسُ بِهِ . وَالْقَرْنِضُ : الشَّعْرُ . وَحَالٌ : مَنَعٌ ؛
 وَهُوَ مِثْلُ بَضْرِبِ اللَّأْمَرِ كَانَ مَقْدُورًا عَلَيْهِ ، لِحَالِ دُونَ الْقُدْرَةِ عَلَيْهِ مَانِعٌ . وَفِي مَعْنَى الْمَثَلِ
 خِلَافَ تَعْدِهِ فِي التَّاجِ ، وَاللَّسَانِ ، (جَرَضَ) ، وَانْظُرْ بِجَمْعِ الْأَمْثَالِ ١٣٩/١ .
- (١٠) التَّعْرِيبُ : إِطْعَامُ الْعَرَاضَةِ ؛ وَهِيَ الْهُدْيَةُ يَهْدِيهَا الْقَادِمُ مِنْ سَفَرٍ . وَكَأَنَّهُ يُرِيدُ
 أَنَّ الْمَرِيضَ قَدْ شَفِيَ مِنْ مَرَضِهِ عَنِ الْإِتْفَاتِ لِهَذَا .
- (١١) جَمْعُ رِقْطَاءَ ؛ وَهِيَ الْحِيَّةُ فِي لَوْنِهَا سُودٌ وَبَيَاضٌ .
- (١٢) وَقَفَ عَلَى « الْحَيَاةِ » بِالنَّاءِ مِرَاعَاةً لِلتَّعْجُمِ . وَهِيَ لَفْظٌ غَائِظَةٌ وَإِنْ كَانَتْ غَيْرَ رَاجِعَةٍ ؛
 وَقَدْ تَحَدَّثُوا عَنْهَا فِي بَابِ « الْوَقْفِ » مِنْ كُتُبِ النُّحُو .

بَذَوَاتِ الْغُرُزِ وَالشَّيْكَاتِ ، عِنْدَ الْبَيَاتِ ^(١) ؛ وَالشَّيْبُ الْمَوْتُ الْعَاجِلُ ، وَإِذَا ابْيَضَّ زَرْعُ صَبَّحَتِهِ الْمَنَاجِلُ ، وَالْمُعْتَبَرُ الْآجِلُ ؛ وَإِذَا اشْتَغَلَ الشَّيْخُ بِغَيْرِ مَعَادَةٍ ، حُكِمَ فِي الظَّاهِرِ بِإِعَادِهِ ، وَأُسْرِهِ فِي مَلَكَتِ عَادِهِ ؛ فَأَغْضِ أَبْقَاكَ اللَّهُ وَاسْمَحْ ، لِمَنْ قَصَّرَ عَنِ الْمَطْمَحِ ، وَبَالِغِينَ السَّكِيلَةِ فَالْمَحْ ؛ وَاغْتَنِمِ لِبَاسَ ثَوْبِ الثَّوَابِ ، وَاشْفِ بَعْضَ الْجَوَى بِالْجَوَابِ .

٥

تَوَلَّاهُ اللَّهُ فِيمَا اسْتَضَفْتَ وَمَلَكَتْ ، وَلَا بُعْدَ وَلَا هَلَكْتَ ، وَكَانَ لَكَ آيَةٌ سَلَكْتَ ؛ وَوَسَّمَكَ فِي السَّعَادَةِ بِأَوْضَحِ السَّمَاتِ ، وَأَتَّاحَ لِقَاءَكَ مِنْ قَبْلِ الْمَمَاتِ ؛ وَالسَّلَامُ الْكَرِيمُ يَعْتَمِدُ حِلَالَ ^(٢) وَلَدِي ، وَسَاكِنُ خَلْدِي ، بَلْ أَخِي وَإِنِ انْقَضَتْ عَتَبَتُهُ ^(٣) وَسَيَدِي ، وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ ، مِنْ مُحِبِّهِ الْمُشْتَاقِ إِلَيْهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْخَطِيبِ ، فِي الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ رَبِيعِ الثَّانِي ، مِنْ عَامِ ٩٠ سَبْعِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ .

وَكَانَ تَقْدَمُ مِنْهُ قَبْلَ هَذِهِ الرِّسَالَةِ كِتَابٌ آخَرٌ إِلَيَّ ، بَعَثَ بِهِ إِلَيَّ تِلْغَسَانٌ ، فَنَاقَرَ وَصُولُهُ ، حَتَّى بَعَثَ بِهِ الْأَخُ يُخَيِّمِي عِنْدَ وَقَادَتِهِ عَلَى السُّلْطَانِ ، وَنَصَّ الْكِتَابُ :

يَا سَيِّدِي إِجْلَالًا وَاعْتِدَادًا ، وَأَخِي وَدًّا وَاعْتِقَادًا ، وَحَلًّا وَلَدِي شَفَقَةً سَكَنْتَ مِنْهُ فَوَادًا . طَالَ عَلَى انْقِطَاعِ أَنْبَاءِكَ ، وَاخْتِفَاءِ أَخْبَارِكَ ؛ فَزَجَّوْتُ أَنْ تُبْلَغَ النِّيَّةُ هَذَا الْمَكْتُوبَ إِلَيْكَ ، وَتَحْتَرِقَ بِهِ الْمَوَانِعَ ذَوْنَكَ ؛ وَإِنْ كُنْتُ فِي مُبَائِثِكَ

[٣] رِيحَانَةٌ ١ : « فَاغْضُضْ » [٨] رِيحَانَةٌ ١ : « وَإِنْ انْقَضَتْ عَتَبَتُهُ » ، نَفْعُكَ « وَإِنْ عَتَبَتُهُ » [١٢] ط : « بَعَثَ بِهِ أَخِي » [١٥] ط ش : « أَنْ أَبْلَغَ » [١٦] ط : « وَتَحْتَرِقُ الْمَوَانِعُ » .

(١) جَمْعُ غُرَّةٍ ؛ وَهِيَ الْبَيَاضُ فِي جِهَةِ الْفَرَسِ . وَالشَّيَاتُ : جَمْعُ شَيْبَةٍ ؛ وَهِيَ سَوَادٌ فِي بَيَاضٍ ، أَوْ بَيَاضٌ فِي سَوَادٍ ، وَالْبَيَاتُ : الْإِقْبَاعُ بِالْعَدْوِ لَيْلًا ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْلَمَ فَيُؤْخَذُ غُرَّةً . وَالْكَلَامُ عَلَى تَشْبِيهِ الشَّجَرَاتِ الْبَيْضِ بِأَفْرَاسٍ فِي لَوْنِهَا سَوَادٌ وَبَيَاضٌ .
(٢) الْحِلَالُ : جَمْعُ بَيْوتِ النَّاسِ ، وَاحِدَتُهَا حَلَةٌ .
(٣) الْعَتَبُ : لَوْمَةٌ لِنَاسِنَا عَلَى إِسَاءَةٍ كَانَتْ لَهُ إِلَيْكَ .

كالعاطش الذى لا يَرَوَى ، والآكل الذى لا يشَبَع ، شَأْنٌ مِّن تَجَاوَزِ الْخُدُودِ
الطَّبِيعِيَّةِ ، والعوائد المألوفة ؛ فَأَنَا الْآنَ — بعدَ إِنْهَاءِ التَّحِيَّةِ الْمُطُولَةِ الرَّوْضِ بِمَاءِ
الدُّمُوعِ ، وَتَقْرِيرِ الشَّوْقِ الْزَرِيمِ ^(١) ، وَشُكُوبِ الْبِعَادِ الْأَلِيمِ ، وَسُؤَالِ إِنْأَحَةِ
الْقُرْبِ قَبْلَ الْفُوتِ مِنْ اللَّهِ مُيسِّرِ الْعَسِيرِ ، وَمُقَرَّبِ الْبَعِيدِ ، — أَسْأَلُ عَنْ أَحْوَالِكَ

- ٥ سُؤَالِ أَبْسَدِ النَّاسِ مَحَالًا فِي مَجَالِ ^(٢) الْخُلُوصِ لَكَ ، وَأَشَدِّمْ حِرْصًا عَلَى اتِّصَالِ [٣٢ب]
مَعَادِنِكَ ؛ وَقَدْ اتَّصَلْتُ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ مَا جَرَى بِهِ الْقَدَرُ مِنْ تَفْوِيعِ الْحَالِ
لَدَيْكَ ، وَاسْتِقْرَارِكَ بِبَسْكَرَةِ مَحَلِّ الْغِبْطَةِ بِكَ ، بِاللَّجَأِ إِلَى تِلْكَ الرِّيَاسَةِ
الزُّكِيَّةِ ، الْكَرِيمَةِ الْأَبِّ ، الشَّهِيرَةِ الْفَضْلِ ، الْمَعْرُوفَةِ الْقَدْرِ عَلَى الْبُعْدِ ؛ حَرَسَهَا
اللَّهُ مَلْجَأً لِلْفُضْلَاءِ ، وَنُحْيِيماً لِرِجَالِ الْعُلَمَاءِ ، وَمَهَبَّاً لَطِيبِ الثَّنَاءِ ، بِحَوْلِهِ وَقُوَّتِهِ ؛
١٠ وَمَا كُلُّ وَقْتٍ تُمَاحُ فِيهِ السَّلَامَةُ ؛ فَاحْمَدُوا اللَّهَ عَلَى الْخَلَاصِ ، وَقَارِبُوا ^(٣) فِي
مُعَامَلَةِ الْأَمَالِ ، وَضَمُّوا ^(٤) بِنَتِكَ الذَّاتِ الْفَاضِلَةِ عَنِ الْمَشَاقِّ ، وَانْخَلَوْا بِهَا عَنِ الْمَنَافِ ؛
فَطَلُوبِ الْحَرِيصِ عَلَى الدُّنْيَا خَسِيسِ ، وَالْمَوَانِعِ الْخَافَةِ جَمَّةَ ، وَالْحَاصِلِ حَمْسَةِ ،
وَبَأْفَلِّ السَّعْيِ تَحْصُلُ حَالَةُ الْعَافِيَةِ ، وَالْعَاقِلُ لَا يَسْتَنْكِحُهَا الْاسْتِغْرَاقُ فِيمَا آخِرُهُ
الْمَوْتِ ، إِنَّمَا يَفَالُ مِنْهُ الضَّرُورِيُّ ؛ وَمِثْلُكَ لَا يُعْجِزُهُ — مَعَ الْتِمَاسِ الْعَافِيَةِ —
١٥ أَضْعَافُ مَا يَزَجُّ ^(٥) بِهِ الْعُمُرُ مِنَ الْمَأْكَلِ وَالْمَشْرَبِ ، وَحَسْبُنَا اللَّهُ .

[١] ش : « من يجاوز » . [٢] ط : « الشوق الكريم » . [٣] في الأصلين :
« أناحه » ؛ و« مصوب عن ط » [٥] ط ش ط : « مجالا » . [٨] الظاهرى : « الأدب
الشهيرة » ، ولعله تحريف [١٠] الظاهرى ش : « وقت تتاح الفرصة » . [١١] ش :
« الفاضلة على المشتاق » ، تحريف . [١١] ط ، الظاهرى : « بها على المناف » .

(١) الزيم : الكثير الزوم .

(٢) المجال (بالكسر) : التدبير ، وعلى رواية « مجال » يكون المجال الأول .

(مصدرا) . والمجال الثانى : مكان الجلوس .

(٣) اقتصدوا ، وتركوا الغلو .

(٤) ضمُّوا : اجمعوا

(٥) يزجى : ينقل بالقوت القليل ، ويجتزئ به .

وإن تَشَوَّفْتَ لحالِ الْحَبِّ تلكَ السَّيَادَةُ الْفَدَّةَ ، والبُنُوَّةُ الْبَرَّةَ ؛ فَالْحَالُ
الحالُ ، من جَعَلَ الزَّمامَ بَيْدَ الْقَدَرِ ، والسَّيْرَ في مَهَيِّعِ الْغَفْلَةِ ، والسَّبَّحَ في تَيَّارِ
الشَّوَاغِلِ ؛ وَمِنْ وَرَاءِ الْأُمُورِ غَيْبٌ مَحْجُوبٌ ، وَأَمَلٌ مَكْتُوبٌ ، نُؤَمِّلُ فِيهِ
عَادَةَ السَّتْرِ مِنَ اللَّهِ ؛ إِلَّا أَنَّ الضَّجَرَ الَّذِي تَعْلَمُونَهُ ، خَفَضَهُ الْيَأْسُ لَمَّا حَجَزَتْ
الْحِيلَةُ ، وَأَعْوَزَ الْمَنَاصُ ^(١) ، وَسُدَّتْ الْمَذَاهِبُ ؛ وَالشَّانُ الْيَوْمَ شَأْنُ النَّاسِ فِيمَا
يَقْرُبُ مِنَ الْإِعْتِدَالِ .

وفيمَا يَرْجِعُ إِلَى السُّلْطَانِ -- تَوْلَاهُ اللَّهُ -- ، عَلَى أَضْعَافٍ مَا بَاشَرَ سَيِّدِي مِنَ
الْإِغْيَاءِ ^(٢) فِي الْبَرِّ ، وَوَصَلَ سَبَبُ الْإِلْتِحَامِ ، وَالْإِشْتِمَالِ ، مَعَ الْإِسْتِقْلَالِ ، وَمَا
يَنْتَجُهُ مُتَعَوِّدُ الظُّهُورِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

وفيمَا يَرْجِعُ إِلَى الْأَحْبَابِ وَالْأَوْلَادِ ، فَعَلَى مَا عَلِمْتُ ؛ إِلَّا أَنَّ الشَّوْقَ مُخَاصِرَ
الْقُلُوبِ ، وَتَصَوُّرَ الْأَقْدَامِ مِمَّا يُزْهَدُ فِي الْوَطَنِ وَحَاضِرِ النِّعَمِ . سَنَى ^(٣) اللَّهُ ذَلِكَ عَلَى
أَفْضَلِ حَالٍ ، وَيَسِّرَهُ قَبْلَ الْإِرْتِحَالِ ، عَنْ دَارِ الْمِحَالِ ^(٤) .

وفيمَا يَرْجِعُ إِلَى الْوَطَنِ ؛ فَاحْلَامُ النَّائِمِ خِصْبًا ، وَهُدَنَةُ وَظُهُورًا عَلَى الْعَدُوِّ ؛
وَحَسْبُكَ بِإِفْتِتَاحِ حِصْنِ آشَرَ ^(٥) ، وَبُرْغُهُ ^(٦) الْفَاطِمَةُ بَيْنَ بِلَادِ الْإِسْلَامِ ،

[٥] ط : « وَأَعْوَزَ النَّاصِر » [٨] ط : « وَوَصَلَ نَسَب » ، ط : « مَعَ الْإِقْبَالِ
وَمَا » ، ط : « وَمَا يَنْتَجِيهِ » . [١٠] ط : « الشَّوْقُ يُخَاصِرُ » .

(١) الْمَنَاصُ : الْمَهْرَبُ ، وَالْمُلْجَأُ ، وَالْمَفْرَ .

(٢) أَغْيَا الرَّجُلُ : بَلَغَ الْغَايَةَ فِي الشَّرَفِ .

(٣) سَنَى : سَهَّلَ . (٤) الْمِحَالُ : الْعَذَابُ ، وَالْهَلَاكُ .

(٥) حِصْنُ آشَرَ (iznajar) عَرَضُهَا الشَّمَالُ ١٤' — ٣٧° ، وَطُولُهَا الْغَرْبِيُّ ٢٠' —

٤٤°) : حِصْنٌ حَسَنٌ حَصِينٌ أَهْلٌ ؛ يَقَعُ فِي الْجَنُوبِ الْمَرْقُوقِ لِحِصْنِ رُوطَةِ (Rute) ، وَفِي
الشَّمَالِ الْغَرْبِيِّ لِلْمَدِينَةِ السَّمَاةِ بِعِمَادِنِ الْمَلْحِ (las Salinas) ، وَهُوَ عَلَى ضَفَةِ أَحَدِ فُرُوعِ وَادِي
شَنْيَلِ (jenil) فِي نَقْطَةِ الْإِلْتِقَاءِ بَيْنَ حَدُودِ الْمَقَاطَعَاتِ الثَّلَاثِ : فَرْنَاطَةَ ، وَقَرْطِبَةَ ، وَإِسْبِيلَةَ .
وَانْظُرْ وَصْفَ إِمْرِيقِيَّةِ وَالْأَنْدَلُسِ لِلدَّرِيْسِيِّ ص ٢٠٤ ، وَالتَّرْجُمَةُ الْفَرَنْسِيَّةُ لَهُ ص ٢٥٢ .

(٦) بُرْغُهُ (Burgo) عَرَضُهَا الشَّمَالُ ٤٤' — ٣٦° ، وَطُولُهَا الْغَرْبِيُّ ٥° : مَدِينَةٌ =

وَبُذَّة^(١) ، والفَارِين^(٢) ، وَبَيْغُهُ^(٣) ، وَحِصْنُ السَّهْلَةِ^(٤) ، فِي عِلَامٍ ؛ ثُمَّ دَخُولِ
بَلَدِ إِطْرِيرَةِ^(٥) : بِنْتُ إِشْبِيلِيَّةَ عَمَّوَةَ^(٦) ، وَالْأَسْتِيلَاءُ عَلَى مَا يُبَاهِرُ خَمْسَةَ آلَافٍ

== واقعة في مرتفع بين مدينتي مالقة ورندة ؛ وكانت قاعدة للنصارى يفزون منها مدينة رندة
وأحوازها . جاء في بغية الرواد ١٧٨/٢ من رسالة لابن الخطيب : « ... أمرنا أهل
الجهة الغربية ، ومالقة ، ورندة بمنزلة مدينة برغة ؛ الشجا الذي أعيا الطبيب ، وأوهن الثفر
القريب ، وصبر رندة وأحوازها ، لا يطرقها إلا الطيف ... » .

(١) وبذة (Huete) مرضها الشمالى ١٠' — ٤٠° ، وطولها الغربى ٤٤' — ٢° :
مدينة حصينة على واد بقرب أقلش . وهى بالفتح ثم بالسكون ، وبالذال المجهمة .
وانظر ياقوت ٣٩٦/٨ ، تاج العروس ٥٨٣/٢ ، الروض المطار من ١٩٤ ، صفة
لأفريقية والأندلس من ١٧٥ .

(٢) الفارين (Algarinejo) عرضه الشمالى ١٧' — ٣٧° ، وطوله الغربى ٨' — ٤°
حصين يقع في السفح الجنوبى للجبل المسمى « Monte frio » على أحد فروع وادى شنيل
(jenil) . والمفهوم من بغية الرواد ١٨٧/٢ ، في رسالة لابن الخطيب ، أنه كان مركزاً يفزو منه
المسيحيون بلاد الاسلام المجاورة .

(٣) بيغه (Priego) عرضها الشمالى ٢٦' — ٣٧° ، وطولها الغربى ٨' — ٤° .
وبيفو ، وباغو ، وباغة ، وكلها أشكال لرسم هذه الكلمة ؛ تجدها في نفع الطبيب ٩٤/١ ،
٥٩٠ (طبع ليدن) ، تاج العروس ٦/٦ ، المقدسى من ٢٢٣ ، ٢٣٥ ، الادريسى من ٢٠٤ ،
بغية الرواد ١٧٩/٢ ، ياقوت ٣٣٩/٢ .

أما اسمها ، فقد قال القرى في نفع الطبيب : « ومن أعمال غرناطة الكبار : عمل باغة ؛
والعامة يقولون بيغه ؛ وإذا نسبوا إليه قالوا بيفى . ويتابع العلامتان دوزى ، ودي غويه في
ترجمتهما لوصف لأفريقية والأندلس للادريسى من ٢٥٢ تحول ههنا الاسم ، فينتهيان إلى أن
إحدى الصيغتين : Pègo, Pégó قد شكلت في النهاية الاسم الحالى ، وهو Priego . وهى
مدينة جبلية صغيرة تبعد عن قرطبة ٣٦ ميلا ، نحو الجنوب الشرقى .

(٤) لم أعتز على هذا المكان فيما رجعت إليه من كتب الجغرافيا والتقوم ، ويفهم من
رسالة لابن الخطيب وردت في بغية الرواد ١٨٠/٢ أنه قريب من جبل الفتح (جبل طارق) .
(٥) إطريرة (Utrera) عرضها الشمالى ١٤' — ٣٧° ، وطولها الغربى ٥٠' — ٥° :

مدينة تقع في الجنوب الشرقى لمدينة إشبيلية ، على بعد ٣٩ كيلو متراً . وقد ضبطها ابن خلدون
بالحرركات بكسر الهجزة ، وسكون الطاء . وكذلك ضبطها بالسكلمات الزايدى في تاج العروس
٣٥٨/٣ .

(٦) ارجع إلى الحاشية رقم (٣) من ٤ .

من السُّبِّي ؛ ثم فُتِحَ دارُ المُلْكِ ، وَلِدَة (١) قُرْطَبَة (٢) : مَدِينَة جَيَّان (٣) عَنُوةً فِي
اليَوْمِ الْأَغْرُ الْمُحَجَّل ، وَقَتْلِ الْمُقَاتِلَة ، وَسَبْيِ الذَّرِّيَّة ، وَتَعْفِيَةِ الْأَنْارِ ، حَتَّى
[١٣٣] لَا يُلِمَ بِهَا الْعُمَيْرَان ؛ ثُمَّ افْتِتَاحَ مَدِينَةِ أُبْدَة (٤) الَّتِي تَلَفَتْ جَيَّانَ فِي مَلَأَتَهَا :
دَارِ النَّجَرِ ، وَالرَّفَاهِيَةِ ، وَالْبُنَى الْخَافِلَةِ ، وَالتَّعَمُّ الثَّرَةِ ؛ نَسَأَلَ اللَّهُ — جَلَّ وَعَلَا —
أَنْ يَصِلَ عَوَائِدُ نَصْرِهِ ، وَلَا يَقْطَعَ عَنَّا سَبَبُ رَحْمَتِهِ ، وَأَنْ يَنْفَعَ بِمَا أَيْعَانَ عَلَيْهِ مِنْ
السَّعْيِ فِي ذَلِكَ وَالْإِعَانَةِ عَلَيْهِ .

وَلَمْ يَنْتَزِدْ مِنَ الْحَوَادِثِ إِلَّا مَا عَلِمَتْ ؛ مِنْ أَخَذِ اللَّهِ لِنَسَمَةِ السُّوءِ ، وَجَبَسِ
الْأَرْضِي ، الْمُسْلُوبِ مِنْ أَثَرِ الْخَيْرِ : عَمَرُ بْنُ هَبْدِ اللَّهِ ، وَتَحَكُّمُ شَرِّ الْمَيْتَةِ فِي نَفْسِهِ ،
وَإِنْيَانِ النَّكَالِ عَلَى حَاشِيَتِهِ ، وَالاسْتِنْفَاصِ عَلَى ذَاتِهِ (٥) ؛ وَالْإِضْطِرَابُ مُسْتَوِلٍ
عَلَى الْوَطَنِ بَعْدَهُ ؛ إِلَّا أَنَّ الْغَرْبَ عَلَى عِلَالَتِهِ لَا يَرْجَحُهُ غَيْرُهُ .

وَالْأَنْدَلُسُ الْيَوْمَ شَيْخُ غَزَاتِهَا الْأَمِيرُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ (٥) بْنُ عَلِيٍّ بْنِ السُّلْطَانِ
أَبِي عَلِيٍّ ، بَعْدَ وَفَاةِ الشَّيْخِ أَبِي الْحَسَنِ : عَلِيٍّ بْنِ بَدْرِ الدِّينِ (٦) رَحِمَهُ اللَّهُ . وَقَدْ

[١] ش ط : « من فتج » [٤] ش : « تعالى وجل » [٧] ط : « لنسب السوء »

[٩] ش ط ط الظاهرى : « والاستنفصال على نفسه » .

(١) القدة : الترب .

(٢) ارجع إلى الحاشية رقم (١) ص ١٠

(٣) أُبْدَة (Ubeda) عرضها الشمالى ٢' — ٣٨° ، وطولها الغربى ٢٣' — ٣°
بضم الهمزة وفتح الباء المشددة ، ثم دال مفتوحة مهمله ، (وفي الروض المطيار أنها معجمة) ،
وبعدها هاء تأنيث : مدينة من كورة جيان ، تعرف بأبدة اليرب ، تبعد عن مدينة جيان ٧٠
كيلو مترا نحو الشمال الشرقى .

وانظر ياقوت ١/٧٣ ، اللباب في تهذيب الأنساب ١/١٢٧ صفة إفريقية والأندلس
ص ٢٠٣ .

(٤) قتل سنة ٧٦٨ ، وسبب مقتله مفصل في المعبر ٧/٣٢٢ ، وانظر الحاشية رقم
(١) ص ٤٤ ، واللمعة البدرية ص ١٠٦ ، وبغية الرواد ٢/٩٥ ، ١٠١ .

(٥) هو عبد الرحمن بن علي أبي يفلوسن بن السلطان أبي علي أحمد أسراء بن صرين ؟
تولى إمارة الغزو بالأندلس بعد موت علي بن بدر الدين . وانظر المعبر ٧/٣٧٨ .

(٦) علي بن بدر الدين بن موسى بن رَحْوَ . لقب أبوه بهذا اللقب الشرقى على يد أحد
أشراف مكة الوافدين على المغرب . أخباره مذكورة في المعبر ٧/٣٧٦ — ٣٧٨ .

استقرَّ بها — بعد انصراف — سيدي الأمير المذكور ، والوزير مسعود بن رَحُو^(١) وعمر بن عثمان بن سليمان .

والسلطان ملك النصارى بَطْرُ^(٢) ، قد عادَ إلى مُلكِه بإشبيلية ، وأخوه مُجَلِبٌ عليه بَقَشْتَالَة^(٣) ، وقرطبة مُخَالِفَةٌ عليه ، قائمةٌ بَطَانَةٌ من كبار النصارى الخائفين على أنفسهم ، داعين لأخيه ؛ والمسلمون قد اغتَنَمُوا هُبُوبَ هذه الرِّيحِ . وخرق الله لهم عوائد في باب الظهور والخير ، لم تكن تخطر في الآمال . وقد تلقب السلطان — أيده الله — بعقب هذه المُكَيِّفَات ، بـ « الغنى بالله » ، وصدرت عنه مخاطبات ، بمجمل الفتوح ومفصلها ، يعظمُ الحرصُ على إيصالها إلى تلك الفضائل لو أمكن .

وأما ما يرجع إلى ما يتشوّف إليه ذلك الكمال من شغل الوقت ؛ فصدرت تقايد ، وتصانيف ، يقال فيها — بعد ما أعملته تلك السيادة من الانصراف — يا إبراهيم ، ولا إبراهيم اليوم^(٤) .

منها : أن كتاباً رُفِعَ إلى السلطان في المحبة^(٥) ، من تصنيف ابن أبي حجلة^(٥) من المَشَارَقَة ، أشار الأصحابُ بمعارضته ، فعارضته ،

[١١] ش : « ماعلمه » [١٣] ش : « أشار الأصحاب فعارضته » .

(١) مسعود بن رحو بن علي بن ماسى ، وزير الأمير عبد الرحمن المتقدم الذكر .
انظر المبر ٣٧٨/٧ .

(٢) هو Pierre le Cruel ، وأخوه ، المجلب عليه ، هو : le Comte Henri de Traslamar ، وانظر بنية الرواد ٢٠٦/٢ .

وقشتالة (Castille) : كورة كانت تشمل مقاطعتي طليطلة (toledo) وكوينسكا (Cuenca) .
وانظر ياقوت ٩٣/٧ .

(٣) امله يشير إلى قوله تعالى : يا إبراهيم أعرض عن هذا . آية ٧٦ من سورة هود .
(٤) هو ديوان العصابة . وقد طبع بمصر سنة ١٣٠٢ هـ .

(٥) أبو العباس أحمد بن يحيى بن أبي بكر بن أبي حجلة التلمساني (٧٢٥ — ٧٧٦)
أديب صوفي ؛ كان يكثر الخط على أهل « الوحدة » ، وخصوصاً ابن الفارض ؛ وعارض جميع قصاده بقصائد نبوية ، وامتنع بسبب ذلك . وانظر الدرر الكامنة ٣٢٩/١ .

وجعلتُ الموضوعَ أشرفَ ، وهو مَحَبَّةُ اللَّهِ ؛ فجاء كتاباً^(١) ادَّعى أصحابُ غرابته . وقد وُجِّهَ إلى المَشْرِقِ مُنْجَبَةً كِتَابُ : « تَارِيخُ غُرْنَاطَةِ » ،^(٢) وغيره من تأليفى . وتُعَرِّفُ تَحْيِيصُهُ بِخَانِقَاهُ سَعِيدِ السَّعْدَاءِ^(٣) مِنْ مِصْرَ ؛ وَائِثَالِ النَّاسِ عَلَيْهِ ، وَهُوَ فِي لَطَافَةِ الْأَغْرَاضِ ، يَتَكَلَّفُ أَغْرَاضَ الْمَشَارِقَةِ . مِنْ مُلَحِّهِ :

سَلَّمْتُ لِمِصْرَ فِي الْهَوَى مِنْ بَلَدٍ يَهْدِيهِ هَوَاؤُهُ لَدَى اسْتِدْشَاقِهِ
مَنْ يُنْكَرُ دَعَايَ فَقُلْ عَنِّي لَهُ تَسْكُنِي أَمْرَأَةُ الْعَزِيزِ مِنْ عَشَاقِهِ
وَاللَّهُ يَرْزُقُ الْإِعَانَةَ فِي انْتِسَاخِهِ وَتَوَجِّهِهِ . وَصَدَرَ عَنِّي جُزْأٌ سَمَّيْتُهُ : « الْغَيَرَةُ » [٣٣ب]

[٢] ط : « المشرق ، ومحبته » .

(١) يتحدث ابن الخطيب عن كتابه : « روضة التعريف بالحب الشريف » ؛ وهو كتاب يقل أن يوجد نظيره بين كتب التصوف في المكتبة الإسلامية ؛ يتحدث فيه عن مذاهب الصوفية ، وعن طريقة أهل « الوحدة المطلقة » ، فنسبه أعداؤه إلى القول بالحلول ، فكان هذا الكتاب من أسباب محنته التي انتهت بقتله رحمه الله . ولا تزال المكتبة الإسلامية تحتفظ بنسخ من هذا الكتاب ؛ وفي المجموعة القيمة من المخطوطات التي صورتها جامعة الدول العربية ثلاث نسخ خطية منه .

(٢) في نفح الطيب ٢٤٨/٤ — ٢٥١ : وصف لهذه النسخة التي أرسلها ابن الخطيب لتوقف بخانقاه سعيد السعداء ، والتي لا تزال قطعة منها في مكتبة رواق المنارية من جامع الأزهر الشريف .

ومن الطريف أن ابن أبي حجلة السابق الذكر ، والذي عارض ابن الخطيب كتابه ؛ هو الذي كان يتولى نظارة خانقاه سعيد السعداء في هذا الوقت . وانظر نفح الطيب أيضا ٢٨٥/٤ .

(٣) والخانقاه ، بالكاف ، وبالغاف (Khāngāh) وترسم « خانكة » أيضا : مسكن للصوفية المنقطعين للعبادة ، والأعمال الصالحة . وهذه الخانقاه كانت داراً للأستاذ قنبر ، أو « قنبر » ، أحد خدام القصر أيام الفاطميين ، وكان يلقب بسعيد السعداء .

وقد خصصها صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٦٩ هـ للفقراء الصوفية الواردين من البلاد الشاسعة ، وجعل لها أوقافاً ، ولذلك تعرف أيضا بالخانقاه الصالحية ؛ وهي أول خانقاه عملت بمصر .

انظر خطط المغرزي ٢٧٣/٤ — ٢٧٥ ، كنوز الذهب في تاريخ حلب (مخطوط ٨٣٧ تاريخ تيمور) . F. Steingass, Pers. Engl. Dict.

على أهل الخيرة»^(١)؛ وجزءاً سميته: «جمل الجمهور على السفن المشهور»^(٢).
والإِ كِبَابُ على اختصار كتاب «التاج»^(٣) للجوهري^(٤)، وَرَدَّ جَمْعِهِ إلى
مِقْدَارِ الْخُمْسِ، مَعَ حِفْظِ تَرْبِيَةِ السَّهْلِ؛ وَاللَّهُ أَلَمِينٌ عَلَى مَشْئَلَةٍ تَقْطَعُ بِهَا
هَذِهِ الْبُرْهَةُ الْقَرِيبَةُ الْبِدَاءَ مِنَ الْقِتْمَةِ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ.

وَالْمَطْلُوبُ الْمُنَابَرَةُ عَلَى تَعْرِيفٍ يَصِلُ مِنْ تِلْكَ السِّيَادَةِ وَالْبَنُوَّةِ؛ إِذْ لَا يَتَعَذَّرُ
وُجُودُ قَافِلٍ مِنْ حَجَجٍ، أَوْ لَاحِقٍ بِتَلَمَّاسٍ: يَبْعَثُهَا السَّيِّدُ الشَّرِيفُ مِنْهَا؛ فَالْتَّفَنَسُ
شَدِيدَةُ التَّعَمُّشِ، وَالْقُلُوبُ قَدْ بَلَغَتْ — مِنَ الشَّوْقِ وَالِاسْتِطْلَاعِ — الْحَنَاجِرَ.
وَاللَّهُ أَسْأَلُ أَنْ يَصُونَ فِي الْبُعْدِ وَدِيعَتِي مِنْكَ لَدَيْهِ، وَيُلْبِسَكَ الْعَافِيَةَ، وَيُخَلِّصَكَ
وِإِبَائِي مِنَ الْوَرْطَةِ، وَيَحْمِلُنَا أَجْمَعِينَ عَلَى الْجَادَّةِ، وَيَخْتِمَ لَنَا بِالسَّعَادَةِ. وَالسَّلَامُ
إِلَى الْكَرِيمِ عَوْدًا عَلَى بَدْءِ، وَرَحْمَةِ اللَّهِ وَبَرَكَاتِهِ، مِنَ الْبُحْبُوبِ الْمَتَشَوِّقِ، الذَّاكِرِ
الدَّاعِي، ابْنِ الْخَطِيبِ. فِي الثَّانِي مِنْ مُجَادِي الْأَوَّلَى مِنْ عَامِ تِسْعَةِ وَسِتِّينَ
وَسَبْعِمِائَةٍ. انْتَهَى.

[٢] ط: «كتاب الجوهري». [١٢] سقطت من ش كلمة «انتهى».

(١) ذكره في نفح الطيب ٢٤٤/٤ في عداد مؤلفات ابن الخطيب.

(٢) ذكره في النفح أيضا ٢٤٤/٤.

(٣) هو كتاب «تاج اللغة وصحاح العربية»، وقد طبع ببولاق سنة ١٢٨٢ هـ ولم
يذكر صاحب نفح الطيب هذا المختصر — الذي يتحدث عنه ابن الخطيب هنا — بين مؤلفات
ابن الخطيب.

(٤) هو أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري المتوفى سنة ٣٦٣ أو ٤٠٠. شافه العرب
العاربة في ديارهم بالبادية، بعدما درس اللغة بالعراق برواية ودياية، ثم التزم ذكر الصحيح
مما سمع، فكتب «الصحاح». وهو لهذا كله لا يزال يتبوأ المسكينة الأولى بين
معاجم العربية.

انظر البنية ص ١٩٥، تاج العروس ٢١/١، ٢٣.

فَاجْتَنِبْهُ عَنْ هَذِهِ الْمُخَاطَبَاتِ ، وَتَفَادَيْتُ مِنَ السَّجْعِ خَشْيَةً الْقُصُورِ عَنْ
مُجَابَلَتِهِ ، فَلَمْ يَكُنْ مُجَاوِزُهُ يُلْحَقُ . وَنَصُّ الْجَوَابِ :

سَيِّدِي مَجْدًا وَعُلُومًا ، وَوَاحِدِي دُخْرًا مَرْجُوًّا ، وَحَلًّا وَالِدِي بَرًّا وَحُنُوفًا .

مَا زَالَ الشَّوْقُ — مَذْنَاتِي وَبِكَ الدَّارِ ، وَاسْتَحْكَمَ بَيْنَنَا الْبِعَادُ — يُرْعِي سَمْعِي

أَنْبَاءكَ ، وَيُحَيِّلُ إِلَيَّ مِنْ أَيْدِي الرِّيَّاحِ تَنَاوُلَ رِسَائِلِكَ ، حَتَّى وَرَدَ كِتَابُكَ الْعَزِيزُ •

عَلَى اسْتِطْلَاعِ ، وَعَهْدٍ غَيْرِ مُضَاعٍ ، وَوَدَّ ذِي أَجْناسٍ وَأَنْوَعٍ ؛ فَتَشَّرَ بَقَلْبِي مَنِيَتْ

السُّلُوفُ ، وَحَشَّرَ أَنْوَعِ الْمَسَرَّاتِ ، وَقَدَحَ لِلْعَائِكَ زِنَادَ الْأَمَلِ ؛ وَمِنْ اللَّهِ أَسْأَلُ

الْإِمْتِنَاعَ بِكَ قَبْلَ الْفَوْتِ عَلَى مَا يَرْضِيكَ ، وَيُسْنِي أَمَانِيَّ وَأَمَانِيكَ . وَحَيَّيْتُهُ

تَحِيَّةَ الْهَائِمِ ، لِمَوَاقِعِ الْغَنَامِ ، وَالْمُذْلِجِ ^(١) ، لِلصَّبَاحِ الْمَتَبَلِّجِ ^(٢) ، وَأَمِلَّ عَلَى مُقْتَرَحِ

الْأَوْلِيَاءِ ، خُصُوصًا فَيْكَ ؛ مِنْ أَطْمَئِنَّانِ الْحَالِ ، وَحُسْنِ الْقَرَارِ ، وَذَهَابِ الْهَوَاجِسِ ، ١٠

وَسَكُونِ النَّفْرَةِ ؛ وَعُمُومًا فِي الدَّوْلَةِ ، مِنْ رُسُوحِ الْقَدَمِ ، وَهُبُوبِ رِيحِ النَّصْرِ ،

وَالظُّهُورِ عَلَى عَدُوِّ اللَّهِ ، بِاسْتِرْجَاعِ الْخُصُوفِ الَّتِي اسْتَنْقَدُوهَا ^(٣) فِي اعْتِلَالِ الدَّوْلَةِ ،

وَتَحْزِينِ الْمَعَاقِلِ الَّتِي هِيَ قَوَاعِدُ النَّصْرِ نِيَّةً ؛ غَرِيبَةً لَا تَنْتَبِهُ إِلَّا فِي الْحُلُمِ ، وَآيَةً

مِنْ آيَاتِ اللَّهِ . وَإِنَّ خَبِيرَتَهُ هَذَا الْفَتْحِ فِي طَيِّ الْمُصُورِ السَّابِقَةِ ، إِلَى هَذِهِ الْمُدَّةِ

السَّكْرِيَّةِ ، لَدَلِيلٌ عَلَى عِنَايَةِ اللَّهِ بِتِلْكَ الذَّاتِ الشَّرِيفَةِ ، حِينَ ظَهَرَتْ عَلَى يَدِهَا ١٥

[١] ش : « وَتَفَادَيْتُ عَنْ السَّجْعِ » . [٦] ط : « عَلَى الْاسْتِطْلَاعِ » ، وَلَمْلَهُ تَحْرِيفٌ

[٧] ط : « الْأَمَلِ ، وَاللَّهِ أَسْأَلُ » [٩] ط : « لِمَوَاقِعِ الْغَنَامِ » ، ش ط طَبِ الظَّاهِرَى :

« وَأَمَلَى عَلَى مُقْتَرَحِ » [١٢] فِي الْأَصْلَيْنِ : « اسْتَنْقَدُوهَا فِي اعْتِلَالِ » [١٤] ط :

« الْمُصُورِ السَّابِقَةِ » [١٥] ط : « حِينَ أَظْهَرَ عَلَى يَدِهَا » .

(١) أَدْلَجُ : بَارَ اللَّيْلِ كَلِمَةً .

(٢) نَبَلَّجَ الصَّبِيحُ : أَسْفَرَ وَأَضَاءَ ؛ وَصَبَحَ أَلْبَجَ : مَشَرَقَ مَضَى .

(٣) اسْتَنْقَدُوهَا : أَنْقَدُوهَا ، وَخَلَصُوهَا .

خوارق العادة ، وما تجدد آخر الأيام من مُعْجَزَاتِ الْمَلَّة ؛ وَلَكُمْ فِيهَا — [١٣٤]
والحمد لله — بِحُسْنِ التَّدْيِيرِ ، وَيُؤْمِنُ النَّقِيبَةُ^(١) ، مِنْ حَمِيدِ الْأَثَرِ ، وَخَالِدِ الذِّكْرِ ،
طَرَازُ^(٢) فِي حُلَّةِ الْخِلَافَةِ النَّصْرِيَّةِ ، وَتَأَجَّ فِي مَفْرَقِ الْوِزَارَةِ . كَتَبَهَا اللَّهُ لَكُمْ فِيهَا
يَرْضَاهُ مِنْ عِبَادِهِ .

وَوَقَّتُ عَلَيْهِ الْأَمْشِرَافَ مِنْ أَهْلِ هَذَا الْقَطْرِ الْحُرُوسِ ؛ وَأَذَعْتُهُ فِي الْأُ
سُرُورًا بِعَزِّ الْإِسْلَامِ ، وَإِظْهَارًا لِنِعْمَةِ اللَّهِ ، وَاسْتِطْرَادًا لَذِكْرِ الدَّوْلَةِ الْمَوْلَوِيَّةِ بِمَا
تَسَبَّحَتْهُ مِنْ طَيِّبِ الثَّنَاءِ ، وَالتَّيَاسِ الدُّعَاءِ ، وَالْحَدِيثِ بِنِعْمَتِهَا ، وَالْإِشَادَةِ بِفَضْلِهَا
عَلَى الدَّوْلِ السَّالِفَةِ وَالْخَالِفَةِ وَتَقَدُّمِهَا ، فَانْشَرَحَتِ الصُّدُورُ حَبَاءً^(٣) وَامْتَلَأَتِ
الْقُلُوبُ إِجْلالًا وَتَعْظِيمًا ، وَحَسُنَتِ الْأَثَارُ اعْتِقَادًا وَدُعَاءً .

وَكَانَ كِتَابُ سَيِّدِي لَشَرَفِ تِلْكَ الدَّوْلَةِ عُذْوَانًا ، وَلِمَا عَسَاهُ يُسْتَعْمَجُ مِنْ
لُغَتِي فِي مَنَاقِبِهَا نَرْجُو^(٤) ؛ زَادَهُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ ، وَأَمْتَعَ الْمُسْلِمِينَ بِبِقَائِهِ .
وَبَثَّنَتْهُ^(٥) شَكْوَى الْغَرِيبِ ، مِنْ الشُّوقِ الْمَزْعُوجِ ، وَالْحَيِيزَةِ الَّتِي تَمَكَّدَ تَذَهَبُ
بِالنَّفْسِ أَسْمًا ، لِلتَّجَانِي عَنْ مِهَادِ الْأَمْنِ ، وَالتَّقْوِيضِ عَنْ دَارِ الْعِزِّ ، بَيْنَ الْمَوْلَى
الْمُنْعِمِ ، وَالسَّيِّدِ الْكَرِيمِ ، وَالبَلَدِ الطَّيِّبِ ، وَالْإِخْوَانِ الْبَرَّةِ ؛ « وَلَوْ كُنْتُ أَعْلَمُ
الْغَيْبَ لَأَسْتَكْنَرْتُ مِنَ الْخَيْرِ »^(٦) . وَإِنْ نَشِئْتُ السِّيَادَةَ الْكَرِيمَةَ إِلَى الْحَالِ ،

[٣] ط : « الوزاره ، كتبه الله » ، ط ش ط ب : « لك فيما » .

(١) يقال : رجل ميمون النقيبة ؛ أى مُنْجَسَجَ الْفَعَالِ ، مَظْفَرُ الْمَطَالِبِ .

(٢) الطراز : ما ينسج من الثياب للسلطان ، وعلم الثوب .

(٣) حابي الرجل حباء : نصره ، واختصه ، ومال إليه .

(٤) ترجان : بفتح التاء والجيم ، وضم التاء والجيم ، وفتح التاء وضم الجيم .

(٥) وبثنته ؛ هو معطوف على قوله قبل : « وحيثه تحية الهائم » . وبالأصول :

« وبثنته » بالإدغام ؛ ولله تحريف .

(٦) آية ١٨٨ من سورة الأعراف .

فعلی ما علمتم ، سیراً مع الأمل ، ومُعَالِبَةً لِلْأَيَّامِ عَلَى الْحِظِّ ، وإِقْطَاعاً لِلْعُقَلَةِ
جَانِبَ الْعُمُرِ .

- هَلْ نَافِعِي وَالْجِدُّ فِي صَبَبٍ مَرَّيْ مَعَ الْأَمَالِ فِي صَعْدٍ
رَجَعَ اللَّهُ بِنَا إِلَيْهِ . وَلَعَلَّ فِي عِظَتِكُمُ النَّافِعَةُ ، شِفَاءٌ هَذَا الدَّاءِ الْعِيَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ ؛
عَلِي أَنْ لُطْفَ اللَّهِ مُصَاحِبٌ ، وَجِوَارُ هَذِهِ الرِّيَاسَةِ الْمُرْنِيَّةِ — وَحَسْبُكَ بِهَا ٥
عَلِمِيَّةٌ — عَصْمَةٌ وَافِيَةٌ ^(١) صَرَفَتْ وَجْهَ الْقَصْدِ إِلَى ذَخِيرَتِي الَّتِي كُنْتُ أَعْتَدُهَا
مِنْهُمْ كَمَا عَلِمْتُ ، عَلَى حِينِ تَفَاقُمِ الْخَطْبِ ، وَتَلَوْنِ الدَّهْرِ ، وَالْإِفْلَاتِ مِنْ مَظَانِّ
النَّكْبَةِ ، وَقَدْ رَتَمْتُ ^(٢) حَوْلَهَا ؛ بَعْدَ مَا جَرَّتْهُ الْحَادِثَةُ بِمَهْلَكِ السُّلْطَانِ الْمَرْحُومِ
عَلَى يَدِ ابْنِ عَمِّهِ ، قَرِيبِهِ فِي الْمَلِكِ ، وَقَسِيمِهِ فِي النَّسَبِ ؛ وَالتَّيَاثِ الْجَاهِ ^(٣) ، وَتَغْيِيرِ
السُّلْطَانِ ، وَاعْتِمَالِ الْأَخِ الْمَخْلُوفِ ، وَالْيَأْسِ مِنْهُ ، لَوْلَا تَكْوِينُ اللَّهِ فِي نَجَاتِهِ ^(٤) ، ١٠
وَالْعَيْثِ بَعْدَهُ فِي الْمَنْزِلِ وَالْوَلَدِ ، وَاعْتِصَابِ الضَّيَاعِ ^(٥) الْمُقْتَنَةِ مِنْ بَقَايَا مَا مَتَّعَتْ
بِهِ الدَّوْلَةُ النَّصْرِيَّةُ — أَبْقَاهَا اللَّهُ — مِنَ النُّعْمَةِ ؛ فَأَوَّى إِلَى الْوَكْرِ ^(٦) ، وَسَاهَمَ فِي
الْحَادِثِ ، وَأَشْرَكَ فِي الْجَاهِ وَالْمَالِ ، وَأَعَانَ عَلَى نَوَائِبِ الدَّهْرِ ، وَطَلَبَ الْوِثْرِ ^(٧) ،
حَتَّى رَأَى الدَّهْرُ مَكَانِي ، وَأَمَلَ الْمُلُوكُ اسْتِخْلَاصِي ، وَتَجَارَوْا فِي إِتْحَافِي . وَاللَّهُ
[٣٤ب] الْمَخْلَصُ مِنْ عِقَالِ الْأَمَالِ ، وَالْمُرْشِدُ إِلَى نَبْذِ هَذِهِ الْحُظُوظِ الْمَوْرُطَةِ . ١٥

[٥] ش : « من جوار » [٦] في الأصلين : « أعتد منها » ، وما أثبت عن ب ز
[٨] في الأصل : « ارتعت » ، والثبت عن ط ش [١٠] ط ش : « نجاته » [١٤] ط ش :
« وتجاوزوا » .

(١) وافية : بالغة تمام السكال .

(٢) طفت بها ، ودرت حولها ؛ وفي الحديث : « لانه من يرتع حول الحمى يوشك أن يخاطله » .

(٣) التياث : تلطيخ ؛ والتياث : عطف على « ما جرته » .

(٤) النجاء : النجاة ، وهو المصدر الممدود لنجا ، والمقصود نجاة .

(٥) جمع ضيعة ؛ وهي العقار .

(٦) وكر الطائر : عشه ، والكلام على التشبيه .

(٧) طلب الثأر .

وَأَنْبَأَنِي سَيِّدِي بِمَا صَدَّرَ عَنْهُ مِنَ التَّصَانِيفِ الْغَرِيبَةِ ، وَالرِّسَائِلِ الْبَلِيفَةِ ؛
فِي هَذِهِ الْفُتُوحَاتِ الْجَلِيلَةِ ، وَبِوُدِّي لَوْ وَقَعَ الْإِتِّحَافُ بِهَا أَوْ بَعْضُهَا ، فَلَقَدْ عَادَنِي
النَّدَمُ عَلَى مَا فَرَّطْتُ .

وَأَمَّا أَخْبَارُ هَذَا الْقُطْرِ فَلَا زِيَادَةَ عَلَى مَا عَلِمْتُ ؛ مِنْ اسْتِقْرَارِ السُّلْطَانِ
• أَبِي إِسْحَاقَ بْنِ السُّلْطَانِ أَبِي يَحْيَى ^(١) بِتُونِسَ مُسْتَبْدَأً بِأَمْرِهِ بِالْحَضْرَةِ بَعْدَ مَهْلِكِ
شَيْخِ الْمُؤَحِّدِينَ أَبِي مُحَمَّدَ بْنِ تَافَرَّاكِينَ ^(٢) الْقَائِمَ بِأَمْرِهِ ، رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ ؛ مُضَافًا
فِي جِبَابَةِ الْوُطَنِ ، وَأَحْكَامِهِ بِالْقَرَبِ الْمُسْتَظْهِرِينَ بِدَعْوَتِهِ ، مُصَانِعًا لَهُمْ بِوَفَرِهِ عَلَى
أَمَانِ الرِّعَايَا وَالسَّابِلَةِ ^(٣) ، لَوْ أَمَكُنْ ، حَسَنَ السِّيَاسَةِ جَهْدَ الْوَقْتِ ؛ وَمِنْ انْتِظَامِ
بِحَايَةِ مَحَلٍّ دَوْلَتَنَا فِي أَمْرِ صَاحِبِ قُسْطَنْطِينَةَ وَبُونَةَ ، غِلَابًا كَمَا عَلِمْتُ ، مُحْمِلًا
الدَّوْلَةَ بِصِرَامَتِهِ وَقُوَّةِ شَكِيمَتِهِ فَوْقَ طَوْقِهَا ، مِنْ الْاسْتِبْدَادِ وَالضَّرْبِ عَلَى أَيْدِي
١٠ الْمُسْتَغْلِبِينَ مِنَ الْأَعْرَابِ ، مُنْتَقِضِ الطَّاعَةِ أَكْثَرَ أَوْقَاتِهِ لَذَلِكَ ، إِلَّا مَا تَشْمَلُ
الْبِلَادَ مِنْ تَغْلِبِ الْعَرَبِ ، وَنَقْصِ الْأَرْضِ مِنَ الْأَطْرَافِ وَالْوَسْطِ ، وَخُودِ ذُبَالِ
الدَّوْلِ فِي كُلِّ جِهَةٍ ؛ وَكُلُّهُ بِدَايَةِ فَايِلِ تَمَامِ .

وَأَمَّا أَخْبَارُ الْمَغْرِبِ الْأَقْصَى وَالْأَدْنَى فَلَدَيْكُمْ طِلْعُهُ ^(٤) ، وَأَمَّا الْمَشْرِقُ فَأَخْبَارُ
١٥ الْحَاجِّ هَذِهِ السَّنَةِ مِنْ اخْتِلَالِهِ ، وَانْتِقَاضِ سُلْطَانِهِ ، وَانْتِزَاعِ الْجَفَاةِ عَلَى كُرْسِيِّهِ ،
وَفَسَادِ الْمَصَانِعِ وَالسَّمَايَاتِ الْمُدَّةِ لَوْ قَدْ أَلَّفَهُ وَجَاجٌ بَيْتُهُ ، مَا يَسْتَعْنِ الْعَيْنَ وَيُطِيلُ

[١] سقط من ش ط : « والرسائل البليغة » [٣] ش : « لقد عادني » [٩] ش :
« غالباً » [١١] طب : « المتغلبين » .

(١) انظر المعبر ٣٧٣/٦ وما بعدها .

(٢) انظر حاشية ص ٢٧ .

(٣) السابلة : الطريق .

(٤) يقال أطلقته طلعي ؛ أي أبشثته سرى .

الْبَيْتَ ، حتى لزعموا أن الهَيْمَةَ ^(١) اتصَلَتْ بالقاهرة أياما ، وكَثُرَ المَرْجُ ^(٢) في طرقاتها وأسواقها ، لِمَا وَقَعَ بَيْنَ أَسَدَكَرُ ^(٣) المتغلب بعد يَلْبُغَا ^(٤) الخاسكى ، وبين سلطانه ظاهِرَ القلعة ، من الجولة التي كانت دائرتها عليه ، أَجَلَتْ عن زُهاءِ الخمسمائة قَتْلَى ، من حاشية وموالي يَلْبُغَا ؛ وتَقَبَّضَ على الباقيين ، فأودَعَ منهم السَّجُونَ ، وصَلَبَ الكثير ، وقتل أَسَدَكَرُ في مَحْبَسِهِ ، وأُلْقِيَ زمامُ الدولة بيد كبير من موالى السلطان ، فقام بها مسقِدا ، وقادها مستقلا ؛ وبيد الله تصاريِفُ الأمور ، ومظاهر الغُيُوب ، جَلَّ وَعَلَا .

وَرَغِبَتِي من سيدى — أبقاه الله — أن لا يُغَيَّبَ خطابُه عَنى ، متى أمكن ، يَصِلُ بِذلِكَ مِنْهُ الجَمَّةُ ، وأن يُقَبَّلَ عَنى أَقدام تلك الذات المُولوية ، ويعرَفَه بِمَا عِنْدِي مِنَ التَّشْيِيعِ لسلطانه ، والشكر لنعيمته ، وأن تُنْهَوَ عَنى لحاشيته وأهلِ اختِصاصه ، النجوة المُخْتَلَسَةِ من أنفاس الرِياض ، كبيرٍ ومُصْغِرٍ م .

وقد تَأَدَّى مِنى إلى حضرته السَّكْرِيمة خطابٌ على يد الحاجِّ نافع — سلمه الله — تَذاوَلَه من الأَخِ يَعْنِي عند لقائه إياه بِتِلْكَ لسان ، بِحُضْرَةِ السلطان أَبِي حَمُو — أَيْدَهُ الله — فربما يَصِلُ ، وسيدى يوضِّح من ثنائى ودُعائى ما عجز عنه الكتاب . [١٣٥] والله يُبْقِيكُمْ دُخْرًا لِلْمُسْلِمِينَ ، وَمَلَاذًا لِلْأَمْلِيْقِينَ بِفَضْلِهِ . والسلام عليكم وعلى من

[١] ش ط : « المَرَج في أزقتها » [٤] ش : « الخاسكى » [٨] ط : « يصل منته الجمة » [١٣] ش : « بتناوله » .

(١) الهيمية : كل ما أفرعك من صوت ؛ والصوت الشديد .

(٢) المَرَج : الفتنة والاختلاط .

(٣) في الأصلين ، ش : سندمر بدون ألف في أوله ؛ وهو الأمير الدوادار الكبير في دولة الأشرف ، كان دويداراً عند يلبغا التامرى ثم ثار عليه . مات بالإسكندرية سنة ٧٦٩ . ترجمته في الدار السكمانية ١/٣٨٦ . وانظر ثورته في العبر ٥/٤٥٦ — ٤٥٧ .

(٤) يلبغا بن عبد الله الخاسكى (الخاسكى) نسبة إلى خواص السلطان ؛ ورأيت محظ بدر الدين العيني في « عقد الجمان » (سنة ٨٠٢ ضبطه بضم الياء ، والياء وبينهما لام ساكنة ، تقدمت ترجمته في ص ٤٧ . وانظر العبر ٥/٤٥٢ — ٤٥٣ ؛ حيث القول المفصل في ثورته هذه .

لَاذَّ بِكُمْ مِنَ السَّادَةِ الْأَوْلَادِ الْمَنَاجِبِ ، وَالْأَهْلِ وَالْحَاشِيَةِ وَالْأَصْحَابِ ، مِنَ الْمُحِبِّ
فِيكُمْ ، الْمُعْتَدِّ بِكُمْ ، شُعْبَةَ فَضْلِكُمْ ، ابْنَ خَلْدُونَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

عنوانه : سيدى وِعمادى ، وربِّ الصنائع والأَيَادى ، والفضائل الكريمة
الخواتم والمبادى ، إمامَ الأُمّة ، علمَ الأُمّة ، تاجَ المِلّة ، فخرَ العلماء الجِلّة ، عِمَادَ
الإسلام ، مُصْطَفَى الملوك الكرام ، نُكْتَةَ الدُّوَل ، كَافِلَ الإِمَامَةِ ، تاجَ الدُّوَل ،
أَثِيرَ اللَّهِ ، وَلِىَّ أمير المسلمين الغنّى بالله — أَيْدَهُ اللَّهُ — الوزيرُ أبو عبد الله بن
الخطيب ، أبقاه الله ، وتولّى عَنِ المسلمين جَزَاءَهُ .

وكتب إلى من غرناطة :

ياسيدى ووليتى ، وأخى ومحلى ولدى ! كان الله لكم حيث كنتم ، ولا أعدمكم
لطفه وعنايته . لو كان مُسْتَقَرَّكُمْ بحيث يتأتى لى إليه ترديدُ رسول ، أو إيفاد
مُتَطَّلِع ، أو تَوْجِيه نائِب ، لرجعتُ على نفسى بِاللَّائِمَةِ فى إغفالِ حقكم ؛ ولكنَّ
العذرَ ما علمتم ؛ واحمدوا الله على الاستقرار فى كهفِ ذلك الفاضل الذى وسعكم
كَفَّهُ . وشمِّلكم فضله شَكَرَ الله حَسَبَهُ الذى لم يُخْلِفْ ، رُشْهرته التى
لم تَكْذِبْ .

وإنى اغتنمتُ سَفَرَ هذا الشيخ ، وافِدَ الحَرَمين بمجموع الفتوح ^(١) ، فى
إيصالِ كتابى هذا ، ويودى لو وقَّعتم على مالىديه من البضاعة التى أنتم رؤسُها
وصدُرُها ، فيكونَ لكم فى ذلك بعضُ أنس ، وربما تأدَّى ذلك فى بَعْضِهِ ممَّا لم

[٢] ش : « المعتمد بكم » تحريف [٤] ط : « فخر العلماء ، عماد » [٥] ط : « الكرام
كافل » [٦] ط : « أمير المؤمنين » ، ش « الوزير أبا عبد الله » [١٠] ش : « إنفاذ
متطلع » [١٢] ش : « علم واحد » [١٥] ش : « مجموع » تحريف .

(١) كانت عادتهم أن يعيشوا بأخبار فتوحهم ، وتوسعاتهم التى تحصل فى كل سنة ، وفى
عهد كل ملك — يعيشون بها إلى الملوك المعاصرين عامة ، وإلى الحرم النبوى بوجه خاص .
وإلى هذا يشير ابن الخطيب .

يُحْتَمَّ عليه ، وظاهرُ الأمور نُحْمِيلُ عليه في تعريفكم بها ، وأما البواطن فَمِتْلًا يَتَأَنَّى
كثرةً وضنانه ، وأخصّ ، بالصاد ، ما أظن تشوُّفكم إليه حالي . فاعلموا أني قد
بَلَغَ بِي الماءُ الزُّبِّي^(١) ، واستولى على سوء المزاج المنحرف ، وتوالت الأمراض ،
وأعوزَ العلاج ، لبقاء السَّبَب ، والمَعْجَزِ عن دَفْعِهِ ، وهي هذه المُدَاخِلَةُ
جعلَ الله العاقبة فيها إلى خير ؛ ولم أترك وجهاً من وجوه الحيلة إلا بذَلْتُهُ ،
فما أَغْنَى ذلك عَنِّي شيئاً ، ولولا أنني بعدكم شَغَلْتُ الفكرَ بهَذَرِ التأليف ، مع
الزُّهْد ، وبعُدَ العهد ، وعدَمَ الإلماع بمطالعة الكتب ، لم يَمَسَّ حالي من طريق
فَسَادِ الفكرِ إلى هذا الحدِّ ؛ وآخر ما صدرَ عَنِّي كُفَّاش^(٢) سميتُه باستنزال اللطف
الموجود ، في أسرار الوجود^(٣) ، أُمْلِيَّتُهُ في هذه الأيام التي أُقِيمُ بها رسمَ النيابة عن
السلطان في سَفَرِهِ إلى الجهاد ، بُودِي لو وقفتم عليه ، وعلى كتابي في المَحَبَّة ؛
وعسى الله أن يُيسِّرَ ذلك .

[٣٥ب] ومع هذا كله ، والله ما قصرتُ في الحرص على إيصال مكتوبٍ إليكم ، إما من
جهة أخيمكم ، أو من جهة السَّيِّدِ الشَّرِيفِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ ، حتى من المغرب إذا
سمعتُ الرَّكْبَ يَقُوجُهُ مِنْهُ ، فلا أدري هل يَلْفَكُمُ شَيْءٌ من ذلك أم لا . والأحوالُ
كلُّها على ما تركتموها عليه ، وأحبابكم بخير ، على ما علمتم من الشَّوْقِ والتشوفِ

[١] في الأصل : « يحيل » ، والمثبت عن طب [٢] ط : « وأخص ما أظن » [٥] ط :
« الله عاقبتها إلى » [٦] ط : « ولولا أني » [٧] ط : « لم تتش » ، ش : « من
طريقة فساد » .

(١) الزبي : جمع زبية ؛ وهي الراية التي لا يملؤها الماء ، فإذا بلفها السيل كان جلوفاً مجحفاً .
وهو مثل يضرب للشيء يتجاوز الحد ويتفاقم . جمع الأمثال ٦٠/١ ، لسان (زبي) .

(٢) الكناش : الفقر تقيد فيه الفوائد والشوارد للضبط ، يستعمله المغاربة كثيراً إلى
اليوم . وانظر تاج المروس ٣٤٧/٤ .

(٣) ذكره القرى في نفع الطيب ٢٤٤/٤ ، بين مؤلفات ابن الخطيب بهذا العنوان :
« استنزال اللطف الموجود ، في سر الوجود » .

والارتعاض^(١) لمفارقتكم ، ولا حَوْلَ ولا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ .

واللهُ يحفظكم ، ويكون لكم ، ويتولى أموركم ؛ والسلام عليكم ورحمة الله ، من المُحِبِّ الوَاحِشِ الشَّيْخِ ابنِ الخطيب . في غرة ربيع الثاني من عام إحدى وسبعين وسبع مائة .

وبياطنه مُدْرَجَةٌ نَصُّهَا :

سيدى رضى الله عنكم . استقرَّ بِتَلَمِيسَانِ ، في سبيل تَقْلُبٍ ومطَاوَعَةِ مَزَاجِ تعرفونه ، صاحِبُنَا المَقْدَمُ في صنعة الطب أبو عبد الله الشَّمَّورَى ، فإن اتَّصَلَ بكم فأعينوه على مَا يَقِفُ عليه اختيارُهُ وهذا لا يحتاج معه إلى مثلكم^(٢) .

عنوانه : — سيدى ومحلَّ أخى ، الفقيه الجليل ، الصِّدْرَ الكبير المعظم ، الرئيس الحاجب ، العالم الفاضل ، الوزير ابن خَلْدُون ، وصَلَّ الله سَعْدَهُ ، وَحَرَّسَ مجده ، بِمَنِّهِ .

وإنما طَوَّلْتُ بِذِكْرِ هذه المخاطبات ، وإن كانت ، فيما يظهر ، خارجةً عن غَرَضِ الكتاب ، لأن فيها كثيرا من أخبارى ، وشرح حالى ، فيستوفى ذلك منها مَنْ يَشُوفُ إليه مِنَ المطالعين للكتاب .

ثم إن السلطان أبا حَمُو لم يزل مُعْتَمِلًا في الإِجْلَابِ على بِجَايَةِ ، واستئلاف قبائل رِيَّاح^(٣) ، لذلك ، ومعوَّلًا على مُشَايَعَتِي فيه ، ووَصَلَ يَدِهِ مع ذلك بالسلطان

[٢] ط ش : « والله يحفظكم ويتولى » [٣] ط : « في ربيع » [٥] ش : « وبياطنها مدرجة » [٧] ش ط : « التقديم في الطب » ، ط : « فاذا اتصل » [١٢] ط : « بذكر المخاطبات » [١٣] ش : « من أخباره وشرحه » .

(١) الحزن لمفارقتكم .

(٢) كذا في الأصول ؛ والمراد أن ما يختاره لا يحتاج إلى مثلكم .

(٣) هم من أمم قبائل بني هلال ، وأكثرهم جما . وقد أطال ابن خلدون القول في قبائل رِيَّاح ، وما كان لها من الأحداث في المغرب في العبر ٣١/٦ — ٤٠ .

- أبي إسحاق ابن السلطان أبي بكر صاحب تونس من بني أبي حفص ، لما كان بينه وبين أبي العباس ^(١) صاحب بجاية وقسنطينة ، وهو ابن أخيه ، من العداوة التي تقتضيها مقاسمة النسب والمُلك ، وكان يوفد رسله عليه في كل وقت ، ويمرون بي ، وأنا ببسكرة ، فأؤكد الوصلة ^(٢) بمخاطبة كل منهما ؛ وكان أبو زيان ^(٣) ابن عم السلطان أبي حمو بعد إغفاله عن بجاية ، واختلال معسكره ، قد سار في أثره إلى تلمسان ، وأجلب على نواحها ، فلم يظفر بشيء ، وعاد إلى بلاد حصين ، فأقام بينهم ، واشتملوا عليه ، ونجم ^(٤) النفاق في سائر أعمال المغرب الأوسط ، واختلف أحياء زغبة على السلطان ، وانتبذ الكثير عنه إلى الفقر ، ولم يزل يستألفهم حتى اجتمع له الكثير منهم ، فخرج في عساكره في مُتتصف تسع وستين ^(٥) إلى حصين وأبي زيان ، واعتصموا بجبل تيطري ^(٦) ، وبعث إلى ١٠ في استنفار الدواودة للأخذ بحجزتهم ^(٧) من جهة الصحراء ، وكتب يستدعي

[٢] ط : « وبين ابن أخيه صاحب بجاية ، وقسنطينة من العداوة » [٥] ش : « إغفاله على بجاية » [٨] سقط من ش ط قوله : « واختلف أحياء » إلى قوله : « إلى الفقر » [١١] في أصل أيا صوفية : « الدواودة » ، ط : « الزاودة » ولعل الصواب ما أثبت .

(١) هو أبو العباس بن أبي عبد الله بن أبي بكر . انظر بعض أخباره في المعبر ٣٦٩/٦ — ٣٧٠ .

(٢) الوصلة (بالضم) : الاتصال ، وكل ما اتصل بشيء ، فالذي بينهما وصلة .

(٣) أبو زيان : هو محمد بن السلطان أبي سعيد عثمان بن عبد الرحمن بن يحيى بن يفراسن . وانظر أخباره في المعبر ١٢٥/٧ — ١٣٩ ، وبغية الرواد ١٨٤/٢ ، ١٨٥ ، والاستقصا ١٣٨/٢ وما بعدها .

(٤) نجم : طلع وظهر .

(٥) انظر تفصيل هذه الحوادث في بغية الرواد ١٩٩/٢ سنة ٧٦٩ .

(٦) هو جبل أشير الذي كانت فيه المدينة (أشير) ؛ وقد بنى زيري ابن مناد الصنهاجي ، حين أسس مدينة أشير ، في هذا الجبل حصنا حصينا ، وصفه يحيى بن خلدون في بغية الرواد ١٨٥/٢ بقوله : « معقل تيطري المشهور الحصانة ، الآخذ من الصحراء والتل ، والمزاحم بمناكبه السحاب » . وانظر المعبر ٦٤/٦ .

(٧) الحجة « بالضم » : معقد الإزار .

أشياخهم : يعقوب بن علي كبير أولاد محمد ، وعثمان بن يوسف / كبير أولاد سباع ابن يحيى . وكتب إلى ابن مَرْزَى قعيدة وطنهم بإمدادهم في ذلك ، فأمدّمهم ؛ وسرنا مفرّبين إليه ، حتى نزلنا القفطاً قِبَلَةَ تِيطَرِي ، وقد أحاط السلطان به من جانب القل ، على أنه إذا فرغ من شأنهم سار معنا إلى بجاية ؛ وبلغ الخبر إلى صاحب بجاية أبي العباس ، فاستألف من بقي من قبائل رِيّاح ، وعسكر بطرف ثنية القصاب المفضية إلى المسيلة . وبينما نحن على ذلك اجتمع الخائفون من زُغبة ، وهم خالد ابن عامر كبير بني عامر وأولاد عَرِيف كبراء سُويْد ، وهَضُوا إلينا بمسكاننا من القفطاً ، فأجفلت أحياء الدّواودة ، وتأخرنا إلى المسيلة ، ثم إلى الزّاب ، وسارت زُغبةُ إلى تِيطَرِي ، واجتمعوا مع أبي زِيّان وحُصَيْن ، وهجموا على مُعسكر السلطان أبي حَوْفَلْتُوهُ ، ورجع مُهْزِماً إلى تِلْسان ، ولم يزل من بعد ذلك على استتلاف زُغبة ورياح يؤمّل الظفر بوطنه وابن عمه ، والكرّة على بجاية عامافاما ، وأنا على حال في مُشايعتِهِ ، وإيلاف ما بينه وبين الدّواودة ، والسلطان أبي إسحق صاحب تونس ، وابنه خالد من بعده . ثم دخلت زُغبة في طاعته ، واجتمعوا على خِدْمَتِهِ ، ونهض من تِلْسان لِسِفَاءِ نَفْسِهِ من حُصَيْن وِجَاية ، وذلك في أخريات إحدى وسبعين ؛ فوفدتُ عليه بطائفة من الدّواودة أولاد عثمان بن يوسف ابن سليمان لنشارف أحواله ، ونطالعه بما يرسم لهم في خِدْمَتِهِ ، فلقيناه بالبطحاء ، وضرب لنا موعداً بالجزائر ، انصرف به العرب إلى أهلهم ، وتخلّفتُ بعدّم لقضاء بعض الأغراض واللحاق بهم ، وصليت به عيد الفطر على البطحاء ، وخطبتُ به ،

[٢ ، ٣] ط : « سرنا مقرّبين إليه » [٣] ط : « من خلفه التل » ، ولعل الصواب : « من خلف التل » [٥] ط : « أبي العباس ، فعسكر بمن استألف من قبائل رِيّاح ، وعسكر بطرف ثنية القصاب » [٧] ش : « بني عامر أولاد » [٩ ، ١٠] ط : « معسكر أبي حمو » [١٢] ش : « حال في مشايعتهم » ، [٨ ، ١٢ ، ١٥] في أصل أبا صوفية : « الدّواودة » ، ط : « الزواودة » [١٦] ط : « سليمان لنشارف أحواله ، ونطالعه » .

وَأَنشَدْتُهُ عِنْدَ انْصِرَافِهِ مِنَ الْمَصَلَّى أَهْنِيهِ بِالْعِيدِ ، وَأَحْرَضُهُ :

هَذِي الدِّيَارُ فَخِيْنٌ صَبَاحًا وَقِفِ الْمَطَايَا ^(١) بَيْنَهُنَّ طِلَاحًا ^(٢)
لَا تَسْأَلِ الْأَطْلَالَ إِن لَمْ تَرَوْهَا عَبْرَاتُ عَيْنِكَ وَكَفًا مُمْتَحَا
فَلَقَدْ أَخَذَنْ عَلَى جُفُونِكَ مَوْثِقًا أَنْ لَا يُرِينَ مَعَ الْبِعَادِ شِحَا حَا
إِيَّاهُ عَنِ الْحَيِّ الْجَمِيعِ وَرَبَّمَا طَرِبَ الْفُؤَادُ لَذِكْرِهِمْ فَارْتَا حَا

وَمَنَازِلَ لِلظَّاعِنِينَ اسْتَعْجَمَتْ حُزُنًا وَكَانَتْ بِالشَّرُّورِ فَصَاحَا
وَهِيَ طَوِيلَةٌ ، وَلَمْ يَبْقَ فِي حِفْظِي مِنْهَا إِلَّا هَذَا .

وَيَمِينَا نَحْنُ فِي ذَلِكَ ، بَلَغَ الْخَبْرُ أَنَّ السُّلْطَانَ عَبْدَ الْعَزِيزِ ^(٣) صَاحِبَ الْمَغْرِبِ

- ١٠ الْأَقْصَى مِنْ بَنِي مَرِينٍ ، قَدْ اسْتَوْلَى عَلَى جَبَلِ عَامِرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْهِنْتَاتِي بِمَرَاكَشَ ،
وَكَانَ آخِذًا بِمُخَنَّفِهِ ^(٤) مِنْذُ حَوْلٍ ، وَسَاقَهُ إِلَى فَاسَ فَقَتَلَهُ بِالْعَذَابِ ، وَأَنَّهُ عَازِمٌ
عَلَى الْنَهْوِضِ إِلَى تِلْمَسَانَ ، لَمَّا سَلَفَ مِنَ السُّلْطَانِ أَبِي حَمُو أَنْثَاءَ حِصَارِ السُّلْطَانِ
عَبْدِ الْعَزِيزِ لِعَامِرٍ فِي جَبَلِهِ ، مِنْ الْإِجْلَابِ عَلَى ثَغُورِ الْمَغْرِبِ ؛ وَلَحِينَ وَصُولِ هَذَا
الْخَبْرِ ؛ أَضْرَبَ السُّلْطَانُ أَبُو حَمُو عَنْ ذَلِكَ الشَّأْنَ الَّذِي كَانَ فِيهِ ، وَكَرَّرَ رَاجِعًا إِلَى
تِلْمَسَانَ ، وَأَخَذَ فِي أَسْبَابِ الْخُرُوجِ إِلَى الصَّحْرَاءِ ، مَعَ شَيْعَةِ بَنِي عَامِرٍ مِنْ أَحْيَاءِ
زُغَبَاةٍ ، فَاسْتَأْلَفَ ، وَجَمَعَ ، وَشَدَّ الرَّحَالَ ، وَقَضَى عِيدَ الْأَنْصَحَى ؛ وَطَلَبَتْ مِنْهُ
الْإِذْنَ فِي الْانْصِرَافِ إِلَى الْأَنْدَلُسِ ، لَتَعْذَرَ الْوُجْهَةَ إِلَى بِلَادِ رِيَّاحَ ، وَقَدْ أَظْلَمَ الْجَوُّ

[٥] ت : « إِيَّاهُ عَلَى » .

(١) جَمْعُ مَطِيَّةٍ : وَهِيَ النَّاقَةُ أَوْ الْبَعِيرُ يَمْتَنِي ظَهْرَهُ .

(٢) جَمْعُ طَلْحٍ « بِالْكَسْرِ » : وَهِيَ النَّاقَةُ أَضْمَرَهَا السُّكْلَالُ ، وَأَجْهَدَهَا الْإِعْيَاءُ مِنْ طَوْلِ السَّفَرِ .

(٣) هُوَ أَبُو فَارِسٍ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ أَبِي الْعَبَّاسِ بْنِ أَبِي سَالِمٍ الْمَرْيَنِيُّ وَلِيَ سَنَةَ ٧٩٦ بَعْدَ
وَفَاةِ أَبِيهِ أَبِي سَالِمٍ ، وَتَوَفَّى سَنَةَ ٧٩٩ . انْظُرِ الْاسْتِقْصَا ١٤١/٢ وَمَا بَعْدَهَا .

(٤) الْمُخَنَّقُ : مُوَضِعُ الْحَنْقِ مِنَ الْعُنُقِ .

بِالْفِتْنَةِ ، وَانْقَطَعَتِ السُّبُلُ ؛ فَأَذِنَ لِي ، وَحَمَّلَنِي رِسَالَةً فِيمَا بَيْنَهُ وَبَيْنَ السُّلْطَانِ
ابْنِ الْأَحْمَرِ ، وَانصَرَفَتْ إِلَى الْمَرْصَى بِهُسْنَيْنٍ ؛ وَجَاءَهُ الْخَبَرُ بِنَزُولِ صَاحِبِ الْمَقَرِّبِ
تَازَا فِي عَسَاكِرِهِ ، فَأَجْفَلَ بَعْدِي مِنْ تِلْمِسانَ ، ذَاهِبًا إِلَى الصَّحْرَاءِ عَنْ طَرِيقِ
الْبَطْحَاءِ ، وَتَعَذَّرَ عَلَيَّ رُكُوبُ الْبَحْرِ مِنْ هُنَيْنٍ فَأَقْصَرْتُ ، وَتَأَدَّى الْخَبَرُ إِلَى السُّلْطَانِ
عَبْدِ الْعَزِيزِ بِأَنِّي مُقِيمٌ بِهُسْنَيْنٍ ، وَأَنْ مَعِيَ وَدِيعَةٌ اِحْتِمَالُهَا إِلَى صَاحِبِ الْأَنْدَلُسِ ،
تَخِيلَ ذَلِكَ بَعْضَ الْغَوَاةِ ، فَكُتِبَ إِلَى السُّلْطَانِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فَأَنْفَذَ مِنْ وَقْتِهِ سَرِيَّةً ^(١)
مِنْ تَازَا ^(٢) تَعْتَرِضُنِي لِاسْتِرْجَاعِ تِلْكَ الْوَدِيعَةِ ، وَاسْتَمَرَّ هُوَ إِلَى تِلْمِسانَ ؛ وَوَأَفْتَنِي
السَّرِيَّةُ بِهُسْنَيْنٍ وَكَشَفُوا الْخَبَرَ فَلَمْ يَقِفُوا عَلَى صِحَّتِهِ ، وَحَمَلُونِي إِلَى السُّلْطَانِ ، فَلَقِيْتُهُ قَرِيبًا
مِنْ تِلْمِسانَ ؛ وَاسْتَكْشَفَنِي عَنْ ذَلِكَ الْخَبَرَ ، فَأَعْلَمْتُهُ بِقِيَمَتِهِ ، وَعَنْفَنِي عَلَى مَفَارِقَةِ دَارِهِمْ ،
فَاعْتَذَرْتُ لَهُ بِمَا كَانَ مِنْ عَمْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمُسْتَبَدِّ عَلَيْهِمْ ، وَشَهِدَ لِي كَبِيرُ مَجْلِسِهِ ، وَوَلِيُّ
أُيُوبِ بْنِ أَبِيهِ وَوَلِيُّ مَرْيَمَ بْنِ عَرِيفٍ ، وَوَزِيرُهُ عَمْرُ بْنُ مَسْعُودِ بْنِ مَنْدِيلِ بْنِ حَمَامَةَ ؛
وَاحْتَفَتِ الْأَطْلَافُ ، وَسَأَلَنِي فِي ذَلِكَ الْمَجْلِسِ عَنْ أَمْرِ بَجَايَا ، وَأَفْهَمَنِي أَنَّهُ يَرُومُ
تَمْلِكُهَا ، فَهَوَّنْتُ عَلَيْهِ السَّبِيلَ إِلَى ذَلِكَ ، فَسَرَّ بِهِ ، وَأَقَمْتُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ فِي الْإِعْتِقَالِ .
ثُمَّ أَطْلَقَنِي مِنَ الْقَدِّ ، فَعَمِدْتُ إِلَى رِبَاطِ الشَّيْخِ الْوَلِيِّ أَبِي مَدْيَنَ ، وَنَزَلْتُ بِمَجَوَارِهِ
مُؤَثِّرًا لِلتَّخَلِّي وَالْإِنْقِطَاعِ لِلْعِلْمِ لَوْ تَرَكْتُ لَهُ .

[١] ط : « رسالة إلى السلطان » [٦] ط : « يخيّل ذلك » .

(١) السرية : قطعة من الجيش . ويقال : خير السرايا أربع مئة .

(٢) تَازَا (تَازَة) [Taza عرضها الشمال ٤' — ٣٤° ، وطولها الغربي ٤°] : مدينة
في المغرب الأقصى ، تبعد عن فاس نحو الشرق ١٢٧ كيلو متراً ؛ وهي إحدى المدن الحربية
القديمة بالمغرب ؛ أسست قبل الفتح الإسلامي بكثير . ولمكانتها الحربية اتخذها الحسن بن إدريس
الثاني مقراً حربياً ، وعنى بها عبد المؤمن الموحدى فجعلها حصناً مانعاً ، وفي أيام المرينيين اتخذها
أبو يعقوب المريني عاصمته ، وقاعدة لفرز تلمسان ، ولا تزال حتى اليوم مركزاً حربياً يحسب
له حساب . وقد نسب إلى تَازَا علماء كثير . انظر تاج العروس ١٢/٤ .

مشايعة السلطان عبد العزيز صاحب المغرب

على بنى عبد الواد

ولما دخل السلطان عبد العزيز تلمسان ، واستولى عليها ، وبلغ خبره إلى
أبي حمو ، وهو بالبطنحاء ، فأجفل من هنالك ، وخرج في قومه وشيعته من بنى
عامر ، ذاهباً إلى بلاد رياح ، فسرح السلطان وزيره أبا بكر بن غازي في العساكر
لاتباعه^(١) ، وجمع عليه أحياء زُغْبَة والمَعْقِل باستئلاف وليه ونَزَمَا^(٢) وتديره ؛
ثم أعمل السلطان نَظَرَه ، ورأى أن يقدمنى أمامه إلى بلاد رياح لأوطد أمره ،
وأحلمهم على مناصرته ، وشفاء نفسه من عدوه ، بما كان السلطان آنس منى من
استتباع رياح ، وتصريفهم فيما أريده من مذاهب الطاعة ، فاستدعانى من
خُلُوتى بالعُبَاد عند رباط الولي أبي مَدِين^(٣) ، وأنا قد أخذتُ في تدريس العلم ،
واعترمت على الانقطاع ؛ فأَنَسْنِي ، وقرَّبَنِي ، ودعانى إلى ما ذهب إليه من
ذلك ، فلم يسعنى إلا إجابته ، وخلع على ، وسمَّنى ؛ وكتب إلى شيوخ
الدَّوَاوِدَة بامثال ما ألقى إليهم من أوامره ، وكتب إلى يعقوب بن علي ، وابن
مُزَنَّى بمساعدتي على ذلك ، وأن يحاولوا على استخلاص أبي حمو من بين أحياء

[٨] ط : « السلطان أيس من استتباع » ، ط : « أنس منى من » [١٣] في أصل
أي صوفية « الدواودة » ، ط : « الزواودة » .

(١) ذكرت هذه الأحداث مفصلة في المبر ٣٢٩/٧ وما بعدها .

(٢) هو الشيخ أبو يعقوب وتزمار بن مريف بن يحيى . كان ولي بنى مرين فهدوا
إليه بمنصب الشوار ، والوزارة . وجاءت أخباره متفرقة في المبر ٣٢٩/٧ ، ٣٣٠ ، وما بعدها .
(٣) أبو مدين : شعيب بن الحسن الأندلسي . صوفي شهير ، يعرف بأبي مدين الفوت .
له ترجمة مطولة في البستان ص ١٠٨ — ١١٤ ، وجذوة الاقتباس ص ٣٣٢ ، أحمد بابا
ص ١٢٧ .

بنى عامر ، ويحولوه إلى حى يعقوب بن على ؛ فودعته وانصرفت فى عاشوراء
اثنين وسبعين ؛ فملحت الوزير فى عساكره وأحياء العرب من المعقل وزُعْبَةَ على
البطحاء ، ولقيته ، ودفعت إليه كتاب السلطان ، وتقدمت أمامه ، وشيعنى ونَزَمَ مار
يومئذ ، وأوصانى بأخيه محمد ، وقد كان أبو حنّو قبض عليه عندما أحس منهم
بالخلاف ، وأنهم يزومون الرحلة إلى المغرب ، وأخرجه معه من تلمسان مُقَيِّداً ، واحتمله
فى مُعسكره ، فأكد علىّ ونَزَمَ مار يومئذ فى المحاولة على استخلاصه بما أمكن ، وبعث
معى ابن أخيه عيسى فى جماعة من سُوَيْد يُبَذِرُق^(١) بى ويتقدّم إلى أحياء
حُصَيْن باخراج أبى زِيَان من بينهم ، فسرنا جميعا ، وانتهينا إلى أحياء حُصَيْن ، وأخبرهم
فرح بن عيسى بوصية عمّه ونَزَمَ مار إليهم ، ففَبَذَلُوا إلى أبى زيان عهده ، وبعثوا معه
منهم من أوصله إلى بلاد رباح ، ونزل على أولاد يحيى بن على بن سَبَاع ، وتوغلوا به
فى القفر ، واستمرت أنا ذاهباً إلى بلاد رباح ؛ فلما انتهيت إلى المَسِيلَةِ^(٢) أُلْقِيت
السلطان أبا حنّو وأحياء رباح مُعسكرين قريباً منها فى وطن أولاد سباع بن يحيى
من الدَّوَاوِدَةِ ، وقد تَسَاَلُوا^(٣) إليه ، وبذلَ فيهم العطاء ليجتمعوا إليه ، فلما سمعوا
بمكاني بالمَسِيلَةِ ، جاؤوا إلىّ حَمَلْتُهُمْ على طاعة السلطان عبد العزيز ، وأودتُ

•

١٠

[١] ش : « بنى عامر غولوه » [٢] ط : « ثنتين وسبعين » [٦] ش : « معسكره
أوكد علىّ » [٧] ط : « يبدرونى وتقدم » تحريف ، ش : « يتدزق » تحريف أيضاً ،
[٨] سقط من ش ط من قوله : « باخراج أبى زيان » إلى قوله : « وانتهينا إلى أحياء حصين »
[١٣] ط ب : « الزواودة » ، فى أصل أبا صوفية : « الدواودة » ، ط ش : « وقد
تسايلوا » [١٤] ش : « بمكاني من المسيلة » .

(١) البذرة ، بالذال المعجمة ، وبالمهمله أيضاً : الحفارة ؛ والبذرق : الحفير . وانظر
ص ٥٦ .

(٢) تسائل القوم : خرجوا متتابعين واحداً بعد واحد .
(٣) المسيلة ، بالفتح ثم الكسر ، والياء الساكنة بعدها لام : مدينة بالجزائر ؛ كانت
تسمى بالمحمدية نسبة إلى أبى القاسم محمد بن المهدي الفاطمي « القائم » الذى اختطها سنة ٣١٥ .
وهى واقعة شمال شط الحضنة Chott el Hodna ، ببعدة عنه بنحو ٣٨ كيلو مترا ؛ وفى
الشرق ، إلى الجنوب قليلا ، من مدينة أشير Achir ، وبينهما نحو ٨٧ كيلو متراً .

أعيانهم وشيوخهم على الوزير أبي بكر بن غازي ، فلقوه ببلاد الديار عند نهر واصل ، فأتوه طاعتهم ، ودعوه إلى دخول بلادهم في اتباع عدوه ، ونهض معهم وتقدمت أنا من المسيلة إلى بسكرة ، فلقيت بهايه قوب بن علي ، واتفق هو وابن مزنّي على طاعة السلطان ، وبعث ابنه محمداً للقاء أبي حمو وأمير بني عامر خالد بن عامر ، يدعوه إلى نزول وطنه ، والبعد به عن بلاد السلطان عبدالعزيز ، فوجده متدلياً من المسيلة إلى الصحراء ، ولقيه على الدوسن^(١) وبات ليلته يعرض عليهم التحول من وطن أولاد سباع إلى وطنهم بشرقي الزاب ، وأصبح يومه كذلك ، فمراعهم آخر النهار إلا انتشار العجاج خارجاً إليهم من أفواه الثنية ، فركبوا يستشرفون ، وإذا هو وادي الخليل طالعة من الثنية ، وعساكر بني مزين والمغقل وزغبة متتالية أمام الوزير أبي بكر بن غازي ، قد دلّ بهم الطريق وفد أولاد سباع الذين بعثهم من المسيلة ؛ ١٠ فلما أشرفوا على المخيم ، أغاروا عليه مع غروب الشمس ، فأجفل بنو عامر ، وانتهب مخيم السلطان أبي حمو ورحائله وأمواله ، ونجا بنفسه تحت الليل ، وتمزق شمل ولده وحرمة ، حتى خلصوا إليه بعد أيام ، واجتمعوا بقصور مصاب^(٢) من بلاد الصحراء ، وامتلات أيدي العساكر والعرب من نهابهم ، وانطلق

[١] ط ش : « أعيانهم وأشياخهم » [٥] ش : « والتعدية عن » ، وهو تحريف عما أثبت [٧] ش : « وطنهم شرقي » [٩] ط : « وزغبة مثالة » [١٠] ط ش : « الطريق وفدا أولاد » ، ش : « بشهم من » [١١] ش : « على الحيم » تصحيف [١٢] ط : « أبي حمو ورحاله » ، ش : « ورحائله وأمواله » [١٣] سقط من ش من قوله : « ولده وحرمة » حتى قوله : « وامتلات أيدي » [١٤] ش : « والعرب من نهابهم » .

(١) الدوسن ED-Doûsen : قرية من قرى الزاب تبعد ٦٠ كيلومتراً إلى الجنوب الغربي من بسكرة . انظر ترجمة بنية الرواد ٢٩٥/٢ .
(٢) رسمه على قاعدته ، التي قررهما صدر المقدمة ، بصورة صاد وسطها زاي ، لإشارة إلى أن الصاد تنطق مشمة بالزاي ؛ ومكان قصور مصاب جنوب السكان المسمى : Laghuat ، وشمال Ghardaia بالجزائر ، وأظن أنها كانت تقع على الوادي المسمى W. Nessa .

محمد بن عَرِيف في تلك العَينَة ، أطلقه الموكِّلون به ، وجاء إلى الوزير وأخيه وَزَّمار ، وتلقَّوه بما يحبُّ له ، وأقام الوزير أبو بكر بن غازي على الدَّوسن أيا ما أراح فيها ، وبعث إليه ابن مَزْنِي بِطاعته ، وأرغَد له من الزَّاد والمُلوقة^(١) ، وارتحل راجعاً إلى المغرب ؛ وتخلَّفت بعده أيا ما عند أهلي بَبْسَكَة ، ثم ارتحلتُ إلى السُّلطان في وَفد عَظيم من الدَّوَاوِدَة ، يقدِّمهم أبو دينار^(٢) أخو يعقوب ابن عليّ ، وجماعة من أعيانهم ، فسابقنا الوزير إلى تِلْسان ، وقدمنا على السُّلطان ؛ فوسَّعنا من حِباله^(٣) وتكرَّمه ، ونزَّله ما بَعُدَ العَهْد بِمثله ، ثم جاء من بعدنا الوزير أبو بَكْر بن غازي على الصَّحراء ، بعد أن مرَّ بِقصور بني عامر^(٤) هُنالك فخرَّبها ، وكان يومُ قدومه على السُّلطان يوماً مَشهوداً ؛ وأذنَ بعدها لوفود الدَّوَاوِدَة بالانصراف إلى بلادهم ، وقد كان يَنتظرُ بهم قُدومَ الوزير ، وولَّيه وَزَّمار ابن عَرِيف ، فودَّعوه ، وبالع في الإحسان إليهم ، وانصرفوا إلى بلادهم ؛ ثم أعمل نظره في إخراج أبي زِيَّان من بين أحياء الدَّوَاوِدَة لما خشي من رجوعه إلى حُصَيْن ، فواسرني في ذلك ، وأطلقني إليهم في محاولة انصرافهم عنهم ، فانطلقتُ لذلك ؛ وكان أحياء حُصَيْن قد توجَّسوا الخيفة من السُّلطان وتنكَّروا له ، وانصرفوا إلى أهلهم بعد مَرَجعهم من غزاتهم مع الوزير ، وبادروا باستدعاء

[٢] ط : « بن غازي بالدوسن » [٥، ١٠، ١٢] ط : « الزواودة » ، في أصل أيا صوفية : « الدواودة » [٧] « فوسعنا من حباته » تحريف [١٥] ش : « من غزواتهم مع » .

(١) الملوقة (بالضم) : الملف .

(٢) هو أبو دينار يعقوب بن علي بن أحمد ؛ شيخ قبائل رباح . له في الأحداث السياسية بالمغرب في هذا العهد الآثار البعيدة المدى . انظر بنية الرواد ٢٠١/٢ ، ١١٣ ، والعبر ٣٣٠/٧ .

(٣) الحباء (بالكسر) : العطاء .

(٤) كانت هذه القصور — كما يفهم من حديث ابن خلدون عنها — بالصحراء ، في جهة القبلة من الجبل المسمى بجبل راشد . وانظر العبر ١٣٣/٧ ، ٣٢٩ .

أَبِي زَيْبَانٍ مِنْ مَكَانِهِ عِنْدَ أَوْلَادِ يَحْيَى ^(١) بْنِ عَلِيٍّ ، وَأَنْزَلُوهُ بَيْنَهُمْ ، وَاشْتَمَلُوا عَلَيْهِ ، وَعَادُوا إِلَى الْخِلَافِ الَّذِي كَانُوا عَلَيْهِ أَيَّامَ أَبِي حَمُوٍّ ؛ وَاشْتَمَلَ الْمَغْرِبُ الْأَوْسَطُ نَارًا ، وَنَجَّمَ صَبِيٍّ مِنْ بَيْتِ الْمَلِكِ فِي مَغْرَاوَةٍ ، وَهُوَ حَمْزَةُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ رَاشِدٍ ^(٢) ؛ فَرَّ مِنْ مُعْسَكَرِ الْوَزِيرِ ابْنِ غَازِيٍّ أَيَّامَ مُقَامِهِ عَلَيْهَا فَاسْتَوَلَى عَلَى شَلْفٍ ^(٣) ، وَبِلَادِ قَوْمِهِ ^(٤)

[١٣٨] وَبَعَثَ السُّلْطَانُ وَزِيرَهُ عَمْرُو بْنُ مَسْعُودٍ ^(٥) فِي الْعَسَاكِرِ لِمَنَازِلَتِهِ ، وَأَعْيَا/دَاوَهُ ؛

وَانْقَطَعَتْ أَنَا بَيْتَسْكَرَةً ، وَحَالَ ذَلِكَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ السُّلْطَانِ إِلَّا بِالْكِتَابِ وَالرَّسَالَةِ . وَبَلَغَنِي فِي تِلْكَ الْأَيَّامِ وَأَنَا بَيْتَسْكَرَةً مَفَرُّ الْوَزِيرِ ابْنِ الْخَطِيبِ مِنَ الْأَنْدَلُسِ ^(٦) ، وَقُدُّومُهُ عَلَى السُّلْطَانِ بَيْتِلِّسَانَ تَوَجَّسَ الْخِيفَةَ مِنْ سُلْطَانِهِ ، بِمَا كَانَ لَهُ مِنَ الْإِسْتِبْدَادِ عَلَيْهِ ، وَكَثْرَةِ السَّعَايَةِ مِنَ الْبَطَانَةِ فِيهِ ، فَأَعْمَلَ الرُّحْلَةَ إِلَى الثُّغُورِ الْمَغْرِبِيَةِ لِمُطَالَعَتِهَا بِإِذْنِ سُلْطَانِهِ ، فَلَمَّا حَازَى جَبَلَ الْفَتْحِ ^(٧) قُمْلَ الْفُرْضَةِ ^(٨) ،

١٠

[٤] ش : « وبلاد نوبة » تحريف [٥] ش « وزير مسعود بالعساكر » تحريف
[٨] ط : « حين توجس » ، ش : « يوجس الخيفة » [٩] ط : « وكثرت السعاية »
[١٠] ط : « الثغور الغربية » ، ط : « قبل الفرضة » .

(١) هم أولاد يحيى بن علي بن سباع من الدواودة . انظر العبر ١٣٢/٧ .
(٢) هو حمزة بن علي بن راشد من آل ثابت بن مندبل ؛ أمير من أمراء مغراوة .
كان أبوه علي أميراً ، وجده راشد أميراً أيضاً ؛ وحارب ملوك بني عبد الواد بن راشد هؤلاء وصالحوهم ؛ وكانت العلاقات بينهم لا تحسن إلا لتسوء من جديد . فتوردة حمزة هذه ليست جديدة على هذا البيت . انظر العبر ١٣٣/٧ ر ٣٣٠-٣٣١ .

(٣) تقدمت كلمة عن « شلف » في ص ٢٩ .

(٤) يريد بلاد مغراوة ، ويأتي قوله الصريح في هذا ، وانظر العبر ٣٣٠/٧ .

(٥) هو ممر بن مسعود بن مندبل بن حمامة . انظر العبر ٣٣٠/٧ .

(٦) قد فصل ابن خلدون الحديث عن مفر ابن الخطيب ، وقدمه إلى تلمسان ، وبين الدواعي السياسية التي دفعت إلى الفرار في العبر ٣٣٢/٨ — ٣٣٦ ، ٣٤١/٧ — ٣٤٢ .

(٧) يريد جبل طارق . وقد تقدم في ص ٨٢ ، ويسمى جبل الفتح ؛ سماه بذلك عبد المؤمن بن علي عاهل الدولة الموحدية — حين نزل به قاصداً بلاد الأندلس للجهاد . انظر المعجب المراكشي ص ١٣٧ وسير النبلاء للذهبي نسخة أحد الثالث ١٠/١٩١٠ : ورقة ٢٠٠ ط ، في ترجمة عبد المؤمن .

(٨) فرضة البحر (بالضم) : محط السفن .

دَخَلَ إِلَى الْجَبَلِ ، وَبَيَّدهَ عَهْدَ السُّلْطَانِ عَبْدِ الْعَزِيزِ إِلَى الْقَائِدِ هُنَالِكَ بِقَبُولِهِ ، وَأَجَازَ الْبَحْرَ مِنْ حِينِهِ إِلَى سَبْتَةِ ، وَسَارَ إِلَى السُّلْطَانِ بِتِلْهَسَانِ ، وَقَدِمَ عَلَيْهِمَا فِي يَوْمٍ مَشْهُودٍ ، وَتَلَقَّاهُ السُّلْطَانُ مِنَ الْحِظْوَةِ وَالتَّقْرِيبِ وَإِدْرَارِ النِّعَمِ بِمَا لَا يُعْهَدُ مِثْلُهُ . وَكُتِبَ إِلَيَّ مِنْ تِلْهَسَانِ يُعَرِّفُنِي بِخَبَرِهِ ، وَيُلِمُّ بِبَعْضِ الْعِتَابِ عَلَى مَا بَلَغَهُ مِنْ حَدِيثِي الْأَوَّلِ بِالْأَنْدَلَسِ ، وَلَمْ يَحْضُرْنِي الْآنَ كِتَابُهُ ، فَكَانَ جَوَابِي عَنْهُ مَا نَصَّهُ :

الحمد لله ولا قوة إلا بالله ولا راد لما قضاه الله .

يَا سَيِّدِي وَنِعْمَ الذَّخْرُ لَأَبْدِي ، وَالْعُرْوَةُ الْوُثْقَى الَّتِي اعْتَلَقْتُهَا بِدِي ^(١) ، أَسَلِّمُ عَلَيْكُمْ سَلَامَ الْقُدُومِ ، عَلَى الْمَخْدُومِ ، وَالْخُضُوعِ ، لِلْمَلِكِ الْمَتَّبِعِ ، لَا . بَلْ أَحْيَيْكُمْ تَحِيَّةَ الْمَشُوقِ ، لِلْمَغْشُوقِ ، وَالْمُدَّاجِ ^(٢) ، لِلصَّبَّاحِ الْمَتَّبِعِ ^(٣) ، وَأُفَرِّرُ مَا أَنْتُمْ أَعْلَمُ بِصَحِيحِ عَقْدِي فِيهِ مِنْ حُجِّي لَكُمْ ، وَمَعْرِفَتِي بِمِقْدَارِكُمْ ، وَذَهَابِي إِلَى أُبْعَدِ الْغَايَاتِ فِي تَعْظِيمِكُمْ ، وَالثَّنَاءِ عَلَيْكُمْ ، وَالْإِشَادَةِ فِي الْآفَاقِ بِمَنَاقِبِكُمْ ، دِيدَنًا ^(٤) مَعْرُوفًا ، وَسَجِيَّةً ^(٥) رَاسِخَةً ، يَعْلَمُ اللَّهُ وَكَفَى بِهِ شَهِيدًا ؛ وَبِهَذَا كَمَا فِي عِلْمِكُمْ قَسَمًا ^(٦) مَا اخْتَلَفَ لِي فِيهِ أَوَّلٌ وَآخِرٌ ، وَلَا شَاهِدٌ وَلَا غَائِبٌ ، وَأَنْتُمْ أَعْلَمُ

[٣] ش : « وإدراار النعم » [٨] ط ش : « الذخر الأبدى » [١٣] ش : « ديننا معروف » ش ط ب : « وكفى بالله شهيداً » ، ط : « وهذا كما في » تحريف [١٤] ش : « ما اختلف أول وآخر » .

(١) اعتلق الشيء ، وبه : أحبه ؛ كتعلقه ، وتعلق به .

(٢) أدلج : سار الليل كله ، أو جزءاً منه .

(٣) تَبْلَجُ الصَّبَحُ : أسفر وأضاء .

(٤) الدیدن : العادة .

(٥) السجية : الخلق .

(٦) الكلام على معنى : « وبهذا ، كما في علمكم ، أقسم قسماً الخ » .

بما في نَفْسِي ، وأَكْبَرُ شَهَادَةٍ^(١) في خفايا ضميري ؛ ولو كنتُ ذاك ، فقد سَلَفَ من حقوقكم ، وجَمِيلُ أَخْذِكُمْ ، واجْتِلَابُ الْحِظِّ — لَوْهِيَاءُ الْقَدَرِ — بِمَسَاعِيكُمْ ، وَإِيثَارِي بِالْمَكَانِ مِنْ سُلْطَانِكُمْ ، وَدَوْلَتِكُمْ ، مَا يَسْتَلَيْنِ مَعَاطِفَ الْقُلُوبِ ، وَيَسْتَلُّ^(٢) سَخَائِمَ الْمَوَاجِسِ^(٣) ، فَأَنَا أَحَاشِيكُمْ مِنْ اسْتِشْعَارِ نَبْوَةٍ^(٤) ، أَوْ إِحْقَاقِ ظَنٍّ^(٥) ؛ وَلَوْ تَعَلَّقَ بِقَلْبِ سَاقٍ حُرٍّ ذَرْءٌ وَذَرْءٌ^(٦) ، فَخَاشَ اللَّهُ أَنْ يَقْدَحَ فِي الْخُلُوصِ^(٧) .

لَكُمْ ، أَوْ رَجَحَ سَوَابِقَكُمْ^(٨) ، إِنَّمَا هُوَ خَبِيثَةُ الْفَوَادِ إِلَى الْحَشْرِ أَوِ الْلِقَاءِ . وَوَاللَّهِ وَجَمِيعِ مَا يُقَسِّمُ بِهِ ، مَا أَطْلَعَ عَلَى مُسْتَكِنِّهِ مَنِّي غَيْرُ صَدِيقٍ وَصَدِيقُكُمْ الْمَلَابِسِ — كَانَ — لِي وَلَكُمْ الْحَكِيمُ الْفَاضِلُ الْعَلَمُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الشُّقُورِيُّ أَعَزَّهُ اللَّهُ .

نَفْثَةُ مُصَدُّورٍ ، وَمَبَائِثُ^(٩) خُلُوصٍ ، إِذْ أَنَا أَعْلَمُ النَّاسَ بِمَكَانِهِ مِنْكُمْ ، وَقَدْ عَلِمَ

[١] ش : « وأكبر شهادة » تحريف [٤] الظاهرى وأصل أيا صوفية : « إخفاق ظن » [٥] ، ش : « أو تعلق » تحريف ، ط : « ولو تعلق معلق ساق حر » [٦] ش : « يرجح سواه بكم » تحريف ، ط ش : « إنما هي خبيثة الفؤاد » ، ط : « الحشر واللقاء »

(١) الشهادة : الحضور ؛ وليس يبعد أن يكون أصل الكلام : « وأكبر شهادة بما في خفايا ضميري » ، فسقطت كلمة « بما » من الأصول .

(٢) استلان الشيء : ألانه . (أساس) . ومعاطف القلوب : مثانيها ؛ ومن كلامهم : « رزقك الله عيشا تلين لك مثانيه ومعاطفه » . يريد : أسديت إلى من خيرك ما من شأنه أن يصل إلى أعماق القلوب . (وانظر اللسان (ثني) .

(٣) السخائم : الضغائن ، والموجدة في النفس . والمواجس الخواطر .

(٤) أحاشيكم : أنزهكم . واستشعار النبوة : إضمارها . والنبوة : الجفوة .

(٥) يقول : لاني أجلكم أن تصدقوا في الظنون ، فتحولوها إلى يقين ثابت وحقيقة واقعة .

(٦) ساق حر : ذكر الفهاري ، ومن خلقه الوفاء . وبلغني ذره من خبر : قليل منه . وأرجو أن يكون المعنى : إن رفائي لك بحيث لا تلحقه الريبة ، ولو جاز أن يتعلق بقلب ساق حر ، وقد سار المثل بوفائه ، قليل جداً من عدم الوفاء ، فعاد الله أن يتعلق بقلبي هذا القليل فيقْدَحَ في حفظي لمهد الأخوة .

(٧) خلص الشيء خلوصاً : صار خالصاً ، ويستعمله ابن خلدون بمعنى الإخلاص .

(٨) جمع سابقة ؛ وهي ما تسبق الناس إليه . يريد : أيا ديبكم التي أسديتموها إلى .

(٩) المبائث : مصدر ميمي بمعنى البث ؛ وهو أن تظهر لغيرك ما عندك من سر .

ما كان متى حين مفارقة صاحب تِلْمُسان ، واضمحلال أمره ، من إجماع الأمر على الرحلة إليكم ، والخفوف^(١) إلى حاضرة البحر للإجازة إلى عُدْوَتِكُمْ ، [٣٨ب] تعرّضتُ فيها لآلئهم ، ووقفتُ بمجال الظنون ، حتّى تورّطتُ في الهلكة بما ارتفع عني مما لم آتِه ، ولا طويّتُ العقد عليه ، لولا حلم مولانا الخليفة ، وحُسن رأيه في وثبات بصيرته ، لكنت في الهالكين الأولين ؛ كلُّ ذلك شوقاً إلى لقاءكم ، ونمثلاً لانسكم ؛ فلا تظنّوا بي الظنون ، ولا تُصدّقوا في التّوهّمات ، فأنا من علمتُم صداقةً ، وسداجةً ، وخلوصاً ، وانفاق ظاهري وباطن ، أثبتُ الناس عهداً ، وأحفظهم ، غيباً وأغرّفهم بوزن الإخوان ومزاي الفُضلاء ؛ ولأمرٍ ما تأخر كتابي من تِلْمُسان فأنتى كنت أسدشعر ممّن استضافني ربيعاً بخطاب سواه ، خصوصاً جهتكم ، لتقديم ما بين الدّولتين من الاتحاد والمظاهرة واتصال اليد ، مع أن الرّسول تردّد إلىّ ، وأعلمني اهتمامكم واهتمام السّلطان ، تولاه الله ، باستكشاف ما انبهم^(٢) من حالي ؛ فلم أترك شيئاً مما أعلم تشوّفكم إليه إلا وكشفتُ له قنّاعه ، وأمنّته على بلاغه^(٣) ؛ ولم أزل بعد انتياش^(٤) مولانا الخليفة لذمائي ، وجذبّه بضبعي^(٥) سباحاً في تيار الشواغل كما علمتُم القاطعة حتّى عن الفِكر .

[٣] ش : « في الهلكة وحسن رأيه في الخ » [١٣] ط : « على إبلاغه » ، ط :
« انتياش المولى الخليفة لذمائي » [١٤] ط « كما علمت » .

(١) الخفوف : سرعة السير .

(٢) في الأصلين : « أبهم » ، وكتب بخطه في حاشية أصل أياصوفية : « انبهم » ، ووضع عليها علامتي البدلية والصحة : « ب » و « ص » .
وقد تبع النعاة في استعمال « انبهم » ؛ ولم يسمع من العرب . والصواب استنبهم . وانظر تاج المروس (بهم) .

(٣) البلاغ : الإبلاغ ؛ وفي القرآن : « فهل على الرسل إلا البلاغ المبين »

(٤) الانتياش : الإنقاذ من الهلكة .

(٥) الضبع : المضد ؛ وأخذ بضبعيه : أى بمضديه .

وسَقَطَتْ إِلَيَّ بِمَجْلٍ خَدَمْتِي مِنْ هَذِهِ الْقَاصِيَةِ أَخْبَارُ خُلُوصِكُمْ^(١) إِلَى الْمَغْرِبِ ،
 قَبْلَ وَصُولِ رَاجِلِي^(٢) إِلَى الْحَضْرَةِ ، غَيْرَ جَلِيَّةٍ وَلَا مَلَقْمَةٍ ، وَلَمْ يَتَعَيَّنْ مُلْقَى الْعَصَى
 وَلَا مُسْتَقَرُّ النَّوَى^(٣) ، فَأَرْجَيْتُ^(٤) الْخِطَابَ إِلَى اسْتِجْلَالِهَا ؛ وَأَفَدْتُ^(٥) فِي
 كِتَابِكُمُ الْعَزِيزِ عَلَيَّ ، الْجَارِي عَلَى سَنَنِ الْفَضْلِ ، وَمَذْهَبِ الْمَجْدِ ، غَرِيبَ مَا كَتَبْتُمْ
 الْقَدْرَ مِنْ تَنْوِيعِ الْحَالِ لَدَيْكُمْ ؛ وَعَجِبْتُ مِنْ تَأَنِّي^(٦) أَمْلِكُمُ الشَّارِدَ فِيهِ كَمَا كُنَّا
 نَسْتَبْعِدُهُ عِنْدَ الْمَفَاوِضَةِ ؛ فَحَمَدْتُ اللَّهَ لَكُمْ عَلَى الْإِخْلَاصِ مِنْ وَرَظَةِ الدَّوَلِ عَلَى
 أَحْسَنِ الْوُجُوهِ ، وَأَجْمَلَ الْمَخَارِجِ الْحَمِيدَةِ الْمَوَاقِبِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ، الْعَائِدَةِ
 بِحَسَنِ الْمَالِ ؛ فِي الْمُخْتَلَفِ : مِنْ أَهْلِ ، وَوَلَدٍ ، وَمَتَاعٍ ، وَآثَرٍ ، بَعْدَ أَنْ رُضِيتُمْ بِجَمُوحِ^(٧)
 الْأَيَّامِ ، وَتَوَقَّلْتُمْ قُلُوبَ^(٨) الْعَزْ ، وَقَدَّرْتُمْ الدُّنْيَا بِحَذَائِيفِهَا^(٩) ، وَأَخَذْتُمْ بِأَفَاقِ
 السَّمَاءِ عَلَى أَهْلِهَا ؛ وَهَنِيئًا فَقَدْ نَالَتْ أَنْفُسُكُمْ التَّوَاقُفَ أَبَدًا أَمَانِيهَا ، ثُمَّ تَأَقَّتْ إِلَى
 مَا عِنْدَ اللَّهِ ؛ وَأَشْهَدُ لِمَا^(١٠) أَلْهَمْتُمْ لِلْأَعْرَاضِ عَنِ الدُّنْيَا وَزَرَعَ الْيَدَ مِنْ حُطَامِهَا

[١] كرر الناسخ في الأصل كلمة « بمجل » في أصل أيا صوفية [٢] ش : « راحلي
 إلى » تحريف [٣] ش : « إلى الله لاستجلائها » تحريف [٤] ط : « ومذهب المجد
 ما كیفه » [٥] ط : « من بديع الحال » ، ش : « من تأني أملككم الشارد » ولعله تحريف .

- (١) خلس إليه : وصل إليه .
 - (٢) الراجل : خلاف الفارس ؛ وهو من لبس له ظهر يركبه في سفره .
 - (٣) مستقر النوى : مكان الإقامة ؛ يقال : استقرت نواحي : أى أقاموا .
 - (٤) أرجيت ، وأرجأت : أخرت . يهمز ولا يهمز .
 - (٥) أفدت : استفدت .
 - (٦) تأني الأمر : تهايا ؛ والتأني التهيؤ .
 - (٧) راض الدابة : ذلها . وفرس جوح : عادته أن يركب رأسه فلا يثنيه راحبه .
 - (٨) يريد ذلهم الأيام التي لا تسير وفق رغبات الناس ، وجعلتموها تسير حسب رغبتكم .
 - (٩) توقل في الجبل : صعد فيه ؛ وقلة كل شيء : أعلاه .
 - (١٠) بحذافيرها : بأسرها .
 - (١١) أدخل ابن خلدون لام الابتداء على « ما » النافية ؛ وهو استعمال شاذ . وقد ورد هذا الاستعمال في قول الشاعر .
- لما أغفلتُ شركك فاصطنعتي فكيف ومن عظامك جُلّ مالي =

عند الإصحاب^(١) والإقبال ، ونهى^(٢) الآمال ، إلا جذباً وعنايةً من الله ، وحُباً ؛ وإذا أراد الله أمراً يَسَّرَ أسبابه .

وأتصل بى ما كان من تحقّق^(٣) المثابة^(٤) المولوية بكم ، واهتزاز الدولة لقُدومكم ؛ ومثلُ تلك الخِلافة ، أَيْدها الله ، مَنْ يُثابر على المفاخر ، ويستأثر [١٣٩] بالأخير ؛ وليت ذلك عند إقبالكم على الحظّ ، وأنسِكُم باجتلاب الآمال ، حتى يحسُنَ المتاع بكم ، ويتجَمَّلَ السّريرُ الملوّكى بمَكانكم ؛ فالظنُّ أنَّ هذا الباعث الذى هَزَمَ الآمال ، ونَبَذَ الحظوظ ، وهَوَّنَ المُفَارَقَ العزيز ، يسومكم الفِرار إلى الله ، حتى يأخذَ بيدكم إلى فضاء المُجاهدة^(٥) ، ويستوى بكم على جُودى^(٦) الرياضة^(٧) ، والله يَهْدِي للتي هى أقوم . وكأَنى بالأقدام^(٨) نَقَلتْ ،

[٣] ش : « من تخفى المثابة » . تحريف [٤] ط : « ومثل هذه الخِلافة » [٨] ش ط : « إلى قضاء المُجاهدة » ولعله تحريف [٩] فى الأصل ط ش : « وكان بالأقدام » .

== وفنوى النحاة فى ذلك : أن « ما » النافية ، أشبهت « ما » التى بمعنى الذى ، فجاز أن تدخل عليها لام الابتداء . وانظر شرح الرضى على الكافية ٣٥٦/٢ ، والحزانة ٣٣١/٤ .

(١) الإصحاب : الانقياد من بعد صعوبة . يعنى : أعرضت عن الدنيا عند انقيادها لك وإقبالها عليك .

(٢) جمع نية ؛ وهى غاية الشيء .

(٣) التحقّق ، والاحتماء : المبالغة فى الإكرام .

(٤) المثابة : الموضع يُثاب ، أى يرجع إليه مرة بعد أخرى . وفى القرآن : « وإذا جعلنا البيت مثابة للناس » .

(٥) الفضاء : المستوى من الأرض المتسع . والمُجاهدة : أن تحمّل النفس على المشاق البدنية ، ومخالفة الهوى . وانظر رسالة القشبرى ص ٥٦ وتعريفات ابن العربى ص ٥٥ .

(٦) الجودى : جبل مطل على جزيرة ابن عمر ؛ وفى قول ابن خلدون هذا : إشارة إلى ما يقال عند قول الله تعالى : « واستوت على الجودى » من رسو سفينة نوح عليه السلام على جبل الجودى عند الطوفان . وانظر معجم البلدان ١٦٢/٣ ، الدر المنثور للسيوطى ٣٣٥/٣ ، تفسير الألوسى ٥٧٠/٣ . (٧) الرياضة : تهذيب الأخلاق النفسية .

(٨) جمع قدم ، وهى السابقة التى تثبت للعبد فى علم الحق . ويكنى عنها بالقدم ، لان القدم آخر شيء فى الصورة ، وهذه السابقة آخر ما يقرب به العبد من الحق . وانظر القاشانى : « اصطلاحات الصوفية » ١٧٧ نسخة الأزهر ، تعريفات الجرجانى ص ١١٥ .

والبصائر^(١) بإلهام الحق صُقلت ، والمقامات^(٢) خَلَفَتْ بعد أن استُقيمت^(٣) . والعرفان شيمت أنواره وبوارقه ، والوصول انكشفت حقائقه لما ارتفعت عوائقه . وأما حالى ، والظنُّ بكم الاهتمام بها ، والبحث عنها ، فغيرُ خفية بالباب المولوى — أعلاه الله — ومظهرُها فى طاعته ، ومصدرها عن أمره ، وتصاريقها فى خدمته ، والزعمُ أنى قُمتُ المقامَ المحمودَ فى التشيع ، والانحياش^(٤) ، واستمالة الكافة ، إلى المناصحة ، ومخالطة القلوب للولاية ؛ وما ينشوفه بحمدكم ويتطلع إليه فضلكم واهتمامكم ، من خاصيتها فى النفس والولد ، فجبهة خيره^(٥) مؤدَى كتابي إليكم ، ناشئٌ تأديبي ، وأمرة تربيتي ؛ فسهلوا له الإذن ، وألِينُوا له جانبَ النَجْوَى^(٦) ، حتى يُؤدَى ما عندى وما عندكم ، وخذوه بأعقاب الأحاديث أن يقفَ عند مبادئها ، وانتمموا على ما تحدثُّون ، فليس بظنين^(٧) على السرِّ . ١٠

[٧] ط ش : « من خاصيتها » تحريف [٨ ، ٩] ش : « وألِينُوا له النجوى »
[٩] ط ش : « يؤدى ما عندكم وما عندى » [١٠] ط ش : « فليس بظنين » .

(١) جمع بصيرة ؛ وهى قوة للقلب المنور بنور القدس ، يرى بها حقائق الأشياء وبواطنها ؛ وهى للقلب بمنزلة البصر للنفس . انظر تعريفات الجرجاني ص ٣١ والقاشانى ٤٧ ط (نسخة الأزر) .

(٢) جمع مقام ؛ وهو الموضع يقيم فيه السالك مشتغلا بالرياضة استعدادا لتخطيه بعد استيفاء رسومه . وانظر رسالة القشيري ص ٣٧ .

(٣) يريد : استقبلتها ، فأديت واجباتها ، وتجاوزتها فصارت خلفك ؛ ذلك لأن عزمك الصادق ، سوف ينقلك من مقام إلى مقام أعلى منه ، ويصل بك إلى الله فى الزمن القصير .

(٤) الانحياش : التصرف فى الأمور .

(٥) يشير إلى المثل : « عند جهينة الخبر اليقين » . وفى مجمع الأمثال ١/٣٠٤ ، وتاج العروس : « جفن » ، « جهن » شرح واف لمعنى هذا المثل .

(٦) النجوى : ما ينفرد به الجماعة ، والاثنان (من حديث) سرأ كان أو ظاهرا .

(٧) رجل ظنين : متهم . وهو ينظر إلى قول الله تعالى : « وما هو على الغيب بظنين » (آية ٢٤ من سورة التكاوير) ، فى قراءة أبى عمرو بن العلاء ، والكسائى ، وابن كثير . وانظر شرح الشاطبية لابن الفاصح ص ٢٩٥ .

وتَشَوُّفِي لما يَرْجع به إليكم سَيدي وصَدِيقِي وصَدِيقُكم المُغْرِب في المَجْد
والْفَضْل ، المُساهِم في الشَّدائد ، كَبير المُغْرِب ، وظَهِير الدَّوْلَة ، أبو يَحْيَى بن أبي مَدِين ^(١)
— كان الله له — في شَأْن الوَلَد والخَلَف ، تَشَوُّفُ الصَّدِيق لِكَم ، الضَّيِّين ^(٢)
على الأَيام بِقُلَامَةِ الظُّفَر من ذات يَدِكم ، فَأُطْلَعُونِي طِلْعَ ذَلِكَ ^(٣) ولا يَهْمُكُمْ ؛
فَالْفِرَاقُ الواقع حَسَن ، والسُّلطان كَبير ، والأَثَرُ جَميل ، والعدوُّ السَّاعِي قَليل
وحَقِير ، والنَّيَّةُ صالِحَة ، والعمَلُ خالِص ؛ ومن كان لله كان الله له .

واستِطْلَاعُ الرِّياسَةِ المَزْنِيَةِ الكافِلَة — كافَأَ الله يَدَها البِيضاء — عَنِي وعَنكم
إلى مِثْلِهِ من أحوالِكُم استِطْلَاعُ من يَسْتَرْجِعُ وِزَانَكُم ، ويشْكُرُ الزَّمانَ على
وِلادِهِ ^(٤) لِمِثْلِكُم .

١٠ وقد قَرَرْتُ لَعَلَّوَهُ من مَنافِقِكُم ، وبعْدُ شَأوِكُم ، وغَرِيبُ مَنفَعاتِكُم ، ما شَهِدَتْ
به آثارُكم الشَّائِعَة ، الخالِدة في الرِّسائِل المُتَأدِّيَةِ ، وعلى ألسِنَةِ الصَّادِر والوَارد من
الدِّكَاة ؛ مِن حَمَلِ الدَّوْلَة ، واستِقامَةِ السِّيَاسَةِ ؛ ووَقَفْتُهُ على سَلامِكُم ، وهو
يُراجِعُكم بِالنَّجِيَةِ ، ويساهِمُكم / بالدُّعاء .

١٥ وسَلَّامِي على سَيدي ، وفَلَدَةِ كَبْدِي ^(٥) ، ومَحَلِّ وَلَدِي ، الفَقِيهِ الزَّيْ كِي
الصَّدْر أبي الحَسَنِ نَجَلِكُم ، أَعزَّه اللهُ ؛ وقد وَقَعَ مَنِّي مَوْقعَ البُشْرَى حُلُولُهُ من

[١، ٢] ش : «إليكم سيدي وظهير الدولة أبو يحيى» [٤] ط : « فأطلعه طلع ذلك » [٦] ط : « ومن كان له كان » تحريف [٧] ش : « الزينة الكاملة » [٩] ط : « على ولاد بئلكم » [١٠] ط : « قررت لعلوه » ، ط : « بمنحاكم ما أشهدت به » [١١] ط : « المتأدية على السنة » .

(١) هو أبو يحيى بن أبي مدين ، كاتب السلطان عبد العزيز المربني . سَفَرَ عنه لإحضار أولاد ابن الخطيب من الأندلس إلى المغرب . وانظر العبر ٣٣٥/٧ .

(٢) الضنين : البخيل .

(٣) يقال : أطلعته طلعي ؛ أى أبنتته سري .

(٤) الولاد ، بالكسر : الولادة .

(٥) قطعة كبدي .

الدولة بالمكان العزيز ، والرثبة النّابهة ، والله يُبَحِّثُكُمْ جَمِيعاً رِداء العافية والستر
وَيُمَهِّدُ لَكُمْ مَحَلَّ الغِنطة والأمن ، ويَحْفَظُ عَلَيْكُمْ مَا أَسْبَغَ مِنْ نعمته ، وَيُجَرِّمُكُمْ
على عَوَائِدِ لُطْفِهِ وعنايته ؛ والسلام الكريم يُخَصِّصُكُمْ مِنَ الحُبِّ الشاكر الدّاعى
الشائق شَيْعَةً فَضْلَكُمْ : عبد الرحمن بن خلدُون ، ورحمةُ الله وبركاته فى يوم
الْفِطْرِ عَامَ اثْنَيْنِ وَسَبْعِينَ وَسِمِيعَ مِائَةِ .

وكان بَعَثَ إِلَى مع كتابه نسخة كتابه إلى سُلْطَانِهِ ابن الأحرر صاحب
الأندلس ، عند ما دَخَلَ جَبَلِ الفَتْح ، وصار إلى إِيَالَةِ^(١) بَنِي مَرِين ، يخاطبه من
هناك بهذا الكتاب ، فرأيتُ أن أُثَبِّتَهُ هُنَا وإن لم يَكُنْ مِنْ غَرَضِ التَّأْلِيفِ
لِغْرَابَتِهِ ، ونهايته فى الجودة ، وأن مِثْلَهُ لا يَهْمَلُ مِنْ مِثْلِ هَذَا الكتاب ، مع ما فيه
من زيادة الاطّلاع على أخبار الدَّوَلِ فى تفاصيل أحوالها . ونصُّ الكتاب : ١٠

بَانُوا قَمَنَ كَانُ بَا كِيَا يَبْنِي هَذِي رَكَبُ^(٢) السَّرَى بِلَا شَكَّ
فَمِنْ ظُهُور الرُّكَابِ^(٣) مُعْمَلَةً إِلَى بَطُون الرُّبَى^(٤) إِلَى الْفُلْكِ
تَصَدَّعَ الشَّمْلُ مِثْلَمَا انْحَدَرْتُ إِلَى صُبُوبِ^(٥) جَوَاهِرِ السَّلَكِ
مِنَ النَّوَى^(٦) قَبْلُ لَمْ أَزَلْ حَذِرَا هَذِي النَّوَى جَلَّ مَالِكُ الْمُلْكِ

[٢] ش : « من نعمه » [٧] ش : « بنى مرين يخاطبه » .

(١) الإيالة ، بكسر الهزة : الولاية ؛ يقال : آل على القوم أولا ، وإيالا ، وإيالة بمعنى
ولى عليهم . وانظر تفصيل خبر انتقاله إلى المغرب فى العبر ٣٣٥/٧ .

(٢) الركاب ، بكسر الراء : جمع راكب ؛ والسرى ، كهدى : سيرة عامة الليل .
(٣) الركاب ، ككتاب : الإبل التى تحمل القوم ، واحداً راحلة ، ولا واحد لها
من لفظها .

(٤) جمع ربوة ؛ وهى ما ارتفع من الأرض .

(٥) الصبوب ، بالضم : الموضع المنحدر ، كالصَّبَب ؛ وبه فسر وصف النبي صلى الله
عليه وسلم : « كأنما ينحط من صَبَب » .

(٦) النوى ، مؤنثة : الوجه الذى ينتويه المسافر من قرب أو بعد .

مولاي . كان الله لكم وتوَلَّى أمركم . أُسَلِّمَ عَلَيْكُمْ سَلامَ الْوَدَاعِ ، وأَدْعُو الله في تيسير اللقاء والاجتماع ، من بعد التفرُّق والانصداع ؛ وأقرِّرُ لَديكم أَنَّ الإنسانَ أَسِيرُ الْأَقْدَارِ ، مَسْلُوبُ الْاِخْتِيَارِ ، مُنْقَلَبٌ فِي حُكْمِ الْخَوَاطِرِ وَالْأَفْكَارِ ، وَأَنَّ لَا بَدَ لِسُكْلِ أَوَّلِ مِنْ آخِرٍ ، وَأَنَّ التفرُّقَ لَمَّا اِزِمَ كُلَّ اثْنَيْنِ بِمَوْتِ أَوْ فِي حَيَاةٍ ، وَلَمْ يَكُنْ مِنْهُ بُدٌّ ، كَانَ خَيْرُ أَنْوَاعِهِ الْوَاقِعَةِ بَيْنَ الْأَحْبَابِ ، مَا وَقَعَ عَلَى الْوُجُوهِ الْجَمِيلَةِ الْبَهِيضَةِ مِنَ الشَّرُورِ .

ويعلم مولاي حَالَهُ عَبْدُهُ مُنْذُ وَصَلَ إِلَيْكُمْ مِنَ الْغَرْبِ بَوَالِدِكُمْ^(١) ، وَمُقَامُهُ لَديكم بِحَالِ قَلَأَى وَقُلْعَةٍ^(٢) ، لَوْلَا تَعْلِيلُكُمْ ، وَوَعْدُكُمْ ، وَارْتِقَابُ اللَّطَائِفِ فِي تَقْلِيلِ قَلْبِكُمْ ، وَقَطْعِ مَرَاكِلِ الْأَيَّامِ حَرِيصاً عَلَى اسْتِكْمَالِ سِنِّكُمْ ، وَنَهْوِضِ وَلَدِكُمْ وَاضْطِلَاعِكُمْ بِأَمْرِكُمْ ، وَتَمَكُّنِ هُدْنَةِ وَطَنِكُمْ ، وَمَا تَحْتَمِلُ فِي ذَلِكَ مِنْ تَرْكِ غَرَضِهِ لِفَرَضِكُمْ ، وَمَا اسْتَقَرَّ بِيَدِهِ مِنْ عُهْدِكُمْ ؛ وَأَنَّ الْعَبْدَ الْآنَ لَمَّا تَسَبَّبَ لَكُمْ فِي الْهُدْنَةِ مِنْ بَعْدِ الظُّهُورِ ، وَالْعَزْزِ / ، وَنُجُوحِ السَّعْيِ ، وَتَأْتَى لِسَنَيْنِ كَثِيرَةِ الصَّلْحِ ، [٤٠] وَمِنْ بَعْدِ أَنْ لَمْ يَبْقَ لَكُمْ بِالْأَنْدَلُسِ مُشْغَبٌ مِنَ الْقَرَابَةِ ، وَتَحَرَّكَ لِمَطَاعَةِ الْإِنْفُورِ الْغَرْبِيَّةِ ، وَقَرُبٍ مِنْ فُرْضَةِ الْمَجَازِ^(٣) ، وَاتِّصَالِ الْأَرْضِ بِيَلَادِ الْمَشْرِقِ ، طَرَقَتْهُ

[٢] فِي الْأَصْلِ : « وَأَقْدَرُ لَديكم » ، ط : « وَأَقْرَرُ لَديكم » ، تَحْرِيفٌ ؛ وَالثَّبْتُ عَنْ : طَبِ وَالظَّاهِرُ [٤] ط : « بِمَوْتِ أَوْ حَيَاةٍ » [٧] ش : « حَالِي عِنْدَهُ مِنْذُ » ، طَبِ : « إِلَيْكُمْ مِنَ الْغَرْبِ » [١٠] ش : « وَمَا يَحْتَمِلُ فِي ذَلِكَ » .

(١) حِينَ خُتِلَعَ ابْنُ الْأَحْمَرِ ، انْتَقَلَ بِأَهْلِهِ وَوَلَدِهِ إِلَى السُّلْطَانِ أَبِي سَالِمِ الْمُرِينِيِّ بِالْمَغْرِبِ ، يَسْتَفِيتُ بِهِ لِإِرْجَاعِ مَلِكِهِ ، وَكَانَ بِصَحْبَتِهِ ابْنُ الْخَطِيبِ ؛ وَقَدْ أَكْرَمَ نَزْلَهُمُ الْمَلِكُ الْمُرِينِيُّ . وَحِينَ هَادَ لِابْنِ الْأَحْمَرِ مَلِكُهُ ، ذَهَبَ إِلَى الْأَنْدَلُسِ ، وَتَرَكَ أَهْلَهُ وَوَلَدَهُ فِي ضِيَاةِ بَنِي مَرْوَانَ ، وَبَعْدَ اسْتِقْرَارِهِ بِدَارِ مَلِكِهِ ، لَحِقَ بِهِ ابْنُ الْخَطِيبِ وَمَعَهُ وَلَدُهُ . إِلَى هَذَا يُشِيرُ فِي هَذِهِ الرِّسَالَةِ . وَانْظُرِ الْعَبْرَ ٣٠٦/٧ ، ٣٣٤ .

(٢) يُقَالُ : مَكَانٌ قَلْعَةٌ (كَهَمَزَةٌ) : لَا يَسُودُ بِمَسْتَوْنٍ ، وَهُوَ عَلَى قَلْعَةٍ : أَيْ رَحْلَةٍ .

(٣) يَرِيدُ : الْمِينَاءَ الَّذِي يُجَاازُ مِنْهُ إِلَى الْغَرْبِ مِنَ الْأَنْدَلُسِ ؛ وَهُوَ جَبَلُ طَارِقِ .

- الأفكار ، وزعزت صَبْرَهُ رِيَّاحُ الخواطر ، وتذكَّرَ إشرافَ العُمَرِ على التَّامِّ ،
وعواقِبَ الاستغراقِ ، وسيرةَ الفضلاءِ عندَ شُمولِ البَيَاضِ ؛ فغَلَبَتْهُ حالٌ شديدة
هَزَمَتْ التَّمَشُّقَ ^(١) بالشَّمْلِ الجَمِيعِ ، والوَطَنَ المَلِيحِ ، والجاءَ الكبيرُ ، والسلطانُ
القليلُ النظيرُ ، وعَمِلَ بِمُقْتَضَى قَوْلِهِ : « مُوتُوا قَبْلَ أَنْ تَمُوتُوا » ^(٢) . فَإِنْ صَحَّتْ
• هذه الحالُ المرجوُّ من إمدادِ الله ، تَنَقَّلْتَ الأَقْدَامَ إلى أَمَامِ ، وقَوِيَ التَّعَلُّقُ
بِعُرْوَةِ اللهِ الوُثْقَى ، وإن وَقَعَ العَجْزُ ، واقتَضَحَ العِزُّمُ ، فَاللهُ يَعَامِلُنَا بِلُطْفِهِ .
وهذا المَرْتَكَبُ مَرَامٌ صَعْبٌ ، لَكِنْ سَهْلُهُ عَلَى أُمُورٍ : مِنْهَا أَنْ الانْصِرَافَ
لَمَّا لَمْ يَكُنْ مِنْهُ بُدٌّ ، لَمْ يَتَعَيَّنْ عَلَى غَيْرِ هَذِهِ الصُّورَةِ ، إِذْ كَانَ عِنْدَكَ مِنْ بَابِ
المُحَالِ . وَمِنْهَا أَنْ مَوْلَايَ لَوْ سَمَحَ لِي فِي غَرَضِ الانْصِرَافِ ، لَمْ تَكُنْ لِي قُدْرَةٌ
على مَوْقِفٍ وَدَاعِهِ ، لَا وَاللهِ ! وَلَئِنْ كَانَ الْمَوْتُ أَسْبَقَ إِلَيَّ ؛ وَكُنِيَ بِهِذِهِ الْوَسِيلَةَ
• الْحَبِيبَةَ — الَّتِي يَعْرِفُهَا — وَسِيلَةً . وَمِنْهَا حِرْصِي عَلَى أَنْ يَظْهَرَ صِدْقُ دَعَوَائِي فِيمَا
كُنْتُ أَهْتَفُ بِهِ ، وَأُظَنُّ أَنِّي لَا أَصْدُقُ . وَمِنْهَا اغْتِنَامُ الْمَفَارِقَةِ فِي زَمَنِ الْأَمَانِ ،
وَالْهَدَنَةِ الطَّوِيلَةِ ، وَالِاسْتِغْنَاءِ ؛ إِذْ كَانَ الْإِنْصِرَافُ الْمَفْرُوضُ ضَرُورِيًّا قَبِيحًا فِي
غَيْرِ هَذِهِ الْحَالِ . وَمِنْهَا — وَهُوَ أَقْوَى الْأَعْذَارِ — أَنِّي مَهْمَا لَمْ أُطِيقْ تَمَامَ هَذَا
الأمرِ ، أَوْضَاقَ ذَرَعِي بِهِ ، لِعَجْزِي ، أَوْ مَرَضِي ، أَوْ خَوْفِ طَرِيقِي ، أَوْ نَفَادِ زَادِي ،

[٤ ، ٥] ط : « فأصبح الحال المرجو » تحريف [٩] ط : « بفرض الانصراف »

[١٣] ط : « والاستغناء إذا كان » .

(١) التمشق : اللزوم للشيء من غير مفارقة .

(٢) في « المقاصد الحسنة » للسخاوي ص ٢٠٦ ، و « التخريجات المختصرة » لأبي
الحسن بن ناصر الدين (نسخة نور عثمانية رقم ٧١٧) ورقة ٨٦ ط ، و « موضوعات » على
القاري ص ٨٧ — كلهم نقلا عن ابن حجر العسقلاني : « أنه حديث غير ثابت » ؛ وأضاف
على القاري قوله : « قلت : هو من كلام الصوفية ، والمعنى : موتوا اختياراً قبل أن تموتوا
اضطراراً ؛ والمقصود بالموت الاختياري : ترك الشهوات ، وما يترتب عليها من
الزلات والغفلات » .

أَوْشَوْقٍ غَالِبٍ ، رَجَعْتُ رَجُوعَ الْأَبِ الشَّفِيقِ ، إِلَى الْوَلَدِ الْبَرِّ الرَّضَى ، إِذْ لَمْ
أُخَلِّفَ وَرَأَى مَا نَمًا مِنَ الرَّجُوعِ ، مِنْ قَوْلٍ قَبِيحٍ أَوْ فَعْلٍ ؛ بَلْ خَلَقْتُ الْوَسَائِلَ
الْمَرْغِيَّةَ ، وَالْآثَارَ الْخَالِدَةَ ، وَالسَّيَرَ الْجَمِيلَةَ ؛ وَانصَرَفْتُ بِقَصْدٍ شَرِيفٍ فَقُتْ
بِهِ أَشْيَاخِي ، وَكِبَارَ وَطَنِي ، وَأَهْلَ طَوْرِي ، وَتَرَكْتُكُمْ عَلَى أَيْتَمٍ مَا أَرْضَاهُ ،
مُؤْمِنِينَ عَلَيْكُمْ ، دَاعِيًا لَكُمْ . وَإِنْ فَسَحَ اللَّهُ فِي الْأَمَدِ ، وَقَضَى الْحَاجَةَ ،
فَأَمْلِي الْعُودَةَ إِلَى وَلَدِي وَتُرْبَتِي ، وَإِنْ قُطِعَ الْأَجَلَ ، فَأَرْجُو أَنْ أَكُونَ
مِمَّنْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ ^(١) .

فَإِنْ كَانَ تَصَرَّفِي صَوَابًا ، وَجَارِيًا عَلَى السَّدَادِ ، فَلَا يُبْلَامُ مَنْ أَصَابَ ، وَإِنْ
كَانَ عَنْ حَقٍّ ، وَفَسَادَ عَقْلٌ ، فَلَا يُبْلَامُ مَنْ اخْتَلَّ عَقْلُهُ ، وَنَسَدَ مَزَاجُهُ ، بَلْ
يُعَذَّرُ ، وَيُشْفَقُ عَلَيْهِ ، وَيُرْحَمُ ؛ وَإِنْ لَمْ يُعْطَ مَوْلَايَ أَمْرِي حَقَّهُ مِنَ الْعَدْلِ ،
وَجُلِيَّتِ / الذُّنُوبِ ، وَحُشِرَتْ بَعْدِي الْعُيُوبُ ، فَحَيَاؤُهُ وَتَنَاضُفُهُ يُنْكِرُ ذَلِكَ ، [٤٠ ب]
وَيَسْتَحْضِرُ الْحَسَنَاتِ ؛ مِنَ التَّرْبِيَةِ ، وَالتَّعْلِيمِ ، وَخِدْمَةِ السَّلَفِ ، وَتَخْلِيدِ الْآثَارِ ،
وَتَسْمِيَةِ الْوَلَدِ ، وَتَلْقِيبِ السُّلْطَانِ ، وَالْإِرْشَادِ لِلْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ ، وَالْمُدَاخَلَةِ ،
وَالْمَلَابَسَةِ ؛ لَمْ يَتَخَذَلْ ذَلِكَ قَطُّ خِيَانَةً فِي مَالٍ وَلَا سِرٍّ ، وَلَا غَشٍّ فِي تَدْبِيرٍ ،
وَلَا تَعَلَّقَ بِهِ عَارٌ ، وَلَا كَدَّرَهُ نَقْصٌ ، وَلَا حَمَلَ عَلَيْهِ خَوْفٌ مِنْكُمْ ، وَلَا طَمَعٌ فِيمَا
بِيَدِكُمْ ؛ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ هَذِهِ دَوَاعِي الرَّغْيِ وَالْوُصْلَةِ وَالْإِبْقَاءِ ، فَهَيْمُ تَكُونُ بَيْنَ
بَنِي آدَمَ .

وَأَنَا قَدْ رَحَلْتُ . فَلَا أَوْصِيكُمْ بِمَالٍ ، فَهُوَ عِنْدِي أَهْوَنُ مَتْرُوكٍ ؛ وَلَا بَرْدَ

[٦] ط : « وَأَنْ أَقْطَعَ الْأَجَلَ » ، [١٠] ط : « الْعَدْلُ ، وَأَجَلِيَّتِ » [١٣] ط :
« وَالْإِرْشَادُ إِلَى الْأَعْمَالِ » [١٨] ط : « وَأَنَا قَدْ رَجَعْتُ » ، تَصْغِيفُ .

(١) يُشِيرُ إِلَى قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : « وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكْهُ
الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ » آيَةُ ١٠٠ مِنْ سُورَةِ النَّسَاءِ .

فَهُمْ رِجَالُكُمْ ، وَخُدَمَاكُمْ ، وَمِثْنٌ يَخْرُصُ مِثْلَكُمْ عَلَى الْاِسْتِكْثَارِ مِنْهُمْ ؛ وَلَا بَعِيَالٌ ، فَهِيَ مِنْ مَرْبِّيَاتِ بَيْتِكُمْ ، وَخَوَاصُّ دَارِكُمْ ؛ إِنَّمَا أُوصِيَكُمْ بِحِطْيِ الْمَزِيذِ — كَانَ — عَلَى بَوطنِكُمْ ، وَهُوَ أَنْتُمْ ؛ فَأَنَا أُوصِيكُمْ بِكُمْ ، فَأَرْعَوْنِي فِيكُمْ خَاصَّةً ، أُوصِيكُمْ بِتَقْوَى اللَّهِ ، وَالْعَمَلِ لَعْدٍ ، وَقَبْضِ عِثَانِ اللَّهِ فِي مَوْطِنِ الْجَدِّ ، وَالْحَبَاءِ مِنْ اللَّهِ الَّذِي تَحْصَى وَأَقَالَ ، وَأَعَادَ النِّعْمَةَ بَعْدَ زَوَالِهَا ^(١) «لِيَنْظُرَ كَيْفَ تَعْمَلُونَ» ^(٢) .

• وَأَطْلُبُ مِنْكُمْ عِوَضَ مَا وَفَّرْتُهُ عَلَيْكُمْ ، مِنْ زَادِ طَرِيقٍ ، وَمُكَافَأَةٍ ، وَإِعَانَةٍ ، زَادًا مَهْلًا عَلَيْكُمْ ، وَهُوَ أَنْ تَقُولُوا لِي : غَفَرَ اللَّهُ لَكَ مَا ضَيَّعْتَ مِنْ حَقِّي خَطَأً أَوْ عَمْدًا ؛ وَإِذَا فَعَلْتُمْ ذَلِكَ فَقَدْ رَضِيتُ .

وَاعْلَمُوا أَيْضًا عَلَى جِهَةِ النَّصِيحَةِ أَنَّ ابْنَ الْخَطِيبِ مَشْهُورٌ فِي كُلِّ قُطْرٍ ، وَعِنْدَ كُلِّ مَلِكٍ ؛ وَاعْتِقَادُهُ ، وَبَرُّهُ ، وَالسُّؤَالُ عَنْهُ ، وَذِكْرُهُ بِالْجَمِيلِ ، وَالِإِذْنُ فِي زيارته ، نَجَابَةٌ مِنْكُمْ ، وَسَعَةٌ ذِرْعٍ ^(٣) وَدَهَاءٍ ، فَإِنَّمَا كَانَ ابْنُ الْخَطِيبِ بَوطنَكُمْ سَعَابَةً رَحْمَةً نَزَلَتْ ، ثُمَّ أَقْشَمَتْ ^(٤) ، وَتَرَكْتَ الْأَزْهَرَ تَفْوِجَ ، وَالْحَاسِنَ تَلُوحَ ؛ وَمِثَالُهُ مَعَكُمْ مِثَالُ الْمُرْضِيعَةِ أَرْضَعْتَ السِّيَاسَةَ ، وَالتَّدْيِيرَ الْمَيْمُونَ ، ثُمَّ رَقَدَتْكُمْ فِي مَهْدِ السُّلُوحِ وَالْأَمَانِ ، وَغَطَّتْكُمْ بِقِنَاعِ الْعَافِيَةِ ، وَانْصَرَفَتْ إِلَى الْحَتَمِ تَغْسِلُ اللَّبَنَ وَالْوَضْرَ ، وَتَعُودُ ؛ فَإِنْ وَجَدْتَ الرِّضِيعَ نَائِمًا فَحَسَنَ ، أَوْ قَدْ انْتَبَهَ

١٠

١٥

[١] ط : « رِجَالُكُمْ وَخُدَمَاكُمْ » ، ط : « بِحِطْيِ مِثْلَكُمْ » [٤] فِي الْأَصْلَيْنِ : « فِي وَطَنِ الْجَدِّ » ؛ وَالتَّبَيُّتُ عَنْ ط .

(١) يُشِيرُ إِلَى حَادِثَةِ خَلْعِ ابْنِ الْأَحْمَرِ عَنْ مَلِكِهِ ، وَالتَّجَاهِ إِلَى بَنِي مَرْيَنَ بِالْمَغْرِبِ لِإِعَادَةِ مَلِكِهِ إِلَيْهِ . وَالحَدِيثُ فِي ذَلِكَ مُفَصَّلٌ فِي الْعَبْرِ ٧/٣٠٦ — ٣٠٩ ، ٣٣٣/٣٣٤ .

(٢) اقْتِبَاسٌ مِنَ آيَةِ ١٢٩ مِنْ سُورَةِ الْأَعْرَافِ .

(٣) يُقَالُ : رَجُلٌ وَاسِعُ الذَّرْعِ ، وَالذَّرْعُ : أَيْ مَتَسِعُ الْخَلْقِ .

(٤) أَقْشَمَتِ السَّحَابُ : تَفَرَّقَ وَأَفْلَحَ .

فلم تتركه إلّا في حَدِّ النِّظام . وَنَخْتِمُ لَكُمْ هَذِهِ الْفَزَارَةَ ^(١) بِالْحَلِيفِ الْأَكِيدِ :
إِنِّي مَا تَرَكْتُ لَكُمْ وَجْهَ نَصِيحَةٍ فِي دِينٍ ، وَلَا فِي دُنْيَا ، إِلَّا وَقَدْ وَفَّيْتُمَا لَكُمْ ،
وَلَا فَارْتُسِكُمْ إِلَّا عَنْ عَجْزٍ ؛ وَمَنْ ظَنَّ خِلَافَ هَذَا فَقَدْ ظَلَمَنِي وَظَلَمَكُمْ ؛ وَاللّٰهُ
يُرْشِدُكُمْ وَيَتَوَلَّى أَمْرَكُمْ . وَنَقُولُ : خَاطِرُكُمْ فِي رُكُوبِ الْبَحْرِ .

انتهت نُسخة الكتاب ، وفي طَيِّهَا هَذِهِ الْأَبْيَاتُ :

صَابَ ^(٢) مَزْنٌ ^(٣) الدُّمُوعُ مِنْ جَفْنِ صَبَّكَ ^(٤)

عِنْدَمَا اسْتَرْوَحَ ^(٥) الصَّبَا مِنْ مَهَبِّكَ / [١٤١]

كَيْفَ يَسْأَلُو بِأَجَنَّتِي عَنْكَ قَلْبٌ كَانَ قَبْلَ الْوُجُودِ جُنَّ بِمُحَبِّكَ
ثُمَّ قُلْ كَيْفَ كَانَ بَعْدَ انْتِشَاءِ الرُّوحِ ^(٦) مِنْ أَنْسِكَ الشَّهَى وَتَرْبِكَ
لَمْ يَدْعُ بَيْتَكَ الْمُنِيعَ حِمَاهُ لِسِوَاهُ إِلَّا إِلَى بَيْتِ رَبِّكَ
أَوَّلَ عُذْرِي الرِّضَا فَمَا جِئْتُ بِدَعَا دُمْتَ وَالْفَضْلُ وَالرِّضَا مِنْ دَائِكَ
وَإِذَا مَا ادَّعَيْتَ كَرَبًا لَفَقْدِي أَيْنَ كَرَبِي وَوَحْشَتِي مِنْ كَرَبِكَ
وَلَدِي فِي ذَرَاكَ ^(٧) وَكَرَى ^(٨) فِي دَوْ حَكَ ^(٩) أَخْدِي وَتُرْبَتِي فِي تُرْبِكَ
يَازِمَانَا أَعْرَى الْفِرَاقَ بِشَمْلِي أَيْنَنِي أُهْبَتِي أَخَذْتُ ^(١٠) لَحْرَبِكَ

[١] طب : « العرارة بالحلف » [١٣] في أصل أيا صوفية : « دراك » بالدال المهملة .

(١) الفزارة : الكترة من كل شيء ؛ ويريد هنا : الكترة من الكلام ليس تحتها طائل . و « العرارة » ، بالعين المهملة : سوء الخلق .

(٢) صاب المطر ، يصبوب : نزل .

(٣) المزن : السحاب .

(٤) الصب : العاشق .

(٥) استروح : اشم .

(٦) انتشاء الروح : سكر الروح ، من انتشى بمعنى سكر .

(٧) في ذراك : في كنفك .

(٨) وكر الطائر : عشه .

(٩) جمع دوحه ؛ وهي الشجرة العظيمة .

(١٠) أخذ أهبته : أعد عُدته .

أَرْكَبْتَنِي صُرُوفُكَ الصَّغْبَ^(١) حَتَّى جِئْتَ بِالْبَيْنِ وَهُوَ أَصْعَبُ صَعْبِكَ
وَكَتَبَ آخَرَ الْمُسَخَّةِ يُخَاطِبُنِي :

هَذَا مَا تَيْسَّرَ ، وَاللَّهُ وَلِيُّ الْخَيْرَةِ لِي وَلَكُمْ مِنْ هَذَا الْخُطْبَاطِ^(٢) الَّذِي لَا نِسْبَةَ
بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَوْلَى السَّكَمَالِ . رَدَّنا اللَّهُ إِلَيْهِ ، وَأَخَاصَ تَوَكَّلْنَا عَلَيْهِ ، وَصَرَفَ
الرَّغْبَةَ إِلَى مَا لَدَيْهِ .

وَفِي طَيِّ الْمُسَخَّةِ مُدْرَجَةٌ نَصُّهَا :

رَضِيَ اللَّهُ عَنْ سِيَادَتِكُمْ . أَوْنِسُكُمْ بِمَا صَدَرَ مِنِّي أَثْنَاءَ هَذَا الْوَاقِعِ مِمَّا اسْتَحْضَرَهُ
الْوَلَدُ فِي الْوَقْتِ ؛ وَهُوَ يُسَلِّمُ عَلَيْكُمْ بِمَا يَجِبُ لَكُمْ ؛ وَقَدْ حَصَلَ مِنْ خُطْوَةِ هَذَا
الْمَقَامِ الْكَرِيمِ عَلَى حَظٍّ وَافِرٍ ، وَأُجْزِلَ إِحْسَانُهُ ، وَنُوءَ بَجْرَائِثِهِ ، وَأُثْبِتَ الْفَرْسَانُ
خَلْقَهُ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَنْتَهَى .

نَمِ انْتَصَلَ مُقَامَى بَيْسَكْرَةَ ، وَالْمَغْرِبُ الْأَوْسَطُ مُضْطَرِبٌ بِالْفَتْنَةِ الْمَانَةِ مِنْ
الِاتِّصَالِ بِالْسلطانِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ، وَحَمْزَةُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ رَاشِدٍ بِلَادَ مَغْرَاوَةَ ، وَالْوَزِيرُ
عَمْرُ بْنُ مَسْعُودٍ فِي الْعَسَاكِرِ يُحَاصِرُهُ بِحَصْنِ تَاجَحْمُومِتْ ، وَأَبُو زِيَّانَ الْعَبْدُ الْوَادِي
بِبِلَادِ حُصَيْنَ ، وَهُمْ مُشْتَمِلُونَ عَلَيْهِ وَقَائِمُونَ بِدَعْوَتِهِ .

نَمِ سَخِطَ السُّلْطَانُ وَزِيرَهُ عَمْرُ بْنُ مَسْعُودٍ ، وَنَكِرَ مِنْهُ تَقْصِيرَهُ فِي أَمْرِ
حَمْزَةَ وَأَصْحَابِهِ ، فَاسْتَدْعَاهُ إِلَى تِلْكَ السَّانِ ، وَقَبِضَ عَلَيْهِ ، وَبَعَثَ بِهِ إِلَى فَاسَ
مُعْتَقِلًا ، فَحُجِسَ هُنَاكَ ؛ وَجَهَّزَ الْعَسَاكِرَ مَعَ الْوَزِيرِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ غَازِي ، فَهَضَمَ
إِلَيْهِ ، وَحَاصَرَهُ ؛ فَفَرَّ مِنَ الْحِصْنِ ، وَلَحِقَ بِمَلِيَّانَةَ بِحَتَّازًا عَلَيْهَا ، فَأَنْذَرَ بِهِ عَامِلَهَا

[٣] طَب : « الْخَيْرَةُ وَلِي وَلَكُمْ » . تَحْرِيفُ [٨] طَب : « وَهُوَ لَيْسَ بِكُمْ »

[١٥] ط : « وَزِيرُهُ مَسْعُودُ بْنُ عَمْرٍ » .

(١) رَكِبَ الصَّغْبَ وَالْقُلُولَ : الْأَمْرَ الشَّدِيدَ وَالسَّهْلَ .

(٢) الْخُطْبَاطُ ، كَقِرَابِ : دَاءٌ مِثْلُ الْجَنُونِ .

فَتَقَبَّضَ عَلَيْهِ ، وَسَبَقَ إِلَى الْوَزِيرِ فِي جَمَاعَةٍ مِنْ أَصْحَابِهِ ، فَضَرَبَ أَعْنَاقَهُمْ ، وَصَلَبَهُمْ عِظَةً وَمُزْدَجَرًا لِأَهْلِ الْفِتْنَةِ .

نَحْمُ أَوْعَزَ السُّلْطَانُ إِلَى الْوَزِيرِ بِالسَّيْرِ إِلَى حُصَيْنَ ، وَأَبَى زَيْانَ ، فَسَارَ فِي الْعَسْكَرِ ، وَاسْتَنْفَرَ أَحْيَاءَ الْعَرَبِ مِنْ زُغْبَةٍ فَأَوْعَبَهُمْ ، وَنَهَضَ إِلَى حُصَيْنَ ، فَامْتَنَعُوا بِجَبَلِ تَيْطَرِي ، وَنَزَلَ الْوَزِيرُ بِمَسَاكِرِهِ وَمِنْ مَعَهُ مِنْ أَحْيَاءِ زُغْبَةٍ عَلَى الْجَبَلِ تَيْطَرِي مِنْ جِهَةِ التَّلِّ ، فَأَخَذَ بِمَخَنَقَتِهِمْ ، وَكَاتَبَ السُّلْطَانُ / أَشْيَاخَ الدَّوَادَةِ [٤١] مِنْ رِيَّاحِ السَّيْرِ إِلَى حِصَارِ تَيْطَرِي مِنْ جِهَةِ الْقِبْلَةِ ، وَكَاتَبَ أَحْمَدُ بْنُ مَرْزَنِ صَاحِبَ بَسْكَرَةِ بِإِمْدَادِهِمْ بِأَعْطِيَاتِهِمْ ، وَكُتِبَ إِلَيَّ يَا مُرْنِي بِالسَّيْرِ بِهِمْ لِذَلِكَ ، فَاجْتَمَعُوا عَلَيَّ ، وَسِرْتُ بِهِمْ أَوَّلَ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسَبْعِينَ ، حَتَّى نَزَلْنَا بِالْقَطْفَةِ ^(١) ، وَوَفَدْتُ ، فِي جَمَاعَةٍ مِنْهُمْ ، عَلَى الْوَزِيرِ بِمَكَانِهِ مِنْ حِصَارِ تَيْطَرِي ، فَحَدَّثَ لَهُمْ حَدُودَ الْخِدْمَةِ ، وَشَارَطَهُمْ عَلَى الْجَزَاءِ ؛ وَرَجَعْنَا إِلَى أَحْيَائِهِمْ بِالْقَطْفَةِ ، فَاسْتَدَّوْا فِي حِصَارِ الْجَبَلِ ، وَالْجَثُومِ بِسَوَامَتِهِمْ ^(٢) وَظَهَرُمْ ^(٣) إِلَى قَنْتِهِ ، فَهَلَكَ لَهُمُ الْخُفُّ وَالْحَافِرُ ^(٤) ، وَضَاقَ ذَرْعُهُمْ ^(٥) بِالْحِصَارِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ؛ وَرَاسَلَ بَعْضُهُمْ فِي الطَّاعَةِ خُفِيَّةً ، فَارْتَابَ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ ، فَانْفَضُّوا لَيْلًا مِنَ الْجَبَلِ ، وَأَبُو زَيْانَ

[٣] طَبْ : « ثُمَّ أَمَرَ » تَحْرِيفُ [١١، ٩] أَصْلُ أَيَا صُوفِيَّةٌ : « بِالْعَطْفَةِ » ، ط : « بِالْقَطْفَةِ » ، وَالتَّبَيُّنُ عَنْ طَبْ [١٢] ط : « فَهَلَكَ بِهِمُ الْخُفُّ » [١٣] أَصْلُ أَيَا صُوفِيَّةٌ : « وَأُرْسِلَ بَعْضُهُمْ » .

(١) تَقَعُ الْقَطْفَةُ شَرْقِيَّ مَدِينَةِ مِلْيَانَةَ ؛ وَفِي بَنِيَةِ الرُّوَادِ ٨١/٢ : « ... نَزَلُوا الْقَطْفَةَ مِنْ بِلَادِ حَصِينِ ، فَرَحَلَ مَشْرِقًا لِلْيَمِّ ، وَنَزَلَ مِلْيَانَةَ » .
(٢) السَّوَامُ ، وَالسَّائِمَةُ : الْإِبِلُ الرَّاعِيَّةُ ، وَالْمَالُ الرَّاعِي .
(٣) الظَّهْرُ : الرِّكَابُ الَّتِي تَحْمِلُ الْإِنْسَانُ فِي السَّفَرِ .
(٤) الْخُفُّ لِلْبَعِيرِ وَالنَّاقَةِ ، بِمَنْزِلَةِ الْحَافِرِ لِلْفَرَسِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا سَبْقَ إِلَّا فِي خُفٍّ أَوْ نَصْلٍ أَوْ حَافِرٍ » ؛ فَالْخُفُّ الْإِبِلُ . وَالْحَافِرُ الْفَرَسُ ، وَالنَّصْلُ السَّهْمُ يَرَى بِهِ . وَيَكُونُ الْحَافِرُ لِلْخَيْلِ وَالْبَقَالِ وَالْحَمِيرِ .
(٥) ضَاقَ بِهِ ذَرْعًا : مِثْلُ يَضْرِبُ لِلَّذِي سَقَطَتْ قُوَّتُهُ دُونَ بُلُوغِ الْأَمْرِ ، وَالْإِقْتِدَارِ عَلَيْهِ .

- معه ، ذاهبين إلى الصَّحراء ؛ واستولى الوزيرُ على الجبل بما فيه من مُحَلِّهم .
ولما بلغوا مَأْمَنَهُم من القفر ، نَبَذُوا إلى أبي زِيَّان عهدَهُ ^(١) . فلحقَ بجبال غَمْرَةَ ،
ووقَدَ أعيانَهُم على السلطان عبد العزيز بَيْتِلِسَّان ، وفاءوا إلى طاعته ، فَنَقَبِلَ فَيْلَتَهُم ،
وأعادهم إلى أوطانهم ؛ وتقدم إلى الوزيرُ — عن أمر السلطان — بالسير مع أولادِ
يَحْيَى بن عَلِيّ بن سِبَاع ، للقبض على أبي زِيَّان في جَبَل غَمْرَةَ ، وفاءً بحق الطاعة ،
لأن غَمْرَةَ من رَعَايَاهُمْ ؛ ففضينا لذلك ، فلم نجدْه عندهم ، وأخبرونا أنه ارتحل عنهم
إلى بلد وَاَزْكَلا ^(٢) من مُدُن الصَّحراء ، فنزل على صاحبها أبي بكر بن سُلَيْمان ،
فانصرفنا من هُنَاكَ ، ومضى أولاد يَحْيَى بن عَلِيّ إلى أحيائهم ، ورجعتُ أنا إلى
أهلي بِبَسْكَرَةَ ؛ وخاطبتُ السُّلْطَانَ بما وَقَعَ في ذلك ، وأقمتُ مُنْتَظِرًا أوامرَهُ حتى
جاءني استدعاؤُهُ إلى حضرته ، فارتحلتُ إِلَيْهِ .

١٠

فصل

وكان الوزير ابنُ الخطيب آيةً من آيات الله في الذَّكْم والنَّثَر ، والمعارِف
والأدب ؛ لا يُسَاجَل مداه ^(٣) ، ولا يُهْتَدَى فيها بمثل هُدَاه .

فمَّا كَتَبَ عن سلطانه إلى سلطان تُونِس جوابًا عن كتابٍ وصل إليه
مصحوبًا بهدية من الخيل والرَّقِيق ، فراجعهم عنه بما نصَّه إلى آخره :

١٥

[٣] ط : « فنقبل طاعتهم » [٩] أصل أيا صوفية : « أهل بسكرة ، وخاطبت
بما وقع » .

(١) نبذ العهد : نقضه ، وألقاه إلى من كان بينه وبينه .
(٢) واركلا (Wargla) مرزها الشمال ٣٢° ، وطولها الشرق ٢٥° — ٥° : مدينة
بصحراء الجزائر في جنوب مدينة Tuggurt ، ويصل بينهما طريق تسلكه القوافل . وتقع
في واحة بها ماء وكلاء ونخيل ؛ وبها تسمى الناحية كلها . ويقال لها : « واركلان » ،
و « وارجلان » . انظر باقوت ٤١٤/٨ ، الإدريسي ص ١٢٠ بقية الرواد ٢٣/٢ ، ٣٢ .
(٣) المدى : الغاية .

الخليفة التي ارتفع في عقائد فضلها الأصيب القواعد الخلاف ، واستقلت
مباني فخرها الشائع ، وعزها الذائع ، على ما أسسه الأسلاف ، ووجب لحقها
الجازم ، وفرضها اللازم ، الاعتراف ، ووسعت الآملين لها الجوانب الرحيمة
والأكناف ؛ فامتزاجنا بعلائها^(١) المنيف ، وولائها الشريف ، كما امتزج الماء
والشلاف ، وثناؤنا على مجدها الكريم ، وفضلها العيم ، كما تأرجت الرياض
الأفواف^(٢) ، لما زارها الغمام الوكاف^(٣) ؛ ودعاؤنا بطول بقائها ، واتصال
علائها ، يسمو به إلى قرع أبواب السموات العلا الاستشراف^(٤) ، وحرصنا
على توفية حقوقها العظيمة ، وفواضلها^(٥) العميمة ، لا تحصره الحدود ، ولا تدركه
الأوصاف ، وإن عذر في التقتصير عن تنيل ذلك المرام الكبير الحق والإنصاف .
١٠ خلافة وجهه تعظيمنا إذا توجهت الوجوه ، ومن نؤثره إذا أهطنا ما نرجوه ،
ونفديهِ ونبدِّيه^(٦) إذا استمنح المحبوب واستدفع المكروه / السلطان الكذا^(٧) [١٤٢]

(١) العلا : الشرف .

(٢) كذا بالأصول ؛ ولعل أصل السلام : « الرياض بالأفواف » ؛ والفوف ، بالضم :
الزهر ، والجمع أفواف .

(٣) وكف الماء : سال .

(٤) الاستشراف : التطلع إلى الشيء .

(٥) الفواضل : الأيادي الجميلة .

(٦) فداه : قال له جعلت فداك ؛ ونبدِّيه : نبرزه . ولعل المعنى : نضعه في مكان بارز ممتاز .

(٧) أدخل ابن الخطيب « أل » على « كذا » الموضوعة للكناية عما لم يرد المتكلم

ذكره . وقد شاع في رسائله هذا الاستعمال ؛ فقد ورد في الاستقصا ٩٦/٢ ، نفح الطيب —
أزهرية ١٣٧/٤ . والمكتبي عنه في هذه الرسالة هي الأوصاف التي حثي بها سلطان تونس ،
ونصها حسبما وردت في ريحانة الكتاب لابن الخطيب ورقة ١٢٥ وصبح الأعشى ٥٣٦/٦ :
« الخليفة ، الجليل ، الكبير ، الشهير ، الإمام ، المهام ، الأعلى ، الأوح ، الأصعد ،
الأسنى ، الأجل ، الأفضل ، الأسنى ، الأطهر ، الأظهر ، الأرضى ، الأحفل ، الأكل ،
أمير المؤمنين أبي إسحاق بن الخليفة الإمام ، البطل المهام ، عيى الأعيان ، وواحد الزمان ،
الكبير الشهير ، الطاهر الظاهر ، الأوح ، الأعلى ، الحسيب ، الأصيل ، الأسنى ، العادل ،
الحافل ، الفاضل ، المعظم ، الموقر ، الماجد ، الكامل ، الأرضى ، القدس ، أمير المؤمنين
أبي يحيى ، أبي بكر بن السلطان الكبير ، الجليل ، الرفيع ، الماجد ، الظاهر ، الطاهر ، =

ابن أبي إسحق بن السلطان الكذا ، أبي يحيى بن أبي بكر بن السلطان الكذا ،
أبي زكرياء بن السلطان الكذا ، أبي إسحق بن الأمير الكذا ، أبي زكرياء
ابن الشيخ الكذا ، أبي محمد بن عبد الواحد بن أبي حفص ، أبقاه الله ومقامه
مقام إبراهيم رزقا وأمانا ، لا يخص جلب الثمرات إليه وقتنا ولا يعين زمانا ؛
وكان على من يتخطف الناس من حوله^(١) مؤيدا بالله معا .

معظم قدره العالى على الأقدار ، ومقابل داعي حقه بالابتدار ، المثنى على
معاليه المخلدة الآثار ، فى أصريته^(٢) النظام والفنار^(٣) ، ثناء الروضة المعطار ،
على الأمطار ، الداعى إلى الله بطول بقاءه فى عصمة منسدلة الأستار ، وعزّة
نابتة المرّ كز مستقيمة المدار ، وأن يختم له بعد بلوغ غايات الحال ، ونهاية
الأعمال ، بالزئفى وعقبى الدار .

[عبد الله الغنى بالله أمير المسلمين ، محمد بن مولانا أمير المسلمين ، أبي الوليد
إسماعيل بن فرّج بن نصر]^(٤) .

[٩] ريحانة اصبح الأعشى نثر الجمان : « غايات الآجال ، ونهايات الأعمار » ، فى
الأصلين ، وصبح الأعشى ، وريحانة ا : « وعقبى الدار سلام » .

== المعظم ، الموقر ، الأسمى ، المقدس ، الرحوم أبى زكريا بن الخليفة الإمام المجاهد الهمام ،
[الشهير ، الخطير ، بطل الميدان ، مفخر الزمان ، الطاهر الظاهر ، الأمضى ، القدس ، الأرضى ،
أمير المؤمنين أبى إسحاق بن الخليفة] الهمام ، الإمام ، ذى الصهرة الجاحمة ، والمفاخر الواضحة ، علم
الأعلام ، نغز السيوف والأقلام ، المعظم ، الممجّد ، المقدس الأرضى ، أمير المؤمنين المستنصر بالله
أبى عبد الله بن أبى زكريا بن عبد الواحد بن أبى حفص الخ .

وقد وضع بين قوسين ما أضيف من الريحانة إلى النص المروى فى صبح الأعشى .

(١) لإشارته إلى الآيات ٣٥ — ٣٧ من سورة إبراهيم واضحة .

(٢) جمع صوان ؛ وهو ما صنت به الشىء .

(٣) النثار : النثر .

(٤) الزيادة عن نثر الجمان ؛ وهى ضرورية .

سلام كريم كما حملت أحاديث الأزهار نسمات الأسحار، وروت نفور
الأفاقي والبحار، عن مسلسلات الأنهار، وتجلت على منصّة الاشتهار، وجه
عروس النهار؛ يخصّ خلافكم الكريمة النجار، العريزة الجار، ورحمة
الله وبركاته .

• أما بعد حمد الله الذي أخفى حكمته البالغة عن أذهان البشر، فعجزت عن
قياسها، وجعل الأرواح « أجناداً مجنّدة » — كما ورد في الخبر^(١) — تحن
إلى أجناسها، منجد هذه الملة، من أوليائه الجلة بمن يروض الآمال بعد
شماسها^(٢)، وييسر الأغراض قبل التماسها، ويعنى بتجديد المودات في ذاته
وابتغاء مرضاته على حين إخلق لباسها؛ الملك الحق، واصل الأسباب [بحواله]
بعد انتكاث أسرارها^(٣)، ومغنى النفوس بطووله؛ بعد إفلاسها — حمداً يدر
أخلاف^(٤) النعم بعد إبسامها^(٥)، وينشر ريم الآمال من أرماسها^(٦)،
ويقدس النفوس بصفات ملائكة السموات بعد إبلاسها^(٧) .

[١] ريحانة أصبح الأعشى ثير الجمان : « حملت نسمات الأسحار أحاديث الأزهار »
[٣] ثير الجمان : « العزيز الجار . أما بعد » [٤] ش : « ورحمة الله تعالى » [٦] في الأصول
وصبح الأعشى، والريحانة : « الأرواح — كما ورد في الخبر — أجناد مجنّدة الخ » . والمختار
لإثباته عن ثير الجمان، ش : « أجناد مجنّدة » . تحريف [٩، ١٠] في الأصولين : « واصل
الأسباب بعد » [١٠] في أصل أيا صوفية : « بعد انتكاث أسرارها » [١٢] ثير الجمان :
« بعد إفلاسها » تحريف .

(١) يشير إلى الحديث : « الأرواح جنود مجنّدة، ما تعارف منها ائتلف، وما تناكر منها
اختلف » الذي أخرجه مسلم في « الأدب » من صحيحه . وانظر المقاصد الحسنة للسبّاوي
ص ٢٣/٢٤ .

(٢) شمس الدابة شماساً : شردت وجمعت .

(٣) جمع مرس؛ وهو الحبل . وانتكث الحبل : انتقض بعد أن كان مبرماً .

(٤) الأخلاف، جمع خلف (بالسكسر)؛ وهو الضرع .

(٥) أبس بالناقعة : دعا ولدها لتدر على حالها .

(٦) جمع رمس؛ وهو القبر .

(٧) الإبلاس : القنوط، وقطع الرجاء .

والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد رسول الهداية ونبراسها^(١)
عند اقتناء الأنوار واقتباسها ، مُطَهَّر الأرض من أوضارها وأدناسها ، ومُصْطَفَى
الله من بين ناسها ، وسيد الرُّسُل الكرام ما بين شَيْئِهَا وإِلَاسِهَا ، الآتِي مُهِمِّمَنَا
على آثَارِهَا ، فِي حِينِ فَتَرَتِهَا^(٢) ومن بعد نُصْرَتِهَا واستِثْنَااسِهَا^(٣) ، مُرْغِمُ الضَّرَاغِمِ
فِي أَخْيَاسِهَا^(٤) ، بعد افتزارها وافتراسِهَا^(٥) ، ومُعْفِرُ أَجْرَامِ الْأَصْنَامِ وَمُضْمِتٌ •
أَجْرَاسِهَا .

والرِّضَا عن آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَعِزَّتِهِ وَأَحْزَابِهِ ، حُمَاةُ شِرْعَتِهِ الْبَيْضَاءِ وَحُرَّاسِهَا ،
وَمُلْقِي غِرَاسِهَا ، لِيُوْثِ الْوُغَى عِنْدَ احْتِدَامِ^(٦) مِرَاسِهَا^(٧) ، وَرُهْبَانِ الدُّجَى
تَتَكَفَّلُ مُنَاجَاةَ السَّمِيعِ الْعَلِيمِ ، فِي وَخْشَةِ اللَّيْلِ الْبَهِيمِ بِإِنْسَانِهَا ، وَتُفَاوِجُ
نَسِيمَ الْأَسْحَارِ ، عِنْدَ الْاسْتِغْفَارِ ، بِطِيبِ أَنْفَاسِهَا .

٩٠ .
وَالدُّعَاءُ خِلَافَتِكُمُ الْعَلِيَّةِ الْمُسْتَنْصَرِيَّةِ بِالْصَّنَائِعِ الَّتِي تُشْعِشِعُ أَيْدِي الْعِزَّةِ
الْقَفْصَاءِ^(٨) مِنْ أَكْوَاسِهَا ، وَلَا زَالَتِ الْعَصْمَةُ الْإِلَهِيَّةُ كَفِيلَةً بِاحْتِرَامِهَا وَاحْتِرَاسِهَا ،
وَأَنْبَاءُ الْفَتْوحِ ، الْمُؤَيَّدَةِ بِالْمَلَائِكَةِ وَالرُّوْحِ ، رِيحَانِ جُلَاسِهَا ، وَآيَاتِ الْمَفَاخِرِ ،
الَّتِي تَرَكَ الْأَوَّلُ لِلْآخِرِ ، مُسَكَّنَتَبَةَ الْأَسْطَارِ بِأَطْرَاسِهَا ، وَمِيَادِينُ الْوُجُودِ بِجَلَالِهَا

[٤] رِيحَانَةُ اصْبَحَ : «نَصْرَتَهَا وَاسْتِثْنَااسِهَا» تحريف ، ثير : «مرغم الدراغم الضراغم ،
تصحييف [١٠] رِيحَانَةُ صَبَحَ ثِير : «نَوَاسِمُ الْأَسْحَارِ» [١١] صَبَحَ : «الْمُسْتَنْصَرِيَّةُ بِالسَّعَادَةِ»
[١٤] ثِير : «وَمِيَادِينُ الْجُودِ» .

(١) النَّبْرَاسُ (بِالْكَسْرِ) : الْمَصْبَاحُ .
(٢) الْفَتْرَةُ : مَا بَيْنَ كُلِّ نَبِيٍّ ، أَوْ رَسُولَيْنِ مِنْ زَمَانٍ انْقَطَعَتْ فِيهِ الرِّسَالَةُ .
(٣) اسْتِثْنَااسٌ : يَثْسُ ؛ وَابْنُ الْخَطِّابِ يَنْظُرُ إِلَى الْآيَةِ : «حَتَّى إِذَا اسْتِثْنَااسَ الرِّسْلَ وَظَنُّوْا
أَنَّهُمْ قَدْ كَذَّبُوا جَاءَهُمْ نَصْرُنَا . . . الْحُجَّ»
(٤) جَمْعُ خَيْسٍ ؛ وَهُوَ مَوْضِعُ الْأَسَدِ .
(٥) افْتَرَّ الْأَسَدُ : أَبْدَى أَسْنَانَهُ ؛ يَرِيدُ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ تَفْتَرُّ عَنْ أَسْنَانِهَا وَتَفْتَرِسُ .
(٦) الْاِحْتِدَامُ : شِدَّةُ الْحَرِّ ، وَاحْتَدَمَتِ النَّارُ : التَّهْتَبُ .
(٧) الْمِرَاسُ : الْمُمَارَسَةُ .
(٨) عِزَّةٌ قَفْصَاءٌ : ثَابِتَةٌ .

لجِيَاد جُودَهَا وَبَاسِهَا ، وَالْعَزُّ وَالْعَدْلُ مَنْسُوبَيْنِ لِفُسْطَاطِهَا^(١) وَقُسْطَاطِهَا ،
وَصَفِيحَةِ^(٢) النَّصْرِ الْعَزِيزِ تَقْبِضُ كَفَّهَا ، الْمُؤَيَّدَةِ بِاللَّهِ ، عَلَى رِيَاسِهَا^(٣) ،
[٤٢ب] عِنْدَ اهْتِيَاجِ أَضْدَادِهَا ، وَشَرِّهِ^(٤) أَنْكَاسِهَا^(٥) ، لَانْتِهَابِ الْبِلَادِ / وَانْتِهَاسِهَا^(٦)
وَهَبُوبُ رِيَّاحِ رِيَاحِهَا وَتَمَرُّدُ مِرْدَاسِهَا^(٧) .

فَإِنَّا كَتَبْنَاهُ إِلَيْكُمْ — كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ مِنْ كِتَابِ نَصْرِهِ أَمْدَادًا تُذَعْنَ
أَعْنَاقَ الْأَنَامِ ، لَطَاعَةَ مَلِكِكُمْ الْمَنْصُورِ الْأَعْلَامِ ، عِنْدَ إِحْسَاسِهَا^(٨) ، وَأَتَاكُمْ
مِنْ آيَاتِ الْعَنَائِيَّاتِ ، آيَةً تَضْرِبُ الصَّخْرَةَ الْعَمَاءَ ، مَنِّ عَصَاهَا بِعَصَاهَا ، فَتُبَادِرُ
بِأَنْبِجَاسِهَا^(٩) ، — مِنْ حَمَاءِ غَرْنَاطَةِ ، حَرَسِهَا اللَّهُ ، وَأَيَّامُ الْإِسْلَامِ ، بِعَنَافَةِ الْمَلِكِ
الْعَلَامِ ، تَحْتَفِلُ وَفُودُ الْمَلَائِكَةِ الْكَرَامِ ، لَوْلَاثَمَ وَأَعْرَاسِهَا ، وَطَوَاعِينُ الطَّعَّانِ ،

[١] تثير : « والعدل والعز » [٥] تثير : « كتبنا لكم » ، [٦] تثير :
« أعناق الأيام » [٧] ش تثير : « آيات العناية » [٩] ط : « الكرام بولائهم » .

- (١) الفسطاط : المدينة ، ومجتمع أهل المصر حول جامهم .
- (٢) الصفيحة : السيف العريض .
- (٣) رئاس السيف ، ورياسة : مقبضه ، وقائمه .
- (٤) الشره : شدة الحرس ، وأسوؤه .
- (٥) الأنكاس : جمع نكس ؛ وهو الرجل الضعيف .
- (٦) انتهس اللحم : أخذه بمقدم أسنانه . والمراد الاستيلاء على الأراضى وانتقاصها من الأطراف ، فعمل من ينقص قطعة اللحم بالأكل .
- (٧) رِيَّاح من أكثر القبائل الهلالية جمعاً ، وأوفرهم عدداً . وأبوهم : رِيَّاح بن أبي ربيعة بن نهيك بن هلال بن عامر . والرياسة على رِيَّاح في عهد ابن خلدون لأبناء داود بن مرداس بن رِيَّاح ؛ وإلى داود هذا تنتسب « الدواودة » .
- وقد أفاض الحديث عن هذه القبائل ، وعما كان لها من آثار في المغرب ، وعن منازلها ورؤسائها — ابن خلدون في العبر ٣١/٦ — ٣٧ .
- (٨) الإحساس : الرؤية والعلم .
- (٩) أنبجس الماء : تفجّر ؛ وفي الكلام معنى الآية :
« ... وأوحينا إلى موسى إذ استسقاه قومه أن اضرب بعصاك الحجر ، فانبجست منه اثنتا عشرة عينا إلخ » ١٦٠ من سورة الأعراف .

فِي عُدُوِّ الدِّينِ الْمُعَانِ ، تُجَدِّدُ عَهْدَهَا بِعَامِ عَمَّوَسَا^(١) .

والحمد لله حمداً مُعَادَا يُقَيِّدُ شَوَارِدَ النَّفَمِ ، وَيَسْتَدِيرُّ مَوَاهِبَ الْجُودِ وَالسَّكْرَمِ
وَيُؤَمِّنُ مِنْ انْتِكَاثِ الْجُدُودِ^(٢) وَانْتِكَاسِهَا^(٣) ، وَلَيَّ الْأَمَالِ وَمِكَاسِهَا^(٤) ؛
وَحَلَا فَتَحَكُمْ هِيَ الْمَثَابَةُ الَّتِي بُرِّهَى الْوُجُودُ بِمَحَاسِنِ تَجْدِهَا ، زَهْوَى الرِّيَاضِ بِوَرْدِهَا
وَأَسَىهَا ، وَتُسْتَمَدُّ أَضْوَاءُ الْفَضَائِلِ مِنْ مِقْبَاسِهَا^(٥) ، وَتَرَوِي رُؤَاةَ الْإِفَادَةِ ،
وَالْإِجَادَةِ غَرِيبَ الْوِجَادَةِ^(٦) ، عَنْ ضَعْفٍ كَمَا وَعَبَّاسُهَا^(٧) . وَإِلَى هَذَا أَعْلَى
اللَّهِ مَعَارِجَ قَدَرِكُمْ ، وَقَدْ فَعَلَ ، وَأَنْطَقَ بِمُجْجَعٍ فَخَرِكُمْ مَنْ اخْتَنَى وَانْتَقَلَ ، فَإِنَّهُ
وَصَلَّنَا كِتَابَكُمْ الَّذِي حَسِبْنَاهُ ، عَلَى صَنَائِعِ اللَّهِ لَنَا ، تِمِيمَةً^(٨) لَا تَلْقَعُ^(٩) بَعْدَهَا عَيْنٌ ،
وَجَعَلْنَاهُ — عَلَى حُلُلِ مَوَاهِبِهِ — قِلَادَةً لَا يُحْتَاجُ مَعَهَا زَيْنٌ ، وَدَعَوْنَاهُ مِنْ جَنِّبِ

[٢] تثير : « حمداً يقيد » ، صبيح : « حمداً يعيد » ، تصحيف [٣] في أصل أيا صوفية :
« انتكاث الجدود » [٤] تثير : « الوجود لمحاسن مجدها الرياض لروضا بورودها » ،
وفيه تصحيف [٥] تثير : « وتستمد ضوء الفواضل الفضائل من » .

(١) عمواس ، بفتح العين والميم ، وبسكون الميم مع فتح العين أو كسرهما : قرية بفلسطين
بين الرملة وبيت المقدس . وفيها وقع الطاعون القوي كان في سنة ١٨ هـ ، مات فيه كثير من
الناس ، ويقال إنه أول طاعون كان في الإسلام . وانظر تاريخ الطبري ٢٠١/٤ — ٢٠٣ ،
معجم البكري ٩٧١/٣ ، باقوت ٢٢٥/٦ ، تاج العروس (ممس) .

(٢) انتكث : انصرف . والجد : الخط والبغت ، والجمع : الجدود .

(٣) انتكس : انقلب على رأسه ، وخاب وخسر .

(٤) المكاس : المشاحة ، والمشاكسة .

(٥) أقبس فلان : أعطى ناراً ، والقباس : ما قبست به النار .

(٦) الوجادة (بالكسر) : أن تجد بخط غيرك شيئاً ، فنقول عند الرواية : وجدت بخط

فلان كذا ؛ وحينذاك يقال : « هذه رواية بالوجادة » .

وللمحدثين في كيفية التحديث عن طريق الوجادة ، ودرجة الثقة بها ، وعروطها ؛ تفصيل
تجده في « فتح المغيث » للعراق ١٥/٣ وما بعدها .

(٧) المسمون بـ « الضحَّاك » ، و « عباس » من المحدثين كثير ، وليس يريد ابن
الخطيب أحداً منهم بعينه ، وإنما يقصد إلى « الطباقي » بين ضحَّاك ، وعباس .

(٨) التيممة : عوذة تعلق على الإنسان يتعوذ بها .

(٩) لقمه بعينه : أصابه بها ، ويقول أبو عبيدة : إن القمع لم يسمع إلا في الإصابة بالعين .

الكِنَانَةُ^(١) آيَةً بِيضَاءِ الْكِتَابَةِ ، لَمْ يَبْقَ مَعَهَا شَكٌّ وَلَا مَنِينٌ ، وَقَرَأْنَا مِنْهُ وَثِيقَةً
وَوَدَّ هُضْمٌ فِيهَا عَنْ غَرِيمِ الزَّمَانِ دَيْنٌ ، وَرَأَيْنَا مِنْهُ إِنْشَاءً ، خَدَمَ الْيَرَاعُ بَيْنَ يَدَيْهِ
وَشَاءً ، وَاخْتَزَمَ بِهِمَيْنِ^(٢) عَقْدَتَهُ مَشَاءً ، وَسُئِلَ عَنْ مَعَانِيهِ الْاِخْتِرَاعُ فَقَالَ :
« إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنْشَاءً » ؛ فَأَهْلًا بِهِ مِنْ عَرَبِيٍّ أَبِي يَصِفُ السَّامِعَ وَالْبَانَةَ^(٣) ،
وَيُبَيِّنُ فَيُحْسِنُ الْإِبَانَةَ ، أَدَّى الْأَمَانَةَ ، وَسُئِلَ عَنْ حَيِّهِ فَانْتَمَى إِلَى كِنَانَةٍ^(٤) ،
وَأَفْصَحَ وَهُوَ لَا يَنْبِسُ^(٥) ، وَتَهَلَّلَتْ قَسَمَاتُهُ وَلِيلُ حَبْرِهِ يَمُغِسُ ؛ وَكَانَ خَاتَمَهُ
الْمُقْفَلُ عَلَى صَوَانِهِ^(٦) ، الْمُتَحِفُ بِبَاكِرِ الْوَرْدِ فِي غَيْرِ أَوَانِهِ ، رَعَفَ مِنْ مِسْكَ
عُنوانِهِ ؛ وَلِلَّهِ مِنْ قَلَمٍ دَجَّجَ تِلْكَ الْحُلُلَ ، وَنَفَعَ بِمَجَاجِ^(٧) الدَّوَاةِ الْمُسْتَمِدَّةِ مِنْ عَيْنِ
الْحَيَاةِ الْفُلَّ^(٨) ؛ فَلَقَدْ تَخَارَقَ فِي الْجُلُودِ ، مُقْتَدِيًا بِالْخِلَافَةِ الَّتِي خَلَدَ فَخْرُهَا فِي
الْوُجُودِ ، فَجَادَ بِسِرِّ الْبَيَانِ وَلُبَابِهِ ، وَسَمَحَ فِي سَبِيلِ الْكَرَمِ حَتَّى بِمَاءِ شَبَابِهِ ،
وَجَمَحَ لِفَرْطِ بَشَاشَتِهِ وَفَهَامَتِهِ ، بَعْدَ شَهَادَةِ السَّيْفِ بِشَهَامَتِهِ ، فَمَشَى مِنَ التَّرْحِيبِ ،
فِي الطَّرْسِ الرَّحِيبِ ، عَلَى أُمِّ هَامَتِهِ .

[٤ ، ٥] نثر : « فقال : أنشأنا إنشاءً » [١٠] نثر : « فجاد بسحر البيان » .

- (١) الكِنَانَةُ : حِجَّةُ السَّهَامِ تَتَّخِذُ مِنْ جُلُودٍ لَا خَشَبَ فِيهَا .
- (٢) الِهْمِيَانُ (بِالْكَسْرِ) : الْمُنَاطِقَةُ ؛ وَالْكَلامُ عَلَى تَشْبِيهِ الْقَلَمِ الْمَتَّخِذِ مِنَ الْقَصَبِ ، وَفِي وَسْطِهِ عَقْدَةٌ ، بِالرَّجْلِ قَدْ اتَّخَذَ مَنْطِقَةً فِي وَسْطِهِ .
- (٣) السَّامِعُ : مَا أَنْكَأكَ مِنْ عَيْنِكَ مِنْ ظُلِيٍّ أَوْ طَيْرٍ ؛ وَهُوَ مِمَّا يَتِمَتُّونَ بِهِ . وَالْبَانَةُ وَاحِدَةُ الْبَيَانِ ؛ وَهُوَ شَجَرٌ يَسْمُو وَيَطُولُ فِي اسْتِوَاءٍ مِثْلَ نَبَاتِ الْأَثَلِ ، وَيَتَّخِذُ مِنْهُ دَهْنٌ .
- (٤) كِنَانَةُ بْنُ خَزِيمَةَ بْنِ مَدْرَكَةَ بْنِ إِلْيَاسَ بْنِ مَضَرَ ، أَبُو الْقَبِيلَةِ ؛ وَهُوَ الْجَدُّ الرَّابِعُ لِلرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .
- (٥) النَّبَسُ : أَفْلَ الْكَلَامِ ؛ وَمَا نَبَسَ بِكَلِمَةٍ : أَيِ مَا تَكَلَّمَ .
- (٦) الصَّوَانُ : مَا تُصَوَّنُ بِهِ الْعُيُ .
- (٧) مَجَاجُ الدَّوَاةِ : مَا تَجَبَّجُهُ .
- (٨) نَقَعَ الْمَاءَ غَلَتَهُ : أَرَوَى عَطَشَهُ .

وَأَكْرَمَ بِهِ مِنْ حَكِيمٍ ، أَفْصَحَ بَمَلْفُوزٍ ^(١) الْإِكْسِيرِ ^(٢) ، فِي اللَّفْظِ الْيَسِيرِ ،
وَشَرَحَ بِلِسَانِ الْخَبِيرِ ، سِرَّ صِنَاعَةِ التَّدْبِيرِ ^(٣) ، كَأَنَّمَا خَدَمَ الْمَلِكَةَ السَّاحِرَةَ ^(٤)
بَتِلْكَ الْبِلَادِ ، قَبْلَ اشْتِجَارِ الْجِلَادِ ^(٥) ، فَأَثَرَتْهُ بِالطَّارِفِ مِنْ سِحْرِهَا وَالتَّلَادِ ،
أَوْ عَثَرَ بِالْمَعْلَقَةِ ، وَتِيكَ الْقَدِيمَةِ الْمُطْلَقَةِ ، بِدَفِينَةِ دَارٍ ، أَوْ كَنَزٍ تَحْتَ جِدَارٍ ،
أَوْ ظَفِيرِ لِبَاقِي الْحَنَائِيَا ^(٦) ، قَبْلَ أَنْ تَقْطَعَ بِهِ عَنْ أَمَانِيهِ الْمَنَائِيَا ، بِبِدِيعَةٍ ، أَوْ خَلْفَ هـ
جِرْجِيرٍ ^(٧) الرُّومِ ، قَبْلَ مُنَازَلَةِ الْقُرُومِ ، عَلَى وَدِيعَةٍ ، أَوْ أَشْلَمَهُ ابْنُ أَبِي

[١] شير : « من فصيح أنصح » [٤] تثير : « وعثر بالمعلقة » [٥] في الأصول :
« بياني الحنايا » ، والمثبت عن شير . [٦] في الأصلين : « جرجير الروى » ، والمثبت من
الصبح ، الريحانة ، تثير . في الصبح ، تثير : « أو أسهمه بن أبي سرح »

(١) كذا في الأصول . والصواب « ملفز » ، لأن فعله رباعي .
(٢) الإكسير : الكيمياء ، وهي كلمة مولدة . ولأهل الصنعة في الإكسير كلام مغلوق
طويل فيه العجب . ويطلقون الإكسير أيضا على « الحجر المكرم » ؛ وهو المادة التي تلقى
على المواد حال ذوبانها ، فتحولها إلى ذهب أو فضة بزعمهم . وانظر تاج العروس (كسر) وشفاء
الغليل ص ١٦ .
(٣) صناعة التدبير : يعني بها تحويل المعادن إلى الذهب أو الفضة ؛ وتلك كانت ، ولا
تزال ، مشكلة المشتغلين بعلم الكيمياء القديم .

(٤) يعني بالملكة الساحرة الكاهنة البربرية ، من قبيلة جراوة إحدى قبائل زناتة .
كانت لها معرفة بالسكاهنة ، ومعرفة الغيب ، فاستبدت بالرياسة على البربر ، وملكتهم
٣٥ سنة ، وكان لها ثلاثة من الأبناء رؤساء في قومهم . ولقد قاومت الفتح الإسلامي في
المغرب مدة ، وحين انهزمت وأبقت بانتهاأ أمرها ، عند ما أصيبت بجروح قاتلة في بعض
المعارك ، أوصت أولادها بالإسلام فأسلموا ، وكان لهم أثر طيب في استقرار الإسلام في
المغرب . انظر العبر ٨/٧ — ٩ .

(٥) اشتجار القوم : تشابكوا ، وتشاجروا بالرماح : تطاعنوا . والجلاد : الضرب بالسيف
(٦) الحنايا : جمع حنية ، وهي القوس . ويريد بها : مجرى الماء الذي اجتنب إلى
« قرطاجنة » ، ووضع على أعمدة طالية ، عُنُقِدَتْ بِأَقْوَاسٍ وَصَلَتْ بَيْنَ عِدَّةِ جِبَالٍ مُنْحَاذَةٍ
بعضها من بعض ، ثم أجرى الماء فوق هذه « الحنايا » العالية . وكانت المسافة بين قرطاجنة ،
وبين منبع الماء ثلاثة أيام ؛ ولا تزال بقايا هذه الحنايا موضع العبارة من مشاهدتها . انظر ياقوت
٥٢/٧ — ٥٣ .

(٧) (Grégoire) هو البطريق الذي كانت له الولاية على المغرب من قبل الإمبراطور
البيزنطي . وقد انفصل عن بزنطة ، واستقل بالمغرب عند الفتح الإسلامي ؛ والمغرب يسمونه جرجير .
وابن الخطيب يشير إلى ما كان من الحوادث بين الجيش الإسلامي ، وبين جرجير أيام الفتح .

سَرَح^(١) ، في نَسَبٍ لِفَتَحٍ وَسَرَح^(٢) ، أَوْ حَتَمَ لَهُ رَوْحُ بْنُ حَاتِمٍ^(٣) بِيْلُوغِ الْمَطْلَبِ ،
أَوْ غَلَبَ الْحُظُوظَ بِجِدْمَةِ آلِ الْأَغْلَبِ^(٤) ، أَوْ خَصَّهُ زِيَادَةُ اللَّهِ بِمَزِيدٍ^(٥) ،
أَوْ شَارَكَ الشَّيْعَةَ فِي أَسْرِ أَبِي يَزِيدٍ^(٦) ، أَوْ سَارَ عَلَى / مِنْهَاجٍ ، فِي مُنَاصَحَةِ [٤٣ |
بَنَى صِنَهَاجٍ^(٧) ، وَفَضَحَ بِتَخْلِيدٍ أُمْدَاحِهِمْ كُلَّ هَاجٍ .

وَأَعْجَبَ بِهِ ، وَقَدْ عَزَّزَ مِنْهُ مَثْنَى الْبَيَانِ بِثَالِثٍ ، فَجَلَّبَ سِحْرَ الْأَسْمَاعِ ،
وَاسْتَرْفَقَ الطَّبَاعَ ، بَيْنَ مَثَانٍ لِلْإِبْدَاعِ وَمَثَالٍ ، كَيْفَ اقْتَدَرَ عَلَى هَذَا الْمَحِيدِ ،

[٥] تثير : « جلب سحره الأسماع » . [٦] تثير : « مثنى الابداع » .

(١) هو عبد الله بن سعد بن أبي سرح ؛ كان أحد كتّاب الوحي للرسول صلى الله عليه وسلم ، ثم ارتدّ ، وأهدر دمه يوم فتح مكة ؛ وكان محمد بن أبي بكر الصديق يقول عنه حين ولي مصر : إنه لم يعد إلى الإسلام بعد رده . ابن الأثير ٣ / ٥٧ ، ٨٢ .
وهو أخو عثمان رضى الله عنه من الرضاة ، وولاه مصر بعد عزل حمرو بن العاص ؛ ثم أمره أن يغزو إفريقية سنة ٨٢٥ هـ ، على أن له من الفينة خمس الخمس . انظر العبر ٢ / ١٢٨ ، ١٣٩ (القسم الثاني) .

(٢) النصب : المال والعقار ؛ والسرح : المال مُيسم في المرحى ، يُفدى به ومُبراح . وقد صالح أهل إفريقية عبد الله بن أبي سرح على مليونين وخمسمائة ألف ديناراً ، وبلغ سهم الفارس ثلاثة آلاف دينار ، وسهم الراجل ألفاً ، وقد أصبح هذا المبلغ مضرب المثل ، وإلى ذلك ينظر ابن الخطيب . انظر العبر ٢ / ١٢٩ (القسم الثاني) .

(٣) هو روح بن حاتم بن قبيصة بن المهالب بن أبي صفرة ؛ كان من السكراء الأجواد . ولي الكوفة ، ثم السند ، ثم البصرة أيام المهدي ؛ وولى إفريقية أيام الرشيد ، وبها توفى سنة ١٧٤ هـ . وفيات الأعيان ١ / ٢٣٥ .

(٤) هو الأغلب بن سالم ، أحد الذين قاموا مع أبي مسلم الخراساني بالدعوة العباسية ، وتولى الأغلب أيام المنصور ولاية القيروان ؛ وابنه إبراهيم بن الأغلب ، هو رأس دولة الأغلبة بتونس ، التي تبتدىء سنة ١٨٤ هـ ، وتنتهى سنة ٢٩٦ هـ .

(٥) زيادة الله هو ثاني ملوك بني الأغلب ، (٢٠١ — ٢٢٣) فله الخليفة المأمون العباسي .

(٦) هو أبو يزيد : مخلد بن كيداد (أو كنداد) بن سعد الله بن مغيث اليفرنى ، وقد عرف أيضاً بصاحب الحمار : عالم شهير من علماء البربر ؛ أخذ العلم بتوزر عن مشيختها ، ورأس في الفتيا ، وقرأ مذهب الإباضية وصدق فيه ، ثم لقي هماراً الأنعمى الصّغرى النكارى فتلقّن عنه ، وعن مشيخة النكارية بقمهرت ، مذهب النكارية . وطارده الشيعة ففرج عليهم سنة ٣٠٢ هـ ، وكانت بينه وبينهم حروب . انظر العبر ٦ / ١٠٥ ، ١٣ / ٧ — ١٧ .

(٧) تحدّث ابن خلدون عن الدولة الصنهاجية في المغرب — في العبر ٦ / ١٥٢ — ١٦٢ .

وَنَاصَحَ مَعَ التَّثْلِيثِ مَقَامَ التَّوْحِيدِ ؛ نَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَلِيَّ الْعَوْنِ ، عَلَى الصَّمْتِ وَالصَّوْنِ ، فَالْقَلَمُ هُوَ الْمُوَحِّدُ قَبْلَ الْكَوْنِ ، وَالْمُنْصِفُ مِنْ صِفَاتِ السَّادَةِ ، أُولَى الْعِبَادَةِ ، بِضُمُورِ الْجِسْمِ وَصُفْرَةِ الْاَوْنِ ؛ إِنَّمَا هِيَ كَرَامَةٌ فَارُوقِيَّةٌ ، وَأَثَارَةٌ ^(١) مِنْ حَدِيثِ سَارِيَّةَ ^(٢) وَبَقِيَّةٌ ؛ سَفَرٌ وَجْهُهُمَا فِي الْأَعْقَابِ ، بَعْدَ طَوْلِ الْإِنْتِقَابِ ، وَتَدَاوُلِ الْأَحْقَابِ ؛ وَلِسَانٌ مُنَاكِبٌ ، عَنْ كَرِيمِ جَنَابٍ ؛ وَإِصَابَةٌ السَّمِّ لِسِوَاهِ مُحْسُوبَةٌ ، وَإِلَى الرَّاحِي الَّذِي سَدَّدَهُ مَنُشُوبَةٌ ؛ وَلَا تُنْكَرُ عَلَى الْغَمَامِ بَارِقَةٌ ، وَلَا عَلَى الْمُتَحَفِّقِينَ بِمَقَامِ التَّوْحِيدِ كَرَامَةٌ خَارِقَةٌ ، فَمَا شَاءَ الْفَضْلُ مِنْ غَرَائِبِ بَرٍّ وَجَدٍ ، وَخَارِيبِ خُلُقِ كَرِيمٍ رَكْعَ الشُّكْرِ فِيهَا وَسَجَدَ ؛ حَدِيقَةٌ بَيَانٍ اسْتَثَارَتْ نَوَاسِمَ الْإِبْدَاعِ مِنْ مَهَبَّهَا ، وَاسْتِزَارَتْ غَمَائِمَ الطَّبَاعِ مِنْ مَصَبَّهَا ، فَأَتَتْ أَكْلَهُمَا مَرَّتَيْنِ بِإِذْنِ رَبِّهَا ؛ لَا . بَلْ كَتِيبَةٌ عَزِيزٌ طَاعَتُ بِقَنَاءَ ^(٣) الْأَلِفَاتِ ١٠ سَطُورُهَا ، فَلَا يَرُومُهَا النَّقْدُ وَلَا يَطُورُهَا ^(٤) ، وَتَزَعَتْ عَنْ قِسْيِ الذُّنُوبِ خَطُوطُهَا ، وَاصْطَفَتْ مِنْ بَيَاضِ الطُّرْسِ ، وَسَوَادِ النَّفْسِ ، مُبْلَقٌ ^(٥) تَحْوِطُهَا .

[٥] تثير : « لسان ناب » [٦] طِبْ : « ولا ينكر على » .

(١) الأثارة : البقية .

(٢) يشير إلى قصة سارية بن زئيم بن عمر بن عبد الله بن جابر الكنانى أمير الجيش الإسلامى فى وقعة « نهاوند » ؛ فقد كُن له العدو فى جبل ، ولم يكن قد علم به ، فناده عمر رضى الله عنه من فوق المنبر بالمدينة يحذره : « يا سارية الجبل الجبل ! » ، فسمع سارية صوت عمر . وهى كرامة ذكروها للفاروق رضى الله عنه . انظر رسالة الفشيرى ص ١٨٧ طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ ، تاج العروس (سرى) .

(٣) جمع قناة ؛ وهى الرمح .

(٤) لا يطورها : لا يقرب إليها .

(٥) الطرس : الورق . والنفس : الحبر . وبلق : جمع أبلق ، أو بلقاء ؛ وهى الخيول

التي فى لونها سواد وبياض .

فما كَأْسُ المُدِيرِ ، عَلَى الْغَدِيرِ ^(١) ، بَيْنَ الْخَوَزَنْقِ ^(٢) وَالسِّدْرِ ^(٣) ، تُقَامِرُ
بَنَزْدَ ^(٤) الْحَبَابِ ، عُمُولَ ذَوَى الْأَلْبَابِ ، وَتُفَرِّقُ كِسْرَى فِي الْعَبَابِ ^(٥) ، وَتُهْدِي ،
— وَهِيَ الشَّمْطَاءُ ^(٦) — نَشَاطَ الشَّبَابِ ؛ وَقَدْ أَسْرَجَ ابْنُ سُرَيْجٍ ^(٧) وَالْجَمَّ ، وَأَفْصَحَ
الْفَرِيضُ ^(٨) بَعْدَ مَا جَجَمَ ، وَأَعْرَبَ النَّهْأَى ^(٩) الْأَعْجَمَ ، وَوَقَعَ مَعْبَدٌ ^(١٠) بِالْقَضِيبِ ،
وَشَرَعَتْ فِي حِسَابِ الْعَقْدِ ^(١١) بَنَانُ الْكَفِّ الْخَضِيبِ ؛ وَكَأَنَّ الْأَنَامِلَ فَوْقَ
مِثَالِ الْعُودِ وَمِثَانِيهِ ^(١٢) ، وَعِنْدَ إِعْرَاءِ الثَّقِيلِ بَثَانِيهِ ^(١٣) ، وَإِجَابَةِ صَدَى

(١) يشير إلى قصة امرئ القيس يوم الغدير ، وهو يوم دارة جلجل ؛ وهي مفصلة في
الأغاني بولاق ٢٧/١٩ .

(٢) الخوزنق : قصر النعمان بن المنذر بظاهر الحيرة ؛ جاء ذكره في شعر هدي بن
زيد ، والنخل الشكري . وحوله قصص طريفة تجدها في ياقوت ٤٨٢/٣ ، والبكري ١٥٠/٢
والمرعبي ص ١٢٦ ، والأغاني طبع دار الكتب ١٤٤/٢ ، وتاريخ الطبري ٧٢/٢ ،
والخزاة ١٤٢/١ .

(٣) السدير : قصر للنعمان أيضاً بالحيرة ، قريب من الخوزنق . ياقوت ٥٤/٥ .

(٤) الزد : الأحمى مرعبي ، وورد في الحديث : « زردشير » ؛ وهو نوع مما
يُقَامَرُ بِهِ .

(٥) بني كسرى أبروز — فوق دجلة — بناء اتخذهُ لِحَالِسِ أَنْسِهِ ، ففَاضَتْ دَجَلَةُ
وَأَغْرَقَتْهُ مَرَاتٌ ، أَتَقَدَّ كَسْرَى فِيهَا مِنَ الْفَرْقِ — وَإِلَى ذَلِكَ يُشِيرُ ابْنُ الْخَطَّابِ . انظر الطبري
١٤٤/٢ — ١٤٥ . (٦) امرأة شمطاء : بيضاء الشعر ؛ ويكنى بذلك من قدم الخمر .
(٧) أبو يحيى عبيد الله بن سريج الملقب المعروف : أخباره في الأغاني بولاق
٩٧/١ — ٩٩ .

(٨) أبو يزيد ، وأبو مروان : عبد الملك . ولقب بالفريض لأنه كان طرى الوجه غض
الشباب ؛ وهو من مولدى البربر . أخذ الفناء عن ابن سريج ، وعارضه في كل أصواته . انظر
الأغاني بولاق ١٢٨/٢ . (٩) النأى : الزمار . مفاتيح العلوم ص ١٣٧ .

(١٠) هو معبد بن وهب الملقب المعروف . غنى في دولة بني أمية ، ومات في أيام الوليد
ابن يزيد بدمشق . وانظر الأغاني بولاق ١٩/١ .

(١١) حساب العقد ، ويسمى حساب العقود أيضاً : نوع من الحساب يكون بأصابع
اليدين ، ويقال له حساب اليد ؛ وفي الحديث : « وعقد عقد تسعين » . وقد ألفوا فيه رسائل
وأراجيز ، منها أرجوزة أبي الحسن على القهير بابن المغربي ، وشرحها عبد القادر بن علي بن
شعبان العمري . وانظر خزنة الأدب للبغدادى ١٤٧/٣ .

(١٢) أوتار العود أربعة : أغلظها اليم ، والذى يليه الثلث (بفتح الميم وتخفيف اللام
على مثال مطلب) ، والذى يلي الثلث : المثني (بوزن معنى) ، والجمع مثالث ومثاني . وانظر
مفاتيح العلوم ص ١٣٧ .

(١٣) كذا في الأصول ؛ ولعل أصل القول : « الثقل الأول بثنائه » . والثقل =

الغناء بين مغانيه ، الراودُ تَشَرَّعَ في الوشَى ، أو العناكبُ تُسَرِّعُ في العَشَى ؛
وَمَا المُخْبِرُ بِثِقِلِ الرَّغَائِبِ ، أو قُدُومِ الحَلِيبِ الغائبِ ؛ لَا . بل إشارةُ البَشِيرِ ،
بِكُمْ لِلشَّيْرِ ، على العَشِيرِ ، بأَجَلْبَ للسرور ، من زائرهِ المَلَقَى بالبرور ، وأدعى
للحُبور ، من سفيره المبهج السفور ؛ فلم نَرَ مثله من كَتِيبَةٍ كتاب تَجَنُّب^(١)
الجُرْدِ ، تَمَرَّحَ في الأَرَسَانِ^(٢) ، وتَتَشَوَّفُ بحالٍ ظهورها إلى عرائسِ الفُرسَانِ ،
وتَهْزُ معاطفَ^(٣) الارتياح ، من صهيلها الصُّراح ، بالنفثاتِ الحِسانِ ؛ إذا
أوجستِ الصَّرِيحَ نازعتِ أفناء الأعِنَّةِ ، وكاثرتِ بأسِنَّةِ آذانها مُشْرِعَةَ الأسِنَّةِ ؛
فإن أدعى الظليمُ^(٤) أشكالها فهو ظالم ، أو نازعها الظُّبَى هَوَادِيهَا^(٥) وأكفأها
فهو هاذِ أو حَالِمِ ، وإن سُئِلَ الأَصْمَى^(٦) عن عيوبِ الفَرَرِ والأَوْضَاحِ^(٧) ،
قال مشيراً إلى وجوهها الصُّباحِ^(٨) :

[٢] تثير : « فـا الخبر بئيل » [٣] تثير : « زائرهِ الملقى » [٧] تثير : « أثناء
الأعنة » تصحيف .

== الأول : إيقاع موسيقى تتوالى فيه ثلاث فقرات ثقيلة ؛ وفي الثقيل الثاني تتوالى فقرتان ثقيلتان
ثم واحدة خفيفة . وانظر مفاتيح العلوم ص ١٤١ .

(١) من الجنب : وهو أن تجنب فرساً مرثياً عند الرهان إلى الفرس الذي تسابق عليه ،
فإذا فتر المركوب ، تحولت إلى المجنوب . ويريد أن هذه الرسالة بمنزلة خيول احتياطية .

(٢) جمع رسن ؛ وهو الحبل يتخذ زمناً للداية وغيرها .

(٣) المعاطف : الأردنية ؛ والعرب تضع الرداء موضع البهجة ، والحسن ، والبهاء ،
والنعمة .

(٤) الظليم : فرس فصالة بن هند بن شريك الأسدي .

(٥) هوادى الحبل : أعناقها .

(٦) عبد الملك بن قُرَيْب ، القفوي الممهور (١٢٢ — ٢١٦) ، على خلاف في المولد
والوفاة . وابن الخطيب يشير إلى ما عُرف عن الأصمعي من خبرته الواسعة بالحبل ؛ وله في ذلك
مع أبي عبيدة معمر بن المثنى قصة طريفة . انظرها في ترجمة الأصمعي في وفيات ابن
خلكان ٣٦٢/١ .

(٧) جمع غرة : وهي البياض ؛ والوضح : البياض أيضا . ويكتفى به في الفرس عن
البرس ، والجمع أوضاع .

(٨) وجه صبيح : جميل ، والجمع صباح .

« جَلْدَةُ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأَنْفِ سَالِمٌ »^(١)

من كل عَئِلِ الشَّوَى^(٢) ، مُسَابِقٌ لِلنَّجْمِ إِذَا هَوَى ، سَامِي الْقَلِيلِ^(٣) ،
عَرِيضٌ مَا تَحْتَ الشَّلِيلِ^(٤) ، مَمْسُوحَةٌ أَعْطَافُهُ بِمَنْدِيلِ النَّسِيمِ الْبَلِيلِ .
من أَحْمَرَ كَالْمَدَامِ ، تُجَلَّى عَلَى النَّدَامِ^(٥) ، عَقَبَ الْفِدَامِ^(٦) ، أَتَحَفَ لَوْنُهُ
بِالْوَرْدِ ، فِي زَمَنِ الْبَرْدِ ، وَحَيَّ أَفْقُ مُحَيَّاهُ بِكُوكَبِ السَّعْدِ ، وَتَشَوَّفُ الْوَاصِفُونَ
إِلَى عَدِّ مُحَاسِنِهِ فَأَعْيَتْ عَلَى الْعَدِّ ؛ بَحْرٌ يُسَاجِلُ الْبَحْرَ عِنْدَ الْمَدِّ ، وَرِيحٌ تُبَارِي
الرَّيْحَ عِنْدَ الشَّدِّ^(٧) ، بِالذَّرَّاعِ الْأَشَدِّ^(٨) ؛ حَكَمَ لَهُ مُدِيرٌ / فَلَكَ الْكَفْلُ [٤٣ب]
بِاعْتِدَالِ فَضْلِ الْقَدِّ ، وَمِيزَهُ قَدْرُهُ الْمَمِيزُ عِنْدَ الْإِسْتِبَاقِ ، بِقَصَبِ السَّيَاقِ^(٩) ،

[٢] تثير : « الشَّوَى ، سابق للنجم » [٦] تثير : « فأعيت عن العد » [٨] صبح ،
تثير : « الميز يوم الاستباق » .

(١) شطر بيت قاله عبدة بن عمر لما لامه الناس في حب ابنه سالم ، وأوله :
يديرُونِي عَنْ سَالِمٍ وَأُرِيغُهُمْ * وَجَلْدَةُ الْخ
وَجَعَلَهُ لِحْبَتِهِ بِمَنْزِلَةِ جَلْدَةِ بَيْنَ عَيْنِهِ وَأَنْفِهِ . وفي الحديث : « لَا تُؤْذُوا مَحَارًا ، فَإِنَّمَا عِمَارُ
جَلْدَةِ مَا بَيْنَ عَيْنَيْ » .
وسالم هذا ، ويكنى أبا عمر ، وأبا النذر ، من خيار الناس ، وفقهائهم . مات بالمدينة
سنة ١٠٦ . انظر المعارف لابن قتيبة ص ٩٣ طبع جوتنجن سنة ١٨٥٠ ولسان العرب
(سلم) ١٩١/١٥ ، والرسالة العثمانية للباحظ ورقة ١٠٧ ب (نسخة كوبرلي رقم ٨١٥) .
(٢) شوى الفرس : قوائمه ؛ وهبل الشَّوَى : غليظ القوائم .
(٣) التليل : الضيق .
(٤) الشليل : المجلس ، والكساء الذي يجعل تحت الرجل .
(٥) جمع تديم : وهو الصريب الذي ينادمك .
(٦) الفدام : الحفرة التي يضعها السَّاق من الأجاجم ، والمجوس على فمه عند السَّق .
وكانت عاداتهم ، إذا سقوا ، أن يفدَّموا أفواههم . وفدام الإبريق ، والكوز :
المصفاة التي توضع عليه .
(٧) الشَّدُّ : المدو .
(٨) الأشدُّ : الأقوى ؛ يقال حلبتها بالساعد الأشدِّ ، أى حين لم أقدر على الرفق ،
أخذت الأمر بالشدة والقوة .

(٩) كانت الغاية التي يحددونها للسباق تنزع باللعيب ، ثم تركز القمصية في منتهى
الغاية ؛ فن سبق اقتلها وأخذها ، ليعلم الناس أنه السابق من غير نزاع ، ويقال : حاز أو أحرز
هبة سبق . تاج (نصب) .

عند اعتبار الحدّ ، ولّدَ مُحْتَضَةً غُرَّتَهُ أَشْكَالَ الْجَمَالِ ، على الكمال ، بين البَيَاضِ والْحُمْرَةِ ونَقَاءِ الْخَدِّ ؛ وَحَفِظَ رَوَايَةَ الْخَلْقِ الْوَجِيهَ ^(١) ، عن جَدِّهِ الْوَجِيهَ ^(٢) ، ولا تُنْكَرُ الرّوَايَةُ عَلَى الْحَافِظِ ابْنِ الْجَدِّ ^(٣) .

- وَأَشْفَرَ ، أَبِي الْخَلْقِ ، وَالْوَجْهَ الطَّلُقُ أَنْ يُحْقَرَ ، كَأَنَّمَا صِيغَ مِنَ الْمَسْجَدِ ، وَطُرِفَ بِالْثَرِّ وَأُنْعِلَ بِالزَّبْرِ جَدِّ ، وَوُصِفَ فِي الْحَدِيثِ بِسِمَةِ الْيُمْنِ وَالْبَرَكَةِ ^(٤) ،
- واختَصَّ بِفُلْجٍ ^(٥) الْخِصَامِ ، عِنْدَ اشْتِجَارِ الْمَعْرَكَةِ ، وَانْفَرَدَ بِمُضَاعَفِ السَّهَامِ ، الْمُنْكَسِرَةِ عَلَى الْهَامِ ، فِي الْفَرَائِضِ الْمَشْتَرَكَةِ ^(٦) ؛ وَاتَّصَفَ فَلَاكُ كَمَلِهِ بِمَحْرَكَتِي الْإِرَادَةِ وَالطَّبْعِ مِنْ أَصْنَافِ الْحَرَكَةِ ^(٧) ، أَصَغَى إِلَى السَّمَاءِ بِأَذُنِ مُلْهَمٍ ؛ وَأَغْرَى لِسَانَ الصَّهِيلِ — عِنْدَ التَّبَاسِ مَعَانِي الْهَمْزِ وَالتَّسْمِيلِ — بَيَانَ التُّبْهَمِ ؛ وَفُتِنَتْ الْعُيُونُ مِنْ ذَهَبِ جِسْمِهِ ، وَلُجِبِينَ نَجْمِهِ ، بِالْذِّينَارِ وَالذَّرْهَمِ ؛ فَإِنْ انْقَضَ فَرَاجُهُ ، ١٠ أَوْ رِيحَ لَهَا حَجْمُ ، وَإِنْ اعْتَرَضَ فَشَفَقَ لَاحَ بِهِ لِلنَّجْمِ نَجْمٌ ^(٨) .

[٩] نثير : « التباس الهمز والتسهيل » [١٠] صبح ، نثير : « نجمه بحب الدينار » .

(١) الوجيه : ذو الجاه .

(٢) الوجيه : فرس من خيل العرب نجيب ؛ ويأتي ذكره مرة أخرى .

(٣) يوبى ابن الخطيب إلى أبي بكر محمد بن عبد الله بن فرج الفهرى المعروف بابن الجلد (٤٩٦ — ٥٨٦) . أصله من « بللة » ، واستوطن لأشبيلية ، وعاصر ابن رشد الفقيه ، وأبا بكر بن العربي . وانظر الديباج ص ٣٠٢ .

(٤) يشير إلى حديث : « لأن يمين الخيل في شقرتها » ، رواه الإمام أحمد في المسند ٢/٢٧٢ .

(٥) الفلج : الظفر والفوز .

(٦) يوبى إلى المعاني التي تعارفها الفقهاء بينهم في باب « التوارث » من الفقه الإسلامي ؛ فالسهم : النصيب الذي فرضه الشارع للتوارث ، وانكسار السهام يكون حيث تضيق التركة عن استيفاء الفرائض كاملة ، ويتقرر العول .

(٧) الحركتان : الطبيعية ، والإرادية مما ؛ مبدؤهما أمر داخلي غير خارج عن ذات المتحرك ، ثم تمتاز الحركة الإرادية بخضوعها لإرادة المتحرك وميله . أما الطبيعية فلا إرادة فيها ولا شعور ، وذلك مثل طلب الجسم الثقليل للجهة السفلى . وانظر تعريفات الجرجاني ص ٥٨ .

(٨) النجم : الثريا ؛ والمعنى المراد — فيما أرجو — : لآح للثريا بهذا الفرس المعترض =

وأصفرَ قَيْدَ الأَوَابِدِ الحُرَّةَ ، وأمسَكَ المَحاسِنَ وأطلقَ الفُرَّةَ ؛ وسُئِلَ مَنْ
أَنْتَ فِي قُوَادِ الكِتَابِ ، وأولى الأَخْبَارِ العَجَائِبِ ؟ فَقَالَ : أَنَا المَهْلَبُ
ابنُ أَبِي صُفْرَةَ ^(١) ؛ نَزَجَسُ هَذِهِ الأَلْوَانُ ، فِي رِيَاضِ الأَكْوَانِ ، تُحْتَنَى بِهِ وَجُوهُ
الحَرْبِ العَوَانِ ^(٢) ؛ أَغَارَ بِنَفْخَةِ الصَّائِلِ ^(٣) ، عَلَى مُعْصَفَرَاتِ الأَصَائِلِ ^(٤) ،
فَارْتَدَّاهَا ، وَعَمِدَ إِلَى خُيُوطِ شَمَاعِ الشَّمْسِ ، عِنْدَ جَانِحَةِ الأَمْسِ ، فَأَلْحَمَ مِنْهَا
حُلَّتَهُ وَأَسَدَاهَا ، وَاسْتَعَدَّتْ عَلَيْهِ تِلْكَ المَحَاسِنُ فَا أَعْدَاهَا ؛ فَهُوَ أَصِيلٌ
تَمَسَّكَ بِذَيْلِ اللَّيْلِ عَرَفَهُ وَذَيْلُهُ ، وَكَوْكَبٌ يُطْلَعُهُ مِنَ الْقَتَامِ لَيْلُهُ ، فَيَحْسُدُهُ
فَرَقْدٌ ^(٥) الأَفَقِ وَسَهِيلُهُ ^(٦) .

وَأَشْهَبَ تَغَشَّى مِنْ لَوْنِهِ مُفَاضَةً ، وَتَسَرَّبَلَ مِنْهُ لَامَةً فَضْفَاضَةً ، قَدْ احْتَفَلَ
زَيْنُهُ ، لَمَّا رُقِمَ بِالنَّبَالِ لُجَيْنُهُ ، فَهُوَ الأَشْمَطُ ، الَّذِي حَقُّهُ لَا يُقَمِّطُ ، وَالدَّارِعُ ^(٧) ١٠

[٢] نثير : « الكتاب ، أول الأخبار والعجائب » [٣] تشير : « يحيا به محيا
الحرب » ، الأصلين : « تحيا به وجوه الحرب » .

= فِي الأَفَقِ — نَجْمٌ آخِرُ هُوَ غُرَّتُهُ . وَقَدْ سَمِيَتِ الْفُرَّةُ نَجْمًا فِي شَعْرِ لَابِنِ نَبَاتَةَ أَوْرَدَهُ عَبْدُ الْقَاهِرِ
فِي أَسْرَارِ الْبَلَاغَةِ ص ٢٣٣ ، ثُمَّ لَئِنَّهُ قَدْ قَالَ فِي وَصْفِهِ : « وَفَتَتِ الْعَيُونُ مِنْ ذَهَبِ جِسْمِهِ ،
وَلَجِينَ نَجْمِهِ ، بِالْذِينَارِ وَالْذِرْمِ » .

(١) أَبُو سَعِيدِ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صُفْرَةَ الْأَزْدِيُّ . لَهُ مَعَ الْحَوَارِجِ حُرُوبٌ وَمَوَاقِعُ ظَهَرَتْ
فِيهَا شَجَاعَتُهُ . وَقَدْ ذَكَرَ أَغْلِبُهَا أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدُ فِي « الْكَامِلِ » . وَانْظُرِ الْوَفِيَّاتِ
١٩١/٢ — ١٩٥ .

(٢) الْحَرْبِ الْعَوَانُ : الْحَرْبُ الَّتِي سَبَقَتْهَا حَرْبٌ أُخْرَى .

(٣) النَفْخَةُ : الْعُظْمَةُ ، وَالْكَبِيرُ ؛ وَالصَّائِلُ : الْمُسْتَطِيلُ الْمُتَوَثِّبُ .

(٤) الْأَصِيلُ : الْعَمَى ، وَالْجَمْعُ الْأَصَائِلُ .

(٥) الْفَرَقْدُ : وَاحِدُ الْفَرَقْدَيْنِ ؛ وَهِيَ كَوْكَبَانِ مِنْ صُورَةِ بَنَاتِ نَعَشِ الصَّغْرَى ؛ وَيُقَالُ

الْفَرَقْدُ عَلَى السَّكُوكَيْنِ مِمَّا .

(٦) سَهِيلٌ : كَوْكَبٌ مِنَ السَّكَاكِبِ الْجَنُوبِيَّةِ ؛ وَلِذَلِكَ لَا يَرَاهُ سُكَّانُ الْبُلْدَانِ الصَّمَالِيَّةِ

مِثْلَ خِرَاسَانَ ، وَارْمِينِيَّةَ .

(٧) رَجُلٌ دَارِعٌ : ذُو دَرَعٍ .

المُسَارِع ، والأعزل الذَّارِع^(١) ، وراقى المضاب الفارع ، ومكتوبُ الكتيبة البارِع^(٢) . وأكرم به من مُرتاضٍ سَالِك ، ومُجتهدٍ على غايات السَّابِقين الأولين مُتَهَالِك ، وأشهب^(٣) يَرَوى من الخليفة ، ذى الشَّيَمِ المُنِيفَةِ ، عن مالك .

وَحُبَّارِي^(٤) كَلَمًا سَابِقَ وَبَارِي ، استعار جَنَاحَ الحُبَّارِي ؛ فإِذَا أُعْمِلَت الحِسْبَةُ ، قِيلَ مِنْ هُنَا جَاءَتِ النُّسْبَةُ ، طَرَدَ النَّمِيرَ ، لِمَا عَظُمَ أَمْرُهُ وَأَمْرُ^(٥) ، فَتَنَسَخَ وُجُودَهُ بَعْدَهُ ، وَابْتَزَّهُ الْفَرَوَةُ مُلَطَّخَةً بَدَمِهِ ؛ وَكَأَنَّ مُضَاعَفَ الْوَرْدِ نُثِرَ عَلَيْهِ مِنْ طَبَقِهِ ، أَوْ الْفَلَكَ ، لَمَّا ذَهَبَ الْحَلَّكُ ، مُزِجَ فِيهِ بِيَاضُ صُبْحِهِ بِحُمْرَةِ شَفَقِهِ .

وَقِرْطَاسِي حَقَّهُ لَا يُجْهَلُ ، «مَتَى مَا تَرَقَّى التَّيْمِينُ فِيهِ تَسْقَلُ»^(٦) ؛ إِنْ نُزِعَ عَنْهُ جُلُّهُ^(٧) ، فَهُوَ نَجْمٌ كُلُّهُ ؛ انْفَرَدَ بِمَادَّةِ الْأَلْوَانِ ، قَبْلَ أَنْ تَشُوْهَهَا يَدُ الْكَوَانِ ، أَوْ تَمَزَّجَهَا أَقْلَامُ الْمَلَوَانِ^(٨) ؛ يَتَقَدَّمُ الْكِتَابَةُ مِنْهُ لَوْلَا نَاصِعٌ ، أَوْ أَبْيَضُ ١٠

[٤ ، ٥] صبح : « فإذا أُعْمِلَت هذه الحسبة » [٩] ثير : « متى ترقى » [١١] ثير : « وتمزجها أقلام ، فيتقدم منه الكتبية لواء » ، صبح : « يتقدم منه الكتبية المقبلة »

(١) ذرع : أسرع ؛ كأنه لسرعته يقيس المسافات بالذراع .
(٢) الفارع : المرتفع الهَيَّ الحَسَن . والبارع : التام في كل فضيلة .
(٣) يورِّي بأشهب بن عبد العزيز المالكي أبو عمر المصري . وقد تقدم في ص ٢٥ .
(٤) الحباري : لونه لون الحباري . والحباري بضم الحاء ، وفتح الباء الخفيفة ، وراه مفتوحة بعد ألف : طائر رمادي اللون ؛ وهو أشد الطير طيرانا ، وأبدها شوطا . ولذلك يقول : إن سرعة هذا الفرس تأتي من شبهه بالحباري الذي له هذه الصفة . واطظر حياة الحيوان للدميري ١٩٦/١ .
(٥) أَمْرٌ : كَثُرَ .

(٦) عجز بيت لامرئ القيس وصدره :
ورحنا يكاد الطرف يقصر دونه * متى الخ
وفي الأصول : « فيه تسهل » . والمثبت رواية الديوان ، وشرحه للبطلبوسى ص ٣٤ طبع التقدم سنة ١٣٢٣ هـ .
(٧) جُلُُّ الفرس ، وجَلُّهُ : النطاء الذي تلبسه إياه لتصونه .
(٨) اللوان : الليل والنهار .

مَنَاصِع^(١) ؛ لِبَسَ وَقَارَ الْمَشِيبِ ، فِي رَيْعَانِ الْعُمُرِ الْقَشِيبِ ، وَأَنْصَتَتْ الْأَذَانُ
 مِنْ صَهِيلِهِ الْمُطِيلِ الْمُطِيبِ ، لَمَّا ارْتَدَى بِالْبَيَاضِ إِلَى نَفْثَةِ الْخَطِيبِ ؛ وَإِنْ
 تَعَتَّبَ مِنْهُ لِلتَّأْخِيرِ مُتَعَتِّبٌ ، قُلْنَا : الْوَاوُ لَا تُرْتَّبُ^(٢) ، مَا بَيْنَ فَحْلٍ وَحُرَّةٍ ،
 وَبَهْرْمَانَةٍ^(٣) وَدُرَّةٍ ؛ وَيَا لَلَّهِ مِنْ ابْتِسَامِ غُرَّةٍ ، وَوُضُوحِ يُمْنٍ فِي طُرَّةٍ^(٤) ،
 وَبَهْجَةِ لَعِينٍ وَقُرَّةٍ ؛ وَإِنْ وَاِئِجَ النَّاسُ بِامْتِدَاحِ الْقَدِيمِ ، وَخَصُّوا الْحَدِيثَ
 بِفَرْيِ الْأَدِيمِ^(٥) ، وَأَوْجَبَ الْمُتَعَصِّبُ ، وَإِنْ أَبَى الْمُنْصِبُ ، مَرْتَبَةَ التَّقْدِيمِ ،
 وَطَمَحَ إِلَى رَتَبَةِ الْمَخْدُومِ / طَرَفُ الْخَدِيمِ ، وَقُورُنُ الْمُثَرِّىِّ بِالْقَدِيمِ ، وَبُحْسَ فِي [١٤٤]
 سُوقِ الْكَسَدِ الْكَثِيلِ ، وَدَجَا اللَّيْلِ ، وَظَهَرَ فِي فَلَكِ الْإِنْصَافِ اللَّيْلِ ،
 لَمَّا تَذَوَّكَتِ الْغَيْلُ ؛ فَجِيءَ بِالْوَجِيهِ^(٦) وَالْخَطَّارِ^(٧) ، وَالذَّائِدِ^(٨)

[٣] ثبیر : « المتعصب ، قلنا » [٦] طب ، ثبیر : « مزبة التقديم » [٨] ثبیر : « الحسد
 الكيل » .

- (١) الناصع : الخالص من كل شيء ؛ والناصع : المجالس . جمع مَنْصَع .
- (٢) يشير إلى قول النحاة : إن العطف بالواو لا يفيد ترتيباً بين معطوفاتها .
- (٣) البهرمان : نبات بأرض العرب يصنع به ، يقال له المصفر ؛ ولونه دون الأرجوان في الحمرة .
- (٤) الطرة : الناصية ، والاشارة إلى الحديث : « الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة » واضحة . وانظر سنن ابن ماجه ٢ / ٩٤ .
- (٥) الأديم : الجلد ؛ وفريه : قطعه . وهو يشير إلى قول ابن شرف القيرواني :
 أغمرى الناس بامتداح القديم * وبذم الحديث غير القديم
 ليس إلا لأنهم حسدوا الحمسى وركبوا على العظام الرميم
- انظر « ألف باء » للبلاوي ١/ ٥٩ — ٦٠ . وفي مقدمة تاج العروس ١/ ٢٩ أنهما لابن رشتيق وهو خطأ . وانظر طراز المجالس ص ١٢١ .
- (٦) الوجيه : فرس لقي بن أعصر بن سعد بن قيس بن عيلان . وهو مما سمي من جباد الفحول ، والإناث النجبات . تاج (وجه) ، مخصص ٦/ ١٩٥ ، ابن الكلبي ص ٢٢ .
- (٧) الخطار : فرس حذيفة بن بدر الفزاري . وله ذكر في حرب داحس والغبراء . المخصص ٦/ ١٩٦ ، تاج (خطر ، دحس) ، ابن الكلبي ص ٧٠ .
- (٨) الذائد : فرس نجييب من نسل الحرون ، ومن أبنائه أشقر مروان . ابن الكلبي ص ٤٥ ، ٤٤ ، تاج (ذاد) .

وذى الحمار^(١) ، وداحس^(٢) والسكب^(٣) ، والأبجر^(٤) وزاد الركب^(٥) ،
والجموح^(٦) واليحموم^(٧) ، والكُميت^(٨) ومكتوم^(٩) ، والأعوج^(١٠)
وحلوان^(١١) ، ولأحق^(١٢) والفضبان^(١٣) ، وعفزر^(١٤) والزعفران^(١٥)

- (١) ذو الحمار : فرس للزبير بن العوام ، ولمالك بن نويرة الشاعر . وانظر المخصص ١٩٤/٦ ، ابن الكلبي ص ٦٣ ، تاج (خر) .
- (٢) داحس : فرس قيس بن زهير بن جذيمة العبسي . له ذكر في حرب داحس والغبراء المخصص ١٩٦/٦ ، تاج (دحس) ، ابن الكلبي ص ٢٤ ، ٢٩ . وانظر مجمع الأمثال : « أشأم من داحس » ٢٥٦/١ .
- (٣) السكب : من أفراس النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو أول فرس ملكه . انظر المخصص ١٩٣/٦ ، ابن الكلبي ص ٨ ، تاج (سكب) .
- (٤) الأبجر : من خيل غطفان بن سعد ، وهو فرس عنقرة بن شداد العبسي . ابن الكلبي ص ٦٩ ، تاج (بجر) .
- (٥) زاد الركب : فرس للأزد ، وهو من أقدم فرسان العرب . ابن الكلبي ص ١٤ ، ١٨ ، ١٩ .
- (٦) الجموح (كصبور) : فرس مسلم بن عمرو الباهلي ، وفرس للحكم بن عرعة النخعي تاج (جمج) ، ابن الكلبي ص ٤٥ .
- (٧) اليحموم : فرس النعمان بن المنذر ، ولذلك كان يقال للنعمان فارس اليحموم . وسمى باليحموم عدة أفراس . تاج ٢٦١/٨ ، خزنة الأدب ٥٤٥/١ ، ابن الكلبي ص ٩٢ .
- (٨) الكُميت : فرس المعجب بن سفيان (أوشيم) الضبي . وذكر في تاج العروس في (كت) عشرة أفراس باسم الكُميت ، مع أسماء أصحابها . وانظر المخصص ١٩٥/٦ .
- (٩) مكتوم : فرس لغني بن أعصر ، من جياذ الفحول . تاج (كتم) ، ابن الكلبي ص ٢٢ .
- (١٠) أعوج (بلا لام) : فرس لبني هلال ؛ تنسب إليه الأعوجيات ، كان لكندة فأخذته سليم ، ثم صار إلى بني هلال ، بعد أن كان لبني آكل المرار . تاج (عوج) .
- (١١) لم أجد فيما رجعت إليه من المراجع فرساً بهذا الاسم .
- (١٢) لاحق : هناك أفراس كثيرة تسمى بلاحق ، والمضموم منها الذي يعد من سوابق الخيل في الجاهلية — فرس لغني بن أعصر ، وهو لاحق الأكبر . المخصص ١٩٤/٦ ، ١٩٦ ، ابن الكلبي ص ٢٢ ، تاج (لحق) .
- (١٣) لم أجد في الذي رجعت إليه من المراجع فرساً بهذا الاسم .
- (١٤) عفزر (كجعفر) : السابق السريع ؛ وهو فرس سالم بن عامر بن مرثد الكنانى أخى قيس ؛ له ذكر في ديوان هذيل . تاج (آخر عفز) . وفي الأصول : « عفزر » بتقديم الراء على الزاي ؛ وقد ورد كذلك بخط مرتضى الزبيدي في هذا البيت :
- وطاب عن اللعاب نفسا وربّه * وغادر قيسا في السكر وعفزا
- وقد نبه مصحح التاج على أنه تصحيف انظر التاج (لب) .
- (١٥) الزعفران : فرس لمعير بن الحباب ، ولآخرين . مخصص ١٩٦/٦ ، تاج (الزعفران) ابن الكلبي ص ٧١ .

والمُحَبَّر^(١) واللَّعَاب^(٢) ، والأَغَر^(٣) والغُرَاب^(٤) ، وشُعْلَة^(٥) والعُقَاب^(٦) ،
والفَيَاض^(٧) واليَعُوب^(٨) ، والمُذَهَب^(٩) واليَعُوب^(١٠) ، والصَّمُوت^(١١)
والقُطَيْب^(١٢) ، وهَيْدَب^(١٣) والصَّبِيب^(١٤) ، وأَهْلُوب^(١٥) وهَدَاج^(١٦) ،

[٣] بالأصول : « وبداج والحرون » ، والمثبت عن كتب الخيل واللغة .

- (١) المحبر : فرس لضرار بن الأزور الأسدي ، ولمالك بن نيرة . مخصص ١٩٤/٦ ،
ابن الكلبي ص ٥٦ ، لسان (حبر) .
(٢) اللعاب (ككتان) : اسم فرس لعله لهذيل . تاج (لعب) ، مخصص ١٩٨/٦ .
(٣) الأغر : اسم يقع على أفراس كثيرة ، ذكر معظمها في القاموس وشرحه (غر) .
وانظر المخصص ١٩٥/٦ ، ١٩٦ .
(٤) الغراب : فرس لافني بن أعصر ؟ وكان العباس بن مرداس يفتخر بما صار إليه من
بنات الغراب ، انظر المخصص ١٩٦/٦ ، ابن الكلبي ص ٢٢ .
(٥) شعلة (بالضم ، وبلا لام) : فرس قيس بن سباح . تاج (شمل) ، ابن الكلبي
ص ٩٧ .
(٦) العقاب : فرس مرداس بن جمونة ، من خيل غني بن أعصر ، ولطفيل الفنوي .
المخصص ١٩٧/٦ ، وابن الكلبي ص ٦٨ .
(٧) الفياض : فرس لبني جمدة ، وقد ورد ذكره في شعر النابغة الجعدي . ابن الكلبي
ص ١٥٢٦ ، أبو عبيدة ص ٦٧ .
(٨) العيوب : فرس للربيع بن زياد ، وكان يقال للربيع فارس العيوب . ابن الكلبي
ص ٧١ ، خزانة الأدب ٢٥/١ ، مخصص ١٩٦/٦ .
(٩) المذهب : فرس لأبرهة بن عمر ، ولافني بن أعصر ، ولبنى عيس . مخصص
١٩٦/٦ ، ١٩٧ ، ابن الكلبي ص ٢٢ .
(١٠) اليعسوب : فرس للنبي صلى الله عليه وسلم ، ولزبير بن العوام ، وهو من بنات
« المسجدي » . مخصص ١٩٣/٦ ، ابن الكلبي ص ٢٠ ، ٣٠ .
(١١) الصموت : اسم واقع على أفراس كثيرة ، منها فرس لعباس بن مرداس السلمي .
ابن الكلبي ص ٧١ .
(١٢) القطيب : فرس صُرَد بن حمزة بن شداد اليربوعي ، سابق به فرس أبي سواج
الضبي . لسان (برا) ، مخصص ١٩٥/٦ ، ١٩٨ ، ابن الكلبي ص ٦١ .
(١٣) هيدب : فرس عبد بن عمرو بن راشد بن جزء بن كعب . مخصص ١٩٧/٦
ابن الكلبي ص ٩١ ، ٩٢ .
(١٤) الصبيب (كزير) : فرس من خيل العرب معروف . تاج (صيب) .
(١٥) أهلوب (كاسلوب) : فرس ربيعة بن عمرو . مخصص ١٩٦/٦ . تاج (الهلب)
(١٦) هداج : فرس الريب بن هريق . تاج (هديج) .

والْحَرُونَ^(١) وَخَرَجَ^(٢) ، وَعَلَوَى^(٣) وَالْجَنَاحَ^(٤) ، وَالْأَخْوَى^(٥) وَبِجَاحَ^(٦) ،
وَالْعَصَا^(٧) وَالنَّمَامَةَ^(٨) ، وَالْبَلْقَاءَ^(٩) وَالْحَمَامَةَ^(١٠) ، وَسَكَابَ^(١١) وَالْجَرَادَةَ^(١٢) ،
وَحَوْصَاءَ^(١٣) وَالْعَرَادَةَ^(١٤) ؛ فَكَمْ بَيْنَ الشَّاهِدِ وَالْغَائِبِ ، وَالْفُرُوضِ

(١) الحرون : فرس امقبة بن مدلج ، ولعمرو بن مسلم الباهلي ، اشتراه من رجل من
بني هلال ، ولجزء بن شريح بن الأحوص . مخصص ١٩٥/٦ ابن السكلي ص ١١٧ .
(٢) خراج (كقظام) : فرس مُجَرَّيَّة بن الأشيم الأسدي . تاج (خرج) مخصص
١٩٤/٦ ، ابن السكلي ص ٥٥ .

(٣) علوى : فرس خفاف بن نديبة ، وقيل لخفاف بن حمير . وكانت علوى من سوابق
الحيل عند العرب . تاج (علو) .

(٤) الجناح : فرس لمكاشة بن محسن ، ولمحمد بن مسلة الأنصاري ، ولخادم بن خالد
ابن عمر الفقمسي . مخصص ١٩٤/٦ ، ابن السكلي ص ١٠٧ ، ٥٦ .

(٥) الأخوى : فرس لقيصة بن ضرار الضبي ، ولعاصم بن الطفيل . تاج ، لسان
(حوا) ، مخصص ١٩٥/٦ ، ابن السكلي ص ٥٢ .

(٦) بجاح (ككتاب) : فرس مالك بن عوف النضري (أو النصرى) ، ويقال له
فارس بجاح . مخصص ١٩٤/٦ ، ابن السكلي ص ٧٠ ، تاج (بجم) .

(٧) العصا : فرس لجذيمة بن الأبرش ، وهي بنت العصية ، وفيهما ورد المثل :
« لا تلد العصا غير العصية » ، و « إن العصا من العصية » . مخصص ١٩٦/٦ ،
ابن السكلي ص ٩٤ ، تاج (عصا) .

(٨) النمامة : فرس لهارث بن عباد ، ولسافع بن عبد العزى ، ولغيرهما . مخصص
١٩٤/٦ ، ابن السكلي ص ١٠٦ ، تاج (نعم) .

(٩) البلقاء : فرس للأحوص بن جعفر ، ولقيس بن عيزارة الهذلي الشاعر ، ولسعد
ابن أبي وقاص تاج (بلق) .

(١٠) الحمامة : فرس لإياس بن قبيصة ، ولقراد بن يزيد . تاج (حم) .

(١١) سكاب : فرس لعبيدة بن ربيعة ، وللأجدع بن مالك . مخصص ١٩٥/٦ ، ابن
السكلي ص ١٠٠ .

(١٢) الجرادة : فرس لعبد الله بن شرحبيل الهلالي ، ولسلامة بن نهار بن أبي الأسود
ابن حمران بن عمرو بن الحارث السدوسي ، ولعبادة الأنصاري . مخصص ١٩٦/٦ ، ابن
السكلي ص ٩٣ ، ٧٤ .

(١٣) الحوصاء : فرس توبة بن الحميز ، وله فيها شعر . مخصص ١٩٦/٦ ، ابن
السكلي ص ٧٧ .

(١٤) المرادة (كسحابة) : فرس لكعبة العرنى ؛ وهو هيرة بن عبد الله بن
عبد مناف العرنى ، ولآخرين . مخصص ١٩٥/٦ ، ابن السكلي ص ٤٧ ، تاج (عرد) ،
(ككعبة) .

والرغائب^(١) ، وفرق ما بين الأثر والعِيَان ، غَنَى عن البَيَان ؛ وشَتَّان بين الصريح والمُشَبَّه ؛ واللهِ دَرُّ القائل :

« خُذ ما تَرَاهِ ودَعْ شَيْئًا سَمِعْتَ بِهِ »^(٢)

والتَّاسِخُ^(٣) يَخْتَلِفُ به الحُكْمُ ، وشَرُّ الدَوَابِّ عند التفضيل بين هذه الدَوَابِّ الثَّمَمُ البُسْكُ^(٤) ، إلا ما رَكِبَهُ نَبِيٌّ ، أو كان له يَوْمُ الافتخار برهَانٌ خَفِيٌّ^(٥) ، ومُفَضَّلُ ما سَمِعَ عَلَى ما رَأَى غَبِيٌّ ؛ فَلَوْ أَنْصَفَتْ مُحاسِنُهَا التي وُصِفَتْ ، لَأَقْضِمَتْ^(٦) حَبَّ القلوبِ عِلْفًا ، وأوردت ماء الشَّيْبَةِ نَطْفًا^(٧) ؛ واتخذت لها من عُذَرِ^(٨) الحدود المِلَّاحِ عُذْرَ مَوْشِيَةٍ^(٩) ، وعَلَّتْ بصفير ألحان القِيَانِ كُلِّ

[٢] صبح نشير : « ولله در القائل في مثلها » [٦، ٥] طِب : « برهان حفي »
[٧] نشير : « نطفًا ، واتخذ لها » .

(١) الرغائب : جمع رغبة ، وهي الأُمُرُ المرغوب فيه . وفي الحديث لابن عمر لا تدع ركعتي الفجر ، فإن فيهما الرغائب ؛ أى ما يرغب فيه من الثواب العظيم . تاج (رغب) ، الدر الثمين شرح المورد المعين ١٢/٢ .

(٢) صدر بيت للعتني من قصيدة يمدح بها سيف الدولة ؛ وعجزه عن شرح المكبرى ٦٨/٢ طبع المشرقية سنة ١٧٠٨ هـ :

« في طلعة البدر ما يفتيك عن زحل »

(٣) النسخ في مصطلح أهل أصول الفقه : إنهاء حكم شرعى ثبت بنص شرعى ، وإحلال حكم آخر بدله بنص شرعى جاء دليلاً على انتهاء الحكم الأول والناسخ : هو النص الأخير الذى بمقتضاه يرتفع الحكم الأول ، ويلغى النص السابق . واضطر شرح تنقيح الفراق ص ١٣٢ .
(٤) الإشارة إلى الآية ٢٢ من سورة الأنفال . ويريد : أن فضل خيولك هذه من الوضوح بحيث لا يخفى إلا على من كانت هذه حالته من تعطل آلات التمييز مع تملكها . وتلك هي حالة من وصفتهم الآية المشار إليها ، وما سبقها ، ولحقها من الآيات .

يريد : لا فضل لأقدم من الخيل على محدث منها ، إلا أن يحىء التفضيل من حيث إن النهي (صلم) ركب فرساً ، فيفضل بهذا الاعتبار .

(٥) خفى : خاف مستور .

(٦) القضم : أكل القضم ، وهو شعير الدابة ، وأقضم الدابة : قدم لها القضم .

(٧) النطفة : الماء الصافي ؛ والجمع نطف :

(٨) العذار : خط لحية الغلام ؛ والجمع عذر .

(٩) العذار من الجمال : السيران اللذان يجتمعان عند قفا الفرس ؛ والجمع عذر .

هَشِيمة ؛ وَأَنْعَلْتَ بِالْأَهْلَةِ ، وَغَطِيتَ بِالرِّيَاضِ بَدَلَ الْأَجَلَةِ ^(١) .

إِلَى الرِّقِيقِ ^(٢) ، الْخَلِيقَ بِالْحُسْنِ الْحَقِيقِ ، يَسُوِّقُهُ إِلَى مَشْوَى الرِّعَايَةِ رُوقَةً ^(٣)
الْفَتِيَانِ رُعَانُهُ ، وَيُهْدِي عَقِيْقَهَا مِنْ سَبَجِهِ ^(٤) أَشْكَالًا تَشْهَدُ لِلْمُخْتَرِعِ سُبْحَانَهُ
بِأَحْكَامِ مُخْتَرَعَاتِهِ ، وَقَفَتْ نَاضِرًا لَاسْتِحْسَانِ لَا يَرِيْمُ ^(٥) ، إِمَّا يَهْرَهُ مِنْظَرُهَا
الْوَسِيمِ ، وَتَخَامِلُ الظَّلِيمِ ^(٦) ، وَتَضَامِلُ الرِّيمِ ^(٧) ، وَأُخْرَسَ مَفْوَةٌ ^(٨) اللِّسَانِ ،
وَهُوَ بِمَلَكَاتِ الْبَيَانِ ، الْحَفِيزُ الْعَلِيمِ ؛ وَنَابَ لِسَانُ الْحَالِ ، عَنْ لِسَانِ الْقَالَ ،
عِنْدَ الْاِعْتِقَالِ ^(٩) ، فَقَالَ يُخَاطَبُ الْمَقَامَ الَّذِي أَطْلَعَتْ أَزْهَارُهَا غَمَامُ جُودِهِ ،
وَاقْتَضَتْ اخْتِيَارَهَا بَرَكَاتُ وَجُودِهِ : لَوْ عَلِمْنَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْأَصِيلُ ، الَّذِي
كَرُمَ مِنْهُ الْإِجْمَالُ وَالتَّفْصِيلُ ، أَنَّ الثَّنَاءَ يُوَازِيهَا ، لَكُنَّا لَكَ بِكَتْلِكَ ، أَوْ الشُّكْرَ
يَعَادِلُهَا وَبُجَازِيهَا ، لَنَعْرِضَ نَا بِالْوَشْلِ ^(١٠) إِلَى نَيْلِ نَيْلِكَ ^(١١) ، أَوْ قُلْنَا هِيَ الَّتِي
أَشَارَ إِلَيْهَا مُسْتَضْرِحٌ سَلَفِكَ الْمُسْتَقْدِرِ ^(١٢) بِقَوْلِهِ : « أَدْرِكْ بِخَيْلِكَ » ^(١٣) ، حِينَ

[٢] نثير ، طپ : « تسوقه إلى » [٤] حاشية طپ ، صبح ، نثير : « منظرها السكريم »

[٨] نثير : « اختيارها بركة » [١٠] نثير : « يعادلها أو يجازيها » .

(١) جُلِّ الدابة : ما تغطى به ، والجمع جلال ؛ وجمع جلال : أجلة .

(٢) الرقيق : الضعيف لا صبر له على شدة البرد ، ونحوه .

(٣) الروقة من الفلمان : الملاح منهم ؛ يقال غلمان روقة : أى حسان ، والمفرد رائق .

(٤) السبج : خرز أسود .

(٥) لا يريم : لا يبرح .

(٦) الظليم : ذكر النعام ؛ وفرس فضالة بن شريك الأسدي .

(٧) الريم : الطلي الخالص البياض .

(٨) رجل مفوة : يجيد القول .

(٩) اعتقل لسانه : حبس ، ولم يقدر على الكلام .

(١٠) الوشل : الماء القليل .

(١١) النَيْل : نهر مصر حماها الله . والنَيْل (بالفتح) : العطاء .

(١٢) هو أبو بكر يحيى بن عبد الواحد الحفصى . وانظر الحاشية رقم (٢) ص ٩ .

(١٣) يشير إلى قصيدة ابن الأبار التي مطلعها : « أدرك بخيلك خيل الله أندلسا » .

وانظر ص ٩ .

شَرِقَ بدمعه الشَّرِقُ^(١) ، وانهزَمَ الجَمْعُ واستولى الفَرَقُ ، واتَّسع فيه — والحكمُ لله — الخَرَقُ^(٢) ، ورأى أن مقام التَّوْحِيدِ بالمظَاهِرة على الثَّقَلَيْنِ ، وحِزبه الخَبِيثُ ، الأولى والأحق .

والآن قد أغنى الله بتلك النِّية ، عن اتِّخَاذِ الطَّوَالِ الرُّدَيْنِيَّةِ^(٣) ، وبالذَّعاء من تلك المَثَابَةِ الدِّينِيَّةِ ، إلى رَبِّ الْبَيْتِ^(٤) ، عن الأمدادِ السَّنية ، والأجوادِ تخوضُ بَحْرَ المَاءِ إلى بَحْرِ المَنِيَّةِ ، وعن الجُرْدِ العَرَبِيَّةِ ، في مَقَاوِدِ الأَبْوِثِ الأَبِيَّةِ ؛ وجدَّدَ برَسَمِ هذه الهدية ، مراسيمَ العهودِ الوُدِّيَّةِ ، والذِّمِّ المُوَحِّدِيَّةِ ، لتكونَ علامة على الأصل ، ومكذِّبَةً لدعوى الوقفِ والفصل ، وإشماراً بالألفَةِ التي لا تَزَالُ أَلِفُهَا أَلِفَ الوصل ، ولأَمُهَا حراماً على النِّصْلِ^(٥) .

١٠ وحَضَرَ بين يَدَيْنا رسولُكم ، فقررَ من فضلكم مالا يُنْكِرُهُ مَن عَرَفَ / [٤٤ب] عُلُوَّ مِقْدَارِكُمْ ، وَأَصَالَةَ دارِكُمْ ، وفَلَكَ إِنْذارِكُمْ ، وقُطِبَ مَدَارِكُمْ ؛ وأَجَبْنَاهُ عنه بِجَهْدِ^(٦) مَا كُنَّا لِنَفْتَحَ مِنْ جَنَاهُ^(٧) الْمُهِتَصِرُ^(٨) ، بِالْمُقْتَضَبِ الْمُخْتَصَرِ ، وَلَا لِنُقَابِلَ

[٣] صبح ، تثير : « الحَبِثُ هو الأولى » ، تثير : « لَكِنْ قَدْ أَغْنَى » [٤] طِبْ ، تثير : « مِنْ انْجَادِ الطَّوَالِ » [٥ ، ٦] تثير : « تَخْوِضُ بِحَارِ المَاءِ إِلَى بِحَارِ المَنِيَّةِ ، وَأَعْنَةُ الجُرْدِ » [٦ ، ٧] تثير : « لَجْدُ بَرَسَمِ » [٨] بِالْأَصْلَيْنِ : « لدَعْوَى الوقفِ والوصل » . والثَّبْتُ عن الصَّبح ، وتثير الجان [٩] تثير : « أَلِفُهَا بِحَوْلِ أَهْلِ أَلِفِ الوصل » .

(١) يريد شرق الأندلس .

(٢) يشير إلى الثَّل : « اتَّسع الحرق على الراقع » الذي يقال عند استفحال الأمر ، والمعجز عن إصلاحه . تاج (خرق) .

(٣) الردينية : منسوبة إلى ردينة ، وهي امرأة السهمري ؛ وكانا يفتوَّان الرماح والفتنا بخط هجر ؛ فيقال : الرماح الردينية ، والخطية ؛ نسبة إلى الشخص تارة ، وإلى الموضع أخرى .

(٤) البنية : السكبة ، وكانت تسمَّى بنية إبراهيم ؛ وكثر قسمهم بها فيقولون : « لا ورب هذه البنية » .

(٥) اللام : جمع لَآمَةٍ ؛ وهي الدرع . والنِّصْل : حديدة السهم والرمح . وانظر اللسان (نصل) . (٦) الجهد (بالفتح) : المشقة .

(٧) الجَلْحَى : ما يجتنى من الشجر وغيره .

(٨) المهتصر : المال ؛ يقال هصرت الفصن : إذا أملت له إليك .

طُولَ طَوَّلِهِ^(١) بِالْفَصْرِ، لَوْلَا طَرُؤُ الْحَصْرِ^(٢).

وَقَدْ كَانَ بَيْنَ الْأَسْلَافِ — رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ وَرِضْوَانُهُ — وَدُّ أُبْرِمَتْ مِنْ أَجْلِ اللَّهِ مَعَاقِدُهُ^(٣)، وَوُثِرَتْ لِلْخُلُوصِ^(٤)، الْجَلِّيَّ النَّصُوصِ، مَضَاجِعُهُ الْقَارَةَ وَسَرَاقِدُهُ، وَتَعَاهَدُ بِالْجَمِيلِ يُوجِّعُ لِفَقْدِهِ فَاقِدُهُ، أَبِي اللَّهِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَكُمْ الْفَضْلُ فِي تَجَدِيدِهِ، وَالْعَطْفُ بِتَوْكِيدِهِ؛ فَنَحْنُ الْآنَ لَا نَدْرِي أَىِّ مَكَارِمِكُمْ نَذْكُرُ، أَوْ أَىِّ فَوَاضِلِكُمْ نَشْرَحُ أَوْ نَشْكُرُ، أُمُمَاتُحْكُمُ الَّتِي هِيَ فِي الْحَقِيقَةِ عِنْدَنَا فَتَحٌ، أَمْ هَدِيتُكُمْ، وَفِي وَضْفِهَا لِلْأَقْلَامِ سَبْحٌ^(٥)، وَلَعَدُوُّ الْإِسْلَامِ بِحِكْمَةِ حَكْمَتِهَا كَتَبَ^(٦)، إِنَّمَا نَكِلُ الشُّكْرَ لِمَنْ يُوفَّى جَزَاءَ الْأَعْمَالِ الْبَرَّةِ، وَلَا يَبْخَسُ مِنْقَالَ الذَّرَّةِ وَلَا أَدْنَى مِنْ مِنْقَالِ الذَّرَّةِ، ذِي الرَّحْمَةِ الثَّرَّةِ^(٧)، وَالْأَلَطَافِ الْمُتَّصِلَةِ الْمُسْتَمِرَّةِ، لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ.

١٠

وإن تشوّقتم إلى الأحوالِ الرَّاهنةِ، وأسبابِ الكُفْرِ الْوَاهِيَةِ — بِقُدْرَةِ اللَّهِ — الْوَاهِيَةِ^(٨)، فَنَحْنُ نُنْظِرُ فُكْمَ بَطْرَفِهَا^(٩)، وَنُطْلِعُكُمْ عَلَى سَبِيلِ الْإِجْمَالِ بِطَرَفِهَا؛ وَهُوَ أَنَّنَا لَمَّا أَعَادَنَا اللَّهُ مِنَ التَّمَحْيِصِ، إِلَى مَثَابَةِ التَّخْصِصِ، مِنْ بَعْدِ الْمَرَامِ

[٢] تثير: «رحمة الله ورضوانه عليهم» [٣] صبح: «وورثت للخلوص» تصحيف
[٤] تثير: «توجّع لفقده فيما سلف فاقد» [٦] صبح: «فواضلكم لشكر» تثير:
«فضائلكم لشكر» [١١، ١٢] تثير: «الكفر الواهية الواهية» [١٢] تثير: «نطلعكم على
الإجمال» [١٣] طب: «وهو أن لما أعادنا» تثير: «أننا منذ أعادنا».

- (١) الطول (بالضم): خلاف العرض. والطول (بالفتح): المن؛ يقال طال عليه: إذا امتد.
- (٢) الحصر: الرعي، وعدم القدرة على الإبادة.
- (٣) المعاهد: مواضع العقد.
- (٤) وثر الفراش (بالضم): وطؤ ولان.
- (٥) السَّبْح: الجري.
- (٦) كبح الفرس: جذبه إليه بالليجام يمنعه عن الجري.
- (٧) الرحمة الثرة: الغزيرة الكثيرة.
- (٨) وهى، ووهن: ضعف.
- (٩) جمع طرفة (بالضم)؛ وهى أن يعطى المرء ما لم يملكه فيعجبه.

القويس ، كَحَلَمْنَا بِتَوْفِيقِ اللَّهِ بَصَرَ الْبَصِيرَةِ ، وَوَقَفْنَا عَلَى سَبِيلِهِ مَسَاعِيَ الْحَيَاةِ الْقَصِيرَةِ ، وَرَأَيْنَا — كَمَا نُقَلِّإِلَيْنَا ، وَكُرِّرُ عَلَى مَنْ قَبَلْنَا وَعَلَيْنَا — أَنَّ الدُّنْيَا — وَإِنْ غَزَّ الْغُرُورُ ^(١) ، وَأَنَامَ عَلَى سُرُرِ الْغَفْلَةِ السُّرُورِ ، فَلَمْ يَنْفَعِ الْخُطُورُ ^(٢) عَلَى أَجْدَاثِ ^(٣) الْأَحْبَابِ وَالْمُرُورِ ، — جِسْرٌ يُعْبَرُ ، وَمَتَاعٌ لَا يُغْبَطُ مِنْ حُبِّي بِهِ وَلَا يُحْبَرُ ^(٤) ، إِنَّمَا هُوَ خَبَرٌ يُخْبَرُ ؛ وَأَنَّ الْحَسْرَةَ بِمِقْدَارِ مَا عَلَى تَرْكِهِ يُجْبَرُ ، وَأَنَّ الْأَعْمَارَ أَحْلَامَ ، وَأَنَّ النَّاسَ نِيَامَ ؛ وَبِمَا رَحَلَ الرَّاحِلُ عَنِ الْخَانِ ^(٥) ، وَقَدْ جَلَّهَ بِالْأَذَى وَالذُّخَانِ ، أَوْ تَرَكَ بِهِ طَيْبًا ، وَثَنَاءً يَقُومُ بِمَدُّ اللَّاتِي خَطِيئًا ؛ فَجَعَلْنَا الْعَدْلَ فِي الْأُمُورِ مِلَاكًا ^(٦) ، وَالتَّقَدُّ لِلشُّغُورِ مِسْوَاكًا ، وَضَجِيعَ الْمِهَادِ ، حَدِيثَ الْجِهَادِ ، وَأَحْكَامَهُ مَنَاطَ الْجَهْدِ ، وَقَوْلَهُ : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ ^(٧) مِنْ حُبِّجِ الْإِسْتِشْهَادِ ؛ وَبَادِرْنَا رَمَقَ ^(٨) الْحِصُونِ الْمُضَاعَةِ وَجُنْحِ ^(٩) التَّقِيَّةِ ^(١٠) دَامَسِ ^(١١) ، وَعَوَارِيهَا ^(١٢) لَا تَرُدُّ يَدَ لَامِسِ ^(١٣) ، وَسَاكِنُهَا

٥

١٠

[٥] ثير : « ولا يجبر وإنما » [٥] صبح : « على تركه تجبر » [٧] طب : « بعد الآتي خطيباً » تصحيف [١١] طب ، ثير : « دامس ، وعوراتها »

(١) الغرور (بالفتح) : الشيطان ؛ وفي القرآن : « ولا يفرنكم بالله الغرور » .
(٢) الخطور : التبخر في المشي . (٣) جمع جدت : وهو القبر .
(٤) يجبر : ينعم ويسر ويكرم .
(٥) الخان : المكان الذي ينزل فيه الناس في المدن ، والطرق ، وهو الفندق . وانظر المربص ص ٢٣٩ .

(٦) ملاك الأمر : ما يقوم به ذلك الأمر .
(٧) يشير إلى الآيات (١٠ — ١٣) من سورة الصف .
(٨) الرمق : بقية الحياة والروح . وفي الكلام تجوز .
(٩) جنح الطريق : جانبه ، وجنح القوم : ناحيتهم .
(١٠) التقية : الحفظ .
(١١) ليل دامس : مظلم .
(١٢) جمع عارية ؛ وهي المتجردة من الثياب . والمورات : الخلل في الثمر وغيره ، يتخوف منه في الحروب .
(١٣) يقال للمرأة تزني بالفجور : لا ترد يد لأمس ؛ أي لا ترد من يريد بها من نفسها .

بائس ، والأعصم^(١) في شَعَفَاتِهَا^(٢) من العِصْمَةِ يائس ؛ فَرَيْنَا بِيضَ الشَّرُفَاتِ
ثَنَائِيهَا ، وَأَفْعَمْنَا بِالْعَذْبِ الْفُرَاتِ رَكَايَاها ، وَغَشَيْنَا بِالصَّفِيحِ الْمَضَاعِفِ أَبْوَابَهَا ،
وَاحْتَسَبْنَا عِنْدَ مُوَفِّي الْأَجُورِ ثَوَابَهَا ، وَبَيَّضْنَا بِنَاصِعِ الْكَلْسِ^(٣) أَنْوَابَهَا ؛
فَهِيَ الْيَوْمَ تُؤَرِّمُ حِسَّ الْعِيَانِ ، أَنَّهَا قِطْعٌ مِنْ بِيضِ الْعَنَانِ^(٤) ، وَتَسْكَادُ تَفَاوُلُ
قُرُصَ الْبَذْرِ بِالْبَنَانِ ، مُتَكَفِّلَةً لِلْمُؤْمِنِينَ مِنْ فَرْعِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ بِالْأَمَانِ ؛
وَأَقْرَضَنَا اللَّهُ قَرْضًا ، وَأَوْسَعَنَا مَدَوْنَةَ الْجَيْشِ^(٥) عَرْضًا ، وَفَرَضَنَا إِنْصَافَهُ مَعَ
الْأَهْلِ فَرَضًا ؛ وَاسْتَنْدَنَا مِنَ التَّوَكُّلِ عَلَى اللَّهِ الْغَنَى الْحَمِيدَ إِلَى ظِلِّ لَوَاءِ ، وَنَبَذْنَا
إِلَى الطَّاعِيَةِ عَهْدَهُ عَلَى سِوَاهِ^(٦) وَقُلْنَا : رَبَّنَا أَنْتَ الْعَزِيزُ ، وَكُلُّ جَبَّارٍ لِعَزِّكَ
ذَلِيلٌ ، وَحِزْبُكَ هُوَ الْكَثِيرُ ، وَمَا سِوَاهُ قَلِيلٌ ؛ أَنْتَ الْكَافِي ، وَوَعْدُكَ الْوَعْدُ
الْوَافِي ، فَأَنْضِ^(٧) عَلَيْنَا مَدَارِعَ^(٨) الصَّابِرِينَ ، وَاكْتُبْنَا مِنَ الْفَائِزِينَ بِمَحْظُوظِ
رِضَاكَ الظَّافِرِينَ ، وَثَبَّتْ أَقْدَامَنَا وَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ / . [١٤٥]

فَتَحَرَّكَنا أَوَّلَ الْحَرَكَاتِ ، وَفَاتَحَتْ مُصْحَفَ الْبَرَكَاتِ ، فِي خِيفٍ^(٩) مِنَ الْعُشُودِ ،

[٤، ٥] صبح نثير : « بيض العنان تكاد متكفلة للمؤمن » [٨، ٩] نثير : « وكل
جبار عنيد لعزك ذليل » [١٠] نثير : « واكتبنا مع الفائزين » [١٢] صبح ، نثير :
« فتحررنا أولى الحركات » .

(١) الأعصم : الوَعِيل ، وَمُعْصَمَتُهُ : بِياضٌ فِي رَجُلِهِ .

(٢) الشَعَفَاتُ ، جَمْعُ شَعْفَةٍ ؛ وَهِيَ رَأْسُ الْجَبَالِ .

(٣) الكَلْسُ ؛ يَشْبَهُ الْجَمْسَ ؛ يَبْيِضُ بِهِ ، وَيَتَخَذُ لِلْبِنَاءِ بَيْنَ الْآجِرِ ، وَاللَّبَنِ .

(٤) العنان : السَّحَابُ .

(٥) يَرِيدُ الْجَيْشَ الرَّسْمِيَّ الَّذِي كَانَ مَدُونًا فِي سَجَلَاتِ الدَّوْلَةِ . وَفِي مَقْدَمَةِ الْإِحَاطَةِ
١٩/١ ، ٣٦ وَصِفَ لِلجَيْشِ الْأَنْدَلُسِيِّ ، وَسِلَاحَهُ ، وَأَقْسَامَهُ ، وَذَكَرَهُ لِمَقْدَارِ مَا كَانَ يَأْخُذُهُ
كُلِّ شَهْرٍ . وَانْظُرِ اللَّحَةَ الْبِدْرِيَّةَ ص ٢٧ .

(٦) نَبَذَ الْمَهْدَ : نَقَضَهُ ، وَأُلْقَاهُ إِلَى مَنْ كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ . وَالتَّعْبِيرُ مَقْتَبَسٌ مِنَ آيَةِ ٨
مِنْ سُورَةِ الْأَنْفَالِ .

(٧) أَنْضَى : أَفْرَغَ .

(٨) جَمْعُ مَدْرَعٍ ؛ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ . وَالْكَلَامُ عَلَى التَّوَسُّعِ .

(٩) الْحَفْ : الْحَتِيفُ .

واقْتَصَارٍ عَلَى مَا يَحْضُرْتَنَا مِنَ الْعَسَاكِرِ الْمُظَفَّرَةِ وَالْجُنُودِ ، إِلَى حِصْنِ آشَرِ الْبَارِئِ الْمُطَّلِّ ، وَرِكَابِ الْعَدُوِّ الضَّالِّ الْمُضِلِّ ، وَمُهْدِي نَفْسَاتِ ^(١) الصَّلِّ ^(٢) ، عَلَى امْتِنَاعِهِ وَازِنَاعِهِ ، وَمُؤَوِّفَاعِهِ ^(٣) ، وَمَا بَذَلَ الْعَدُوُّ فِيهِ مِنْ اسْتِعْمَادِهِ ، وَتَوَفِيرِ أَسْلِحَتِهِ وَأَزْوَادِهِ ، وَانْتِخَابِ أَنْجَادِهِ ؛ فَصَلِّينَا بِنَفْسِنَا نَارَهُ ، وَزَاخِنَا عَلَيْهِ الشَّهْدَاءُ نُصَايِرُ أَوَارِهِ ^(٤) وَنَلْقَى بِالْجَوَارِحِ الْعَزِيزَةِ سَهَامَهُ الْمَسْمُومَةَ ، وَجَلَامِدَهُ الْمَلُومَةَ ^(٥) وَأَحْجَارَهُ ، حَتَّى فَرَعْنَا ^(٦) — بِحَوْلٍ مِنْ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِهِ — أَبْرَاجَهُ الْمُنِيعَةَ وَأَسْوَارَهُ ، وَكَفَفْنَا عَنِ الْبِلَادِ وَالْعِبَادِ أَضْرَارَهُ ، بَعْدَ أَنْ اسْتَضَفْنَا إِلَيْهِ حِصْنَ السَّهْلَةِ جَارَهُ ؛ وَرَحَلْنَا عَنْهُ بَعْدَ أَنْ شَحَنَاهُ رَابِطَةً وَحَامِيَةً ، وَأَزْوَاداً نَامِيَةً ، وَنَحْمِلُنَا بِيَدِنَا فِي رَمٍّ مَا ثَلَمَ الْقِتَالُ ، وَبَقَرٍ مِنْ بَطُونٍ مُسَابِقَةٍ الرِّجَالِ ، وَاقْتَدَيْنَا بِنَبِيِّنَا — صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَامُهُ — فِي الْخَنْدَقِ ^(٧) لَمَّا حَمَى ذَلِكَ الْمَجَالَ ، وَوَقَعَ الْارْتِجَازُ الْمَنْقُولُ حَدِيثُهُ وَالْارْتِجَالُ ^(٨) ؛ وَمَا كَانَ

[٤] نثير : « فصلينا بنفس ناره » [٦] نثير : « حتى فرغنا غولنا من لا حول ولا قوة إلا به » [٧] صبح ، نثير : « عن العباد والبلاد » [٩ ، ١٠] صبح : « مسالحه الرجال » [١٠] نثير : « عليه في الخندق » [١١] صبح ، نثير : « المنقول خبره » .

(١) نفثت الحية السم : إذا سمعت بأنها ، فإذا عضت بنابها قيل : نشطت .

(٢) الصل (بالكسر) : الحية التي لا تنفع فيها الرقية .

(٣) البفاع : ما ارتفع من الأرض .

(٤) الأوار (بالضم) : حرارة النار ، والشمس ، والعطش .

(٥) جلامدة ، جمع جلد ؛ وهو الصخر . والملمومة : المستديرة الصلبة .

(٦) فرعنا : علونا .

(٧) كانت غزوة الخندق في السنة الخامسة من الهجرة . وانظر الروض الأنف ٣/١٨٧

الطبري ٤٣/٣ .

(٨) نقل السهيلي في الروض الأنف عن أبي عثمان عبد الرحمن بن ممل النهدي : أن

النبي صلى الله عليه وسلم كان يرتجز يوم الخندق فيقول :

* بِسْمِ اللَّهِ وَهُوَ بِدِينَا *

* وَلَوْ عَبَدْنَا غَيْرَهُ شَقِينَا *

* نَحْبِذُ رَبًّا وَحُبَّ دِينَا *

وانظر سيرة ابن هشام ٣/٢٢٧ . ٢٢٨ . وفي أحكام القرآن لابن العربي العافري

١٩٢/٢ — ١٩٥ بحث قيم في أن النبي صلى الله عليه وسلم قال شعراً أولم يقله .

ليقرّ للإسلام مع تركه القرار ، وقد كُتِبَ الجَوَار ، وتداعى الدَّعْرَةُ^(١) وتعاوى الشرار^(٢) .

وقد كنّا أغرينا من بالجهة الغربية من المسلمين بمدينة بُرْغَةِ التي سَدَّتْ بين القاعدتين رُنْدَةَ ومالقة الطريق ، وألبست ذلَّ الفراق ذلك الفريق ، ومنعهم أن يسبقوا الرِّيق ؛ فلا سبيل إلى الإلحاح ، لطيف المنام ، إلا في • الأَحْلَام ، ولا رسالة إلا في أجنحة هُدُل^(٣) الحمام ؛ فيسر الله فتحها ، وعجل منعمها ، بعد حرب أُنْبِتَتْ فيها الثُّخُور ، وتزيّنت الحُور . وتبسع هذه الأمّ بنات شهيرة ، وبقع الزَّرْع والضرع خيرَه^(٤) ، فشفي الثَّغر من بؤسه ، وتهلّل وجه الإسلام بتلك النّاحية النّاجية بعد عبوسه .

• ١ ثم أعمدنا الحركة إلى مدينة إطرية ، على بُعد المدى ، وتغلّفها في بلاد العدّا ، واقترعها هَوَلُ الفلا وعُولُ الرَّدَى ؛ مدينة تَبَنَّتْها حصّ^(٥) فأوسعت الدّار ، وأغلت الشّوار^(٦) ، ورأعت الاستكثار ، وبسطت

[١] أصل أيا صوفية ، صبح : « ليقرا للإسلام من تركه » ، تثير : « ليقرا للإسلام مع تركه » .
[٣] صبح : « وكنا أغرينا » [٤] صبح : « مالقة ورندة » صبح ، تثير : « الطريق ، ومنعتهما الخ » [٦] صبح ، تثير : « هدى الحمام » [٧] طب : حرب أُنْبِتَتْ ، تصحيف ، تثير : وزينت فيها للشهداء الحور « [١١] في الأصلين : « وهول الردى » . والمثبت عن الصبح ، وتثير الجمال .

(١) رجل داصر (بالهمزة) : يمرق ، ويزنى ، ويؤذى الناس ؛ والجمع دَعْرَة .
(٢) تعاوت الشرار : تجمعت للفتنة ؛ وتعاوا عليه : تعاونا وتساعدوا .
(٣) الهديل : ذكر الحمام . والجمع هُدُل ، كسرير وسرُر .
(٤) الحيرة : المختار من كل شيء ؛ يريد : بقاع مختارة للزرع والضرع .
(٥) يريد لإشبيلية ؛ سماها حص جند بنى أمية الذي نزل بها حين جاء من حص الشام .
وقد فعلوا ذلك في كثير من مدن الأندلس . وانظر ياقوت ٣/٣٤٢ .

(٦) الشوار : متاع البيت ؛ ويريد به ما تعارف عليه الفقهاء ، مما يشتري من الصداق القنى يدرمه الزوج ، وتجهز به الزوجة من حلّ ، وغطاء ، ووطاء الخ ؛ ذلك لأنه جعل « حص » أمّا لإطرية قد زوجها وجهازها ، فتغالت — لما في الأم من حب لابتها — في هذا الجهاز الخ . فجاء بالألفاظ الفقهية بمانيها التي اصطلموا عليها . وانظر شرح تحفة الحكم ١/٣٢٦ .

الاعتبار^(١)؛ رَجَعَ لَدَيْنَا قَصْدَهَا عَلَى الْبُعْدِ ، وَالطَّرِيقِ الْجَفْدِ ، مَا أَسْفَتَ^(٢) بِهِ الْمُسْلِمِينَ
 مِنْ اسْتِثْصَالِ طَائِفَةٍ مِنْ أَسْرَانِهِمْ ، مَرُّوا بِهَا آمِنِينَ ، وَبَطَّأَتْهَا الْمُشْتُومُ مَتِيئِينَ ، قَدْ
 أَنَهَكَهُمْ^(٣) الْإِعْتِقَالُ ، وَالْقَيْودُ الثَّقَالُ ، وَأَضْرَعَهُمُ الْإِسَارُ ، وَجَلَّاهُمْ الْإِنْكَسَارُ ،
 فَجَدَّوْهُمْ^(٤) فِي مَضْرَعٍ وَاحِدٍ ، وَتَرَكُوهُمْ عِزَّةً لِلرَّائِي وَالْمُشَاهِدِ ، وَأَهْدَوْا بِوَقْفِهِمْ
 إِلَى الْإِسْلَامِ كُلَّ الْوَاجِدِ^(٥) ، وَتَرَةً لِلْمَاجِدِ^(٦) ؛ فَكَبَسْنَاهَا كَبْسًا ، وَفَجَّانَاهَا
 بِالْهَامِ مَنْ لَا يَضِلُّ وَلَا يَنْسَى ، وَصَبَّحَتْهَا النِّخِيلُ ، ثُمَّ تَلَاَحَقَ الرَّجُلُ لَمَّا جَنَّ
 اللَّيْلُ ، وَحَاقَ بِهَا الْوَيْلُ ؛ فَأُبَيْحَ مِنْهَا الذَّمَّارُ^(٧) ، وَأَخَذَهَا الذَّمَّارُ ، وَحَقَّتْ
 مِنْ مَصَانِعِهَا الْبَيْضُ الْأَهْلَةُ وَخَسَفَتِ الْأَقْصَارُ ، وَشُفِيَّتِ^(٨) مِنْ دِمَاءِ أَهْلِهَا
 الضُّلُوعُ الْحَرَارُ^(٩) ، وَسُلْطَتْ عَلَى هَيَاكِلِهَا النَّارُ ، وَاسْتَوَلَى عَلَى الْأَلْفِ الْعَدِيدَةِ
 مِنْ سَبْيِهَا الْإِسَارُ ، وَانْتَهَى إِلَى إِشْبِيلِيَةِ الشَّكْلَى الْمُغَارُ^(١٠) ، فَجَلَّلَ وَجُوهَ مَنْ
 بِهَا مِنْ كِبَارِ النَّصْرَانِيَةِ الصَّغَارِ^(١١) ، وَاسْتَوَلَتْ الْأَيْدِي عَلَى مَا لَا يَسَعُهُ الْوَصْفُ
 وَلَا تُثَقِّلُهُ^(١٢) الْأَوْقَارُ^(١٣) .

[١] نثير : « رجع قصد هالدينا » [٢] نثير : « أسرام خرجوا إليه آمنين ، وبطيرها »
 [٥] طب : « وترة الماجد » [٦، ٧] نثير : « لما جن الليل ، وانحدر السيل ، وحاق »

- (١) يريد بالاعتبار : الاستمرار ، والاستغلال .
- (٢) أسفاه : أطاشه حله ، وحمله على الطيش .
- (٣) أنهكهم : أجهدهم ، وأضعفهم .
- (٤) جدَّوهم : صرعوهم .
- (٥) الشكل : فقد المرأة ولدها ، وفقد الرجل ولده أيضا . والواجد : الفضبان .
- (٦) الترة : الدحل والتأر . والماجد : الكريم ، ومن له آباء متقدمون في الشرف .
- (٧) الذمار : ما وراء الرجل مما يحق له أن يحبه . والدمار (بالمهمل) : الهلاك .
- (٨) شفيت : عولجت . (٩) الضلوع الحرار : العطفى .
- (١٠) المغار : مصدر ميمي بمعنى الإغارة .
- (١١) جلل وجوههم : عم وجوههم . والصغار : الذل .
- (١٢) أقل الشيء : أطلق حله .
- (١٣) الأوقار ، جمع وقر ؛ وهو الحمل . وأكثر ما يستعمل في حمل البغل والحمار .

وَعُدْنَا وَالْأَرْضُ تَمُوجُ سَبِيًا ، لَمْ نَتْرُكْ بِعَفْرِينَ شِبْلًا^(١) وَلَا يَوْجَرَةَ
ظُنْبِيَا^(٢) ، وَالْعَقَائِلُ^(٣) حَسْرَى ، وَالْعُيُونُ يَنْهَرُهَا الصَّنْعُ الْأَمْسَرَى^(٤) ،
وَصُبْحُ الشَّرَى قَدْ حُجِدَ مِنْ بَعْدِ الْمَسْرَى^(٥) ، فَسُبْحَانَ الَّذِي أَمْسَرَ^(٦) ؛
وَلِسَانَ الْحَمِيَةِ يُنَادِي ، فِي تِلْكَ الْكِنَائِسِ الْمُخْرَبَةِ وَالنَّوَادِي :
يَا ثَارَاتِ الْأَمْسَرَى !

وَلَمْ يَكُنْ إِلَّا أَنْ نُفِلَتِ الْأَنْفَالُ^(٧) ، وَوُسِمَتْ بِالْأَوْضَاحِ الْأَغْفَالُ^(٨) ،
وَتَمَيَّزَتِ الْهَوَادِي وَالْأَكْفَالُ^(٩) ، وَكَانَ إِلَى غَزْوِ مَدِينَةِ جَيَّانِ الْإِحْتِفَالُ ،
قُدْنَا إِلَيْهَا الْجُرْدُ^(١٠) تَلَايِبُ الظَّلَالِ / نَشَاطَا ، وَالْأَبْطَالُ نَفْتَحُ الْأَخْطَارَ رَضَى
بِمَا عِنْدَ اللَّهِ وَاغْتِبَاطَا ، وَالْمُهَنْدَةُ الدَّلْقُ^(١١) تَسْبِقُ إِلَى الرِّقَابِ اسْتِلَالًا وَاخْتِرَاطَا ،
وَاسْتَكْتَرْنَا مِنْ عُدَدِ الْقِتَالِ احْتِيَا ، وَأَزَحْنَا الْعِلَّ عَمَّنْ أَرَادَ جِهَادًا مُنْجِيًا غُبَارُهُ ١٠

[٦] ثير : « ووسمت بسماط الاساخ الأغفال » [٩] صبح ، ثير : « والمهندة الدلق » ،
[٩ ، ١٠] صبح : « واختراطا ، والردينية السمير تسترط حياة النفوس استراطا ، وأزحنا ،
ثير : « واختراطا ، والردينية استراطا ، واستكترنا من عدد الخ » .

(١) عَفْرِينَ (بكسر العين والفاء وتشديد الراء) : بلد تكثر فيه الأسود . والشبل :
ولد الأسد .

(٢) وجرة : فلاة بوسط نجد ، لا تخلو من شجر ، ومياه ، وصرعى . والوحش فيها
كثير . (تاج — وجر) .

(٣) جم عقيلة ؛ وهي المرأة الكريمة ، النفيسة .

(٤) الصنع الأمسرى : الأشرف ، والأرفع .

(٥) ينظر إلى المثل : « عند الصباح يحمد القوم السرى » ، الذى يضرب للرجل
يحمل المشقة رجاء الراحة . انظر الميداني ٣٠٤/٢ .

(٦) اقتباس من الآية ١ من سورة الإسراء . وأسرى : سار ليلا .

(٧) الأنفال ، جم نَفَلٍ ؛ وهو الغنيمة . ونُفِلَت : أعطيت .

(٨) الأوضاح ، جم وضع ؛ وهو البياض . والأغفال : الأراضى الموات ؛ يقال أرض
غُفِلَ : لا عَلمَ بها ، ولا سمة .

(٩) هَوَادِي كل شيء : أوائله . يريد : تميز الشجعان الذين كانوا يتصدرون المعركة ،
من الأكفال (جم كفل) : وهم الذين يكونون في مؤخر الموقعة همهم التأخر ، والفيرار .

(١٠) جمع أجرد ؛ وهو الفرس القصير الشعر ، وذلك في علامات العنق والكرم .

(١١) سيف دلق : سهل الخروج من غمده ؛ والجمع : دلق .

من دُخَانِ جَهَنَّمَ وَرِبَاطًا ، وَنَادَيْنَا الْجِهَادَ ! الْجِهَادَ ! يَا أُمَّةَ الْجِهَادِ ! رَايَةَ النَّبِيِّ
الْمَهَادِ ! الْجَنَّةُ تَحْتَ ظِلَالِ السُّيُوفِ الْحِدَادِ ! ؛ فَهَزَّ النَّدَاءُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى كُلَّ عَامِرٍ
وَعَامِرٍ ^(١) ، وَاتَّعَمَرَ الْجَهَنَّمُ مِنْ دَعْوَى الْحَقِّ إِلَى أَمْرِ آسِرٍ ، وَأَتَى النَّاسُ مِنْ
الْفُجُوجِ ^(٢) الْعَمِيقَةِ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ ^(٣) ، وَكَثُرَتْ الرَّاياتُ أَزْهَارُ
الْبَطَاحِ لَوْنًا وَعَدَا ، وَسَدَّتِ الْحُشُودُ مَسَالِكَ الطَّرِيقِ الْعَرِيضَةِ سَدًّا ، وَمُدَّ بِحَرْهَا
الرِّزْخِ مَدًّا ، فَلَا يَجِدُ لَهَا النَّظِيرَ وَلَا الْمُنَاطِرَ حَدًّا .

وَهَذِهِ الْمَدِينَةُ هِيَ الْأُمُّ الْوُلُودِ ، وَالْجَنَّةُ الَّتِي فِي النَّارِ لِسُكَّانِهَا مِنْ
الْكُفَّارِ الْخُلُودِ ؛ وَكَرْسِيُّ الْمُلْكِ ، وَمُجَنَّبَةٌ ^(٤) الْوُسْطَى مِنَ السُّلْكِ ؛ بَاءَتْ
بِالْمَزَايَا الْعَدِيدَةِ وَنَجَحَتْ ، وَعِنْدَ الْوِزَانِ بَغِيرُهَا مِنْ أُمَمَاتٍ ^(٥) الْبُلْدَانِ ،
رَجَحَتْ ، غَابَ الْأَسْوَدُ ، وَجُحِرَ الْحَيَاتِ السُّودُ ، وَمُنْصَبٌ ^(٦) التَّمَاثِيلِ الْهَائِلَةِ ،
وَمُعَلَّقُ النِّوَابِيسِ الصَّائِلَةِ ^(٧) .

فَأَذْنَيْنَا إِلَيْهَا الْمَرَاحِلَ ، وَعَذَيْنَا بِبَحَارِ الْمُحِلَّاتِ الْمُسْتَقِلَّاتِ مِنْهَا

[٦] تثير : « الزَّآخِر — وَاللهُ مَكْثَرُ الْقَلِيلِ — مَدًّا » تثير : « فَلَا يَجِدُ لَهَا
النَّظِيرَ وَالْمُنَاطِرَ » [٩] تثير : « بَغِيرُهَا مِنْ أُمَمَاتِ الْبُلْدَانِ » [١٢] فِي أَصْلِ أَيَّاصُوفِيَّةٍ :
« وَعَدْنَا سِحَارَ » ، طَبْ : « وَعَدْنَا سِحَارَ » ، صَبَحَ : « وَعَيْنَا لِتِجَارَ » ، تثير : « وَعَيْنَا
الْبَحَارَ » وَلَمَلِ الصُّوَابُ مَا أُثْبِتَ .

(١) الْعَامِرُ مِنَ الْأَرْضِ : الْمُسْتَقِلُّ . وَالْعَامِرُ : الَّذِي يَغْمُرُهُ الْمَاءُ ؛ وَبِرَادٍ بِهِ الْأَرْضُ الَّتِي
لَمْ تَسْتَعْمَرَ . يَرِيدُ : أَقْبَلَ النَّاسُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ .

(٢) جَمْعُ فَجٍّ ؛ وَهُوَ الطَّرِيقُ الْبَعِيدُ ، وَالْوَاسِعُ ، وَالَّذِي بَيْنَ جَبَلَيْنِ .

(٣) الْجَهْلُ الضَّامِرُ : الْخَفِيفُ الْجِسْمِ .

(٤) الْمُجَنَّبَةُ : الَّتِي تَأْخُذُ مَكَانَهَا جَانِبَ الْجَوْهَرَةِ الْوُسْطَى مِنَ الْعَقْدِ . يَرِيدُ أَنْ مَدِينَةَ
جِيَانِ تَحْتِلَ الْمَرْتَبَةَ الثَّانِيَةَ بِالْقِيَاسِ إِلَى حَضْرَةِ الْمُلْكِ .

(٥) أُمَمَاتٌ ، جَمْعُ أُمٍّ ؛ وَيُقَالُ أَنْ تَأْتِيَ جَمْعًا لَأَمْ مَا لَا يَعْقِلُ . وَانْظُرِ اللَّسَانَ « أُم » ، « أُمَةٌ » .

(٦) مَنْصَبٌ : اسْمُ مَكَانٍ ، بِمَعْنَى الْمَوْضِعِ الَّذِي أُقِيمَتْ فِيهِ هَذِهِ التَّمَاثِيلُ .

(٧) لَعَلَّهُ يَرِيدُ الْمَصْلُصَةَ ، بِمَعْنَى الْمَصْرُوتَةِ . أَمَّا الصَّائِلَةُ : فَفَنٌ صَالٍ إِذَا تَطَاوَلَ وَبَنَى .
وَتَرَفَّعَ .

السَّاحِلُ^(١) ، وَلَمَّا أَكْثَبْنَا^(٢) جُورَاهَا ، وَكِدْنَا نَلْتَمِيعَ^(٣) نَارَهَا ، نَحَرَّ كَنَا
إِلَيْهَا وَوَشَّاحُ^(٤) الْأَفُقِ الْمَرْقُومِ ، بَزْهَرِ الثَّجُومِ ، قَدْ دَارَ دَائِرُهُ ، وَاللَّيْلُ مِنْ خَوْفِ
الصَّبَاحِ ، عَلَى سَطْحِهِ الْمُسْتَبَاحِ ، قَدْ شَابَتْ غَدَائِرُهُ ، وَالنَّصْرُ^(٥) يُرْفَرُ
بِالْيَمْنِ طَائِرُهُ ، وَالسَّمَاءُ الرَّامِحُ^(٦) يَثَارُ بِعِزِّ الْإِسْلَامِ ثَائِرُهُ ، وَالنَّعَامُ رَاعِدَةٌ^(٧)
فَرَائِصَ^(٨) الْجَسَدِ ، مِنْ خَوْفِ الْأَسَدِ^(٩) ، وَالْقَوْسُ^(١٠) يُرْسِلُ سَهْمَهُ •

[١] صبح : « نلحم نارها » [١ ، ٢] صبح ، كثير : « تحركنا ووشاح الأفق »
[٣] صبح : « على سرحه المستباح » ، في أصل أيا صوفية : « والنصر يرفرف » .

(١) أحل فلان أهله بمكان كذا : جعلهم يحلونه . واستقل القوم : ذهبوا وارتحلوا .
وأرجو أن يكون المعنى : وقصدنا ضواحي جبان برواحلنا التي تحملنا وتقلنا ، والتي تشبه — بما
كثرت — بحارا .

(٢) أ ك ث ب : قارب ، ودنا من المعنى .

(٣) التمتع : أبصره بنظر خفيف .

(٤) الوشاح : شيء ينسج عريضا من أديم ، ويرصع بالجواهر ، وتشده المرأة بين
عاتقها وكشعها .

(٥) النسران : كوكبان شاميان ؛ أحدهما واقع ، والآخر طائر . فالواقع كوكب نير ،
خلفه كوكبان أصفر منه ، يكونان معه صورة الأتاني ؛ ويقولون : هما جناحاه ، وقد ضمهما إليه
حين وقع . وأما الطائر ؛ فهو إزاء النسر الواقع في ناحية الشمال ، وتفصل بينهما الحجرة ؛
وهو كوكب منير بين كوكبين تحيلهما جناحيه قد نشرهما . وانظر كتاب « الأنواء » لابن
قتيبة ص ١٣٣ (نسخة خاصة) ، اسان (نسر) .

(٦) السماء الرامح : نجم نير شمالي ، خلفه كوكبان بمنزلة الرمح له . وهو نجم لانوء له
ويقاله السماء الأعزل ؛ وهو من منازل القمر .

(٧) النعام : منزلة من منازل القمر ؛ وهي أربعة كواكب مربعة على طرف الحجرة .
وهناك نعام واردة ، ونعام صادرة ؛ فالواردة منها هي التي ترد في نهر الحجرة ، والصادرة قد
وردت وصدرت ، أي رجعت عنها . وانظر « الأنواء » لابن قتيبة ص ٦٨ (نسخة خاصة) ،
لسان « نعم » .

(٨) راعدة الفرائص : فزعة ، مرتجفة . والفرائص ، جمع فريضة ، وهي مرجع
الكتف إلى الخاصرة في وسط الجنب .

(٩) الأسد : أحد البروج الشمالية الاثني عشر . وكواكبه ٣٤ كوكبا . وانظر
« الصور السماوية » للصوفي ١١٠٥ — ١١٢ ب (نسخة خاصة) .

(١٠) القوس ، ويسمى انزاي : أحد البروج الاثني عشر من البروج الجنوبية ؛ وهو
كوكبة على صورة شخص نصفه الأعلى لإنسان ، بيده قوس يرمى به ، والنصف الأسفل منه =

السَّعَادَةُ^(١)، بَوْتَرِ الْعَادَةِ، إِلَى أَهْدَافِ النُّعْمِ الْمُعَادَةِ، وَالْجَوَازِ^(٢) عَابِرَةً
نَهْرَ الْمَجَرَّةِ^(٣)، وَالزُّهْرَةَ^(٤) تَغَارُّ مِنَ الشَّعْرَى الْعَبُورِ^(٥) بِالضَّرَّةِ؛ وَغَطَارِدِ^(٦)
يُسَدِّي فِي حَبْلِ الْحُرُوبِ، عَلَى الْبَلَدِ الْمَحْرُوبِ^(٧) وَيُلْهِمُهُ، وَيُنَظِّرُ عَلَى
أَشْكَالِهَا الْهَنْدَسِيَّةِ فَيُنْفِخُهُ، وَالْأَخْمَرَ^(٨) يَنْهَرُ، وَبَعْلَهُ الْأَبْيَضُ يُغْرِى وَيَنْهَرُ،

[٤، ٣] تثير: «المحروب ويلهم، الهندسية فيفهم» [٤] تثير: «يفرى ويظهر»

= على صورة فرس. وكواكبه ٣١ كوكباً، ويقع خلف كوكبة العقرب. وانظر «الصور
السمائية» للصوفي ١٧١ م — ١٧٥ ب (نسخة خاصة).

(١) السهم — في مصطلح المنجمين: عبارة عن موضع في دائرة فلك البروج، يقع بين
طولي كوكبين من الكواكب للسيارة. ولهم في استخراجها طرق حسابية معروفة؛ ولهذا
الموضع المعين دلالة خاصة. وأقوى السهام: سهم السعادة، وسهم الغيب. وانظر شرح
«اللمعة» في حل الكواكب السبعة ص ١٢٥ (نسخة خاصة).

(٢) الجوزاء، وتسمى الثؤامين: برج من بروج الشمس الشمالية؛ وهي صورة
للساينين رأسهما، وسائر كواكبهما في الشمال والمشرق عن المجرة، وأرجلهما إلى الجنوب
والمغرب في نفس المجرة؛ وهما كائنتان. كواكبها ٢٥ كوكباً. وانظر «الصور السمائية»
للصوفي ورقة ١٠٠ (نسخة خاصة).

(٣) المجرة: البياض الذي يرى في السماء، وتسمى عند العوام بسبيل الثبانيين؛
وهي كواكب صفار، متقاربة، متشابهة لا تميز حساً، بل هي لشدة تكاثفها وصفرها صارت
كانها لطخات سحابية؛ والعرب تسميها أم النجوم لاجتماع النجوم فيها. وانظر شرح المواقيت
٣٢٨/٢، عجائب المخلوقات للقرطبي ٣٢/١ وما بعدها.

(٤) الزُّهْرَةُ، كتؤدة: نجم أبيض مضيء من الكواكب السبعة السيارة، ويسمونها
النجيمون السعد الأصفر، لأنها في السعادة دون المشتري. ولهم فيما لها من خواص مزاعم،
تجد بعضها في عجائب المخلوقات ٣٤/١، ٣٥. وانظر تاج العروس (زهر).

(٥) الشعري العبور (بكسر الشين): كوكب نير من كوكبة الجوزاء، في حجم الزهرة
ونورها تقريباً؛ يقاء لها الشعري العبور، ومزعم الشعري؛ ذكرت في القرآن: «وأنه
هوير الشعري» (٤٩ من سورة النجم). وقد عبدها قوم من العرب في الجاهلية. وسميت
العبور لأنها — فيما يزعمون — عبرت السماء عرضاً، ولم يعبرها غيرها، فلذلك عبدها.
وانظر كتاب «الأنواء» ص ٤٣ (نسخة خاصة)، تاج العروس (شعر).

(٦) عطارِد، ويسمى — في حرف أهل المغرب — السكاك: كوكب من السبعة السيارة.
واقترانه زحل يدل على الحسف والزلازل، وبالمرخ يدل على الشدائد. (عن شرح منظومة
ابن أبي الرجال في أحكام النجوم).

(٧) المحروب: السلوب المال، المنهوب.

(٨) الأهر، وهو المريح: دليل على الحروب وأصحابها؛ فإذا كان في البرج الرابع من
الطالع، دل ذلك على كثرة القتل في الحروب، وشدة الهول. (عن شرح منظومة ابن أبي الرجال).

والمُشْتَرَى يُبْدَى فِي فَضْلِ الْجِهَادِ وَيُعِيدُ ، وَيُزَاحِمُ فِي الْحَلَقَاتِ ، عَلَى مَا لِلسَّعَادَةِ
 مِنَ الصِّفَاتِ ، وَيَزِيدُ ^(١) ؛ وَزَحَلَ ^(٢) عَنِ الطَّالِعِ ^(٣) مُنْزَحِلٌ ^(٤) ، وَعَنِ الْعَائِثِرِ ^(٥)
 مُرْتَحِلٌ ، وَفِي زَأَقِ الشُّعُودِ وَحِلٌ ؛ وَالْبَذَرُ يَطَالِعُ حَجَرَ الْمِنْجَنِيْقِ ^(٦) ، كَيْفَ
 يَهْوَى إِلَى النَّيْقِ ^(٧) ، وَمَطْلِعُ الشَّمْسِ بُرْقَبٌ ، وَجِدَارُ الْأَفْقِ يَكَادُ بِالْعِيُونِ
 عَنْهَا يُنْقَبُ .

وَلَمَّا فَشَا سِرُّ الصَّبَاحِ ، وَاهْتَزَّتْ أَعْطَافُ الرِّايَاتِ بِتَحِيَّاتٍ مُبَشِّرَاتِ
 الرِّيَاحِ ، أَطْلَلْنَا ^(٧) عَلَيْهَا إِطْلَالَ الْأَسُودِ عَلَى الْفَرَائِسِ ، وَالْفُحُولِ عَلَى الْعَرَائِسِ ؛
 فَظَنَرْنَا مَنَظَرَ أَرْوَعُ بِأَسَا وَمَنْعَةٍ ^(٨) ، وَيَرُوقُ وَضْعًا وَصَنْعَةً ، تَلَفَعَتْ ^(٩) مَعَاقِلُهُ
 الشَّمَّ لِلتَّسْحَابِ بِبُرُودٍ ، وَوَرَدَتْ مِنْ غُدَرِ الْمُزْنِ فِي بَرُودٍ ^(١٠) ، وَأُشْرَعَتْ

[٢] تثير : « من الصفات ويزيد » [٣] تثير : « وفي زاق السقوط وحل » [٦] تثير :
 « الرايات لتحيات مبشرات » [٨] تثير : « منظر أيهول » .

- (١) زحل ، والمشتري ، والريخ ، إذا اقترنت بعضها ببعض ، أو تناظرت ؛ بأن كانت
 ناظرة بعضها إلى بعض نظر عداوة ، وذلك عند التربع والمقابلة — إذا حصل ذلك عند حلول
 الشمس برأس الحمل ، فإن ذلك يدل على وقوع حرب . (عن شرح منظومة ابن أبي الرجال) .
 (٢) زحل ، وهو كيوان : إذا اتصل به القمر اتصال عداوة ، فإن ذلك يدل على البلايا
 والرزايا . (عن شرح منظومة ابن أبي الرجال) .
 (٣) الطالع : هو البرج الذي على الأفق الشرق .
 (٤) زحل عن مكانه : زكّ ، وحاد .
 (٥) العاشر : هو البرج الذي يقع فوق سمت الرأس .
 (٦) المنجنيق (بفتح الميم وكسرهما) : آلة لرمي الحجارة على العدو في الحرب . وانظر
 شفاء الغليل ص ١٣٣ ، والمغرب للجواليقي ص ٣٠٦ ، وما بعدها .
 (٧) النيق : أرفع موضع في الجبل .
 (٨) أطللنا عليها : أشرفنا عليها .
 (٩) منعة : قوة تمنع من يريده بسوء .
 (١٠) تلعف : تلحف .
 (١١) البرود من الشراب : ما يبرد الفلة .

لَا تَطِطَافُ أَزْهَارِ الثُّجُومِ وَالذَّرَاعِ بَيْنَ النَّطَاقِ مَعَاصِمَ رُودٌ ^(١) ، وَبَلَدٌ يُعْنَى
 الْمَاسِحِ وَالذَّرَاعِ ^(٢) ، وَيَنْتَظِمُ الْمَحَانِي وَالْأَجَارِعَ ^(٣) ؛ فَقُلْنَا : اللَّهُمَّ نَفْلُهُ أَيْدِي
 عِبَادِكَ ، وَأَرِنَا فِيهِ آيَةً مِنْ آيَاتِ جِهَادِكَ ؛ وَنَزَلْنَا بِسَاحَتِهَا الْعَرِيضَةَ الْمُتُونِ ،
 نُزُولَ الْغَيْثِ الْمُتُونِ ، وَتَيَمَّنَّا مِنْ فَخْصِهَا بِسُورَةِ « التَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ » ، مَتَبَرِّثَةً
 مِنْ أَمَانِ الرَّحْمَنِ لِلْبَلَدِ الْمُفْتُونِ ؛ وَأَعْجَلْنَا النَّاسَ بِحِمِيَةِ نَفْوَسِهِمُ النَّفِيسَةَ ،
 وَسَجِيَةِ شَجَاعَتِهِمُ الْبَيْسَةَ ^(٤) ، عَنْ أَنْ تُنْبِئَ ^(٥) لِلْقِتَالِ الْمَقَاعِدَ ^(٦) ، وَتُدْنِي
 بِإِسْمَاعِ شَهِيرِ التَّغْيِيرِ مِنْهُمْ الْأَبَاعِدَ ، وَقَبْلَ أَنْ يَلْتَقِيَ الْخَدِيمَ بِالْمَخْدُومِ ،
 وَيَرْكَعَ الْمِنْجَنِيْقَ رُكْعَتَي الْقُدُومِ ؛ فَذَقُوا مِنْ أَحْمَرِ إِلَيْهِمْ مِنَ الْفُرْسَانِ .
 وَسَبَقَ إِلَى حَوْمَةِ الْمَيْدَانِ ^(٧) ، حَتَّى أَحْجَرُوهُمْ فِي الْبَلَدِ ، وَسَلَبُوا مِنْهُمْ لِبَاسَ
 الْجِلْدِ ^(٨) ، فِي مَوْقِفٍ يُذْهِلُ الْوَالِدَ عَنِ الْوَلَدِ ، صَابَتِ السَّهَامُ فِيهِ غَمَامًا ^(٩) ،
 وَطَارَتْ كَأَسْرَابِ الْحَمَامِ تُهْدِي حِمَامًا ^(١٠) ، وَأَنْخَسَتِ الْقَنَا قِصْدًا ^(١١) ، بَعْدَ أَنْ

[٤] صبح : « من غصها الا فيح بسورة » [٦] طب ، ثير : « المقاعد ، وندني »
 [٨] ثير : « وترك المجانيق » .

(١) رخصة ناعمة .

(٢) مسج الأرض : قاس مساحتها . وذرعها : قاسها بالذراع .

(٣) المحاني ، جمع محنية ؛ وهي منعرج الوادي ، وما انحني من الأرض . والأجارع ،
 جمع أجرع ؛ وهي الأرض الطيبة المنبت ، والأرض فيها حزونة .

(٤) الشديدة البأس .

(٥) نبؤاً : تهباً .

(٦) المقاعد : مواقف للقتال تعين لكل واحد من المقاتلين ؛ يعني مجلنا بالهجوم قبل أن
 يتخذ كل مقاتل مكاناً معيناً . والإشارة إلى الآية « وإذ غدوت من أهلك نبوء المؤمن
 مقاعد للقتال » (١٢١ من سورة آل عمران) واضحة . وانظر حاشية الفاضل زاده على
 البيضاوي ١٣٠/٣ ، ١٣٢ .

(٧) حومة الميدان : أشد موضع فيه وقت القتال .

(٨) الجلد : القوة ، والصبر .

(٩) صابت السهام غمماً : نزلت كالغمام لكثرتها .

(١٠) الحمام (بالكسر) : قضاء الموت وقدره .

(١١) قِصْدًا : قطعاً ؛ يقال : القِصْدُ قِصْدٌ أى مكسورة .

[١٤٦] كَانَتْ سِهَابًا رَصَدًا ؛ وَمَاجَ بَحْرُ الْقَتَامِ ^(١) بِأَمْوَاجِ الْفُصُولِ ، وَأَخَذَ / الْأَرْضَ الرَّجْفَانُ لَزْزَالِ الصَّبَاحِ الْمَوْصُولِ ؛ فَلَا تَرَى إِلَّا شَهِيدًا تُظَلِّلُ مَضْرَعَهُ الْحُورُ ^(٢) ، وَصَرِيحًا تُقْدِفُ بِهِ إِلَى السَّاحِلِ تِلْكَ الْبُحُورُ ؛ وَنَوَاشِبُ ^(٣) تَبْأَى ^(٤) بِهَا الْوُجُوهُ الْوَجْهَةُ عِنْدَ اللَّهِ وَالْمُحُورُ ؛ فَالْمِقْضَبُ ^(٥) ، فَوْدُهُ ^(٦) يُخْضَبُ ، وَالْأَسْمَرُ ، غُصْنُهُ يُسْتَمْتَرُ ، وَالْمَغْفَرُ ^(٧) ، حِمَاهُ يُخْفَرُ ، وَظُهُورُ الْقِسِيِّ تُقْصَمُ ^(٨) ، وَعِصْمُ الْجُنْدِ • الْكَوَاوِرِ تُنْقَمُ ^(٩) ، وَوَقُوقُ الْيَلْبِ ^(١٠) فِي الْمُنْقَلَبِ يَسْقُطُ ، وَالْبَيْضُ تَكْتُبُ وَالشُّمْرُ تَنْقُطُ ^(١١) ، فَاقْتَحِمِ الرِّبْضُ الْأَعْظَمَ لِحِينِهِ ، وَأَظْهَرَ اللَّهُ لِعْيُونَ الْمُبْصِرِينَ وَالْمُسْتَبْصِرِينَ عِزَّةَ دِينِهِ ، وَتَبَرَّأَ الشَّيْطَانُ مِنْ خَدِينِهِ ^(١٢) ، وَنَهَبَ الْكَفَّارَ وَخَذِلُوا ، وَبِكُلِّ مَرْصَدٍ جُدُّلُوا ؛ ثُمَّ دُخِلَ الْبَلَدُ بَعْدَهُ غِلَابًا ، وَجُلِّلَ ^(١٣) قَتْلًا

[٣] صبح : « تقذف به إلى الساحل أمواج تلك » [٦] صبح : « والبرتر تكتب »
[٧] تثير : « فاقتمع سور الربض » [٨، ٧] تثير : « لعيون المبصرين المستبصرين » ،
[٨] تثير : « الشيطان الغوى من خدينه ، وبهت » .

(١) القتام : الغبار .
(٢) جمع حوراء ؛ وهي التي اشتد بياض عينها ، وسواد سوادها .
(٣) نواشب : سهام ناشبة في وجوه المحاررين ، أو في أعناقهم .
(٤) تبأى بها : تفشق .
(٥) سيف مقضب ؛ قطاع .
(٦) الفود ؛ معظم شعر اللمة مما يلي الأذن . وإسناد ذلك للسيف على جهة التوسع .
(٧) المغفر : ما يلبسه الدارع على رأسه من الزرد ونحوه .

(٨) تقصم : تكسر .
(٩) عجم الكوافر : جمع عصمة ، وأصل العصمة الجبل ، وكل ما أمسك شيئاً فقد عصمه ، والكوافر جمع كافرة . وهو يريد هنا أن الجند جماعات ، فصح له جمع فاعل على فواعل . تفصم : تقطع وتنفصل . واقتباسه من الآية : « ولا تمسكوا بعصم الكوافر » واضح .
(١٠) اليب : الدروع ، والدرق .
(١١) البيض : السيوف . والسر : الرماح .
(١٢) الخدين : الصديق .
(١٣) مجلل قتلًا : عمه القتل .

واستلابا ؛ فلا تَسَلْ إِلَّا الظُّبَا^(١) والأسل^(٢) عَنْ قِيَامِ سَاعَتِهِ ، وَهَوْلِ يَوْمِهَا
وَشَنَاعَتِهِ ، وَتَخْرِيبِ الْمَبَاتِ^(٣) وَالْمَبَانِي ، وَغِنَى الْأَيْدِي مِنْ خَزَائِنِ تِلْكَ الْمَعَانِي ،
وَنَقْلِ الْوُجُودِ الْأَوَّلِ إِلَى الْوُجُودِ الثَّانِي^(٤) ؛ وَتَخَارِقِ السَّيْفِ بَجَاءِ بَغِيرِ الْمُعْتَادِ ،
وَنَهَلَتْ الْقَنَا الرُّدَيْنِيَّةَ مِنَ الدِّمَاءِ ، حَتَّى كَادَتْ تُورِقُ كَالْأَغْصَانِ الْمُفْتَرَسَةِ
وَالْأَوْتَادِ ، وَهَمَّتْ أَفْلَاكُ الْقِسْيِ وَسَحَّتْ ، وَأَرْنَتْ حَتَّى بُحَّتْ ، وَنَفَدَتْ
مَوَادُّهَا فَشَحَّتْ ، مِمَّا أَلَحَّتْ ، وَسَدَّتْ لِمَسَالِكِ جِثْثِ الْقَتْلِ فَمَمَعَتْ الْعَابِرُ ،
وَاسْتَأْصَلَ اللَّهُ مِنْ عَدُوِّهِ الشَّافَةَ وَقَطَعَ الدَّابِرَ^(٥) ، وَأَزْلَفَ الشَّهِيدَ وَأَحْسَبَ
الصَّابِرَ^(٦) ، وَسَمِعَتْ رُسُلُ الْفَتْحِ الَّذِي لَمْ يُسْمَعْ بِمِثْلِهِ فِي الزَّمَنِ الْغَابِرِ . تَفَقَّلَ
الْمُشْرَى مِنْ أَقْوَاهِ الْمُحَاكِرِ ، إِلَى آذَانِ الْمَنَابِرِ .

أَقَمْنَا بِهَا أَيَّامًا نَعْقِرُ الْأَشْجَارَ^(٧) ، وَنَسْتَأْصِلُ بِالتَّخْرِيبِ الْوِجَارَ^(٨) ، وَلِسَانُ
الْإِنْتِقَامِ مِنْ عِبْدَةِ الْأَصْنَامِ ، يُفَادَى : يَا لَمَنَارَاتِ الْأَسْكَندَرِيَّةِ^(٩) تَشْفِيًّا مِنْ

[٢] تثير : « وغناء الأيدي » [١١] بالأصليين : « الأسكندرية تشفينا » ، والمثبت عن
صحيح الأعشى .

(١) الظبا ، جمع ظبة ؛ وهي حد السيف ، والنسنان ، والنصل ، والخنجر ، ونحوها .
(٢) الأسل : عيدان طوال دفاق مستوية لا ورق لها ؛ وتسمى الرماح ، والقنا أسلا
على التشبيه بها في الطول ، والاستواء ، والدقة .
(٣) المبات ، جمع مبيت ، مكان البيوت .

(٤) يعني بالوجود الأول : الوجود الخارجي ، وهو المرئي بالعين للموس . أما الوجود
الثاني فهو الوجود الذهني ؛ والمعنى أن هذه المدينة قد أصبحت موجودة في الأذهان صورتها بعد
أن كانت موجودة العين . وانظر معيار العلم للفرزاني ص ٣٧ . وشرح المقاصد للسعد ٥٧/١
(طبع استانبول سنة ١٢٧٧ هـ)

(٥) الشافة : الأصل ، واستأصل الله شأته أي أصله . وقطع الدابر : استأصل آخرهم .
(٦) أزلف الشهيد : قربه إليه . وأحسب الصابر : أعطاه ما يرضى ، أو أعطاه
حتى قال حسبي .

(٧) نعقر الأشجار : نقطع رؤسها ، فتييس .
(٨) الوجار (بالكسر وبفتح) : جعر الضبيع ، والأسد ، والنعلب ، والذئب ونحوها .
(٩) يشير ابن الخطيب إلى « الواقعة » التي حدثت بالأسكندرية سنة ٧٦٧ ، ومجملها =

الفَجَارُ^(١) ، وَرَغِيًّا لَحَقَ الْجِسَارُ ؛ وَقَفَلْنَا وَأَجْنَحَةُ الرِّايَاتِ ، بِرِيَّاحِ الْعِنَايَاتِ ، خَافِقَةً ، وَأَوْفَاقُ^(٢) التَّوْفِيقِ ، الذَّاشِئَةُ مِنْ خُطُوطِ الطَّرِيقِ ، مُوَافِقَةً ، وَأَسْوَاقُ الْمَرْبِ اللَّهِ نَافِقَةً ، وَحُلَلَاءُ الرَّفْقِ مَصَاحِبَةٌ — وَالْحَمْدُ لِلَّهِ — مُرَافِقَةً ؛ وَقَدْ ضَاقَتْ ذُرُوعُ الْجِبَالِ ، عَنْ أَعْنَاقِ الصُّهْبِ السَّبَالِ^(٣) ، وَرُفِعَتْ عَلَى الْأَكْفَالِ ، رُدْفَاءُ كِرَامِ الْأَنْفَالِ ، وَقُلْمَاتُ مِنَ النَّوَاقِيسِ أَجْرَامُ الْجِبَالِ ، بِأَلْهِنْدَامِ^(٤) وَالْإِخْتِيَالِ ؛ • وَهَلَكَ بِمَهْلِكِ هَذِهِ الْأُمِّ بَنَاتُ كَنْ يَرْتَضِعْنَ ثُدْيَهَا الْحَوَافِلِ^(٥) ، وَيَسْتَوْنِرْنَ حَجَرَهَا الْكَفَالِ ؛ شَمِلَ التَّخْرِيبُ أَسْوَارَهَا ، وَعَجَّلَتِ النَّارُ بَوَارَهَا .

[٣] في أصل أيا صوفيا : « بالله خافقة » تصحيف ، شير : « وجلاء الرفق » ، في الأصلين : « والحمد لله موافقة » . والمثبت عن صبح الأعشى [٧] في الأصلين : « البوار بوارها » والمثبت عن صبح الأعشى .

= أن حاكم قبرس ، انتهز غيبة حاكم الإسكندرية في الحجاز للحج ، فهاجم البلد في أسطول بلغت قطعه نحو ٧٠ فبا قالوا ، وقد خرج أهل الإسكندرية للزعة غير مقدرين للخطر ، وكانت الحامية الموجودة قليلة ، والأسوار والحصون خالية من المدافعين ، فهاجم العدو الأهالي العزل الآمنين ، ففروا إلى المدينة ، وأغلغوا عليهم الأبواب ، فأحرقها العدو واقتحم البلد عليهم .. فكانت مذاج هتكت فيها حرما . وانظر تفصيلها في المبر ٤٥٤/٥ .

(١) شبه مهاجمة الاسكندرية الآمنة بحرب « الفجار » ، التي سميت بذلك لما استحل فيها من حرما ، حيث كانت في الأشهر الحرم .

(٢) أوفاق ، جمع وفق ؛ وهي مربعات تحتوى على بيوت مربعة صغيرة ، وتوضع في تلك البيوت أرقام ، أو حروف ، على نظام بحيث لا يتكرر عدد في بيتين ، وبحيث يكون مجموع أضلاع المربع ، ومجموع أقطاره متساويا ؛ ويسمى وفق — بعد ذلك — بما في أحد أضلاعه من بيوت ؛ فيقال : الثلث ، والمربع ، والخمس الخ ؛ وقد يحتوى على مئة من البيوت فيقال : وفق المئتين . ويقول أصحاب الأوفاق : إن للأعداد — في هذا الوضع — خواص روحانية ، وآثاراً عجبية ، لذا اختير للعمل بها وقت مناسب ، وساعة شريفة . وكلام ابن الخطيب على التشبيه والتجوز .

(٣) الصُّهْب : جمع أصهب ، وهو الأبيض تخالطه حمرة . والسبال : جمع سبلة ؛ وهي اللحية ، أو ما على الشارب من شعر ؛ ويقال للأعداء عامة هم صهب السبال ؛ ذلك لأن الصهوية في الروم ، وقد كانوا أعداء العرب ؛ ثم قالوا لسكل الأعداء ؛ هم صهب السبال .

(٤) الهندام آلة يحنال بها على رفع أو تحريك الأشياء الثقيلة التي لا تستطيع قوَى الإنسان المجردة أن ترفعها ، أو تحركها . وقد وصف هذه الآلة ابن خلدون في آخر فصل البناء من مقدمته .

(٥) الحوافل : جمع حافلة ، وهي النافذة الممتلئة ضرعها لبناً .

ثُمَّ تَحَرَّكْنَا بَعْدَهَا حَرَكَةَ الْفَتْحِ ، وَأَرْسَلْنَا دِلَاءَ الْأَدِلَاءِ ^(١) قَبْلَ الْمَنْعِ ^(٢) ،
 فَبَشَّرَتْ بِالْمَنْعِ ؛ وَقَصَدْنَا مَدِينَةَ أُبْدَةَ ، وَهِيَ ثَانِيَةُ الْجَنَاحَيْنِ ، وَكُتِبَتْ الْأَخْتَيْنِ ،
 وَمُسَاهِمَةُ جَيَّانَ فِي حِينِ الْحَيْنِ ^(٣) ؛ مَدِينَةُ أَخَذَتْ عَرْضَ الْقَضَاءِ الْآخَرَ ^(٤) ،
 وَتَمَشَّتْ فِيهِ أَرْبَاضُهَا تَمْشِي السِّكَنَابَةِ الْجَامِحَةِ فِي الْمُهْرَقِ ^(٥) ؛ الْمُشْتَمَلَةَ عَلَى
 الْمَتَاجِرِ وَالْمَكَايِبِ ، وَالْوَضْعَ الْمُتَغَنَّبِ ، وَالْفَلَحَ الْمَغْبِي رَيْعُهُ ^(٦) عَمَلِ الْحَاسِبِ ،
 وَكَوَارَةِ ^(٧) الدَّبَرِ ^(٨) اللَّاسِبِ ^(٩) ، الْمُتَعَدِّدَةِ الْيَعَاسِبِ ^(١٠) ؛ فَأَنَاحَ الْعَفَاءَ ^(١١)
 بِرُبُوعِهَا الْعَامِرَةِ ، وَدَارَتْ كَوْسُ عُمُقَارِ ^(١٢) الْخُتُوفِ ^(١٣) ، بَيْنَانَ الشُّيُوفِ ، عَلَى
 مُتَدِيرِهَا الْمُعَاقِرَةِ ^(١٤) ، وَصَبَّحَتْ أَطْلَانُ الْفَاقِرَةِ ^(١٥) ، وَأَغْرِيَتْ بِبَطُونِ أَسَوارِهَا

[١] تثير : « ثم تحركنا بعده » [٢] تثير : « وهي الكبرى من الأختين ، وثانية
 الجناحين » [٤] في أصل أيا صوفيا : « أرباطها تمشي » ، طب : « أرباطها تمشي » .
 والمثبت عن تثير الجمان ، وصبح الأعشى ، تثير : « الجامحة في صفحته المهرق » [٥] تثير :
 « والفلاح الذي يعي ريعها » ، في الأصلين : « عمل الحاسب » ، ولعله تصحيف عن « الحاسب » .
 والمثبت عن تثير الجمان .

- (١) جمع دلو ؛ وهي ما يستقي به . والأدلاء : جمع دليل ، وهو المرشد . ويريد :
 قدمنا — قبل بدء القتال — طلائع لتكشف ما عند العدو من استعداد .
 (٢) المنع : الاستقاء .
 (٣) الحَيْن : الهلاك .
 (٤) الآخرق : البعيد الواسع .
 (٥) المهرق : الصحيفة البيضاء يكتب فيها .
 (٦) الربيع : النماء ، والزيادة ؛ وأرض مربعة ؛ مخصصة ؛ وهذا هو المراد هنا .
 (٧) الكوار ، والكواراة : شيء يتخذ للنحل من القضبان .
 (٨) الدَّبَر : النحل .
 (٩) لسبته النحلة ؛ لسعته .
 (١٠) يعسوب : أمير النحل . وحق الجمع يعاسيب .
 (١١) أناخ الجمل : برك . والعفاء : الحو ، والإزالة .
 (١٢) العُقَار : الخمر .
 (١٣) الختوف : جمع حنف ؛ وهو الموت .
 (١٤) معاقر الخمر : مدمنها ، والجمع : معاقرة : ولعله يريد بمتدريها ، ديارها .
 (١٥) الفاقرة : الداهية السكاسرة .

عُوجُ المَعَاوِلِ ^(١) الباقِرَةِ ^(٢) ؛ ودخلت مدينتَهَا عُنُودُ السَّيْفِ ، في أَسْرَعَ من خَطَرَةِ الطَّنِيفِ ، ولا تَسْأَلُ عن الكَثِيفِ ، فلم يَبْلُغِ العَفَاءَ من مَدِينَةِ حَاكِلِهِ ، وَعَقِيلَةٍ في حُلُلِ المَحَاسِنِ رَافِلِهِ ^(٣) ، ما بَلَغَ من هَذِهِ البَائِسَةِ ^(٤) الَّتِي سَجَدَتْ لَأَلَمَةِ النَّسِيرَانِ أَبْرَاجُهَا ، وَتَضَاعَلْ ^(٥) بِالرَّغَامِ ^(٦) مِغْرَاجُهَا ؛ وَضَفَّتْ ^(٧) عَلَى أَعْطَافِهَا ^(٨) مَلَائِسُ الخِذْلَانِ ، وَأَقْفَرَ من كِنَانِيسِهَا كِنَاسُ ^(٩) الْغِرْلَانِ .

[٤٦ب] ثُمَّ تَأْهَبُنَا لَغَزْوِ أُمِّ الْقُرَى / الكَافِرَةِ ، وَخَزَائِنِ الْمَزَايِنِ ^(١٠) الْوَافِرَةِ ، وَرَبَّةَ الشَّهْرَةِ السَّافِرَةِ ^(١١) ، وَالْأَنْبَاءِ الْمَسَافِرَةِ ؛ قُرْطُوبِهِ ، وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَ ! ذَاتُ الْأَرْجَاءِ الْحَالِيَةِ ^(١٢) الْكَاسِيَةِ ^(١٣) ، وَالْأَطْوَادِ الرَّاسِخَةِ الرَّاسِيَةِ ، وَالْمَبَانِي الْمُبَاهِيَةِ ، وَالزَّهْرَاءِ ^(١٤) الزَّاهِيَةِ ، وَالْمَحَاسِنِ غَيْرِ الْمُتَنَاهِيَةِ ^(١٥) ؛ حَيْثُ هَالَةٌ بِدَرِ السَّمَاءِ قَدْ

[٣] تثير : « من هذه الباسقة » [٦] تثير : « وخزائن المدائن » .

(١) جمع معول ؛ وهو الحديدية تنقر بها الجبال . أو هو الفأس .

(٢) بقر الشيء بقرأ : فتحه ، ووسَّعه ، وشقه .

(٣) امرأة رافلة : تجر ذيلها جرأ حسناً إذا مشت .

(٤) البائسة : الفقيرة ، والتي نزلت بها بلية مترحِّم من أجلها .

(٥) تضاعل : تصاغر وذل .

(٦) الرغام (بالفتح) : التراب .

(٧) ثوب ضاف : ما بلغ طويل .

(٨) عطفها كل شيء : جانبها ، والجمع أعطاف .

(٩) الكِنَاس : موضع في الشجر يستكن فيه الظبي ويستقر ، إذا اشتد الحر .

(١٠) المزايين : ما يتزين به .

(١١) السافرة : الفاهية كل مذهب .

(١٢) الحالية : التي ليست حالية .

(١٣) الكاسية : المكسية .

(١٤) الزَّهْرَاءُ : مدينة في شمال قُربطبة على بعد ثلاثة أميال منها ، تحت جَبَلِ العروس ؛

بناها الناصر المرواني أبو المظفر عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله أول سنة ٣٢٥ هـ ، وسماها باسم جارية كان يحبها ، اشتهت أن يبني لها مدينة في جبل العروس ، ويسمياها باسمها . وقد

وصفها القرى في نفح الطيب ١/٣٤٤ — ٣٧٤ طبع ليدن . وانظر الروض للعطار ص ٩٥ .

(١٥) قد وصف القرى في النفح ١/٢٩٧ وما بعدها طبع ليدن — نقلاً عن ابن سعيد ، =

استدارت من السور المشيد البناء دارا ، ونهر المجرّة من نهرها الفياض ، المسلول
حسامه من غمود الفياض ،^(١) قد لَصَقَ بها جارا ، وفَلَاكُ الدَّوْلَابِ ، الْمُعْتَدِلِ
الانقلاب ، قد استقام مدارا ، ورجع الحنين اشتياقا إلى الحبيب الأول وادّكارا^(٢)
حيث الطود كالنجاج ، يزدان بلجين العذب المجاج^(٣) ، فيزري بتاج
كسرى^(٤) ودارا^(٥) ؛ حيث قسيّ الجسور^(٦) المديدة ، كأنها عوج^(٧)

•

والحميرى فى الروض المطار ص ١٥٣ — ١٥٨ ، مدينة قرطبة بما يحسن الاطلاع عليه ، لتقدير
وصفها فى كلام ابن الخطيب هنا .

(٥) الغيضة : مفيض ماء يجتمع ، فينبت فيه الشجر ؛ وجمعها غياض .

(٦) يريد أن قرطبة دائمة الحنين إلى الحكم الإسلامى الذى انتظمها منذ الفتح حتى
سنة ٦٣٣ هـ ، حيث سقطت فى أيدى الأسيان ، (نفع الطيب ١/٢٩٧ وما بعدها طبع ليدن) ؛
وهو فى ذلك ينظر إلى قول أبى تمام : (ديوان ص ٤٥٧) .

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى * ما الحبّ إلا للحبيب الأول

(٧) المجاج : المسّل ، وبجاء الزن : مطّرها .

(٨) هو كسرى أبريز بن هرمز بن كسرى أنوشروان . كان معاصرا للنعمان بن المنذر .
ولما قتل كسرى النعمان بن المنذر أراد الاستيلاء على تركته ، فكان ذلك سبب حرب هـ دى
قار . وانظر مهوج الذهب للمسعودى طبع بباريس ٣/٣٠٢ — ٢٠٩ ، ٢/١٨٦ .
والطبرى ٢/١٣٧ — ١٥٦ ، والشرىشى ٢/٧٨ .

(٩) هكذا يسميه المؤرخون المسلمون ، واسمه اليونانى Darius ، ويسمى فى الفارسية
Darayavaush ، أو Daryavēsh فى النصوص القديمة . والمراد به الابن الأكبر لـ Hystaspes
وهو من أبعد ملوك فارس صيتا ، بل من أعظم الحكام الذين أنتجهم الشرق القديم . أحدث
فى إمبراطوريته (٥٢١ — ٤٨٥) المتباعدة الأطراف ، نظما وقوانين لا تزال موضع الإعجاب
والتقدير حتى اليوم . انظر تاريخ الطبرى ٦/٢ وما بعدها ، شرح الشرىشى ٢/٨٠ ، وانظر أيضاً :

The Martyrdom of man, by Winwood Reade p. 55—62, Encyclopaedia
Britannica. Vol. 7 p. 59.

(١) الذى نعرف أن على نهر قرطبة جسرين ، بنى الأعظم منهما — بأمر عمر بن
عبد العزيز — السمع بن مالك الحولاني ، أو عبد الرحمن بن عبيد الله العافى ؛ وكانوا يسمونه
قنطرة الوادى ، وكانت أقواسه سبعة عشر قوسا ، سعة الواحدة منها خسون شبرا .
نفع الطيب ١/٢٢٦ ، ٢٤٦ بولاق ١/٩٦ ليدن ، الروض المطار ص ١٥٦ ، ١٥٨ .

(٢) جمع عوجاء ؛ وهى الضامرة من الإبل . والمطىّ ؛ جمع مطية ؛ وهى البعير

يغطى ظهره .

المِطْيُ العَدِيدَة ، تَغْبُرُ النَّهْرَ قِطَارًا ؛ حَيْثُ آثَارُ^(١) العَامِرِيِّ^(٢) المَجَاهِدِ^(٣) ،
تَغْبَقُ^(٤) بَيْنَ إِتْلَاقِ المَعَاهِدِ ، شَذَى مِعْطَارًا ؛ حَيْثُ كَرَاهِمُ السَّحَابِ ، تَزُورُ
عَرَائِسَ الرِّيَاضِ الحَبَابِ ، فَتَحْمِلُ لَهَا مِنَ الدُّرِّ نِثَارًا ؛ حَيْثُ شَمُولُ الشَّمَالِ^(٥)
تُدَارُ عَلَى الأَدْوَاحِ^(٦) ، بِالْغُدُوِّ وَالرَّوَّاحِ ، فَتَرَى الفُصُونَ سُكَارَى ، وَمَا هِيَ
بُسْكَارَى ؛ حَيْثُ أَيْدَى الْإِفْتِتَاحِ ، تَفْتَضُّ مِنْ شَقَائِقِ^(٧) البِطَاحِ ؛ أُبْكَارًا ؛ حَيْثُ •

[٢] طِب : « تَعْبَقُ مِنْ تِلْكَ » [٥] صَبَح : « الْإِفْتِتَاحُ ، تَفْيِضُ » .

(١) مِنْ آثَارِهِ : الْمُنِيَّةُ الْمَعْرُوفَةُ بِالْعَامِرِيَّةِ ، وَالْمَدِينَةُ « الزَاهِرَةُ » الَّتِي اتَّخَذَهَا مَقْرَأَ
لِحُكْمِهِ ، وَالزِّيَادَةُ الَّتِي أَضَافَهَا لِمَسْجِدِ قَرْطَبَةَ فِي النَّاحِيَةِ الشَّرْقِيَّةِ مِنْهُ . وَانْظُرْ نَفِيعَ الطَّيِّبِ ٢٦٠/١ ،
٢٧٤ — ٢٧٧ بُولَاق .

(٢) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي عَامِرٍ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ الْمَغَارِي ، دَخَلَ جَدُّهُ
الْأَنْدَلُسَ مَعَ طَارِقِ بْنِ زِيَادٍ . وَاسْتَوَزَرَهُ الْحَكَمُ الْمُسْتَنْصِرُ لِابْنِهِ هِشَامٍ ، فَلَمَّا مَاتَ حَبَّيْهُ ابْنُ أَبِي
عَامِرٍ ، وَاسْتَوَلَى عَلَى الدَّوْلَةِ ، وَأَمَرَ أَنْ يُجَاوِزَ بَتْنَةَ الْمُلُوكِ ، وَتَسَمَّى بِالْحَاجِبِ الْمَنْصُورِ . تَوَفَّى
مِيطُونًا بِمَدِينَةِ سَالَمٍ ، بِأَقْصَى ثَنُورِ الْمُسْلِمِينَ سَنَةَ ٣٩٣ أَوْ ٣٩٤ . لَهُ تَرْجَمَةٌ ضَافِيَّةٌ فِي نَفْعِ
الطَّيِّبِ ١٨٨/١ وَمَا بَعْدَهَا ، الْمَعْجَبُ لِلْمَرَاكِشِيِّ ص ١٧ — ٢٥ طَبْعُ مِصْرَ سَنَةَ ١٣٢٤ هـ ،
الْعَبْرُ لِابْنِ خَلْدُونِ ١٤٧/٤ — ١٤٨ .

(٣) كَانَ الْمَنْصُورُ بْنُ أَبِي عَامِرٍ مُجَاهِدًا لِلْجِهَادِ ؛ غَزَا بِنَفْسِهِ — مَدَّةَ مُلْكِهِ — نِيفًا وَخُسَيْنَ
غَزْوَةً ، لَمْ تَنْفَكْ لَهُ فِيهَا رَايَةٌ ، وَلَا فَلَ لَهُ فِيهَا جَيْشٌ . وَمِنْ شَرِّهِ فِي ذَلِكَ :

أَلَمْ تَرْنِي بَعَثُ الْقَامَةَ بِالْمَرَى وَلِئِنْ الْحَشَايَا بِالْخِيُولِ الضَّوَارِ
وَبَدَلْتُ بَعْدَ الزَّعْفَرَانِ وَطِيهِهِ صَدَى الدَّرْعِ مِنْ مَسْتَحْكَمَاتِ الْمَسَارِ
فَلَا تَحْسَبُوا أَنِّي شَفَلْتُ بِهَذِهِ وَلَكِنْ أَطَعْتُ اللَّهَ فِي كُلِّ كَافِرٍ

وَكَانَ يَأْمُرُ أَنْ يُغْفَضَ غِيَابُ ثِيَابِهِ الَّتِي حَضَرَ فِيهَا الْقِتَالُ ، وَأَنْ يُجْمَعَ وَيُحْفَظَ بِهِ ؛ فَلَمَّا
حَضَرَتْهُ الْوَفَاةُ أَمَرَ أَنْ يُنْفَسَرَ عَلَى كَفْنِهِ إِذَا وَضِعَ فِي قَبْرِهِ . رَحِمَهُ اللَّهُ . الْعَبْرُ ١٤٨/٤ ، نَفْعُ
١٨٨/١ ، ١٩٣ — ١٩٤ بُولَاق ، الْمَعْجَبُ لِلْمَرَاكِشِيِّ ص ٢٤ ، بَيْتَمَةُ الدَّهْرِ ٥٤/٢ .

(٤) عَبَقَ الطَّيِّبُ : فَاحَ وَانْتَشَرَ . (تَاج) .

(٥) الشَّمُولُ : الْخُرُ . وَالشَّمَالُ : الرِّيحُ تَهْبُ مِنَ الْقُطْبِ ؛ وَيُقَالُ : خَرَّ مَشْمُولَةً إِذَا
ضَرَبَتْهَا رِيحُ الشَّمَالِ فَأَصْبَحَتْ بَارِدَةً الطَّلَمِ .

(٦) جَمْعُ دَوْحَةٍ : وَهِيَ الشَّجَرَةُ الْعَظِيمَةُ الْمُنْتَسِمَةُ .

(٧) يَرِيدُ شَقَائِقَ النِّعْمَانِ ، وَتُسَمَّى الشَّقَائِقُ أَيْضًا ؛ وَهِيَ نَوْرُ أَحْمَرٍ ؛ وَالنِّعْمَانُ اسْمُ
الدَّمِ ، فَشَبَّهَتْ حَمَرَتَهَا بِحُمْرَةِ الدَّمِ ، وَسَمِيَتْ شَقَائِقَ الْعِمَانِ ، وَغَلَبَ عَلَيْهَا اسْمُ الشَّقَائِقِ .

تُغَوَّرُ الْأَقَاحُ^(١) الْبَاسِمُ ، تُقَبَّلُهَا بِالسَّحَرِ زَوَارُ النَّوَاسِمِ ، فَتَخْفُقُ قُلُوبُ النُّجُومِ
الْفَيَّارِي ؛ حَيْثُ الْمُصَلَّى^(٢) الْعَتِيقُ ، قَدَرَحَبَ بَحَالًا وَطَالَ مَنَارًا^(٣) ، وَأَزْرَى
بِبِلَاطِ الْوَلِيدِ^(٤) احْتِقَارًا ؛ حَيْثُ الظُّهُورُ^(٥) الْمُشَارَةُ بِسَلَاحِ^(٦) الْفَلَاحِ ،
تُجَبُّ عَنْ مَثَلِ أَسْنَمَةٍ^(٧) الْمَهَارَى^(٨) ، وَالْبُطُونُ^(٩) كَأَهْلِ لَتَدِمِثِ^(١٠)
الغَنَامُ ، بُطُونُ الْعَذَارَى ، وَالْأَذْوَاخِ الْعَالِيَةِ ، تُخْتَرَقُ أَعْلَاهُا الْهَادِيَةِ ، بِالْجُدَادِلِ ٥

[٣] تثير : « الظهور المنارة » تصحيف .

(١) جمع أقحوان ؛ وهو نبت طيب الريح ، له نَور أصفر ، وحواليه ورق أبيض ،
كأنه نقر جارية حديثة السن ، وانظر مفردات ابن اليبطار ٤٨/١ . والصواب : « الأقاح البواسم » .

(٢) يريد جامع قرطبة ، وقد وصفه الحميري في الروض المعمار وصفا مفصلا ص ١٥٢
— ١٥٥ ، وانظر نفع الطبيب ٣٥٨/١ — ٣٦٠ طبع ليدن .

(٣) وصف منارة جامع قرطبة وصفا دقيقا ، وقاسها كذلك ، الحميري في الروض
المعمار ص ١٥٥ — ١٥٦ .

(٤) كان الوليد بن عبد الملك من أفضل خلفاء بني أمية ؛ أعطى المجدَّمين ، وقال لهم
لا تسألوا الناس ، وأعطى كل مُقْعَد خادما ، وكل ضرير قائدا ؛ وكان صاحب بناء واتخاذ
المصانع والضياع ؛ وكان الناس يتلقون في زمانه ، فانما يسأل بعضهم بعضاً عن البناء والمصانع ؛
وبني المساجد : مسجد المدينة ، ومسجد دمشق ، فأنفق عليه أموالا عظيمة ، وأحضر له الصناع
من بلاد الروم ومن سائر بلاد الإسلام ، وكانت العرب تسميه بلط الوليد . وانظر تاريخ الطبري
٥٨/٨ — ٩٧ وتاريخ أبي الفداء ٢١٠/١ ، مقدمة ابن خلدون ص ٣١٠ طبع بيروت .

(٥) الظهر من الأرض : ما غلظ وارتفع .

(٦) أثار الأرض بالسن — وهي الحديدية التي تحثر بها الأرض — إذا قلبها على
الحب بعدما فتحت مرة ، وفي القرآن : « وأناروا الأرض » : حرثوها وزرعوها ،
واستخرجوا منها بركااتها .

(٧) جب السنام : قطعه . وسنام الناقة : أعلى ظهرها ؛ والجمع أسنمة .

(٨) إبل مَهْرِيَّة : منسوبة إلى مَهْرَةَ بن حيدان أبي قبيلة ، وهم من عظيم ؛
والجمع مَهَارَى .

(٩) جمع بطن ؛ والبطن من الأرض : ما لا نَ وَهْلَ والمُتَانِ .

(١٠) دُمْتُ السَّمَى : مرسته حتى لا نَ .

الحيارى^(١) . فما شئتَ من جَوِّ بَقِيل^(٢) ، ومُعْرَسٍ لِلْحُسْنِ وَمَقِيل ، ومالك
للعقلِ وعَقِيل^(٣) ؛ وخمائل ، كم فيها للبلابل ، من قال وقيل ، وخَفِيفٍ يَجَاوِرُ بِشَقِيلٍ ؛
وَسَنَابِلَ تَحْكِي مَنْ فَوْقَ سُوقِهَا ، وَقَصَبَ بُسُوقِهَا ، الهمزاتِ على الألفات ،
والمصايفِ البديمة الصَّفات ، فَوْقَ الْقُصْبِ الْمُوتِلَفَات ، تَمِيلُ لِهُبُوبِ الصَّبَا
والجنوب ، مائِثَةُ الْجُبُوبِ ، بِدُرِّ الْحُبُوبِ ؛ وَبِطَاحٍ لَا تَعْرِفُ عَيْنَ الْمَحَلِّ^(٤) ،
فَتَطْلُبُهُ بِالذَّحْلِ^(٥) ، وَلَا تَصْرِفُ فِي خِدْمَةِ بَيْضِ قَبَابِ الْأَزْهَارِ ، عِنْدَ انْفِتَاحِ
السُّوسَنِ وَالْبَهَارِ^(٦) ، غَيْرَ الْمُعْدَانِ مِنْ سُودَانَ النَّحْلِ ؛ وَبَحْرِ الْفَلَاحَةِ الَّذِي
لَا يَذْرُكُ سَاحِلُهُ ، وَلَا يَنْبَلِغُ الطَّيَّةُ^(٧) الْبَعِيدَةُ رَاحِلُهُ ؛ إِلَى الْوَادِي ، وَسَمَرِ
النَّوَادِي^(٨) ، وَقَرَارِ دُمُوعِ الْغَوَادِي^(٩) ؛ لِلتَّجَاسُرِ عَلَى تَخَطُّيْهِ ، عِنْدَ تَمْطِيْهِ ،^(١٠)

[١] صبح : « جو صقيل ، ومعرس ، تحريف . [٢] ثير ، صبح : « وخفيف يجاوب »

[٣] ثير ، صبح : « الهمزات فوق الألفات » [٤] صبح : « تميل بهبوب الصبا »

(١) الحيارى : جمع حيران ؟ وهو المتردد في الأمر ، لا يدرى وجهة يهتدى إليها .
ويريد أن الجداول لا تنوَّاتها ، وكثرة منعطفاتها ، تشبه في سيرها شخصا حيران قد التبست
عليه السبل .

(٢) الجو : المنخفض من الأرض . والبقيل : المكان ذو البقل ؟ وكل نبات اخضرت
به الأرض فهو بقل .

(٣) يورى بمالك وعقيل ابني فارج بن مالك ؟ نديمي جذيمة الأبرش ؟ ولها مع عمرو بن
عدي خبر تجد تفصيله في المريضي ٣/٢ — ٥ ، وتاريخ الطبري ٣٠/٢ — ٣١ .

(٤) المحل : الجذب ؟ وهو انقطاع المطر .

(٥) الدحل : الثَّأْر .

(٦) البهار — عند أهل المغرب — : نبات طيب الريح ، له قضبان خضر ، في رؤوسها
أفئاع يخرج منها نور ينبسط منه ورق أبيض ، وفي وسط البياض دائرة صفراء من ورق
صغير . وهذه هي الصفة التي أثبتتها أهل المشرق للزرجس ، حيث قالوا : هو ياقوت أصفر
بين در أبيض على زمرّد أخضر . فالبهار عند أهل المغرب هو الزرجس عند أهل المشرق .
وانظر المريضي ٤١/١ — ٤٥ .

(٧) الطية : الناحية .

(٨) السمر : الحديث بالليل . والنادى : المجلس ، والجمع : نوادى .

(٩) تمطيه : امتداده . وكفى به عن امتلاء النهر بالمياه أيام الشتاء .

(١٠) الغادية : السحابة تنشأ فتمطر غدوة ، والجمع غوادى .

الْجِسْرُ الْعَادِي ؛ وَالْوَطَنِ الَّذِي لَيْسَ مِنْ عَمْرِ وَلَا زَيْد ، وَالْقَرَا الَّذِي فِي جَوْفِهِ
كُلُّ صَيْدٍ^(١) ؛ أَقْلٌ كَرِسِيَّهِ خِلَافَةُ الْإِسْلَام ، وَأَغَارُ بِالرُّصَافَةِ^(٢) وَالْجِسْرِ^(٣)
دَارَ السَّلَامِ^(٤) ؛ وَمَا عَسَى أَنْ تُطْنِبَ فِي وَصْفِهِ أَلْسِنَةُ الْأَقْلَامِ ، أَوْ تُعَبِّرَ بِهِ عَنْ
ذَلِكَ الْكَمَالِ فَنَوْنُ الْكَلَامِ .

فَاعْمَلْنَا إِلَيْهَا الشَّرَى وَالسَّيْرَ ، وَقُدْنَا إِلَيْهَا الْخَيْلَ قَدْ عَقَدَ اللَّهُ فِي نَوَاصِيهَا
الْخَيْرَ^(٥) . وَلَمَّا وَقَفْنَا بِظَاهِرِهَا الْمُبْتَهَةِ الْمُعْجِبِ ، وَاصْطَفَيْنَا بِخَارِجِهَا الْمُنْبِتِ
الْمُنْجِبِ ؛ وَالْقُلُوبُ تَلْتَمِسُ الْإِعَانَةَ مِنْ مُنْعَمٍ مُجْزِلٍ ، وَتَسْتَنْزِلُ مَدَدَ الْمَلَائِكَةِ
مِنْ مُنْجِدٍ مُنْزِلٍ ، وَالرَّكَائِبُ وَاقِفَةٌ مِنْ خَلْفِنَا بِمَعْزِلٍ ، تَتَنَاشَدُ فِي
مَعَاهِدِ الْإِسْلَامِ :

[١٤٧]

« قِفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبَ وَمَنْزِلٍ^(٦) »

١٠

بَرَزَ مِنْ حَامِيَتِهَا الْمُحَامِيهِ ، وَوَقُودِ النَّارِ الْحَامِيهِ ، وَبَقِيَةِ السَّيْفِ الْوَافِرِ
عَلَى الْحِصَادِ النَّامِيهِ ، قَطَعُ النَّائِمِ الْهَامِيهِ ، وَأَمْوَاجُ الْبُحُورِ الطَّامِيهِ ؛

[٥] شير : « قد عقد الله على نواصيها » ، صبح : « قد عقد الله بنواصيها » [٨] ط :
« والركائب من خلفنا » [١٢] ط : « النامية ، وقطع » .

(١) الفراء : الحمار الوحشي ؛ وهو من أعظم ما يصطاده الناس ، وفي الكلام إشارة
إلى المثل : « كل الصيد في جوف الفراء » الذي يضرب لما يفضل على غيره . ميداني ٥٥/٢ .
(٢) الرصافة : قصر بناه عبدالرحمن الداخل ، في الشمال الغربي لقرطبة ، واتخذها لسكناء ،
نقل إليه من الشام كثيراً من أشجار الفاكهة والزهور ؛ وسماه باسم رصافة جده هشام بن
هبة الملك . نفع الطيب بولاق ٢٢٠/١ وما بعدها . معجم البلدان ٢٥٧/٤ .
(٣) يريد جسر قرطبة وقد مرَّ .

(٤) يريد بغداد ؛ وصحابها مدينة السلام أبو جعفر المنصور ، وكان ذلك سنة ١٤٦ هـ
انظر تاريخ بغداد ٦٦/١ — ٦٧ ، شريفى ٢١٥/١ .

(٥) إشارة إلى حديث البخاري : « الخيل معقود في نواصيها الخير إلى يوم القيامة » .
الجامع الصحيح ١٨٧/٤ طبع الآستانة .

(٦) مطلع المعلقة المشهورة لأمير القيس .

وَاسْتَجَنَّتْ^(١) بِظِلَالِ أَبْطَالِ الْمَجَالِ، أَعْدَادِ الرُّجَالِ، النَّاشِبَةِ^(٢) وَالرَّامِيَةِ، وَتَصَدَّى
لِلنَّزَالِ، مِنْ صَنَادِيدِهَا^(٣) الصُّهْبِ السَّبَالِ، أَمْثَالُ الْهَضَابِ الرَّاسِيَةِ، تُجَنِّهَا^(٤)
جُنُنُ^(٥) السَّوَابِغِ السَّكَّاسِيَةِ، وَقَوَامِيدِهَا^(٦) الْمُفَادِيَةِ لِلصُّلْبَانِ يَوْمَ بُوسِهَا بُنْفُوسِهَا
الْمُوَاسِيَةِ^(٧)، وَخَنَازِيرُهَا الَّتِي عَدَّتْهَا^(٨) عَنْ قَبُولِ حُجَجِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ، سُتُورُ الظُّلَمِ
الْفَاشِيَةِ، وَصُخُورُ الْقُلُوبِ الْقَاسِيَةِ؛ فَكَانَ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ أَمَامَ جَسَرِهَا الَّذِي
فَرَّقَ الْبَحْرَ، وَحَلَّى بُلْبُجِيْنِهِ، وَلَا لِي زَيْنِهِ، مِنْهَا النَّحْرُ، حَرْبٌ لَمْ تَنْسُجِ الْأَرْزَامُ
عَلَى مَنَوَالِهَا^(٩)، وَلَا أَنْتِ الْيَا أَيُّمُ الْحَبَالَى بِمِثْلِ أُجْنَةِ^(١٠) أَهْوَالِهَا؛ مَنْ قَاسَهَا
بِالْفِجَارِ،^(١١) أَفْكَ^(١٢)؛ أَوْ مَمْلَكُهَا بِجَفْرِ الْهَبَاءِ،^(١٣) خَرَفَ وَهَجَرَ^(١٤)؛ وَمَنْ

[٤] شير : « التي أعدتها عن » [٦] في الأصلين : « لم تنسج الأيام على » . والمثبت
عن صبح الأعشى .

- (١) استجنت : استترت .
- (٢) الناشبة : قوم يرمون بالنشاب ؛ وهى السهام .
- (٣) الصنديد : السيد الشجاع . والجمع صنديد .
- (٤) تجننها : تسترها .
- (٥) الجنن : جمع جنة ، وهى السترة .
- (٦) القواميس ، جمع قومس (بوزن جوهري) ؛ وهو مرافق الملك ، ونديمه ، والأمير .
- (٧) المواسي : المعين .
- (٨) عديته فتعدى : أى تجاوز الحد الذى حُدَّ له .
- (٩) المنوال : المنسج تنسج عليه الثياب . يريد لم تأت الأيام بمثل هذه الحروب .
- (١٠) جمع مُحْبَلَى . والأجنة جمع جنين .
- (١١) حروب الفجار عدة ؛ وأشهرها — وهى آخرها — تلك التى كانت بين قريش
وكنانة ، وبين هوازن . وقد شهدها النبی صلى الله عليه وسلم ، وقال : كنت أنبل على
أعمامى يوم الفجار . ومميت لجاراً لما استحلوا فيها من حرمة الأشهر الحرم . وانظر المقد
الفريد ٣/٣٦٨ — ٣٧١ ، أغاني بولاق ١٩/٧٤ — ٨٠ ، سيرة ابن هشام ١/١٩٥ —
١٩٨ ، خزنة الأدب ٢/٥٤ ، ميداني ٢/٢٦٠ .
- (١٢) أفك : كذب . وبجر : مال عن الحق .
- (١٣) جفر الهباءة : يوم كان لعيس على ذبيان ، سمى بالموضع الذى كانت فيه موقعتهم ؛
وهو مستنقع فى أرض غطفان . المقد الفريد ٣/٣١٦ — ٣١٧ ، ياقوت ٨/٤٤٠ ،
الميداني ٢/٢٦٩ .
- (١٤) خرف : فسد عقله . هجر : خلط فى كلامه وهذى .

شَبَّهَا بِعَرَبٍ دَاحِسٍ وَالْغَبْرَاءِ^(١)، فَمَا عَرَفَ الْخَبَرَ، فَلْيَسْأَلْ مَنْ جَرَّبَ
وْخَبَرَ؛ وَمَنْ نَظَرَهَا بِيَوْمِ شُئْبِ جَبَلَهَ^(٢)، فَهُوَ ذُو بَلَهَ^(٣)؛ أَوْ عَادَهَا بِبَطْنِ عَاقِلِ^(٤)،
فَنَعِيرُ عَاقِلٍ؛ أَوْ احْتَجَّ بِيَوْمِ ذِي قَارِ^(٥)، فَهُوَ إِلَى الْمَعْرِفَةِ ذُوافِتِقَارٍ؛ أَوْ نَاضِلِ بِيَوْمِ
السَّكْدِيدِ^(٦)، فَسَهْمُهُ غَيْرُ السَّكْدِيدِ؛ إِنَّمَا كَانَ مَقَامًا غَيْرَ مُعْتَادٍ، وَمَرَعَى نَفُوسٍ لَمْ
يَفِ بِوَضْعِهِ لِسَانُ مُرْتَادٍ^(٧)، وَزَلْزَالَ جِبَالُ أَوْتَادٍ^(٨)، وَمُتَخَلِّفٍ^(٩) مَذْخُورٍ
لِسُلْطَانِ الشَّيْطَانِ وَعَتَادٍ^(١٠)؛ أَعْلَمَ^(١١) فِيهِ الْبَطْلُ الْبَاسِلِ^(١٢)، وَتَوَرَّدَ الْأَبْيَضُ
الْبَاتِرُ^(١٣)، وَتَأَوَّدَ الْأَسْمَرُ^(١٤) الْعَاسِلِ^(١٥)، وَدَوَّمَ الْجَلْدُ^(١٦) الْمَتَكَاسِلَ، وَانْبَعَثَ مِنْ

(١) داحس والغبراء : يوم من أشهر أيامهم ، بلغ من بعد أثره أن اتخذوه مبدءاً
من مبادئ تواريخهم في الجاهلية ؛ ويقال إنه دام أربعين سنة . وكان بين عيس وذبيان .
وداحس والغبراء : فرسان ، وسمى اليوم بهما لما كان بسببهما ، وانظر العقد الفريد
٣/ ٣١٣ — ٣١٤ ، الفتح القسي ص ٥ .

(٢) كان يوم شعب جيلة لعامر وعيس على ذبيان ، وكان — فيما يقول أبو عبيدة —
قبل الإسلام بأربعين سنة ؛ وشعب جيلة : هضبة حمراء بنجد . وانظر العقد الفريد ٣/ ٣٠٧ —
٣١٠ ، ياقوت ٣/ ٥١ . (٣) البله : الغفلة .

(٤) بطن عاقل : يوم كان لذبيان على بنى عامر ، (أو كان بين بنى خثعم ، وبنى
حنظلة) ، ذكر سببه في العقد الفريد ٣/ ٣٠٥ — ٣٠٦ ، وانظر مجمع الأمثال ٢/ ٢٦٤ .
(٥) يوم ذى قار : يوم مشهور كان أيام النبي صلى الله عليه وسلم ، وأثر عنه أنه قال :
« إنه أول يوم انتصفت فيه العرب من العجم » . وتفصيل أخباره ، وأسبابه ، مذكورة في
العقد ٣/ ٣٧٤ — ٣٧٨ .

(٦) كان يوم السكديد لسليم على كنانة ، وفيه قتل ريعة بن مكدّم ، فارس كنانة .
وانظر العقد الفريد ٣/ ٣٢٦ .

(٧) المرتاد والرائد : الذى يتقدم القوم فى التماس النجعة واختيار المرعى الحسن .
(٨) أوتاد الأرض : جبالها .

(٩) المتخلف : المفازة ، والقفز ؛ سمي بذلك لأنه يتلف سالكه .

(١٠) العتاد : السُدَّة تُعَدُّها لأمر ما .

(١١) أعلم الفارس : جعل لنفسه علامة الشجمان ، وأعلم نفسه : وسماها بسيا الحرب .
(١٢) الباسل : الشجاع .

(١٣) تورّد : اهرّ . الأبيض الباتر : السيف القاطع .

(١٤) تأود : اعوجّ واشتّى . الأسمر : الرمح .

(١٥) عسل الرمح : اضطرب واهتز ، ورمح عاسل : مضطرب لدن .

(١٦) دوّم : تحرك ودار . والجلد : الصخر .

حَدَّبَ^(١) الحَنِيئَةَ^(٢)، إِلَى هَدَفِ الرَّمِيَّةِ^(٣)، النَّاشِرُ الْفَاسِلِ^(٤)، وَرُوِيَ تَأْمُرُ سَلَاتِ
السَّهَامِ الْمَرَّاسِلِ^(٥)؛ ثُمَّ أَفْضَى أَمْرُ الرِّمَاحِ إِلَى التَّشَاجُرِ وَالْإِرْتِبَاكِ، وَنَشَبَتْ
الْأُسْنَةُ فِي الدُّرُوعِ نَشَبَ السَّمَكِ فِي الشَّبَاكِ؛ ثُمَّ اخْتَلَطَ الْمَرْعِيُّ بِالْمَهْمَلِ^(٦)،
وَعَزِلَ الرُّدْيَنِيُّ عَنِ الْعَمَلِ؛ وَعَادَتِ السُّيُوفُ مِنْ فَوْقِ الْمَفَارِقِ تَيْجَانًا، بَعْدَ
أَنْ شَقَّتْ غُدَرَ السَّوَابِغِ خُلُجَانًا؛ وَاتَّحَدَتِ جَدَاوِلُ الدُّرُوعِ، فَصَارَتْ بَحْرًا،
وَكَانَ الْقَعَانِيُّ، فَلَا تَرَى إِلَّا نَحْرًا يُبْلَازِمُ نَحْرًا، عِنَاقَ وَدَاعٍ، وَمَوْقِفَ شَمْلٍ
ذِي انْصِدَاعٍ، وَاجَابَةَ مُنَادٍ إِلَى فِرَاقٍ الْأَبَدِ وَدَاعٍ؛ وَاسْتَكْشَفَتْ مَالَ الصَّبْرِ
الْأَنْفُسُ الشَّفَافَةَ^(٧)، وَهَبَّتْ بَرِيحُ الْمَصْرِ الطَّلَانُعُ الْمُبَشِّرَةُ الْهَفَافَةَ^(٨)؛ ثُمَّ أَمَدَّ
السَّيْلُ ذَلِكَ الْعَبَابَ، وَصَدَّمَلَ الْأَسْتَبْصَارُ الْأَلْبَابَ، وَاسْتَخْلَصَ الْعَزْمُ صَفْوَةَ
اللُّبَابِ، وَقَالَ لِسَانُ الْمَصْرِ: «ادْخُلُوا عَلَيْهِمُ الْبَابَ»؛ فَأَصْبَحَتْ طَوَائِفُ الْكُفَّارِ،
حَصَادَ مَنَاجِلِ الشُّفَارِ، فَمَغَافِرُهُمْ قَدْ رَضِيَتْ حُرْمَاتِهَا بِالْإِخْفَارِ^(٩)، وَرَدَّوهُمْ
تَحْطُوطَةً فِي غَيْرِ مَقَامِ الْأَسْتَفْغَارِ، وَعَلَتْ الرِّيَّاتُ مِنْ فَوْقِ تِلْكَ الْأَبْرَاجِ الْمُسْتَطَرَفَةِ

[١١] صبح : « فغافروهم قد حرمانها بالإعقار » [١٢] صبح : « في غير معالم » ،
نثير : « الأبراج المستطرفة »

(١) تقوسها وانعطافها .

(٢) الحنيئة : القوس ؛ فاعليه بمعنى مفعولة ؛ وأكثر ما تكون حنية عند توتيرها ،
والرمي بها .

(٣) الرميّة : الطريدة التي يرميها الصائد .

(٤) الناشر : المهتز . والناسل : المسرع .

(٥) يورى بالحديث « المرسل » عند المحدثين . وانظر فتح المغيث ٦٧/١ وما بعدها .

(٦) هو مثل ؛ والمرعى : الإبل التي لها راع ، والمهل : الضوال من النعم لا راعي لها .

(٧) أنفُس شفاة : فاضلة .

(٨) الهفاة : السريعة المرور في هبوبها .

(٩) أخفرت الرجل : إذا : نقضت عهده ، وذمامه . والهزمة فيه للإزالة ؛ أي

أزالت خفارتة .

والأسوار ، ورفرف على المدينة جناح البوار ، لولا الانتهاء إلى الحدد والمقدار ،
والوقوف عند اختفاء سر الأقدار .

نم عبرنا نهرها ، وشددنا بأيدي الله قهرها ، وضيّقنا حصرها ، وأدّرنا بلالي / [٤٧ب]
القياب البيض خصرها ؛ وأقمنا بها أياما تحوم عقبان البُنود على فريستها
حياما^(١) ، وترى الأدواح ببوارها ، وتسلط النيران على أقطارها ؛ فلولاً عائق
للطر ، لحصلنا من فتح ذلك الوطن على الوطر ؛ فرأينا أن نروضها بالاجتثاث^(٢)
والانتساف^(٣) ، ونوالى على زروعها وربوعها كرات رياح الاعتساف ؛ حتى
يتهيأ للإسلام لوك طعمتها ، ويتهنأ بفضل الله إرث نعمتها ؛ ثم كانت من موقفها
الإفاضة من^(٤) بعد نحر النحور ، وقذف جمار الدمار على العدو المدخور ،
وتدافعت خلفنا السيقات^(٥) المتسقات تدافع أمواج البحور .

وبعد أن ألححنا على جناتها المضجرة^(٦) ، وكرومها المستبجرة ، إلحاح
الغريم^(٧) ، وعوضناها المنظر الكريه من المنظر الكريم ، وطاف عليها
طائف من ربنا فأصبحت كالصرير^(٨) ، وأغرينا حلاق^(٩) الفار بجحم

[٢] صبح : سر المقدار ، [٥] طب ، نثر : ورمى الأرواح . . .
ونسלט .

(١) حام الطائر حول الماء حياما : دوّم ودار .

(٢) الاجتثاث : انتزاع الشجر من أصوله .

(٣) انتساف الزرع : اقتلاعه .

(٤) الإفاضة : الدفع في السير بكثرة ؛ ولا يكون إلا عن تفرق جمع . وفي « الإفاضة »

و « النحر » ، و « رمى الجار » تورية واضحة بالمعاني الإسلامية المتعارفة في باب « الحج » .

(٥) السيقات : ما استاقه العدو من الدواب ، ويقال لما سبق من الشهب فطرد ، سيقه .

(٦) المنسعة ؛ يقال أصحّر المكان : أى اتسع .

(٧) الغريم : القى له الدّين .

(٨) الصرير : اليل ، وأصبحت كالصرير : احترقت وصارت في مثل سواده ؛

والإشارة إلى الآية : « فطاف عليها طائف من ربك وهم نائمون فأصبحت كالصرير » .

(٩) حلاق الشعر : إزالته بالموسى . والسلام على تشبيه لإحراق النبات بخلق شعر الرأس .

الجميم^(١) ، وَرَاكُمْنَا فِي أَحْوَافِ أَجْرَافِهَا^(٢) ، يَذْكُرُ طَيْبُهُ الْبَانَ
 بِيَوْمِ الْغَمِيمِ^(٣) ، وَأَرْسَلْنَا رِيَّاحَ الْفَارَاتِ « لَا تَذَرِ مِنْ شَيْءٍ أَنْتَ عَلَيْهِ إِلَّا جَعَلْتَهُ
 كَالرَّمِيمِ »^(٤) ؛ وَاسْتَقْبَلْنَا الْوَادِيَّ يَهْوِلُ مَدًا ، وَيَرْوِعُ سَيْفُهُ الصَّقِيلُ حَدًّا ؛ فَيَسْرُهُ اللَّهُ
 مِنْ بَعْدِ الْإِعْوَازِ ، وَانْطَلَقَتْ عَلَى الْفُرْصَةِ بِتِلْكَ الْفُرْصَةِ أَيْدِي الْإِنْهَازِ ، وَسَأَلْنَا مِنْ
 سَائِلِهِ أَسَدَ بْنَ الْفَرَاتِ^(٥) فَأَتَانِي بِرَجَحَانِ الْجَوَازِ ، فَعَمَّ الْاِكْتِسَاحُ وَالِاسْتِبَاحُ •
 جَمِيعَ الْأَحْوَازِ^(٦) ؛ فَأَدْبِلُ^(٧) الْمَصُونِ ، وَانْتَهَيْتُ الْقُرَى ، وَهُدَّتِ الْحُصُونُ ،
 وَاجْتَمَعَتِ الْأَصُولُ ، وَحُطِّمَتِ الْعُصُونُ ؛ وَلَمْ نَرْفَعْ عَنْهَا إِلَى الْيَوْمِ غَارَةً تَصَابِعُهَا
 بِالْبُوسِ ، وَتُطْلِعُ عَلَيْهَا غُرَّهَا الضَّاحِكَةَ بِالْيَوْمِ الْعَبُوسِ ؛ فَهِيَ الْآنَ مُجْرَى
 السَّوَابِقِ وَتُجَرِّ الْعَوَالِي^(٨) ، عَلَى التَّوَالِي ، وَالْحَسَرَاتُ تَتَجَدَّدُ فِي أَطْلَالِهَا الْبَوَالِي ؛
 وَكَأَنَّ بِهَا قَدْ ضَرَعَتْ ، وَإِلَى الدَّعْوَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ أَسْرَعَتْ ، بِقَدْرَةٍ مَنْ لَوْ أُنْزِلَ ١٠

[١] صَبِيح : « بِجَمِيعِ الْجَمِيمِ . . . فِي أَحْوَافِ أَجْرَافِهَا » [٦] صَبِيح : « وَهَدَمَتْ
 الْحُصُونِ » [٧] صَبِيح : « غَارَةً تَصَابِعُهَا » [٨] طَب : « فِي الْيَوْمِ الْعَبُوسِ » [١٠] صَبِيح :
 « الْمَحْمُودِيَّةُ قَدْ أَسْرَعَتْ » .

(١) الْجَمِيمُ : جَمْعُ جَمَّةٍ ؛ وَهِيَ الشَّعْرُ الْكَثِيرُ . وَالْجَمِيمُ نَبْتُ يَطُولُ حَتَّى يَصِيرَ مِثْلَ
 جَمَّةِ الشَّعْرِ .

(٢) الْأَحْوَافُ ، جَمْعُ حَوْفٍ وَهُوَ النَّاحِيَةُ . وَالْأَجْرَافُ جَمْعُ جَرْفٍ ؛ وَهُوَ مَا أَكَلَ
 السَّيْلُ مِنْ أَسْفَلِ شَقِ الْوَادِي ، وَعَرَضَ الْجَبَلِ . وَيُرِيدُ الْأَمْسَكَةَ الْغَائِرَةَ ، وَالْمَطْمِئِنَّةَ .

(٣) الْغَمِيمُ : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ . وَيَوْمُ الْغَمِيمِ : مِنْ الْأَيَّامِ الَّتِي كَانَتْ بَيْنَ كَنْنَانَةَ وَخَزَاعَةَ
 وَانْظُرْ سِيرَةَ ابْنِ هِشَامٍ ٣٤٤/٤ — ٣٥٠ .

(٤) الرَّمِيمُ : الْبَالِي .

(٥) يُوْرِي بِأَسَدِ بْنِ الْفَرَاتِ بْنِ سَنَانٍ : أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْفَقِيهِ الْمَالِكِيُّ الْمَشْهُورُ (١٤٥ — ٢١٣)
 عَلَى خِلَافِ فِي الْمَوْلَدِ وَالْوَفَاةِ . وَانْظُرْ تَرْتِيبَ الْمَدَارِكِ مَخْطُوطَةَ دَارِ الْكِتَابِ ١١٨/١ ، مَعَالِمُ
 الْإِيمَانِ ٢/٢ — ١٧ ، دِيْبَاحُ ٩٨ .

(٦) الْأَحْوَازُ : ضَوَاحِي الْمَدِينَةِ وَأَطْرَافِهَا .

(٧) أَدْبِلُ : أَهْيُنُ .

(٨) أَجْرَهُ الرَّمَجُ : طَعْنُهُ بِهِ وَتَرْكُهُ فِيهِ يَجْرُّهُ . وَالْعَالِيَةُ : أَعْلَى الْقَنَاةِ ، وَالْجَمْعُ : الْعَوَالِي .
 وَجَرَّ الْعَوَالِي : الْمَكَانَ الَّذِي يَقَعُ فِيهِ الْإِجْرَارُ وَالطَّمْنُ .

القرآن على الجبال لخشعت من خشية الله وتصدعت^(١) ، وعزة من أذعنت
 الجبابة لعزّه وخضعت ؛ وعدنا والبُنود لا يعرف اللف نشرها ، والوجه
 المجاهدة لا يخالط التقطيب بشرها ؛ والأيدى بالعروة الوثقى متملّقه ،
 والألسن بشكر نعم الله منطلّقه ، والسيوف في مضاجع العمود قلّقه ،
 ومَراييلُ الدروع^(٢) خلقه^(٣) ، والجياد من ردها إلى المَرباط والأواري^(٤) ، ردّ
 العواري ، حَمَقه ، وبمَبرات الغَيْظِ المَكْظومِ مُحْتَمَقَه ؛ تَنظُرُ إلينا نَظَرَ العاتِبِ ،
 وتَعُودُ من مَيادين الاختِيارِ والمَراح ، تَحْتَ حُلّ السِّلَاحِ ، عَوَدَ الصَّبِيانِ
 إلى المَكانِبِ ؛ والطَّبَلُ بِلِسانِ العِزِّ هادِر^(٥) ، والعِزْمُ إلى مُنادى العَوْدِ
 الحَمِيدِ مُبادِر^(٦) ، ووجودُ نوعِ الرِّماحِ ، من بعدِ ذلك السِّكِّاحِ نادِر ، والقاسِمِ
 يُرتَبُ بين يَدَيهِ من السَّبي النّوادِرِ ، ووَارِدِ مَناهِلِ الأَجورِ ، غيرِ المُحَلَّاءِ^(٧) ،
 ولا المَهْجُورِ ، غيرُ صادِر^(٨) ، ومُناظِرِ الفِصلِ الآتِي ، عَقِبَ أَخِيهِ الشَّاتِي ، على
 المَطْلُوبِ المَوَاتِي مُصادِر^(٩) ، واللهُ على تَيْسِيرِ الصَّعَابِ ، وتَخْوِيلِ العِينِ الرِّغَابِ^(١٠) ،
 قَادِرٌ ؛ لا إِلَهَ إِلَّا هُوَ . فَمَا أَجْمَلَ لَنَا صُنْعَهُ الحَفِي^(١١) ، وَأَكْرَمَ بِنَا لُطْفَهُ الحَفِي / ، [١٤٨]

[٢] صبيح : « لعزه وخشعت » [٣] طب : « لا يخالط التقطب » ،
 طب ، نشر : « الوثقى متملّقه » [٦، ٥] نشر : « إلى المرباط حنقة » [٧] صبيح : « ميادين
 المراح والاختيار » [٩ ، ١٠] طب : « والقاسم ترتب بين »

- (١) اقتباس من الآية ٢١ من سورة الحشر .
- (٢) السراييل : الدروع ، وكل ما لبس فهو سربال .
- (٣) الخلق : البالي ؛ يقال ثوب خلّقت ، وجبة خلق بالتذكير فيهما ، وأنكر السكاسي
 أن تكون العرب قالت « خلقة » ، وعن التهذيب أنه لا يجوز أن يقال ذلك . وانظر اللسان .
- (٤) الأواري : جمع آرى ؛ وهو مربوط الدابة ومحبسها .
- (٥) هادر : يردد صوته . (٦) بادره الأمر : عاجله .
- (٧) الوارد الذى يرد الماء . والصادر : الذى رجع من الماء بعد الورد .
- (٨) حلاًّ الماشية عن الماء : صدها وحبسها عن الورد .
- (٩) مصادر : مرّاجع ؛ صادره على كذا : راجعه .
- (١٠) الرغبة : العطاء الكثير ، والأمر المرغوب فيه ، والجمع رغب .
- (١١) الصنع الحفى : اللطيف .

اللَّهُمَّ لَا نُحْصِي ثَنَاءَ عَلَيْكَ ، وَلَا نَلْجَأُ مِنْكَ إِلَّا إِلَيْكَ ، وَلَا نَلْتَمِسُ خَيْرَ الدُّنْيَا
وَالْآخِرَةِ إِلَّا لَدَيْكَ ؛ فَأَعِذْ عَلَيْنَا عَوَانِدَ نَصْرِكَ ، يَا مُبْدِئُ يَا مُعِيدُ ، وَأَعِزَّنَا مِنْ
وَسَائِلِ شُكْرِكَ ، عَلَى مَا يَنْتَهِلُ بِهِ الْعَزِيدُ ، يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ يَا فَعَّالًا لِمَا يُرِيدُ ^(١) .

وَقَارَنْتَ رِسَالَتَكَ الْمِيْمُونَةَ لَدَيْنَا حَذَقَ فَتَنَح ^(٢) بَعِيدُ صَبِيئِهِ ^(٣) مُشْرَبٌ

- لَيْئَتِهِ ^(٤) ، وَفَخِرَ مِنْ فَوْقِ النُّجُومِ الْعَوَانِمِ ^(٥) مَبِيئَتُهُ ؛ عَجِبْنَا مَنْ تَأْتِي أَمِلُهُ الشَّارِدُ ،
وَقُلْنَا : الْبَرَكَةُ فِي قَدَمِ الْوَارِدِ ؛ وَهُوَ أَنْ مَلِكَ النَّصَارَى لَا طَفْنَا بِجُمْلَةٍ مِنَ الْحَصُونِ
كَانَتْ مِنْ مَمْلُوكَةِ الْإِسْلَامِ قَدْ غَضِبَتْ ، وَالتَّمَانِيْلُ ^(٦) فِيهَا يَبُيُوتُ اللَّهُ قَدْ نُصِبَتْ
أَدَالَهَا ^(٧) اللَّهُ — بِمُحَاوَلَتِنَا — الطَّيِّبَ مِنَ الْخَبِيثِ ، وَالتَّوْحِيدَ مِنَ التَّثْلِيثِ ،
وَعَادَ إِلَيْهَا الْإِسْلَامَ عَوْدَ الْأَبِ الْعَائِبِ ، إِلَى الْبَنَاتِ الْحَبَائِبِ ، يَسْأَلُ عَنْ شُؤْنِهَا ،
وَيَمَسِّحُ دُمُوعَ الرِّقَّةِ مِنْ جُفُونِهَا ؛ وَهِيَ لِلرُّومِ خُطَّةٌ خَسَفَ ^(٨) فَلَمَّا ارْتَكَبُوهَا ١٠
فِيمَا نَعْلَمُ مِنَ الْعُمُودِ ، وَنَادَرَةُ مِنْ نَوَادِرِ الْوُجُودِ . وَالِىَ اللَّهُ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ
عَوَارِفُ ^(٩) الْجُودِ ، وَجَعَلْنَا فِي مَحَارِبِ الشُّكْرِ مِنَ الرُّكْعِ الشُّجُودِ .

عَرَفْنَاكُمْ بِمُجْمَلَاتِ أُمُورٍ تَحْتَهَا تَفْسِيرُ ، وَيُؤْنِ مِنْ اللَّهِ وَتَفْسِيرُ ، إِذِ

[٣] صبح : « على ما نالت به » ، فى الأصلين : « يا فعال لما يريد » [٦] صبح :
« البركة فى قدوم الوارد » [٩] صبح : « الإسلام عودة الأب » .

(١) فى الأصلين : « يا فعال لما يريد » . والمادى هنا مما يجب فيه النصب ، فلذلك أثبتت
رواية صبح الأعشى .

(٢) حذق الغلام القرآن حذقاً : مهر فيه ؛ ويقال لليوم الذى يحتم فيه القرآن : هذا
يوم حذق ، والعادة أن يحتفل بهذا اليوم .

(٣) بعيد الصيت ، مشتهر الذِّكْر بين الناس .

(٤) اشْرَاب : ارتفع وعلا . والبيت بالكسر : صفحة العُنُق .

(٥) النجوم العوانم : التى تظلم من الغبرة التى فى السماء ؛ ويكون ذلك فى زمن الجذب ؛
لأن نجوم الشتاء أشد إضاءة لنقاء السماء .

(٦) التمانيل : الأصنام . (٧) أدالها الله : أبدلها .

(٨) الخططة : الطريقة . والحسف : الذل ، وتحميل الإنسان ما يكره .

(٩) العوارف : جمع عارفة ، وهى العطية .

استيفاء الجزئيات عسير ، لنسركم بما منحه الله دينكم ، وننوّج بعزّ الله الحنيفة جبينكم ، ونخطب بفعده دعاءكم وتأمينكم ؛ فإنّ دعاء المؤمن لأخيه يظهر القيب سلاح ماض ، وكفيل بالمواهب المسئولة من المنعم الوهاب متقاض^(١) ؛ وأنتم أولى من ساهم في برّ ، وعامل الله بخلوص سرّ ؛ وأين يذهب الفضل عن بيتكم ، وهو صفة حيّكم ، وتراث منيتكم ؛ ولكم مزية القدم ، ورسوخ القدم ؛ والخلافة مقرّها إيوانكم ، وأصحاب الإمام مالك — رضى الله عنه — مستقرّها قبر وانسكم ، وهجير المناير^(٢) ذكر كرامكم ، والتوحيد إعلام أعلامكم ، والوقائع الشهيرة في الكفر منسوبة إلى أيامكم ، والصحابة الكرام فتحة أوطانكم ، وسلالة الفاروق عليه السلام وشائج سلطانكم^(٣) ؛ ونحن نستكثر من بركة خطابكم ، ووصلة جنابكم ؛ ولولا الأعدار لوالينا بالمتزيّادات تعريف أبوابكم .

والله — عزّ وجلّ — يتولّى عنا من شكركم المحتوم ، ما قصر المكتوب منه عن المكتوم ؛ ويؤمنكم لإقامة الرسوم ، ويحلّ محبةكم من القلوب محلّ الأرواح من الجسوم ؛ وهو سبحانه يصل سعدكم ، ويغرس مجدكم ، ويؤالي نعمه عندكم .
والسلام الكريم ، الطيب الزكي المبارك البرّ العظيم ، يخضكم كثيراً كثيراً ، ما أطلع الصبح وجهها منيرا ، بعد أن أرسل النسيم سفيراً ، وكان

[٢، ١] نثر : « بعز الله الحنيفة » [٣] نثر : « من المنعم الوهاب » [٤] في الأصلين ، وصحح الأعشى : « وأنتم أولى ما ساهم » . والمثبت عن نثر الجان . [٦] نثر : « مقرها ديوانكم » [٩] نثر : « الفاروق وشائج سلطانكم » ولعلها أشبه بالصواب [١٦] نثر : « بعد لإرسال الغمام سفيرا » .

(١) تقاضاه الدين : قبضه منه .

(٢) هجير المناير : شأنها ودأبها .

(٣) يريد أن الحفصيين من سلالة الفاروق هم بن الخطاب رضى الله عنه ؛ وقد رأى

بعض المؤرخين ذلك . وتقدم في حاشية صحيفة ٩ إجماع إلى هذا .

الْوَمِيضُ^(١) الْبَائِمُ لِأَكْوَاسِ الْغَنَائِمِ^(٢) ، عَلَى أَزْهَارِ الْكَلَامِ^(٣) ، مُدِيرًا ؛
وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ .

وَكُتِبَ إِلَى يَهَنَّتَى بِمَوْلُودٍ ، وَيُعَاتِبُ عَلَى تَأْخِيرِ الْخَبَرِ بِوِلَادِهِ عَنْهُ^(٤) :

هَيْنَا أَبَا الْفَضْلِ الرِّضَا وَأَبَا زَيْدٍ وَأُمْنَتْ مِنْ بَغْيِي يُخَافُ وَمَنْ كَيْدٍ

[٤٨ب] بطالِعِ يُبْنِ طَالٍ فِي السَّعْدِ شَأْوُهُ^(٥) فَمَا هُوَ مِنْ عَمَرِ الرَّجَالِ وَلَا زَيْدٍ

وَقَيْدٍ بِشُكْرِ اللَّهِ أَنْعَمَهُ إِلَيَّ أَوَايِدُهَا^(٦) تَأْنِي سِرَى الشُّكْرِ مِنْ قَيْدٍ

أَهْلًا بِدُرَى الْمَكَاتِبِ^(٧) ، وَصَدْرِي الْمَرَاتِبِ ، وَعُتْبِي الزَّمَنُ^(٨) الْعَاتِبِ^(٩)

وَبَكْرِ الْمُشْتَرَى وَالْكَاتِبِ^(١٠) ؛ وَمَرْحَبًا بِالطَّالِعِ ، فِي أَسْعَدِ الْمَطَالِعِ ، وَالتَّاقِبِ^(١١) ،

فِي أَجْلَى الْمَرَاتِبِ ؛ وَسَهْلًا بِغَنَى الْبَشِيرِ ، وَعِزَّةِ الْأَهْلِ وَالْعَشِيرِ ، وَتَاجِ الْفَخْرِ الَّذِي

[٣] رِيحَانَةُ ١ ، ب : « الْخَبَرُ بِوِلَادَتِهِ عَنْهُ » [٧] رِيحَانَةُ ١ ، ب : « وَعُتْبِي الزَّمَنُ الْمَاعَاتِبِ »

[٩، ٨] رِيحَانَةُ ١ ب : « وَالتَّاقِبُ فِي أَعْلَى » .

(١) الوميض : اللامع من البرق لما خفيا .

(٢) شبه الفطرات من الماء تنتثرها الغنائم على الزهور ، بكؤوس الخمر تدار على الشاربين .

(٣) الكلام : جمع كلمة ، وهي غطاء النور وبرهومته .

(٤) قدم لها ابن الخطيب في ريحانة الكتاب (ورقة ١٨٢ / ١ من ٥٨ ش أدب) بقوله :

ومن ذلك في مخاطبة صاحب قلم الإنشاء أبي زيد ابن خلدون .

(٥) الشأو : الشوط والغاية .

(٦) جمع أبدة ، وهي في الأصل البهيمة توحشت ، ونفرت من الأنس .

(٧) كوكب درى : ثاقب شديد الإنارة ، عظيم المقدار .

(٨) أعتبه : أزال عتبه ؛ والعُتْبَى : اسم من الإعتاب . وفي المثل : « لك العتبي ولا

أعود » . أى لك منى أن أرضيك ؛ بقوله التائب المعتذر . وانظر بجمع الأمثال ١٠٢/٢ .

(٩) الزمن العاتب : الغاضب .

(١٠) كان ابن الخطيب شغوفًا بأن يورث في كتابته بمصطلحات العلوم ؛ وهو هنا ناظر

إلى ما اصطلاح عليه المنجمون من أن القمر إذا اتصل — وهو في البروج الصاعدة — بالمشترى ،

وهو كوكب سعد ، وبالسكاتب — وهو عطارد في عرف أهل المغرب — ذلك على

أن المولود ذكر ، وأن حظّه من العلوم العقلية ، والنقلية كبير . (عن شرح منظومة ابن

أبي الرجال) .

(١١) التاقب : المرتفع .

بَقْصُرُهُ عَنْهُ كِنِزْرَى وَأَرْذَشِير^(١)؛ الْآنَ اعْتَصَدْتَ الْحِلَّةَ الْحَضْرَمِيَّةَ^(٢) بِالْفَارِسِ ،
وَأَمِنْ السَّارِحِ^(٣) فِي حِمَى الْحَارِسِ ، وَسَمِدْتَ بِالْمُنِيرِ السَّكْبِيرِ ، أَفْلَاكَ التَّدْوِيرِ^(٤) ،
مِنْ حَقَلَاتِ الْمَدَارِسِ ، وَقَرَّتْ بِالْجَنَى السَّكْرِيمِ عَيْنُ الْفَارِسِ ، وَاحْتَقَرَتْ أَنْظَارُ
الْأَبْلَى^(٥) وَأَبْحَاثُ ابْنِ الدَّارِسِ ؛ وَقِيلَ لِلْمُشْكَلَاتِ : طَلَمَا أَلْفَتِ الْجُرَّةَ^(٦) ، وَأَمْضَيْتِ
عَلَى الْأَذْهَانِ الْإِمْرَةَ^(٧) ، فَتَأَهَّبِي لِلْفَارَةِ الْمُمِيجَةِ لِلْحَاكِ ، وَتَحَبَّرْزِي إِلَى فِئَةِ الْبَطَلِ
الْمُسْتَأْتَرِ بِرَشَفٍ لَمَّاكَ . وَلِلَّهِ مِنْ نَصْبَةٍ^(٨) اخْتَفَى فِيهَا الْمُشْتَرَى وَاخْتَفَلَ ، وَكَفَى سِنِيَّ
تَرْبِيتَهَا وَكَفَلَ ، وَاخْتَالَ عَطَارِدُ فِي حُلُلِ الْجَذَلِ لَهَا وَرَفَلَ ، وَاتَّضَعَتْ الْخُدُودُ^(٩) ،

[١] ربحانة ١ ، ب : « اعتصدت الحلة الحضرمية » [٢] ربحانة ١ ، ب ، ط :
« وسعدت بالنير الكبير » .

(١) هو أردشير بن بابك ؛ أول ملوك الدولة الساسانية (٢٢٦ — ٢٤١ م) .
وقد قيده ابن خلدون في العبر (١٦٩/٢ قسم أول) ، نقلا عن البارقطنى ، بالراء المهمة .
وقد ورد في الأصلين ، وتاريخ أبي الفداء : « أردشير » بالزاي . وهو تصحيف قديم ؛ فقد
قال ابن حجر : « وسمعت من يذكره بالزاي » . وانظر تاج العروس ٢/٢٨٨ ، الطبري
٥٦/٢ ، صروج الذهب طبع باريس ١٥٠/٢ وما بعدها .

(٢) الحيلة : البيت ؛ والجمع الحلال . والحضرمية نسبة إلى حضرموت ؛ حيث ينتهى
نسب ابن خلدون .

(٣) السارح : الذى يندو عليك ويروح .

(٤) فلك التدوير — لكل كوكب — هو فلك صغير لا يحيط بالأرض ، وفيه يكون
مسير الكوكب . وانظر مفاتيح العلوم ص ٢٢٢ ، سلم الأفلاك ص ٢٥ .

(٥) تقدم التعريف بالأبلى في ص ٣٣ .

(٦) الجرّة : الاختفاء .

(٧) الإمرة : الإمارة .

(٨) النسبة الفلكية : هى الهيئة التى يكون عليها الفلك حين طلب دلالاته على الحوادث .

وانظر ص ٢٣ .

(٩) قسم المنجمون درجات كل برج من البروج الاثني عشر ، بين الكواكب الخمسة
التجيرة ، قسمة غير متساوية ، وجعلوا كل قسم منها يخص كوكبا من الكواكب الخمسة ،
وسموا ذلك الكوكب . وانظر تفصيل ذلك في : « رسالة النجوم » للطوسى ، الفصل ٢٠
(نسخة خاصة) ، مفاتيح العلوم ص ٢٢٦ ، علم الفلك لنتلينو ص ١٩٧ .

وَهَلَّتِ الْوُجُوهُ^(١) ، وَتَنَافَسَتِ الْمُثَلَّثَاتُ^(٢) تَوَمَّلُ الْحَظَّ وَتَرَجُّوهُ ، وَنَبَّهَ الْبَيْتُ عَلَى^(٣) وَاجِبِهِ ، وَأَشَارَ لِحَظُ الشَّرَفِ^(٤) بِحَاجِبِهِ ، وَأَسْرَعَ نَيْرُ النُّوْبَةِ^(٥) فِي الْأَوْبَةِ^(٦) ، قَائِمًا فِي الْإِعْذَارِ مَقَامَ التَّوْبَةِ ؛ وَاسْتَأْثَرَ بِالْبُرُوجِ الْمَوْلُودَةِ بَيْتُ الْبَنِينَ^(٧) ، وَتَخَطَّتْ خُطَا الْقَمَرِ رَأْسَ الْجَوْزِ هَرًّا^(٨) وَذَنَبَ التَّنِينِ ؛ وَسَاوَقَ مِنْهَا

[٢] رِيحَانَةُ ١ ، ب : « وَنَبَّهَ الْبَيْتُ عَلَى رَاحَتِهِ ، وَأَشَارَ لِحَظِ الشَّرَفِ بِحَاجِبِهِ »
[٤] رِيحَانَةُ ١ : « وَسَاوَى مِنْهَا حَكْمَ الْأَصْلِ » .

(١) وَقَسَمُوا كَذَلِكَ كُلُّ بَرَجٍ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ مُتَسَاوِيَةٍ ، وَسَمَوْا كُلَّ قِسْمٍ مِنْهَا وَجْهًا ، ثُمَّ فَرَّقُوها عَلَى السِّكَاكِبِ الْمُنْتَحِرَةِ ، وَابْتَدَأُوا مِنْ بَرَجِ الْحَمْلِ ، وَجَمَعُوا السَّكْلَ وَجْهَ مِنْهَا كَوْكَبًا مِنَ السَّبْعَةِ السَّيَّارَةِ ، سَمَوْهُ صَاحِبَ ذَلِكَ الْوَجْهِ . وَانْظُرِ الطُّوسَى ، الْفَصْلُ ٢١ ، شَرْحُ « اللَّمْعَةِ » ص ١٢٠ ، مَفَاتِيحُ الْعُلُومِ ص ٢٢٦ ، نَلْلِينُوسُ — : عِلْمُ الْفَلَكَ ص ١٩٧ .

(٢) الْبُرُوجُ الْإِثْنَا عَشَرَ تَنْقَسِمُ إِلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ — بَعْدَ الطَّبَائِعِ الْأَرْبَعِ ، وَكُلُّ ثَلَاثَةِ بُرُوجٍ مِنْهَا تَنْتَفِقُ فِي طَبِيعَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ الطَّبَائِعِ الْأَرْبَعِ تَسْمَى مُثَلَّثَةً ، فَيَقَالُ : مُثَلَّثَةٌ نَارِيَّةٌ ، أَوْ تَرَابِيَّةٌ ، أَوْ هَوَائِيَّةٌ ، أَوْ مَائِيَّةٌ ؛ وَيَخْتَصُّ بِكُلِّ مُثَلَّثَةٍ ثَلَاثَةُ كَوْكَبَاتٍ مِنَ السَّيَّارَةِ تَسْمَى أَرْبَابِهَا ؛ يَكُونُ أَحَدُهُمَا صَاحِبَ الثَّلَاثِ الْمَقْدَّمِ بِالنَّهَارِ ، وَالثَّانِي الْمَقْدَّمِ بِاللَّيْلِ ، وَالثَّلَاثُ شَرِيكُهُمَا فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ . وَمَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ السِّكَاكِبَ إِذَا كَانَ فِي وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْبُرُوجِ الَّتِي تَكُونُ مُثَلَّثَةً ، قِيلَ لَهُ فِي مُثَلَّثَتِهِ ، أَيْ لَهُ فِي وَضْعِهِ فِي هَذِهِ حِظٌّ وَقُوَّةٌ . الطُّوسَى ، الْفَصْلُ ١٩ ، شَرْحُ اللَّمْعَةِ ص ١١٩ ، مَفَاتِيحُ الْعُلُومِ ص ٢٢٥ ، نَلْلِينُوسُ ١٩٢ .

(٣) بَيْتُ السِّكَاكِبِ : مَحَلُّ أَمْنِهِ ، وَصَحْنَتِهِ ، وَسَلَامَتِهِ ؛ وَلِكُلِّ مِنَ النَّبَرَيْنِ : الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ ، بَيْتٌ وَاحِدٌ . أَمَّا بَقِيَّةُ السِّكَاكِبِ الْخَمْسَةِ الْمُنْتَحِرَةِ ، فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا لَهُ بَيْتَانِ . وَانْظُرِ تَفْصِيلَ قَوْلِهِمْ فِي ذَلِكَ فِي رِسَالَةِ الطُّوسَى ، الْفَصْلُ ١٧ ، شَرْحُ اللَّمْعَةِ ص ١١٩ ، مَفَاتِيحُ الْعُلُومِ ص ٢٢٥ .

(٤) شَرَفُ السِّكَاكِبِ : مَحَلُّ عِزِّهِ ، وَعُلُوِّهِ ، وَسَمَادَتِهِ ؛ وَلِكُلِّ مِنَ السِّكَاكِبِ السَّبْعَةِ بَرَجٍ فِيهِ شَرَفُهُ ، وَالْبَرَجُ كُلُّهُ شَرَفٌ لِذَلِكَ السِّكَاكِبِ ، لِأَنَّ أَقْوَى شَرَفِهِ دَرَجَاتُ مَعِينَةٍ مِنْ ذَلِكَ الْبَرَجِ تَنْسَبُ إِلَى ذَلِكَ السِّكَاكِبِ وَتَخْتَصُّ بِهِ ، فَيَقَالُ حِينَئِذٍ يَحِلُّ بِهَا : لَهُ فِي شَرَفِهِ . وَانْظُرِ التَّفْصِيلَ فِي رِسَالَةِ الطُّوسَى ، الْفَصْلُ ١٨ ، شَرْحُ اللَّمْعَةِ ص ١١٨ ، مَفَاتِيحُ الْعُلُومِ ص ٢٢٥ .

(٥) نَيْرُ النُّوْبَةِ يَكُونُ فِي الْعُقَابِ الْهَيْلَاجِ (دَلِيلُ الْعَمْرِ) ، وَهُوَ بِالنَّهَارِ الشَّمْسُ ، وَبِاللَّيْلِ الْقَمَرُ .

(٦) الْأَوْبَةُ : الرَّجُوعُ وَالْعُودَةُ .

(٧) الْبَيْتُ الَّذِي لَهُ دَلَالَةٌ عَلَى الْأَوْلَادِ — وَيُسَمَّى بَيْتُ الْبَنِينَ أَيْضًا — هُوَ الْبَرَجُ الْخَامِسُ مِنَ الْبُيُوتِ الْإِثْنَى عَشَرَ وَالْإِبْتِدَاءُ فِي الْعَدِّ مِنَ الْبَرَجِ الطَّلَاعِ ، وَهُوَ الْوَاقِعُ عَلَى الْأَذْقِ الشَّرْقِيِّ ؛ وَيَزْعَمُونَ أَنَّهُ مِمَّا كَانَ الْخَامِسُ أَحَدَ الْبُرُوجِ الشَّمَالِيَّةِ ، دَلَّ ذَلِكَ عَلَى كِبَرَةِ الْفَنَنِ . (عَنْ شَرْحِ مَنْظُومَةِ ابْنِ أَبِي الرَّجَالِ) ، وَانْظُرِ الطُّوسَى ، الْفَصْلُ ٢٥ ، مَفَاتِيحُ الْعُلُومِ ص ٢٢٧ .

(٨) النِّقْطَتَانِ الْإِثْنَانِ يَتَقَاعُ عَلَيْهِمَا ذَلِكَ الْبَرَجُ مَعَ فَلَكَ أَيْ كَوْكَبٍ ، تَسْمِيَانِ الْعَقْدَيْنِ ، =

حُكَمَ الْأَصْل ، حَدَّوْكَ النَّعْلَ بِالنَّعْلِ ، تَحْوِيلُ السَّنِينَ ^(١) ، وَحَقَّقَ هَذَا الْمَوْلُودَ
بَيْنَ الْمَوَالِيدِ نِسْبَةً عُمَرُ الْوَالِد ، فَتَجَاوَزَ دَرَجَةَ الْمِثْنِ ؛ وَافْتَرَنَ بِعَاشِرِهِ ^(٢)
السَّعْدَانِ ^(٣) افْتِرَانِ الْجَسَدِ ، وَثَبَّتَ بِدَقِيقَةٍ مَرْكَزَهُ قَلْبُ الْأَسَدِ ، وَسَرَقَ مِنْ بَيْتِ
أَعْدَائِهِ ^(٤) خُرْجِي ^(٥) الْغُلَّ وَالْحَسَدَ ؛ وَنَظَّطَ طُرُقُ التَّسْنِيرِ ^(٦) ، كَمَا نَفَعَلُ بَيْنَ
يَدَيِ السَّادَةِ عِنْدَ الْمَسِيرِ ، وَسَقَطَ الشَّيْخُ الْهَرِمُ مِنَ الدَّرَجِ فِي الْبَيْرِ ، وَدُفِعَ
الْمُقَاتِلُ ^(٧) إِلَى الْوَبَالِ ^(٨) الْكَبِيرِ .

لَمْ لَا يَنْقُلُ الْعُلَا أَوْ يُعَقِّدُ التَّاجُ وَالْمُشْتَرَى طَالِحٌ وَالشَّمْسُ هِبْلَاجٌ ^(٩)

[٦] ربحانة ١ ، ب : « المُقاتل إلى وبال كبير » .

== ونقطة التقاطع الشمالية منهما ، يسمونها الجوزهر ، ونقطة الرأس ، والتي تقابلها تسمى النوبهر ،
ونقطة الذنب . والجوزهر الذي يقصدونه ، والذي دَوَّنُوا حركته في التقاويم والأزياج ، هو
جوزهر القمر خاصة . الطوسي ، الفصل ١٠ ، مفاتيح العلوم ص ٢٢٠ — ٢٢١ .
(١) هو تحصيل الحركة الوسطى للشمس عند حلولها برأس أحد الفصول الأربعة . ولهم
في ذلك طرق حسابية معروفة . وانظر شرح اللمعة ص ١٢٢ — ١٢٤ .
(٢) العاشر : هو بيت السلطان . الطوسي ، الفصل ٢٥ .
(٣) السعدان : المشتري والزهرة ، وأكبرهما المشتري . الطوسي ، الفصل ٢٤ .
(٤) بيت الأعداء ؛ هو البيت الثاني عشر . الطوسي ، الفصل ٢٥ ، مفاتيح العلوم
ص ٢٢٨ .

(٥) الخُرْجِي (بالضم) : أثاث البيت ، أو أردأ المتاع .
(٦) التَّسْنِيرُ : أن يُنْظَرَ بَيْنَ الْهَبْلَاجِ (دليل العمر) ، وَبَيْنَ السَّعْدِ أَوِ النَّحْسِ ، فَيُؤْخَذُ
لِكُلِّ دَرَجَةٍ سَنَةٌ ؛ وَيُقَالُ تَصْدِيقُ السَّعَادَةِ أَوِ النَّحْسِ إِلَى كَذَا وَكَذَا سَنَةً . مفاتيح العلوم
ص ٢٣٠ .

(٧) في مباحج الفكر ٢٩/١ (نسخة كوبرلي) :

« وَأَهْلُ الْغَرْبِ يَسْمُونُ زَحْلَ مَقَاتِلَا ، وَالْمَرِيخَ الْأَمْرَ ، وَعِطَارِدَ الْكَائِبِ » .
(٨) الْوَبَالُ : هُوَ الْبَرَجُ الْمُقَابِلُ لِبَيْتِ الْكُوكَبِ ؛ وَهُوَ الْبَرَجُ السَّابِعُ مِنْ كُلِّ بَيْتٍ ،
وَيُسَمَّى نَظِيرَهُ ، وَمُقَابِلُهُ ؛ وَذَلِكَ أَنْ يَكُونَ بَيْنَهُمَا سِتَّةُ بُرُوجٍ ، وَهِيَ نِصْفُ الْفَلَكَ . الطوسي ،
الفصل ١٧ .

(٩) الْهَبْلَاجُ : دَلِيلُ الْعُمَرِ ؛ وَالْهَبْلَاجُ خَمْسَةُ : الشَّمْسُ ، وَالْقَمَرُ ، وَالطَّالِعُ ، وَسَهْمُ
السَّعَادَةِ ، وَجُزْءُ الْاجْتِمَاعِ وَالِاسْتِقْبَالِ . وَلَئِنْ كَانَتْ أَدَلَّةُ الْعُمَرِ لِأَنَّهَا تُسَمَّى إِلَى السَّعُودِ
وَالنَّحُوسِ . (انظر الحاشية رقم ٦) . مفاتيح العلوم ص ٢٣٠ — ٢٣١ .

وَالسَّعْدُ بَرٌّ كُضُّ فِي مِيدَانِهَا مَرَحًا جَذْلَانِ وَالْفَلَكَ الدَّوَّارُ هِمْلَاجٌ^(١)

كَانَ بِهِ — وَاللَّهُ يَهْدِيهِ — قَدْ انْتَقَلَ مِنْ مَهْدِ التَّوْنِيمِ ، إِلَى النَّهْجِ الْقَوِيمِ ؛ وَمِنْ أَرْيَكَةِ الذَّرَاعِ ، إِلَى تَهْرِيفِ الْبِرَاعِ^(٢) ، وَمِنْ كَتَدِ^(٣) الدَّيَاةِ^(٤) ، إِلَى مَقَامِ الْهَدَايَةِ ، وَالْغَايَةِ الْمُخْتَلَفَةِ^(٥) الْبِدَايَةِ ؛ جَعَلَ اللَّهُ وَقَايَتَهُ عَلَيْهِ عُوذَةً^(٦) ، وَقَسَمَ حَسَدَتَهُ قِسْمَةً مُحَرَّمِ اللَّحْمِ ، بَيْنَ مُنْخَنَفَةٍ^(٧) وَنَظِيحَةٍ^(٨) وَمُتَرَدِّدَةٍ^(٩) وَمَوْقُودَةٍ^(١٠) ؛ وَحَفِظَ هِلَالَهُ فِي الْبِدَارِ^(١١) إِلَى تَمَّتِهِ وَبَعْدَ نِمَّتِهِ ، وَأَقْرَبَهُ عَيْنَ أَبِيهِ وَأُمِّهِ . غَيْرَ أَنِّي — وَاللَّهُ يَغْفِرُ لِسَيِّدِي — بِيَدِ أَنِّي رَاكِعٌ فِي سَبِيلِ الشُّكْرِ وَسَاجِدٌ ، فَأَنَا عَاتِبٌ وَوَاجِدٌ ؛ إِذْ كَانَ ظَنِّي أَنَّ الْبَرِيدَ بِهَذَا الْخَبَرِ إِلَى يُعْمَلُ ، وَأَنْ إِتَحَافِي بِهِ لَا يَهْمَلُ ، فَانْعَكَسَتْ [١٤٩] الْقَضِيَّةُ ، وَرَابَتْ الْحَالُ الْمَرْضِيَّةُ ، وَفَضَلَتْ / الْأُمُورَ الذَّاتِيَّةَ الْأُمُورَ الْعَرَضِيَّةَ ،

[١] رِيحَانَةٌ ١ : « يَرَكُضُ فِي مِيزَانِهَا » [٢] رِيحَانَةٌ ب : « بِهِ وَاقِعٌ بَقِيَّةُ »
[٤] فِي الْأَسْلِينَ : « وَالْغَايَةُ الْمُخْتَلَفَةُ » ، وَالتَّوْنِيمُ عَنِ الرِّيْحَانَةِ ١ ، ب [٤ ، ٥] رِيحَانَةٌ ١ :
« قِسْمَةُ مُحَرَّمِ الْأَكْلِ » [٨] رِيحَانَةٌ ١ ، ب : « ظَنِّي أَنَّ الْبَرِيدَ إِلَى بِهَذَا الْخَبَرِ يَعْمَلُ » .

(١) الْهِمْلَاجُ : الْمَرْكَبُ الْحَسَنُ السَّيْرُ ، وَالْمَسْرَعُ . يَقُولُ : لَمْ لَا يَنَالِ الْعَلَا ، وَقَدْ اتَّخَذَ الْفَلَكَ مَرْكَبًا لَهُ .

(٢) يَعْنِي بِأَرْيَكَةِ الذَّرَاعِ عَهْدَ الطُّفُولَةِ . وَالْبِرَاعُ : الْقَصَبُ ؛ وَيُرِيدُ : الْأَقْلَامُ .

(٣) السَّكْتَدُ : بِجَمْعِ السَّكَتَفِينَ مِنَ الْإِنْسَانِ ، وَكَأَهْلِهِ .

(٤) الدَّيَاةُ : الظُّفْرُ .

(٥) يُرِيدُ أَنَّهُ سَيَبْلُغُ الْغَايَةَ فِي الْفَضْلِ فِي الزَّمَنِ الْقَصِيرِ .

(٦) الْعُوذَةُ : مَا يَمْلِكُ عَلَى الْإِنْسَانِ لِيَقِيَهُ مِنَ الْمَوْتِ وَنَحْوِهَا .

(٧) الْمُنْخَنَفَةُ : الشَّاةُ ، وَغَيْرُهَا ؛ تَخْنُقُ بِحَبْلِ أَوْ غَيْرِهِ .

(٨) النَّظِيحَةُ . الشَّاةُ تَنْطَحِبُهَا الْأُخْرَى بِقُرُونِهَا ؛ فَمِثْلَةُ بِعَيْنِ مَفْعُولَةٍ .

(٩) الْمُرْتَدِّدَةُ : السَّاقِطَةُ مِنْ جَبَلٍ ، أَوْ فِي بَثْرٍ .

(١٠) الْمَوْقُودَةُ : الْمَقْتُولَةُ ضَرْبًا بِالْحَشَبِ أَوْ بِالْحَجَرِ . وَكُلُّ هَذِهِ الْأَصْنَافِ قَدْ حُرِّمَ أَكْلُهَا الْقُرْآنُ عَلَى الْمُسْلِمِ . وَانْظُرِ الْآيَةَ رَقْمَ ٣ مِنْ سُورَةِ الْمَائِدَةِ ، وَأَحْكَامَ الْقُرْآنِ لِابْنِ الْعَرَبِيِّ ٢٣٢/١ ، ٢٢٣ .

(١١) يَدْعُو لَهُ بِأَنْ يَصَاحِبَهُ الْخَفِظُ فِي سَائِرِ أَطْوَارِ نُمُوِّهِ إِلَى أَنْ يَكْتَمَلَ .

والحكم جازم ، وأحد الفرضين لازم ؛ إما عدم السوية ^(١) ، ويُعارضه اعتناء
 حبله مَعَار ^(٢) ، وعهدة سلم لم يدخلها جزية ولا صغار ؛ أو جهل بمقدار الهبة ،
 ويُعارضه علم بمقدار الحقوق ، ورَضَى مُنَافٍ للحقوق ، فوقع الإشكال ؛ وربما
 لطف عذر كان عليه الاتسكال . وإذا لم يُبَشِّرْ مثلى بمنحة الله قبل تلك الذات
 السرية ، الخليفة بالنعم الحربية ؛ فمن الذى يُبَشِّرْ ، وعلى من يُعرضُ بَرُّهَا ^(٣)
 أو يُبَشِّرْ ، وهى التى واصلت التَّفَقُّد ^(٤) ، وبَهَرَجَت ^(٥) المعاملة وأبَت أن تنفد ،
 وأنست الغربة وجرحها غير مُندَمِل ^(٦) ، ونفست الكربة وجنحها ^(٧) على
 الجوانح ^(٨) مُشْتَمِل ؛ فمتى فرض نسيان الحقوق لم ينلنى فرض ، ولا شهيد
 به على سما ولا أرض ؛ وإن قصّر فيما يجب لسيدى عمل ، لم يُقصّر رجاء
 ولا أمل ، ولّى فى شرح محمده ناقةً وجمل ^(٩) . ومنه جلّ وعلا نسال أن يُريّه
 قرّة العين فى نفسه وماله وبنيه ، ويجعل أكبر عطايا الهيا ليج ^(١٠) أصغر سنيه ،
 ويُقلد عوانق ^(١١) الكواكب البابانية ^(١٢) حائل أمانيه . وإن تشوّف سيدى

[١] ربحانة ١ ، ب : « والحكم حازم » ، ربحانة ١ : « وأحد الأمرين »
 [٢، ١] ربحانة ١ ، ب : « اعتناء سببه معار » [٩، ٨] ربحانة ١ ، ب : « ولا شهد به على » .

(١) السوية : العدل ، والنصفة .

(٢) حبل مغار : محكم القتل .

(٣) البز : الثياب .

(٤) التفقد : التعرف لأحوال الناس ، وتمهدها .

(٥) بهرج : عدل عن الطريق السلوك .

(٦) اندمل الجرح : برى .

(٧) الجنح : الظلمة .

(٨) الجوانح : الضلوع تحت الترائب مما يلى الصدر .

(٩) هو عكس لمعنى الثل : « لا نأفى فى هذا ، ولا جلى » ، الذى يضرب للتبرى من

الشيء . وانظر الميدانى ١١٣/٢ ، ١١٤ .

(١٠) انظر الحاشية رقم ٩ فى ص ٢١٢ .

(١١) العوانق : جمع عائق ؛ وهو ما بين المنكب والعنق .

(١٢) الكواكب الببانية (أو البابانية) : هى التى لا تنزل الشمس بها ، ولا القمر .

لِحَالِ وَلِيِّهِ ، فَخُلُوتُ طَيِّبَةً ، وَرَحْمَةٌ مِنْ جَانِبِ اللَّهِ صَبِيَّةٌ ، وَبَرَقَ يُشَامُ^(١) ، فَيَقَالُ :
حَدَّثَ مَا وَرَاءَكَ يَا هِشَامَ . وَلِلَّهِ دَرُّ شَيْخِنَا إِذْ يَقُولُ :

لَا بَارَكَ اللَّهُ فِيَّ إِنْ لَمْ * أَصْرِفْ النَّفْسَ فِي الْأَمِّ
وَكَثَّرَ اللَّهُ فِي مُهُمِّي * إِنْ كَانَ غَيْرُ الْخَلَاصِ هَمِّي

وَإِنْ أَنْعَمَ سَيِّدِي بِالْإِلْمَاعِ بِحَالِهِ ، وَحَالَ الْوَلَدِ الْمُبَارَكِ ، فَذَلِكَ مِنْ غُرَرِ •
إِحْسَانِهِ ، وَمَنْزِلَتِهِ فِي لَحْظٍ لَحْظِي بِمَنْزِلَةِ إِنْسَانِهِ ؛ وَالسَّلَامَ .

[١] رِيحَانَةُ ب : « وَرَحْمَةٌ عَنْ جَانِبِ اللَّهِ » ، رِيحَانَةُ ب : « يُشَامَ » ، وَيَقَالُ : «

[٥] رِيحَانَةُ أ ، ب : « بِحَالِهِ » ، وَأَحْوَالُ الْوَلَدِ » .

(١) شَامُ الْبَرَقِ : نَظَرُ إِلَى سَعَابَتِهِ أَيْ تَمَطُّرِهِ .

العودة إلى المغرب الأقصى

ولما كنتُ في الاعتقال في مُشايعة السلطان عبد العزيز مَلِك المغرب^(١) ، كما ذكرتُ تفاصيله ، وأنا مقيم ببسكرة في جُوار صاحبها أحمد بن يوسف بن مَزْنَى ، وهو صاحب زِمَام رِيّاح ، وأكثرُ عطائهم من السلطان مُفْتَرَضٌ عليه في جِمَايَةِ الزَّاب^(٢) ، وهم يرجعون إليه في الكثير من أمورهم ؛ فلم أشعرُ إلا وقد حَدَثَتِ المُنَافَسَةُ منه في استِنباع العرب ، وَوَعَرَ صدره^(٣) ، وَصَدَّقَ في ظُنُونِهِ وَتَوَهُّمَاتِهِ ، وَطَاوَعَ الوُشَاةَ فيما يُورِدُون على سَمْعِهِ من التَّقَوُّلِ والاختِلَاقِ ، وَجَاشَ صدره بذلك ؛ فَكَتَبَ إلى وَنَزَمَارِ بْنِ عَرِيف^(٤) ، وَلِيِّ السُّلْطَانِ ، وصاحب شِوَارِهِ ، يَتَنَفَّسُ الضَّعْدَاءَ مِنْ ذَلِكَ ، فَأَنْهَاهُ إلى السُّلْطَانِ ؛ فَاسْتَدْعَانِي لَوَقْتِهِ ، وَارْتَحَلْتُ مِنْ بَسْكَرَةِ الْأَهْلِ وَالْوَلَدِ ، فِي يَوْمِ الْمَوْلِدِ الْكَرِيمِ ، سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسَبْعِينَ ، مُتَوَجِّهًا إلى السُّلْطَانِ ، وَقَدْ كَانَ طَرَقَهُ الْمَرَضُ ؛ فَأَهِوْهُ إِلَّا أَنْ وَصَلْتُ مِلْيَانَةَ مِنْ أَعْمَالِ الْمَغْرِبِ الْأَوْسَطِ ، فَلَقِيتُنِي هُنَاكَ / خَبَرُ وفاته ، وَأَنَّ [١٥٠]

[٤] ط : « عطائهم من السلطان مفروض عليه » [٦] ط : « المنافسة في استنباع » ، ط : « وغر صدره » [٦، ٧] ط : « وصدق في جنونه »

(١) هو أبو فارس ؛ عبد العزيز بن أبي الحسن بن أبي سعيد بن يعقوب بن عبد الحق الريني ، بويع سنة ٧٦٧ ، وتوفي سنة ٧٧٤ . من ألع ملوك بني مرين ؛ أعاد إلى الدولة قوتها وشبابها ، وأزال عنها حجر المستبدن ؛ وإلى أبي فارس هذا أهدى ابن خلدون مقدمته ، ولا تزال صيغة الإهداء محفوظة بدياجة النسخة المطبوعة ببولاق . وانظر العبر ٣٧٦/٧ ، جذوة الاقتباس ص ٢٦٨ ، نثر فرائد الجمان ، ورقة ٢٧ .

(٢) بلاد الزاب : منطقة واسمة كانت تشغل المساحة الواقعة في جنوب جبال أوراس ، وتشمل بسكرة ، وما حولها . وانظر خريطة الجزائر للادريسي رقم ٥١ ، ٥٢ ، وياقوت ٣٦٥/٤ . وبغية الرواد ٢٣/٢ ، والترجمة الفرنسية ٢٦/٢ .

(٣) وغر صدره : امتلاء غيظا وحقدا .

(٤) تقدم التعريف بونزمار في ص ١٣٥ .

ابنُه أبا بكر السَّيِّد^(١)، نُصِبَ بَعْدَهُ لِلأَمْرِ، فِي كَفَّالَةِ الْوَزِيرِ أَبِي بَكْرٍ بَنِ غَازِي^(٢)، وَأَنَّهُ ارْتَحَلَ إِلَى الْمَغْرِبِ الْأَقْصَى مُغْذًا السَّيْرَ إِلَى فَاَسَ ؛ وَكَانَ عَلَى مِلْكِيَانَةٍ يَوْمَئِذٍ عَلَى بَنِ حَسُونِ بَنِ أَبِي عَلَى الْيَنَّا طَى ، مِنْ قَوَادِ السُّلْطَانِ وَمَوَالِي بَيْتِهِ ؛ فَارْتَحَلَتْ مَعَهُ إِلَى أَحْيَاءِ الْعَطَافِ ، وَنَزَلْنَا عَلَى أَوْلَادِ يَعْقُوبِ بْنِ مُوسَى مِنْ أَسْرَائِهِمْ ، وَبَذَرْتُ لِي بَعْضَهُمْ إِلَى حِلَّةِ أَوْلَادِ عَرِيفَ : أَسْرَاءُ سُؤَيْدَ^(٣) ؛ ثُمَّ لَحِقَ بِنَا بَعْدَ أَيَّامٍ ، عَلَى بَنِ حَسُونِ فِي عَسْكَرِهِ ، وَارْتَحَلْنَا جَمِيعًا إِلَى الْمَغْرِبِ عَلَى طَرِيقِ الصَّخْرَاءِ ؛ وَكَانَ أَبُو حَسُونٍ رَجَعَ بَعْدَ مَهْلِكِ السُّلْطَانِ مِنْ مَكَانٍ انْتَبَازِهِ بِالْفَقْرِ فِي نِيْگُورَارِينِ^(٤) إِلَى تِلْمَسَانَ ، فَاسْتَوَلَى عَلَيْهَا وَعَلَى سَائِرِ أَعْمَالِهِ ؛ فَأَوْعَزَ إِلَى بَنِي يَغْمُورٍ مِنْ شُيُوخِ عُبَيْدِ اللَّهِ [مِنْ]^(٥) الْمَغْقِلِ أَنْ يَعْتَرِضُوا بِمُحْدُودِ بِلَادِهِمْ مِنْ رَأْسِ

[٦] ط : « بَنِ حَسُونِ فِي عَسَاكِرِهِ »

(١) السعيد محمد بن عبد العزيز بن أبي الحسن . كناه ابن خلدون هنا ، وفي العبر ٣٥١/٧ « أبا بكر » . وفي الجذوة لابن القاضي ، والاستقصا للناصرى : أن كنيته « أبو زيان » . بويج — وهو صبي لم يعد سنه الخامسة — سنة ٧٧٤ ، وخلق سنة ٧٧٦ . وانظر العبر ٣٣٦/٧ ، ٣٥١ ، جذوة الاقتباس ص ١٣٠ ، الاستقصا ١٣٣/٢ .

(٢) تقدم التعريف به في ص ٤٤ . وانظر جذوة الاقتباس ص ١٣١ .

(٣) أَوْلَادُ عَرِيفِ هَؤُلَاءِ : عَرَبٌ مِنْ سُؤَيْدَ ، يَنْتَهِي نَسَبُهُمْ إِلَى زُعْبَةَ ؛ وَرَثُوا الرِّيَاسَةَ عَلَى قَوْمِهِمْ مِنْذُ الْقَدِيمِ . وَاتَّصَلَ عَرِيفُ بِبَنِي صَرِينِ مُلُوكِ الْمَغْرِبِ ، وَسَفَرَ عَنْ أَبِي الْحَسَنِ الْمَرْيَنِيِّ إِلَى الْحَفْصِيِّينَ ، وَبَنِي الْأَحْمَرِ ، وَإِلَى الْمَمَالِكِ بِمِصْرَ . وَفِي الْعَبْرِ ٤٤/٦ — ٤٨ ، تَفْصِيلُ وَافٍ لِأَخْبَارِهِمْ وَمَوَاطِنِهِمْ .

(٤) نِيْگُورَارِينِ (Tigourârin) جَمْعُ لِلْكَامَةِ الْبَرْبَرِيَّةِ تَاجَرَارَتَ ، أَوْ Tigourart ، عَرْضُهَا الشَّمَالِي نَحْوَ ٣٢° — ٤٠° ، وَطُولُهَا الْغَرْبِي نَحْوَ ٣٠° — ٣٠° : تَقَعُ فِي الْجَزْءِ الشَّمَالِي الشَّرْقِيِّ لَوَاحَاتِ تَوَاتِ Touat . وَيَقُولُ ابْنُ خَلْدُونِ : إِنَّهَا فِي شَرْقِ تِلْمَسَانَ عَلَى عَشْرِ مَرَاكِلَ مِنْهَا ؛ وَهِيَ قُصُورٌ كَثِيرَةٌ تَقَارِبُ لِلْمِائَةِ فِي بَسِيطِ وَادٍ مُنْتَجِدٍ مِنَ الْمَغْرِبِ إِلَى الْمَشْرِقِ ؛ وَكَانَتْ مَرْكَزًا تِجَارِيًّا هَامًا ، تَنْزِلُهُ الْقَوَافِلُ الَّتِي تَأْتِي مِنَ السُّودَانِ إِلَى الْمَغْرِبِ ، وَالَّتِي تَذْهَبُ مِنَ الْمَغْرِبِ إِلَى السُّودَانِ . وَانْظُرْ بِغِيَةِ الرُّوَادِ ٢٦١/٢ ، وَالتَّرْجُمَةُ الْفَرَنْسِيَّةُ ٣١٨/٢ ، وَتَرْجُمَةُ مُقَدِّمَةِ ابْنِ خَلْدُونِ ١١٥/١ الْحَاشِيَّةُ رَقْمَ ٤ . وَمَعْنَى تَاجَرَارَتَ (بِالْجِيمِ الْمَعْقُودَةِ) : الْحِلَّةُ ، أَوِ الْمُجْتَمَعُ فِي لُغَةِ الْبَرْبَرِ .

وَانْظُرْ « الرُّوَضُ الْمُتُونِ » ص ٥

(٥) الزيادة عن العبر ٣٣٦/٧ ، ٤٤٠ .

العَيْن^(١) مَخْرَجُ وَادِي زَا^(٢) ، فَأَعْتَرَضُونَا هُنَالِكَ ، فَزَجَّأَ مَنْ نَجَا مِنَّا عَلَى خِيُولِهِمْ إِلَى جَبَلٍ دَبْدُو^(٣) ، وَانْتَهَبُوا جَمِيعَ مَا كَانَ مَعَنَا ، وَأَرْجَلُوا الْكَثِيرَ مِنَ الْفَرَسَانِ وَكَانَتْ فِيهِمْ ؛ وَبَقِيَتْ يَوْمَيْنِ فِي قَفَرِهِ ، ضَاحِيًا^(٤) عَارِيًا إِلَى أَنْ خَلَصْتُ إِلَى الْعُمُرَانِ ، وَلَحَقْتُ بِأَسْحَابِي بِجَبَلٍ دَبْدُو ، وَوَقَعَ فِي خِلَالِ ذَلِكَ مِنَ الْأَلْطَافِ مَا لَا يُعْبَرُ عَنْهُ ، وَلَا يَسَعُ الْوَفَاءُ بِشُكْرِهِ . ثُمَّ سِرْنَا إِلَى فَاسَ ، وَوَفَدْتُ عَلَى الْوَزِيرِ أَبِي بَكْرٍ ، وَابْنِ عَمِّهِ مُحَمَّدِ بْنِ عُثْمَانَ بِفَاسَ ، فِي جُمَادَى مِنَ السَّنَةِ ؛ وَكَانَ لِي مَعَهُ قَدِيمُ صُحْبَةٍ وَاخْتِصَاصٍ ، مِنْذُ نَزَعَ مَعِيَ إِلَى السُّلْطَانِ أَبِي سَالِمٍ بِجَبَلِ الصَّفِيحَةِ ، عِنْدَ إِجَازَتِهِ مِنَ الْأَنْدَلُسِ ، لَطَلَبَ مَلِكُهُ ، كَمَا سَرَّ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ مِنَ الْكِتَابِ^(٥) ؛ فَلَقِيَنِي مِنَ بَرِّ الْوَزِيرِ وَكَرَامَتِهِ ، وَتَوْفِيرِ جِرَائِثِهِ وَإِقْطَاعِهِ ، فَوْقَ مَا أَحْتَسِبُ ، وَأَقْبَتُ بِمَكَانِي مِنْ دَوْلَتِهِمْ أَثِيرَ الْحُلِّ ، نَابِيهِ الرُّثْبَةِ ، عَرِيضَ الْجَاهِ ، مُنَوَّهَ الْمَجْلِسِ عِنْدَ السُّلْطَانِ . ثُمَّ انْصَرَمَ فَصَلُّ الشَّمَاءِ ، وَحَدَّثَ بَيْنَ الْوَزِيرِ أَبِي

[٤، ٣] ط : « إِلَى أَنْ حَصَلْتُ إِلَى الْعِمْرَانِ »

(١) يعرف رأس العين الآن بعين بنى مطهر (Ain Beni mat'har) ؛ وهي منابع تقع في شرق مدينة دبدو ، وبها مركز حربي تابع لبركان (Berguent) . وانظر بغية الرواد — الترجمة الفرنسية ٦٢/٢ .

(٢) كتبه ابن خلدون صادًا في وسطه زاي — إشارة إلى أن نطقه بين الصاد والزاي . ويقع هذا الوادي في جنوب عين البرديل -- عن عين وادي ملوية — بنحو ٥١ كيلو مترا . وانظر بغية الرواد — الترجمة الفرنسية ٢٩٩/٢ ، ٣٠٠ .

(٣) مدينة قرب الحدود الشرقية للمغرب الأقصى ، تبعد عن مدينة تاويرت Taurirt نحو الجنوب الغربي بنحو ٥٢ كيلو مترا ، وعن مدينة كرسيف Guercif نحو الجنوب بما يقرب من ٥١ كيلو مترا . وقد احتلها الفرنسيون منذ سنة ١٩١١ م . وانظر ما كتبه Nehlil في :

Notice sur les tribus de la région de Debdou, dans le Bull. de la Soc. de Geog. d'Alger, 1er tirage 1911 P. 40-67.

وانظر : A. Caur : Encyclopédie de l'Islam par

(٤) الضاحي : الذي لا يستره حائط ولا غيره ، فيصيبه حر الشمس وأذاها .

(٥) انظر مثلا العبر ٣٠٤/٢ — ٣٠٦ .

بكر بن غازي ، وبين السلطان ابن الأحمر ، مُنَافَرَةٌ بسبب ابن الخطيب ^(١) ،
وما دَعَا إليه ابنُ الأحمر من إبعادِه عنهم ؛ وَأَنفَ الوَزِير من ذلك ، فَأَظْلَمَ الجَوُّ
بينهما ؛ وَأَخَذَ الوَزِيرُ في تجهيزِ بَعْضِ القَرَابَةِ من بني الأحمر ، للإجْلَابِ على
الأندلس ، فبادَرَ ابنُ الأحمر إلى إطلاقِ الأمير عبد الرحمن بن أبي يَفْلَؤَسَ بن
وَلَدِ السلطان أبي عليّ ، والوزيرِ مَسْعُودِ بن رَحْوِ بن مَسَاسٍ ^(٢) ، كان حَبَسَهُمَا أَيَّامَ
السلطان عبد العزيز ، وبإشارته بذلك لابن الخطيب ، حينَ كان في وزارته

بالأندلس ^(٣) ؛ فَأُطْلِقَهُمَا الآن ، / وَبَعَثَهُمَا لَطَبَ الْمَلِكِ بِالْمَغْرِبِ ، وَأَجَازَهُمَا في [٥٠ ب]
الأسْطُولِ إلى سَوَاحِلِ غَسَّاسَةِ ^(٤) ، فَنَزَلُوا بِهَا ، وَلَحِقُوا بِقَبَائِلِ بَطْوِيَّةٍ ^(٥) هُنَاكَ ،
فَاشْتَمَلُوا عَلَيْهِم ، وَقَامُوا بِدَعْوَةِ الأمير عبد الرحمن ، وَنَهَضَ ابنُ الأحمر من
غَرْنَاطَةِ في عَسَاكِرِ الأندلس ، فَنَزَلَ عَلَى جَبَلِ الْفَتْحِ يُحَاصِرُهُ ، وَبَلَغَتِ الْأَخْبَارُ
بذلك إلى الوَزِيرِ أَبِي بَكْرِ بن غازي الْقَائِمِ بِدَوْلَةِ بَنِي مَرِين ، فَجَهَّزَ لِحَيْنَةِ ابْنِ
عَمِّهِ مُحَمَّدَ بنَ عُمَانَ بنِ السَّكَّاسِ ^(٥) إلى سَبْتَةِ لِإِمْدَادِ الْحَاسِمِيَةِ الَّذِينَ لَهُمْ

[١] ط : « منافرة لسبب ابن الخطيب » . [٤، ٣] ط : « من بني الأحمر لشغله به » ،
وفُرِغَ ابنُ الأحمر إلى [٦] ط : « وأشار بذلك ابن الخطيب حين » [١٠] ط : « جبل
الفتح لحاصره » [١١] ط : « فوجه لحينه ابن عمه »

(١) انظر القول المفصل في هذا في المبر ٣٣٧/٧ — ٣٣٦ ، ٣٤١ — ٣٤٢ ،
الاستقصا ١٣٢/٢ .

(٢) هو مسعود بن عبد الرحمن بن ماسا . تولى محاربة أبي حو ، وإخراجه من تلمسان
سنة ٧٦٠ في أيام أبي عثمان . له في حوادث المغرب مواقف تجدها في الاستقصا ١٠٣/٢ ،
١٠٤ ، ١٣٢ . ورحو — في اللغة البربرية — تصغير عبد الرحمن .

(٣) كان ذلك سنة ٧٧٤ هـ . وانظر خبره بأوسع مما هنا في المبر ٣٣٨/٧ .

(٤) تقع أرض غساسة عند مصب وادي ملوية ، وهناك أيضا كانت قبائل بطوية .
وانظر المبر ١٠١/٦ ، ١٠٢ .

(٥) هو محمد بن عثمان بن السكاس المجدولي . له ترجمة في جذوة الاقتباس ص ٥٥ .
وفي المبر ٣٥١/٧ ، بعض أخباره ، ومقتله .

بالجبل ، ونهضَ هو في العسَاكر إلى بطوئية لِقِتال الأمير عبد الرحمن ، فوجده قد مَلَكَ تَارَزي ، فَأَقَامَ عَلَيْهَا يُحَاصِرُهُ ^(١) ؛ وَكَانَ السُّلْطَانُ عَبْدُ الْعَزِيزِ قَدْ جَمَعَ شَبَابًا مِنْ بَنِي أَبِيهِ الْمُرْشَحِينَ ، فَحَبَسَهُمْ بِطَنْجَةِ ^(٢) ، فَلَمَّا وَفَى مُحَمَّدُ بْنُ السَّكَّاسِ سَبْتَةً ، وَقَعَتِ الْمُرَاسَلَةُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ ابْنِ الْأَحْمَرِ ، وَعَتَبَ كُلُّهُمَا صَاحِبَهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ ، وَاشْتَدَّ عَدْلُ ابْنِ الْأَحْمَرِ عَلَى إِخْلَاصِهِمُ السَّكْرَمِيِّ مِنْ كُفْرِهِ ، وَنَضَمَهُمُ السَّعِيدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ صَبِيًّا لَمْ يُشْفَرْ ؛ فَاسْتَعْتَبَ لَهُ مُحَمَّدٌ ، وَاسْتَقَالَ مِنْ ذَلِكَ ؛ فَحَمَلَهُ ابْنُ الْأَحْمَرِ عَلَى أَنْ يُبَايِعَ لِأَحَدِ الْأَبْنَاءِ الْحَبُوسِينَ بِطَنْجَةِ ؛ وَقَدْ كَانَ الْوَزِيرُ أَبُو بَكْرٍ أَوْصَاهُ أَيْضًا بِأَنَّهُ إِنْ تَضَاقَقَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ مِنَ الْأَمِيرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، فَيَفْرِجْ عَنْهُ بِالْبَيْعَةِ لِأَحَدِ أَوْلَئِكَ الْأَبْنَاءِ .

وكان محمد بن الكاس قد استوزره السلطان أبو سالم لابنه أحمد أيام ملكه ، فبادر من وقته إلى طنجة ، وأخرج أحمد بن السلطان أبي سالم ^(٣) من محبسه ، وبايع له ، وسار به إلى سبتة ، وكتب لابن الأحمر يعرفه بذلك ، ويطلب منه المدد على أن ينزل له عن جبل الفتح ؛ فأمدّه بما شاء من المال والعسكر ، واستولى

[١١] ط : « وأخرج السلطان أحمد بن السلطان » .

(١) يختلف المعنى قليلا عما هنا في رواية العبر ، التي يقول فيها : « ونازل عبد الرحمن ببطوية ، وقاله أياها ، ثم رجع إلى تازا ، ثم إلى فاس ، ودخل الأمير عبد الرحمن تازا الخ » . العبر ٣٣٨/٧ .

(٢) انظر مفصل هذه الأحداث في العبر ٣٣٨/٧ — ٣٤١ . وطنجة (Tanger ، عرضها الشمالي ٣٥° — ٤٨' ، وطولها الغربي ٥° — ٤٨') : مدينة معروفة بالقرب الأقصى ، واقعة على المحيط الأطلسي ، يفضلها عن أوربا مضيق جبل طارق الذي يبعد عنها شمالا بنحو ١٨ ميلا .

(٣) هو السلطان أبو العباس أحمد بن أبي سالم : إبراهيم بن سعيد بن يعقوب بن عبد الحق المريني يلقب بالمستنصر بالله . بويغ بطنجة سنة ٧٧٥ ، وعُتِّ له البيعة العامة بالمدينة البيضاء من فاس الجديد سنة ٧٧٩ ؛ وخلع سنة ٧٨٦ . وفي سجن أبي العباس هذا ، مات ابن الخطيب السلمي لسان الدين . وانظر سلوة الأنفاس ١٦٦/٣ ، الاستقصا ١٢٣/٢ ، ١٣٦ ، ١٣٩ .

على جَبَلِ الفتح ، وشَحَنه بِحاميتِه ؛ وكانَ أَحَدُ بَنِ السُّلطانِ أَبِي سالم ، قد تَعاهَدَ معَ بَنِي أَيْبِه في تَحْيِيسِهِمْ ، عَلَيَّ أَنَّ منَ صارَ المُلْكُ إِلَيْهِ مِنْهُمْ ، يُجِيزُ الباقِيْنَ إلى الأَنْدَلُسِ ؛ فَلَمَّا بَويعَ لَهُ ، ذَهَبَ إلى الوَفاءِ لَهُمْ بِعَهْدِهِمْ ، وَأَجازَهُمْ جَمِيعاً ، فَنزَلُوا على السُّلطانِ بِنِ الأَحْمَرِ ، فَأَكْرَمَ نَزْلَهُمْ ، وَوَفَّرَ جَرَايَاتهمُ . وَبَلَغَ الخَبْرُ بِذلِكَ كُلَّهُ إلى الوَزيرِ أَبِي بَكْرٍ بِمَكَانِهِ منَ حِصارِ الأميرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بِتَازَةَ ، فَأَخَذَهُ ٥ المُنْقِمُ الْمُتَعَدُّ منَ فَعْلَةَ ابنِ عَمِه ، وَقَوَّضَ (١) راجِعاً إلى دارِ المُلْكِ ، وَعَسَكَرَ بِكُدَيْةِ العِرائِسِ منَ ظاهِرِها ، وَتَوَعَّدَ ابنَ عَمِّهِ مُحَمَّدَ بْنَ عُثْمَانَ ، فَاعتَذَرَ بِأنَّهُ إِنَّمَا امْتَثَلَ وَصِيَّتَهُ ، فَاسْتَشْاطَ وَتَهَدَّدَهُ ؛ وَاتَّسَعَ الخَرْقُ بَيْنَهُما ، وَارتَحَلَ مُحَمَّدُ بْنُ عُثْمَانَ بِسُلطانِهِ وَمَدَدِهِ مِنْ عَسْكَرِ الأَنْدَلُسِ إلى أَنَّ احْتَمَلَ بِجَبَلِ زَرْهُونِ (٢) المَطْلُ على [١٥١] مِكناسَةَ (٣) ، وَعَسَكَرَ بِهِ ، واشْتَمَلُوا/ عَلَيْهِ ؛ وَزَحَفَ إِلَيْهِمُ الوَزيرُ أَبُو بَكْرٍ ، ١٠ وَصَدَّعَ الجَبَلَ ، فَقَاتَلُوهُ وَهَزَمُوهُ ، وَرَجَعَ إلى مَكَانِهِ بِظاهِرِ دارِ المُلْكِ . وكانَ السُّلطانُ ابنُ الأَحْمَرِ قد أَوْصَى مُحَمَّدَ بْنَ عُثْمَانَ بِالاستِعاانةِ بِالأَميرِ

[٢] ط : « صار له الملك منهم » [٦] ط : « من فعلة ابن عمه ، وكره راجعا »
[١٠] ط : « فسكرك به ، واشتملوا » .

(١) قوض خيامه : هدمها . والجيش : فرقته .

(٢) جبل واقع في شمال مدينة مكناسة الزيتون ، على بعد نحو ٣٠ كيلو مترا منها ، وبه مدفن المولى إدريس الأكبر مؤسس الدولة الإدريسية بالمغرب . وبالجبل تقع مدينة ويلي Volubilis التاريخية .

(٣) مكناسة [Mekness عرضها الشمال ٣٤° ، وطولها الغربي ٥° — ٣٣°] : مدينة قديمة أسستها قبيلة مكناسة البربرية قبل الإسلام ؛ وقد ازدهرت أيام بني مرين ، فبنوا فيها المساجد ، والفنادق ، والمدارس ؛ ولا تزال مدرسة أبي عنان بها تلفت الأنظار ، ولا سيما أبوابها النحاسية المزخرفة . وقد اتخذها السلطان المولى إسماعيل العلوي عاصمة ملكه سنة ١٠٨٤ هـ .
ولمكناسة — من بين مدن المغرب — تاريخ حافل ، ولذلك حظيت بعناية المؤرخين فسكتبوا في تاريخها ما خلد ما نرها . وآخر من خصها بالبحث المؤرخ الضليع ، المرحوم المولى عبد الرحمن بن زيدان التوفي سنة ١٣٦٥ هـ ؛ فقد ألفت فيها كتابا الحافل الذي سُمِّيَ : « إنحاف أعلام الناس ، بجمال أخبار حاضرة مكناس » ، وقد طبع منه خمس مجلدات بالمغرب .

عَبْدُ الرَّحْمَنِ ، وَالاعْتِصَادُ بِهِ ، وَمُسَاهَمَتُهُ فِي جَانِبٍ مِنْ أَعْمَالِ الْمَغْرِبِ يَسْتَعِيدُ بِهِ لِنَفْسِهِ ؛ فَرَأَسَهُ مُحَمَّدُ بْنُ عُثْمَانَ فِي ذَلِكَ ، وَاسْتَدْعَاهُ ، وَاسْتَمَدَّهُ . وَكَانَ وَنَزَمَارُ ابْنِ عَرِيفٍ وَلِيٌّ سَلَفَهُمْ قَدْ أَظْلَمَ الْجَوَائِزَ وَبَيْنَ الْوَزِيرِ أَبِي بَكْرٍ ، لِأَنَّهُ سَأَلَهُ — وَهُوَ بِحَاصِرِ تَازَى — فِي الصُّلْحِ مَعَ الْأَمِيرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ فَاِمْتَنَعَ ، وَاتَّهَمَهُ بِمِدْخَلَتِهِ ، وَالْمِثْلَ لَهُ ، فَاعْتَزَمَ عَلَى الْقَبْضِ عَلَيْهِ ، وَدَسَّ إِلَيْهِ بِذَلِكَ بَعْضُ عُيُونِهِ ، فَرَكِبَ اللَّيْلَ ، وَلَحِقَ بِأَحْيَاءِ الْأَخْلَافِ مِنَ الْمَعْقِلِ ^(١) ، وَكَانُوا شِيعَةً لِلْأَمِيرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، وَمَعَهُمْ عَلِيُّ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْوَيْهَاقِ ^(٢) كَبِيرُ بَنِي وَزْنَجَنْ ، كَانَ انْتَقَضَ عَلَى الْوَزِيرِ ابْنِ غَازِي ، وَلَحِقَ بِالشُّوسِ ^(٣) ، ثُمَّ خَاصَّ الْفَقْرَ إِلَى هَؤُلَاءِ الْأَخْلَافِ ، فَتَزَلَّ بَيْنَهُمْ مُقِيمًا لِدَعْوَةِ الْأَمِيرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ . فَجَاءَهُمْ وَنَزَمَارُ مُفْلِتًا مِنْ حِبَالَةِ الْوَزِيرِ أَبِي بَكْرٍ ، وَحَرَّضَهُمْ عَلَى مَا هُمْ فِيهِ ، ثُمَّ بَلَّغَهُمْ خَبَرَ السُّلْطَانِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي سَالَمٍ ، وَوَزِيرِهِ مُحَمَّدَ بْنَ عُثْمَانَ ؛ وَجَاءَهُمْ وَافِدُ الْأَمِيرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ يَسْتَدْعِيهِمْ ، وَخَرَجَ مِنْ تَازَى فَلَقِيَهُمْ ، وَنَزَلَ بَيْنَ أَحْيَاءِهِمْ ، وَرَحَلُوا جَمِيعًا إِلَى إِمْدَادِ السُّلْطَانِ أَبِي الْعَبَّاسِ ، حَتَّى انْتَهَوْا إِلَى صَفُورَى . ثُمَّ اجْتَمَعُوا جَمِيعًا

[٥] ط : فاعترزم على القبض عليه . [١٣] ط : « أبي العباس ، ثم انتهوا إلى صفورى » .

- (١) يرجع ابن خلدون — في المعقل — إناهم من عرب اليمن ؛ وهم من أوفر القبائل عددا بالمغرب الأقصى ، وكانت مساكنهم موزعة من تلمسان إلى البحر المحيط ؛ وقد ملكوا قصور زناتة التي كانت بالصحراء ، والتي منها قصور « تيكورارين » . وانظر العبر ٨/٦ — ٧٠ .
- (٢) في العبر ٧/٣٤٠ : علي بن عمر بن ويعلان ، شيخ بني مرين .
- (٣) السوس : إقليم واسع خصب ؛ يقع في جنوب مدينة مراكش وراء جبال الأطلس ، ويخلفه واد عظيم يسمى وادي سوس ، تنفرع منه فروع عدة ؛ وحول الوادي وفروعه مزارع واسعة ، بها أشجار ونخل . وبإقليم السوس مدن كبيرة ؛ منها تارودانت Taroudant ، وتزنيت Tiznit ، وعلى ساحل البحر المحيط ، حيث مصب وادي سوس ، تقع مدينة أجدير Agadir . وانظر العبر ٦/١٠٠ ، ٢٧٤ . أما ياقوت فليس في كلامه عن « سوس » ما يوكل عليه .

على وادى النجبا ، وتعاقدوا على شأنهم ، وأصبحوا من الغد على التعمية ، كل من ناحيته .

وركب الوزير أبو بكر لقتالهم فلم يطق ، وولى منهزما ، فانهجر بالبلد الجديد^(١) ، وخيم القوم بكديّة العرائس محاصرين له ، وذلك أيام عيد الفطر من خمس وسبعين ؛ فحاصروها ثلاثة أشهر ، وأخذوا يخنقنها إلى أن جهد الحصار الوزير ومن معه ، فأذعن للصلح على خلع الصبي المنصوب السعيد بن السلطان عبد العزيز ، وخروجه إلى السلطان أبي العباس ابن عمه ، والبيعة [له]^(٢) ، وكان السلطان أبو العباس ، والأمير عبد الرحمن ، قد تعاهدوا — عند الاجتماع بوادى النجبا — على التماون والتناصر ، على أن الملك للسلطان أبي العباس بسائر أعمال المغرب ، وأن للأمير عبد الرحمن بلاد سجلماسة^(٣) ودرعة^(٤) ، [١٥١ب] والأعمال التي كانت لجده السلطان أبي علي أخى السلطان أبي الحسن ؛ ثم بدا /

[١] ط : « وأصبحوا غداً » [٣] ط : « منهزما ، فانهجر » [٩، ١٠] بالأصليين : « الملك للسلطان عبد العزيز بسائر » ، ولثبت عن ط .

(١) تسمى أيضا المدينة البيضاء ، وفاس الجديد ، بناها يعقوب بن عبد الحق المربني على وادى فاس ملاصقة ؛ وكان ذلك سنة ٧٦٤ هـ . وانظر الاستقصا ٢/٢٢ ، العبر ١٩٤/٧ — ١٩٥ .

(٢) الزيادة عن ط . (٣) تقدم تحديدها في ص ٤٠

(٤) درعة (وتنطق اليوم درا ، ولذلك تكتب على الخرائط Dra) : مقاطعة كبيرة خصبة وراء جبال الأطلس ، تقع في شرق إقليم السوس ، وتمتد من شرفه إلى جنوبه ، حيث تتصل بالبحر المحيط ، وتفصل بينها وبين إقليم سلسلة السوس جبال الأطلس الخارجية Anti Atlas ؛ وفي هذه المقاطعة واد كبير تده روافد تنفرع من جبال الأطلس ، وحول الوادى وفروعه ، تقوم قرى المقاطعة ، ومدينتها الصغيرة ؛ وأكبر هذه المدن ورزازات ourzazate التي تقع في السفح الجنوبي لجبال الأطلس مرتفعة عن سطح البحر بنحو ١٥٠٠ متراً ؛ وسكان هذه المقاطعة خليط من العرب وبربر صنهاجة . وهذا الإقليم هو الموطن الأصلي لدولة السعديين بالمغرب . وانظر العبر ٦/٣٦٢ ، ٣٦٣ ، الاستقصا ٢/٣ . وما في ياقوت عن « درعة » أيضا ليس بشيء .

للأمير عبد الرحمن في ذلك أيام الحصار، واشتطَّ بطلبِ مَرَاكُشَ وَأَعْمَالِهَا^(١)،
فَاغْضَوْا له في ذلك، وشارطوه عَلَيْهِ حتى يَتَمَّ لهم الفتح؛ فلَمَّا انمقدَّ ما بينَ
السُّلْطَانِ أَبِي الْعَبَّاسِ، وَالْوَزِيرِ أَبِي بَكْرٍ، وَخَرَجَ إِلَيْهِ مِنَ الْبَلَدِ الْجَدِيدِ، وَخَلَعَ
سُلْطَانَهُ الصَّيِّ الْمَنْصُوبَ، وَدَخَلَ السُّلْطَانُ أَبُو الْعَبَّاسِ إِلَى دَارِ الْمَلِكِ، فَاتَّحَ
سِتْرَ وَسَبْعِينَ، وَارْتَحَلَ الْأَمِيرُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ مُبْغِذُ السَّيْرِ إِلَى مَرَاكُشَ، وَبَدَأَ
لِلسُّلْطَانِ أَبِي الْعَبَّاسِ، وَوَزِيرِهِ مُحَمَّدِ بْنِ عَثْمَانَ فِي شَأْنِهِ، فَسَرَّ حِوَا الْعَسَاكِرِ فِي
اتِّبَاعِهِ، وَانْتَهَوْا خَلْفَهُ إِلَى وَادِي بَهْتِ^(٢)، فَوَاقَفُوهُ سَاعَةً مِنْ نَهَارٍ، ثُمَّ أَحْجَمُوا
عَنْهُ، وَوَلَّوْا عَلَى رَايَاتِهِمْ وَسَارَ هُوَ إِلَى مَرَاكُشَ، وَرَجَعَ عَنْهُ وَزِيرُهُ مَسْعُودُ
ابْنُ مَسَاسِي، بَعْدَ أَنْ طَلَبَ مِنْهُ الْإِجَازَةَ إِلَى الْأَنْدَلُسِ يَتَوَدَّعُ بِهَا، فَمَرَّ بِهِ
لِذَلِكَ، وَسَارَ إِلَى مَرَاكُشَ فَمَلَكَهَا.

وَأَمَّا أَنَا فَكَنْتُ مُقِيمًا بِفَاسَ، فِي ظِلِّ الدَّوْلَةِ وَعِنَايَتِهَا، مِنْذُ قَدِمْتُ عَلَى
الْوَزِيرِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَسَبْعِينَ كَمَا مَرَّ، عَاكِفًا عَلَى قِرَاءَةِ الْعِلْمِ وَتَدْرِيسِهِ؛ فَلَمَّا
جَاءَ السُّلْطَانُ أَبُو الْعَبَّاسِ، وَالْأَمِيرُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ، وَعَسْكَرُوا بِكُدِّيَةِ الْعُرَاسِ،
وَخَرَجَ أَهْلُ الدَّوْلَةِ إِلَيْهِمْ، مِنَ الْفُقَهَاءِ، وَالْكَتَّابِ، وَالْجُنْدِ، وَأُذِنَ لِلنَّاسِ
جَمِيعًا فِي مُبَاكَرَةِ أَبْوَابِ السُّلْطَانَيْنِ مِنْ غَيْرِ نَكِيرٍ فِي ذَلِكَ، فَكَنْتُ أُوْبَاكِرُهَا
مَعًا، وَكَانَ بَيْنِي وَبَيْنَ الْوَزِيرِ مُحَمَّدِ بْنِ عَثْمَانَ مَا مَرَّ ذِكْرَهُ قَبْلَ هَذَا، فَكَانَ

[٢] ط : « وشارطوه على ذلك حتى » ، ط : « حتى تمَّ لهم الفتح »

[٢-٦] ط : « ما بين السلطان أبي العباس ، ووزيره محمد بن عثمان » . [١٦] في
الأصلين : « ذكره من هذا » ، والمثبت عن ط .

(١) في العبر ٣٤١/٧ : « واشتط على عبد الرحمن التجاني له عن أعمال
مراكش ، وأن يبدلوه بها من سجلاسة » .

(٢) في « المعجب » لعبد الواحد المراكشي ص ٢٤٣ : « وفيما بين مكناسة ، وسلا
نهر يدعى بهتا ، ينصب إلى البحر الأعظم أيضا » ؛ ويسمى اليوم oued Beht ينبع بالقرب
من مدينة أزرو Azrou ، ثم يتصل بوادي سبو Sebou شمال Port Lyautey ، حيث
ينصب وادي سبو في المحيط الأطلسي .

يُظهِرُ لِي رِعَايَةَ ذَلِكَ ، وَيُكْثِرُ مِنَ الْمَوَاعِيدَ ؛ وَكَانَ الْأَمِيرُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ يَمِيلُ إِلَى ، وَيَسْتَدْعِينِي أَكْثَرَ أَوْقَاتِهِ يُشَاوِرُنِي فِي أَحْوَالِهِ ؛ فَفَصَّ بِذَلِكَ الْوَزِيرَ مُحَمَّدُ بْنُ عُمَانَ ، وَأَغْرَى سُلْطَانَهُ فَعَبَّضَ عَلَيَّ ، وَسَمِعَ الْأَمِيرُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بِذَلِكَ ، وَعَلِمَ أَنِّي إِنَّمَا أُوتِيتُ مِنْ جَرَّاهُ ، فَحَلَفَ لِيَقْوُضَنَّا خِيَامَهُ ، وَبَعَثَ وَزِيرَهُ مَسْعُودَ بْنَ مَسَائِي لِدَلَالَتِهِ ، فَأُطْلِقُونِي مِنَ الْقَدَمِ ، ثُمَّ كَانَ افْتِرَاقُهُمَا لِثَالِثِهِ . وَدَخَلَ السُّلْطَانُ أَبُو الْعَبَّاسِ دَارَ الْمَلِكِ ، وَسَارَ الْأَمِيرُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ إِلَى مَرَّاكُشَ ، وَكُنْتُ أَنَا يَوْمَئِذٍ مُسْتَوْحِشًا ، فَصَحِبْتُ الْأَمِيرَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ مُعْتَمِرًا عَلَى الْإِجَازَةِ إِلَى الْأَنْدَلُسِ مِنْ سَاحِلِ أُسْتُجِي^(١) ، مَعُوذًا فِي ذَلِكَ عَلَى صِحَابَةِ الْوَزِيرِ مَسْعُودِ بْنِ مَسَائِي لِهَوَايَ فِيهِ ، فَلَمَّا رَجَعَ مَسْعُودُ انْتَهَى عَزْمِي فِي ذَلِكَ ، وَلَحَقْنَا بَوَنْزَمَارِ بْنِ عَرِيفٍ بِمَكَانِهِ مِنْ نَوَاحِي كَرْسِين^(٢) لِنُقَدِّمَهُ وَسِيلَةً إِلَى السُّلْطَانِ أَبِي الْعَبَّاسِ ، صَاحِبِ فَاسَ فِي ١٠ الْجَوَازِ إِلَى الْأَنْدَلُسِ ، وَوَاقِفِينَا عِنْدَهُ دَاعِيَ السُّلْطَانَ فَصَحْبِنَاهُ إِلَى فَاسَ ، وَاسْتَأْذَنَهُ فِي شَأْنِي ، فَأَذِنَ لِي بَعْدَ مَطَاوَلَةٍ ، وَعَلَى كُرْهِهِ مِنَ الْوَزِيرِ مُحَمَّدِ بْنِ عُمَانَ ، وَسُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ بْنِ أَغْرَابِ^(٣) ، وَرِجَالِ الدَّوْلَةِ .

وَكَانَ الْأَخُ يَحْيَى لَمَّا رَحَلَ السُّلْطَانُ أَبُو حَمُوحٍ مِنْ تِلْهَسَانَ ، رَجَعَ عَنْهُ مِنْ

[٦، ٥] ط : « ودخل الأمير أبو العباس دار الملك » [١٣] طب : « داود بن عراب »

(١) أُسْتُجِي (Safi) عرضها الشمالي ٣٢° — ١٤° ، وطولها الغربي ٩° — ١٥°) : مدينة في المغرب الأقصى ، تقع على ساحل المحيط ، بينها وبين مراکش ١٥٤ كيلو مترًا نحو الشمال الغربي . وقد ضبطها ابن خلدون بالحركات بهزمة مفتوحة بعدها سين كذلك ، ثم فاء مكسورة بعدها ياء ؛ وهو الضبط الذي ذكره ياقوت بالسكيمات ١/٢٣٣ .

(٢) كَرْسِين (Guercif) عرضها الشمالي ٣٤° — ١٢° ، وطولها الغربي ٥°) : مدينة واقعة على نهر ملوية ، في الشرق من مدينة تازا على بعد ٦٨ كيلو مترًا تقريبًا ، ويمر بها الخط الحديدي الذي يصلها بمدينة تاوريرت Taourirt ، ثم بمدينة وجدة Oujda .

(٣) سليمان بن داود هذا : هو الذي قتل رجاله بأمره ابن الخطيب . وانظر بعض أخباره في العبر ٧/٣٤١ — ٧/٣٤٣ ، ٧/٢٩٨ .

بِلَادِ زُغَبَةَ^(١) إِلَى السُّلْطَانِ عَبْدِ الْعَزِيزِ فَاسْتَقَرَّ فِي خِدْمَتِهِ ، وَبَعْدَهُ فِي خِدْمَةِ
ابْنِهِ مُحَمَّدٍ السَّعِيدِ الْمَنْصُوبِ مَكَانَهُ . وَلَمَّا اسْتَوَلَى السُّلْطَانُ أَبُو الْعَبَّاسِ عَلَى الْبَلَدِ
الْجَدِيدِ ، اسْتَأْذَنَ الْأَخُ فِي اللَّحَاقِ بِتِلْكَ السَّانِ ، فَأُذِنَ لَهُ ، وَقَدِمَ عَلَى / السُّلْطَانِ [١٥٢]
أَبِي حَمُو ، فَأَعَادَهُ إِلَى كِتَابَةِ سِرِّهِ كَمَا كَانَ أَوَّلَ مَرَّةٍ ، وَأُذِنَ لِي أَنَا بَعْدَهُ ، فَاظْلَمْتُ
إِلَى الْأَنْدَلُسِ بِقَصْدِ الْقَرَارِ وَالِدَّعَةِ ، إِلَى أَنْ كَانَ مَا نَذْكُرُ .

الإجازة ثانية إلى الأندلس ، ثم إلى تلمسان ، واللاحاق بأحياء العرب ، والمقامة عند أولاد عريف

وَلَمَّا كَانَ مَا قَصَصْتُهُ مِنْ تَنَكُّرِ السُّلْطَانِ أَبِي الْعَبَّاسِ صَاحِبِ فَاسٍ ،
وَالذَّهَابِ مَعَ الْأَمِيرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، ثُمَّ الرُّجُوعِ عَنْهُ إِلَى وَزَمَارِ بْنِ عَرِيفٍ ،
طَلَبًا لَوْسِيلَتِهِ فِي انْصِرَافِي إِلَى الْأَنْدَلُسِ بِقَصْدِ الْقَرَارِ وَالْانْقِبَاضِ ، وَالْمُكُوفِ ١٥
عَلَى قِرَاءَةِ الْعِلْمِ ؛ فَتَمَّ ذَلِكَ ، وَوَقَعَ الْإِسْعَافُ بِهِ بَعْدَ الْامْتِنَاعِ ، وَأَجَزْتُ إِلَى
الْأَنْدَلُسِ فِي رَبِيعٍ [سنة] ^(٢) سِتِّ وَسَبْعِينَ ؛ وَلَقِيتِي السُّلْطَانَةَ بِالْبَرِّ وَالْكَرَامَةِ ،
وَحُسْنَ التَّزُلُّ عَلَى عَادَتِهِ ، وَكُنْتُ لَقِيتُ بِجِبَلِ الْفَتْحِ كَاتِبَ السُّلْطَانِ ابْنَ الْأَحْمَرِ ،
مِنْ بَعْدِ ابْنِ الْخَطِيبِ ، الْفَقِيهَ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَمْرَكٍ ^(٣) ، ذَاهِبًا إِلَى فَاسٍ فِي غَرَضٍ

[١ ، ٢] ط : « فِي خِدْمَةِ ابْنِهِ السَّعِيدِ » [٤] ط : « فَأَعَادَهُ لِكِتَابَةِ سِرِّهِ »

[٥] ط : « مَا نَذْكُرُهُ » [١٠] ط : « طَلَبًا لِلْوَسِيلَةِ فِي » [١٢] ط : « وَلَقِيتِي
السُّلْطَانَةَ بِالْكَرَامَةِ وَأَحْسَنَ » .

(١) تَغَلَّبَتْ قِبَائِلُ زُغَبَةَ أَوَّلَ أَسْرِهَا عَلَى نَوَاحِي فَاسٍ ، ثُمَّ كَانَتْ أَيَّامَ الْمُوَحِّدِينَ مُتَفَرِّقَةً
بَيْنَ تِلْكَ السَّانِ وَالسَّانِ ، وَأَقْطَعَهُمُ الْمُوَحِّدُونَ نَوَاحِي بِحَايَةٍ . وَانْظُرِ الْعَبْرَ ٤٠ / ٦ . وَمَا بَعْدَهَا .
(٢) الزِّيَادَةُ عَنْ ط .

(٣) أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ الصَّرِيحِيُّ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ زَمْرَكٍ . لَهُ تَرْجَمَةٌ حَافِلَةٌ فِي أَزْهَارِ
الرِّيَاضِ ٧ / ٣ - ٢٠٦ ، وَفِي الْإِحَاطَةِ ٢ / ٢٢١ - ٢٤٠ ، وَنَفَحَ الطَّيِّبُ ٤ / ٦٧٩ - ٧٥٥
طَبِيعُ بُولَاقٍ . وَانْظُرْ ص ٧٦ .

وَزَمْرَكُ بَفَتْحِ الزَّايِ وَالرَّاءِ ، بَيْنَهُمَا مِيمٌ سَاكِنَةٌ ؛ وَقَدْ اضْطَرَبَ ضَيْطُ ابْنِ خَلْدُونٍ لَهُ ؛
فَضَبَطَهُ هُنَا بِفَتْحِ الزَّايِ وَالْمِيمِ ، وَسَكُونِ الرَّاءِ ، وَفِي مَكَانٍ آخَرَ بِفَتْحِ الزَّايِ وَالرَّاءِ وَسَكُونِ :

التَّهْنِئَةِ ، وَأَجَازَ إِلَى سَبْتَةِ فِي أُسْطُولِهِ ، وَأَوْصِيَتْهُ بِإِجَازَةِ أَهْلِ وَوَلَدِي إِلَى غَرْبِاطَةِ ؛
 فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى فَاسَ ، وَتَحَدَّثَ مَعَ أَهْلِ الدَّوْلَةِ فِي إِجَازَتِهِمْ ، تَنَكَّرُوا لِذَلِكَ ،
 وَسَاءَ لَهُمْ اسْتِقْرَارِي بِالْأَنْدَلُسِ ، وَانْتَهَمُوا أَنِي رَبَّمَا أَحْمِلُ السُّلْطَانَ ابْنَ الْأَحْمَرِ عَلَى
 الْمِيلِ إِلَى الْأَمِيرِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ، الَّذِي انْتَهَمُونِي بِمُلَابَسَتِهِ ، وَمَتَمَّعُوا أَهْلِي مِنَ اللَّحَاقِ
 بِي ، وَخَاطَبُوا السُّلْطَانَ ابْنَ الْأَحْمَرِ فِي أَنْ يُرْجِعَنِي إِلَيْهِمْ ، فَأَبَى مِنْ ذَلِكَ ،
 فَطَلَبُوا مِنْهُ أَنْ يُجِيزَنِي إِلَى عُدُوَّةِ تِلْمِسانَ ؛ وَكَانَ مَسْعُودُ بْنُ مَاسَائٍ قَدْ أَذِنُوا لَهُ
 فِي اللَّحَاقِ بِالْأَنْدَلُسِ ، فَحَمَلُوهُ مُشَافَهَةَ السُّلْطَانَ بِذَلِكَ ، وَأَبْدَوْا لَهُ أَنِي كُنْتُ
 سَاعِيًا فِي خِلَاصِ ابْنِ الْخَطِيبِ ، وَكَانُوا قَدْ اعْتَقَلُوهُ لِأَوَّلِ اسْتِيلَائِهِمْ عَلَى الْبَلَدِ
 الْجَدِيدِ وَظَفَرِهِمْ بِهِ ، وَبَعَثَ إِلَى ابْنِ الْخَطِيبِ مِنْ مَحْبِسِهِ مُسْتَقْرَحًا بِي ،
 وَمَتَوَسِّلًا ، فَخَاطَبَتْ فِي شَأْنِهِ أَهْلَ الدَّوْلَةِ ، وَعَوَّلَتْ فِيهِ مِنْهُمْ عَلَى وَزَرَمَارَ ،
 وَابْنَ مَاسَائٍ ، فَلَمْ تَنْجِجْ تِلْكَ السَّعْيَا ، وَقُتِلَ ابْنُ الْخَطِيبِ بِمَحْبِسِهِ ؛ فَلَمَّا قَدَّمَ ابْنَ
 مَاسَائٍ عَلَى السُّلْطَانَ ابْنَ الْأَحْمَرِ — وَقَدْ أَغْرَوهُ بِي — فَأَتَانِي إِلَى السُّلْطَانَ مَا كَانَ
 مِنِّي فِي شَأْنِ ابْنِ الْخَطِيبِ ، فَاسْتَوْحَشَ لِذَلِكَ ، وَأَسَقَمَهُمْ بِإِجَازَتِي إِلَى الْعُدُوَّةِ ،
 وَنَزَلْتُ فِي بُهْنَيْنِ ، وَالْجَوْثِيْنِي وَبَيْنَ السُّلْطَانَ أَبِي حَمُو مُظْلَمَ ، بِمَا كَانَ مِنِّي فِي إِجْلَابِ /
 الْعَرَبِ عَلَيْهِ بِالزَّابِ كَمَا مَرَّ . فَأَوْعَزَ بِمَقَامِي بِهْنَيْنِ ؛ ثُمَّ وَقَدَّ عَلَيْهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَرِيفَ
 فَعَذَلَهُ فِي شَأْنِي ، فَبَعَثَ عَنِّي إِلَى تِلْمِسانَ ، وَاسْتَقَرَّرْتُ بِهَا بِالْعُبَادِ ، وَلِحَقِّ
 بِي أَهْلِي وَوَلَدِي مِنْ فَاسَ ، وَأَقَامُوا مَعِيَ ، وَذَلِكَ فِي عِيدِ الْفِطْرِ سَنَةِ سِتٍّ وَسَبْعِينَ ،
 وَأَخَذْتُ فِي بَثِّ الْعِلْمِ . وَعَرَّضَ لِلْسُّلْطَانَ أَبِي حَمُو أَثْنَاءَ ذَلِكَ رَأْيِي فِي الدَّوَاوِدَةِ ،
 وَحَاجَةً إِلَى اسْتِثْلَافِهِمْ ؛ فَاسْتَدْعَانِي ، وَكَلَّفَنِي السَّفَارَةَ إِلَيْهِمْ فِي هَذَا الْفَرَضِ ،

[١٣] ط : « فاستوحش من ذلك » .

== الميم بينهما . والضبط الذي رجحته يستند إلى سبعة ؛ فقد ألف أحد أمراء بني الأحمر كتابًا
 سماه : « البقية والتدرك » ، من كلام ابن زمرّك .

فَاسْتَوْحَشَتْ مِنْهُ ، وَنَكَرَتْهُ عَلَى نَفْسِي ، لَمَّا آتَرْتُهُ مِنَ التَّخْلِ وَالْإِنْقِطَاعِ ،
وَأَجَبْتُهُ إِلَى ذَلِكَ ظَاهِرًا ، وَخَرَجْتُ مُسَافِرًا مِنْ تِلْمِسانَ حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى
الْبَطْحَاءِ^(١) ، فَمَدَلْتُ ذَاتَ الْيَمِينِ إِلَى مَنْدَاسَ^(٢) ، وَلَحِقْتُ بِأَخْيَاءِ أَوْلَادِ عَرِيفِ
قَبْلَةَ جَبَلِ كَزُولِ^(٣) ، فَمَتَّلَقُونِي بِالتَّحَقُّفِ وَالْكَرَامَةِ ، وَأَقَمْتُ بَيْنَهُمْ أَيَّامًا حَتَّى
بَمَّشُوا عَنْ أَهْلِي وَوَلَدِي مِنْ تِلْمِسانَ ، وَأَحْسَنُوا الْعُذْرَ إِلَى السُّلْطَانِ عَنِّي فِي الْعَجْزِ
عَنْ قَضَاءِ خِدْمَتِهِ ، وَأَنْزَلُونِي بِأَهْلِي فِي قَلْعَةِ ابْنِ سَلَامَةَ^(٤) ، مِنْ بِلَادِ بَنِي
تُوجِينَ^(٥) ، الَّتِي صَارَتْ لَهُمْ بِإِقْطَاعِ السُّلْطَانِ^(٦) ، فَأَقَمْتُ بِهَا أَرْبَعَةَ

(١) كان موقع البطحاء البسيط الذي بين مدينة Relizane ، وبسيط وادي شلف .
وانظر ما سبق في ص ٢٩ ، ٥٨ ، وبغية الرواد ، الترجمة الفرنسية ٩٧/٢ .

(٢) منداس : ضبطها بالحركات بفتح الميم والدال ، وبينهما نون ساكنة ؛ وبعد الدال
ألف بعدها سين مفتوحة ، وتكتب اليوم : mendès ؛ وهي قرية تقع الآن غرب تيارت
Tiaret في جنوب مدينة Relizane بين Pouarsenis ، وجزوا . وانظر ترجمة بغية الرواد
٢٤٦/٢ — ٢٤٨ ، وترجمة مقدمة ابن خلدون ١/ LXVII

(٣) يقع جبل كزول في الجنوب الغربي لمدينة تيارت Tiaret على بعد ١٠ كيلومترات .
(٤) قلعة ابن سلامة (أو بنى سلامة) هذه ، وتسمى قلعة تاوغزوت Taoughzout ؛
تقع في مقاطعة وهران Oran من بلاد الجزائر Alger ، وتبعد بنحو ستة كيلو مترات إلى الجنوب
الغربي من مدينة Frenda (ذات العرض الشمالي ٣٥° — ٦' ، والطول الشرقي ١° — ٢٥')
التي تقع على وادي التحت et-Tahet ؛ كما تبعد عن مدينة تيارت Tiaret في الجنوب الغربي
أيضا بنسب مراحل .

أما سلامة الذي نسب إليه ، أو إلى بنيهِ ، القلعة ؛ فهو سلامة بن علي بن نصر بن سلطان
رئيس بني يدلقين من بطون توجين . سكن تاوغزوت ، واخط بها القلعة ، فنسبت إليه ، وإلى
بنيه ، وكانت من قبل رباطاً لبعض العرب المنقطعين من سويد . انظر العبر ١٣٠/٧ ، ١٣٦ ،
١٦٣ ؛ بنية الرواد (الترجمة) ٣٠٧/٢ ، مقدمة ابن خلدون (الترجمة) ١/ LVII الحاشية
رقم ٣ .

(٥) كان لبني توجين من الأراضي ما بين قلعة سعيدة [Saida حيث العرض الشمالي
٣٤° — ٥٠' ، والطول الشرقي ١٠°] في الغرب ، إلى المدينة [Médéa حيث العرض الشمالي
٣٦° — ١١' ، والطول الشرقي ٢° — ٥١°] في الشرق ؛ وكانت لهم قلعة ابن سلامة ،
ومنداس ، ووانشريس . وانظر العبر ٤٥/٦ .

(٦) في العبر ٤٦/٦ : « وأقطع السلطان أبو عنان ، ونزمار بن عريف « المرسو »
(Pl. du Sersou) ، وقلعة ابن سلامة ، وكثيراً في بلاد توجين » .

أَعْوَام ، مُتَخَلِّيًا عَنِ الشَّوَاعِلِ كُلِّهَا ؛ وَشَرَعْتُ فِي تَأْلِيفِ هَذَا الْكِتَابِ ، وَأَنَا مُقِيمٌ بِهَا ، وَأَكَلْتُ الْقَدِّمَةَ مِنْهُ عَلَى ذَلِكَ النَّحْوِ الْغَرِيبِ ، الَّذِي اهْتَدَيْتُ إِلَيْهِ فِي تِلْكَ الْخَلْوَةِ ، فَسَأَلْتُ فِيهَا شَايِبُ الْكَلَامِ وَالْمَعَانِي عَلَى الْفِكْرِ ، حَتَّى امْتَخَضْتُ زُبْدَتَهَا ، وَتَأَلَّفْتُ نَقَائِجُهَا ؛ وَكَانَتْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ الْفَيْثَةُ إِلَى تُونِسَ كَمَا نَذَرْتُهُ .

•

الفئة إلى السلطان أبي العباس بتونس والمقام بها

ولما نزلت بقلعة ابن سلامة بين أحباء أولاد عَريف ، وسكنتُ منها بقصر
أبي بَكر بن عَريف الذي اختطَّه بها ، وكان من أحفل المساكن وأوثقها ، ثم
طالَ مُقامي هنالك ، وأنا مُستَوِحشٌ من دَولة المغرب وتِلْسان ، وعَا كُفْتُ
على تاليف هذا الكتاب ، وقد فرغتُ من مُقدّمته إلى أخبار القَرَب والبربر
وزَنَانة ، وتشوّفتُ إلى مُطالعة الكتب والدواوين التي لا تُوجَد إلّا بالأَمصار ،
بَعْدَ أن أُمْلِيتُ الكَثِيرَ من حِفْظِي ، وأردتُ التَّنْقِيحَ والتَّصْحِيحَ ؛ ثم طرَفَنِي
مَرَضٌ أَوْفَى بِي على الثَّنيَةِ ، لولا ما تَدَارَكَ من لُطفِ الله : فحدث عِنْدِي مِثْلُ
إلى مُرَاجعة السلطان أبي العباس ، والرَّحْلة إلى تُونِس ، حيث قَرَّارُ آبَائِي ،
وَمَسَاكِينُهُمْ ، وَأَمَارُهُمْ ، وَقُبُورُهُمْ ؛ فَبَادَرْتُ إلى خطاب السلطان بالفِئَةِ إلى

طاعته ، والمُراجَعَة ، وانتظرت ، فما كان غَيْرَ بَعِيدٍ ، وإذا بِمُخَاطَبته وعُهوده/ [١٥٣]
بِالأَمَان ، والاستِخْثَاتِ لِلْقُدُوم ، فكان الخُفُوفُ لِلرَّحْلة ، فَظَعَنْتُ عن أولادِ
هَرِيف مَعَ عَرَبِ الأَخْضَر من بَادِيَةِ رِيّاح ، كانوا هُنَاكَ يَنْتَجِعُونَ المِيرة
بِمَنْدَاس ، وارتَحَلْنَا في رَجَب سَنَةِ ثَمَانِينَ ، وسَلَكْنَا القَفَر إلى الدَّوْسَنِ من
أَطْرَافِ الزَّاب ، ثم صَعِدْتُ إلى التَّل مع حَاشِيَةِ يَعْقُوب بن عَلِيٍّ وَجَدْتُهُمْ
بِفَرْفَار^(١) ، الضَّيْمَةَ التي اخْتَطَّهَا بِالزَّاب ، فَرَحَلْتُهُمْ مَعِيَ إلى أن نَزَلْنَا عليه

[١] أورد هذا العنوان في الظاهري بصيغة : « الرحلة إلى تونس والمقام بها » [٦] في
الأصلين : « أخبار المغرب والبربر » : والمثبت عن ط [٩] ط : « مرض أربي بي »
[١٢] ط : « والمراجعة ، فإكان » [١٣] ط : « للرحلة ، وظلعت » [١٧] ط : « فرحلت
معهن إلى أن » .

(١) فرفار (Farfar) : واحة صغيرة تقع على بعد ٣٣ كيلو مترا من مدينة بسكرة ،
في الجنوب الغربي لها .

بِضَاحِيَةِ قُسْنَطِينَةِ ، وَمَعَهُ صَاحِبُهَا الْأَمِيرُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ السُّلْطَانِ أَبِي الْعَبَّاسِ
بِعِجْمِهِ ، وَفِي عَشْكَرِهِ ، خَضِرْتُ عِنْدَهُ ، وَقَسَمَ لِي مِنْ بَرِّهِ ، وَكَرَامَتِهِ فَوْقَ
الرُّضَى ، وَأُذِنَ لِي فِي الدُّخُولِ إِلَى قُسْنَطِينَةِ ، وَإِقَامَةِ أَهْلِي فِي كِفَالَةِ إِحْسَانِهِ ،
بَيْنَمَا أَصِلُ إِلَى حَضْرَةِ أَبِيهِ ، وَبَعَثَ يَعْقُوبُ بْنُ عَلِيٍّ مَعِيَ ابْنَ أَخِيهِ أَبِي دِينَارٍ
فِي جَمَاعَةٍ مِنْ قَوْمِهِمْ ، وَسَرَرْنَا إِلَى السُّلْطَانِ أَبِي الْعَبَّاسِ ، وَهُوَ يَوْمَئِذٍ قَدْ خَرَجَ ٥
مِنْ تُونِسَ فِي الْعَسَاكِرِ إِلَى بِلَادِ الْجَرِيدِ ^(١) ، لَأَسْتَنْزِلَ شُيُوخَهَا عَنْ كِرَاسِي
الْفِتْنَةِ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا ، فَوَافَيْتُهُ بِظَاهِرِ سُوسَةِ ، خُفْيَا وَقَادَتِي ، وَبَرَّ مَقْدَمِي ،
وَبَالَغَ فِي تَأْنِيْسِي ، وَشَاوَرَنِي فِي مُهِمَّاتِ أُمُورِهِ ؛ ثُمَّ رَدَّنِي إِلَى تُونِسَ ، وَأَوْعَزَ
إِلَى نَائِبِهِ بِهَا مَوْلَاهُ فَارِحَ ^(٢) بِتَهْنِئَةِ الْمَنْزِلِ ، وَالْكِفَايَةِ فِي الْجِرَايَةِ ، وَالْعُلُوفَةِ ،
وَجَزِيلِ الْإِحْسَانِ ؛ فَرَجَعْتُ إِلَى تُونِسَ فِي شَعْبَانَ مِنَ السَّنَةِ ، وَأَوَيْتُ إِلَى ظِلِّ ١٠
ظَلِيلٍ مِنْ عِنَايَةِ السُّلْطَانِ وَحُرْمَتِهِ ، وَبَعَثْتُ عَنْ الْأَهْلِ وَالْوَلَدِ ، وَجَمَعْتُ
شَمْلَهُمْ فِي سَرَعَى تِلْكَ النُّعْمَةِ ، وَأَلْفَيْتُ عَصَا التَّسْيِيرِ ؛ وَطَالَتْ غَيْبَةُ السُّلْطَانِ
إِلَى أَنْ افْتَتَحَ أَمْصَارَ الْجَرِيدِ ، وَذَهَبَ فَلَهُمْ فِي الْقَوَاحِي ، وَلَحِقَ زَعِيمُهُمْ يَحْيَى
ابْنُ يَمْلُولَ ^(٣) بِبَيْسَكْرَةِ ، وَنَزَلَ عَلَى صَهْرِهِ ابْنِ مَزْنَى ، وَقَسَمَ السُّلْطَانُ بِلَادَ

[٥] ط : « وسرت إلى السلطان » [١٠] ط : « فرحت إلى تونس في شعبان »

[١١] ط : « وبعثت إلى أهل » .

(١) بلاد الجريد ، وتسمى الجريد أيضا : مقاطعة في القسم الجنوبي للمملكة التونسية .

(٢) فارح بن مهدي الحاجب ، من موالى السلطان أبي سعيد بن أبي سالم . كان مجرباً
للأموار ، عارفاً ، مجيداً في التدبير ، متمسكاً بالأمانة . له ترجمة في جذوة الاقتباس ص ٣١٦ ،
والعبر ٣٥٣/٧ وما بعدها ، والاستقصا ١٤٦/٢ .

(٣) يحيى بن محمد بن أحمد بن يملول أمير توزر . يرجع نسبهم — فنيا يقولون — إلى تنوخ
من طوابع العرب الداخلة للغرب ؛ وأخبارهم مفصلة في العبر ٤١٢/٦ — ٤١٨ . وقد ضبط
ابن خلدون « يملول » بفتح الياء وسكون الميم ، وضم اللام بعدها واو ، فلام ؛ وتنطق
اليوم لاملول بهمزة مكسورة بدل الياء ؛ وهي قاعدة صوتية تكاد تطرد في النطق المغربي =

الجرید بین ولده ، فأنزل ابنه محمد المنتصر^(١) بتوزر^(٢) ، وجعل نفطة^(٣) ، ونفزاوة^(٤) من أعماله ، وأنزل ابنه أبا بكر بقفصة^(٥) ، وعاد إلى تونس مظفراً ، مَاهِداً ، فأقبل على ، واستدنانى لجالسته ، والنجى فى خلوته ، فنص بطانته بذلك ، وأفاضوا فى السعيات عند السلطان فلم تُنَجِّح ؛ وكانوا يَمَكُونُ على إمام الجامع ، وشيخ الفتيا ، محمد بن عرفة^(٦) ، وكانت فى قلبه نُكْتَةٌ من الغيرة من لدُن اجتماعنا فى المَرْبَى بِمَجَالِسِ الشُّيُوخ ، فكثيراً ما كان يظهر شُفُوفى عليه ، وإن كان أسنَّ منى^(٧) ، فاسودَّت تلك النُّكْتَةُ فى قلبه ، ولم تُفارقهُ .

[٦] ط : « فى المربى بمجالسة الشيوخ » .

= فى أوله ياء ، وما قبل آخره حرف مد ؛ فيقولون فى مثل : يكون ، ويدوم ، ويموت ، ويحش ويطير ، ويقول ، وينام ؛ لاكون ، لإدوم ، لإموت ، لإعيش ، لإطير ، لإقول ، لإنام — بهمزات مكسورات بدل الياء .

(١) انظر بعض أخباره فى المعبر ٣٩٨/٦ .

(٢) توزر [Tozeur مرضها الشمالى ٣٤° ، وطولها الشرقى ٨° — ١٠°] ؛ ضبطها ابن خلدون بضم التاء ، (وفى ياقوت بفتحها) ، وسكون الواو بعدها زاي مفتوحة : مدينة واقعة على الحافة الشمالية لسط الجريد Chott El-Djerid ، بينها وبين نقطة عمرة فراسخ (مرحلة) . وانظر ياقوت ٢/٤٢٨ ، ٨/٣٠٤ .

(٣) نفطة ، بفتح النون ، وسكون الفاء بعدها طاء مفتوحة ، ثم هاء تأنيث : مدينة من مدن بلاد الجريد بمجنوب تونس ؛ تبعد عن توزر بمفرقة فراسخ . وانظر ياقوت ٨/٣٠٤ .

(٤) نفزاوة . ضبطها ابن خلدون بفتح النون (وفى ياقوت بكسرهما) ، ويتفقان على تسكين الفاء ، وفتح الزاي المتلوة بألف ، ثم واو مفتوحة تليها هاء . وهى مدينة من مدن الجريد أيضاً ، بينها وبين نقطة مرحلة واحدة . وانظر ياقوت ٨/٣٠٤ .

(٥) قفصة [Gafsa عرضها الشمالى ٣٤° — ٢٢° ، وطولها الشرقى ٨° — ٢٩°] : مدينة من مدن الجريد فى الشمال الشرقى لتوزر ، وتبعد عن نقطة مرحلتين . وانظر ياقوت ٨/٣٠٤ .

(٦) أبو عبد الله محمد بن محمد بن عرفة الوردغيسى التونسى (٧١٦ — ٨٠٣) . يتبوأ المكانة المالية بين علماء المالكية ؛ درس بالزيتونة ، وأم بها خمسين عاماً . دخل مصر حاجاً سنة ٧٩٢هـ ، وأجاز ابن حجر المسقلانى ؛ وله تأليف . ترجمته فى الضوء اللامع ٩/٢٤٠ — ٢٤٢ ، الديباج ص ٣٣٧ ، نيل الابتهاج ص ٢٧٤ ، طبقات القراء ٢/٢٤٣ .

(٧) ولد ابن عرفة قبل ابن خلدون بستة عشرة سنة ، حيث كانت ولادته عام ٧١٦هـ ، وولادة ابن خلدون عام ٧٣٢هـ .

ولما قَدِمَتْ تُونِسُ اشْتَالَ عَلَى طَلِبَةِ الْعِلْمِ مِنْ أَصْحَابِهِ وَسِوَاهُمْ ؛ يَطْلُبُونَ الْإِفَادَةَ [٥٣ب] وَالِاسْتِفْهَالَ ، وَأَسْمَعْتَهُمْ بِذَلِكَ ، فَعَظُمَ عَلَيْهِ ، / وَكَانَ يُسِرُّ التَّنْفِيرَ إِلَى الْكَثِيرِ مِنْهُمْ فَلَمْ يَقْبَلُوا ، وَاشْتَدَّتْ غَيْرَتُهُ ؛ وَوَافَقَ ذَلِكَ اجْتِمَاعُ الْبِطَانَةِ إِلَيْهِ ، فَاتَّفَقُوا عَلَى شَأْنِهِمْ فِي التَّالِيبِ عَلَى ، وَالسَّعَايَةِ بِنِي ، وَالسُّلْطَانُ خِلَالَ ذَلِكَ مُعْرِضٌ عَنْهُمْ فِي ذَلِكَ ؛ وَقَدْ كَلَّمَنِي بِالْإِكْتِبَابِ عَلَى تَأْلِيفِ هَذَا الْكِتَابِ لِتَشَوُّفِهِ إِلَى الْمَقَارِفِ • وَالْأَخْبَارِ ، وَاقْتِنَاءِ الْفَضَائِلِ ؛ فَأَكْمَلْتُ مِنْهُ أَخْبَارَ الْبَرْبَرِ ، وَزَنَاتِهِ . وَكَتَبْتُ مِنْ أَخْبَارِ الدَّوْلَتَيْنِ وَمَا قَبَلَ الْإِسْلَامَ مَا وَصَلَ إِلَيَّ مِنْهَا ، وَأَكْمَلْتُ مِنْهُ نُسخَةً رَفَعْتُهَا إِلَى خِزَانَتِهِ . وَكَانَ مِمَّا يُغْرُونَ بِهِ السُّلْطَانُ عَلَى ، قُعُودِي عَنْ امْتِدَاحِهِ ، فَإِنِّي كُنْتُ قَدْ أَهْمَلْتُ الشُّعْرَ وَانْتَحَلَهُ جُمْلَةً ، وَتَفَرَّغْتُ لِلْعِلْمِ فَقَطْ ^(١) ، فَكَانُوا يَقُولُونَ لَهُ : إِنَّمَا تَرَكَ ذَلِكَ اسْتِهَانَةً بِسُلْطَانِكَ ، لِكثْرَةِ امْتِدَاحِهِ لِلْمُلُوكِ قَبْلَكَ ، ١٠ وَتَنَسَّيْتُ ذَلِكَ عَنْهُمْ مِنْ جِهَةِ بَغْضِ الصَّدِيقِ مِنْ بَطَانَتِهِمْ ؛ فَلَمَّا رَفَعْتُ لَهُ الْكِتَابَ ، وَتَوَجَّهْتُ بِاسْمِهِ ، أَنْشَدْتُهُ ، ذَلِكَ الْيَوْمَ ، هَذِهِ الْقَصِيدَةُ امْتِدَحُهُ ، وَأَذْكَرَ سِيرَتِهِ وَفَتْوحَاتِهِ ، وَأَعْتَذَرُ عَنْ انْتِحَالِ الشُّعْرِ ، وَأَسْتَعِظُ بِهِدِيَةِ الْكِتَابِ إِلَيْهِ ؛ وَهِيَ هَذِهِ :

١٥ هَلْ غَيْرُ بَابِكَ لِلْغَرِيبِ مُؤَمَّلٌ أَوْ عَنْ جَنَابِكَ لِلْأَمَانِيِّ مَعْدِلٌ
هِيَ هَمَّةٌ بَعَثَتْ إِلَيْكَ عَلَى النَّوَى عَزَمًا كَمَا شَحَذَ الْحَسَامَ الصَّيْقِلُ ^(٢)
مُتَبَوِّئًا الدُّنْيَا وَمُتَمَجِّعًا الْمُنَى وَالْعَيْثُ حَيْثُ الْعَارِضُ الْمُتَهَكِّلُ

[٤] ط : « د في التاليب والسماية » ، ط : « معرض عنهم ؛ وقد » [٦] ط :
« فأكلت منها : أخبار » [٨] ط : « د به السلطان ، قعودي » [١٠] في الأصلين :
« استهانة لسلطانك » ، والثبت عن ط [١٢] ط : « باسمه ، فأنشده في ذلك اليوم »
[١٥] ط : « هل باب غيرك للغريب »

(١) استعمل ابن خلدون «قط» في الإثبات ، وهو استعمال جائز ، وردت به أحاديث صحيحة . وانظر تاج العروس «قط» ، شرح درة القواس ص ٢٩ — ٣١ .
(٢) الصيقل (كحيدر) : شحاذ السيوف ، وجلأؤها .

حيث القصور الزاهرات مُنيفة
حيث الخيام البيض يُرفع للملأ
حيث الحمى للعز في ساحاته
[حيث الكرام ينوب عن نار القري
حيث الرماح يكاد يورق عودها
حيث الجياد أملهن بنوا الوغى
حيث الوجوه الغر قنمها الحيا
حيث الملوك الصيد والفقر الالى
من شيعة الهدي بل من شيعة التوحيد^(٤) جاء به الكتاب يفصل
بل شيعة الرحمن ألقى حبهم
شادوا على التقوى مباني عزهم
تغنى بها زهر النجوم وتحفل
والكرمات طرافها^(١) المنهدل
ظل أفاءته الوشيج الذبل^(٢)
عرف الكباء بحبهم والمندل^(٣)
مما تعل من الدماء وتهل
مما أطالوا في المغار وأوغلوا
والبشر في صفحاتها يتهل
عز الجوار لديهم والمنزل
من شيعة الهدي بل من شيعة التوحيد^(٤) جاء به الكتاب يفصل
في خلقه فسموا بذلك وفضلوا
لله ما شادوا بذلك وأثلوا

[١] ط : « تغنى لها » [٢] في الأصلين :

« ... البيض ترفع للقري * قد غام في أرجائهن المندل »

والمثبت رواية الإحاطة ، والنفع عنها [٣] في الإحاطة والنفع : « للز دون مجاله »

[٤] الزيادة عن نفع الطيب والإحاطة [٩] ط : « الكتاب مفصل » .

(١) الطرف : بيت من آدم ؛ والطراف من الحباء : ما رفعت من نواحيه لتنظر إلى خارج .

(٢) الوشيج : أصلب القنا . والذبل ، جمع ذابل ؛ وهو القنا الدقيق اللاصق القصر ؛ وذلك أمئن ما يكون .

(٣) الكباء : المتبخر به كالمندل .

(٤) يريد مهدي الموحدين ؛ وهو محمد بن تومرت ، مؤسس الدولة الموحدية بالمغرب . انظر ترجمته في المعجب للراکش ١١٥ — ١٢٥ ، الوفيات ١١/٢ ، طبقات الشافعية ٧١/٤ ، ٧٠/٥ ، المعبر ٢٢٥/٦ .

وقد جعل أصل دعوته في التجسيم الذي آل إليه مذهب أهل المغرب حيث تركوا التأويل في المتشابه من النصوص القرعية ؛ وصمى دعوته دعوة أهل التوحيد ، وأتباعه بالموحدين . وانظر المعبر ٢٦٦/٦ .

قَوْمٌ أَبُو حَفْصٍ^(١) أَبٌ لَهُمْ وَمَا
أَدْرَاكَ ! وَالْفَارُوقُ^(٢) جَدُّ أَوَّلُ
/ نَسَبٍ كَمَا اطَّرَدَتْ أَنْثَابُ الْقَنَا^(٣) وَأَنْتَى عَلَى تَقْوِيمِهِنَّ مُعَدِّلُ
سَامٍ عَلَى هَامِ الزَّمَانِ كَأَنَّهُ
فَضْلُ الْأَنَامِ حَدِيثُهُمْ وَقَدِيمُهُمْ
وَبَنَوْا عَلَى قُلُلِ النُّجُومِ وَوَدَّوْا
وَبَنَؤُكَ الْعَالِي أَشَدُّ وَأَطْوَلُ

[١٥٤]

وَأَقْدَأُ أَقُولُ لِخَانِضِ بَحَرِ الْفَلَا
وَاللَّيْلُ مُزَبَّدُ الْجَوَانِبِ الْإِيلِ^(٤) تَبَهَا وَذَابِلُهُ ذُبَالُ مُشْعَلِ^(٥)
طَنِيفٍ بِأَطْرَافِ الْهَادِ مُوَكَّلُ
وَيَرُودُ مُخَصِّصَهَا الَّذِي لَا يُنْجِلُ
يُبْغِي مَنَالَ الْفُوزِ مِنْ طُرُقِ الْغِي
أَرِيحُ الرِّيحَ كَابَ فَقَدْ ظَفِرَتْ بِوَاهِبِ
لِلَّهِ مِنْ خُلُقِ كَرِيمٍ فِي الْمَدَى
وَاللَّيْلُ مُزَبَّدُ الْجَوَانِبِ الْإِيلِ^(٤) تَبَهَا وَذَابِلُهُ ذُبَالُ مُشْعَلِ^(٥)
طَنِيفٍ بِأَطْرَافِ الْهَادِ مُوَكَّلُ
وَيَرُودُ مُخَصِّصَهَا الَّذِي لَا يُنْجِلُ
يُبْغِي مَنَالَ الْفُوزِ مِنْ طُرُقِ الْغِي
أَرِيحُ الرِّيحَ كَابَ فَقَدْ ظَفِرَتْ بِوَاهِبِ
لِلَّهِ مِنْ خُلُقِ كَرِيمٍ فِي الْمَدَى

[٣] ط : « تاج بالنجوم » [٨] ط : « لا يتقى * منها ... » تصحيف .

(١) هو أبو حفص عمر بن عبد الله الصنهاجي ، ويعرف بأزناج ، ومُعمَّر ومُنزَل ؛ وكان يسمى قبل « فصكة » ، أو « فارصكات » ، فسماه ابن تومرت عمر ويعرفونه بعمر اثنى ، من أهل تينمائل من قبيلة مسكالة . كان من أوائل أصحاب ابن تومرت من مشيئة دولة الموحدين ، ووزر لعبد المؤمن بن علي وإليه تنتسب الدولة الحفصية . وانظر العبر ٦/٢٧٥ ، المعجب ص ١٢٥ وما بعدها .

(٢) ذكر ابن خلدون في العبر ٦/٢٧٥ : أن نسب الحفصيين ينتهي إلى عمر بن الخطاب ونقل ذلك عن ابن نخيل وغيره من الموحدين وإلى ذلك يشير هنا .

(٣) أنبوب الرمح ، والقصة : كسبها . والجمع أنابيب .

(٤) بحر مزبد : ما يُعْجِ يقذف بالزبد ؛ والكلام على التوسع . وليل أيل : شديد طويل .

(٥) الذابل : القنا الدقيق اللاصق الليط . والذبال ، جمع ذبالة ؛ وهي الفتيلة .

هَذَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ إِمَامُنَا فِي الدِّينِ وَالدُّنْيَا إِلَيْهِ الْمَوْتُ
هَذَا أَبُو الْعَبَّاسِ خَيْرُ خَلِيفَةِ شَهِدَتْ لَهُ الشَّيْءُ الَّتِي لَا يُجْهَلُ
مُسْتَنْصِرُ بِاللَّهِ فِي قَهْرِ الْعَدَا وَعَلَى إِعَانَةِ رَبِّهِ مُتَوَكِّلُ
سَمِيقَ الْمُلُوكِ إِلَى الْعُلَا مُتَعَمِّلَا اللَّهُ مِنْكَ السَّابِقُ الْمَتَمَّهْلُ
فَلَأَنْتَ أَعْلَى الْمَالِكِينَ وَإِنْ غَدَا يَتَسَابِقُونَ إِلَى الْعُلَا وَأَكْمَلُ
قَائِسُ قَدِيمًا مِنْكُمْ بِقَدِيرِهِمْ فَلَا أَمْرُ فِيهِ وَاضِحٌ لَا يُجْهَلُ
دَانُوا لِقَوْمِيكُمْ بِأَقْوَمِ طَاعَةٍ هِيَ عُرْوَةُ الدِّينِ الَّتِي لَا تُفْصَلُ
سَائِلِ تَلِمَسَانَا بِهَا وَزَنَانَةٍ وَمَرِينَ قَبْلَهُمْ كَمَا قَدْ يُنْقَلُ
وَأَسْأَلُ بِأَنْدَلُسٍ مَدَانٍ مُذَكِّهَا تُخْبِرُكَ حِينَ اسْتَيْسَأُوا وَاسْتَوْهَلُوا
وَأَسْأَلُ بِذَا مَرَّاكُشَا وَقُصُورَهَا وَلَقَدْ تُجِيبُ رُسُومَهَا مَنْ يَسْأَلُ

يَأَيُّهَا الْمَلِكُ الَّذِي فِي نَفْتِهِ مِلَّةُ الْقُلُوبِ وَفَوْقَ مَا يُتَمَثَّلُ
لِلَّهِ مِنْكَ مُؤَيَّدٌ ، عَزَمَاتُهُ تَمْضِي كَمَا يَمْضِي الْقَضَاءُ الْمُرْسَلُ
جِئْتَ الزَّمَانَ بِحَيْثُ أَعْضَلَ خَطْبُهُ فَافْتَرَّ عَنْهُ وَهُوَ أَكْلَحُ أَغْصَلُ^(١)
وَالشَّمْلُ مِنْ أَبْنَائِهِ مُتَصَدِّعُ وَحَمَى خِلَافَتِهِ مُضَاعُ مُهْمَلُ
وَالْخَلْقُ قَدْ صَرَفُوا إِلَيْكَ قُلُوبَهُمْ وَرَجَوْا صَلَاحَ الْحَالِ مِنْكَ وَأَمْلَوْا
فَمَجَلَّتْهُ لَمَّا انْتَدَبْتَ لِأَمْرِهِ بِالْبَاسِ وَالْعَزْمِ الَّذِي لَا يُنْهَلُ
ذَلَّتْ مِنْهُ جَاحِدًا لَا يَنْثِي سَهْلَتْ وَغَرًّا كَادَ لَا يَقْسَهْلُ

[٥] ط : « المالكين وان عدوا » [١٤] ط : « بحيث أعظم خطبه * أعصل »
[١٨] ط : « وعرا كان لا » .

(١) الكلوح : تكشر في هبوس ، ودمر كالح على الثل . وأعصل : معوج شديد ملتو .

وَأَلَنْتَ مِنْ شَرَسِ الْعَمَاءِ وَذُذْنَهُمْ عَنْ ذَلِكَ الْحَرَمِ الَّذِي قَدْ حَلَّلُوا
كَأَنَّ لَصَوْلَةَ صَوْلَةً وَلَقَوْمِهِ يَمْدُو ذُؤَيْبُ بِهَا وَتَسْطُو الْمَغْلُ
وَمُهْلِلُ تُسْدِي وَنُلْحِمُ فِي الَّتِي مَا أَحْكُمُوهَا بَعْدُ فَهِيَ مِهْلُ

المرادُ بِصَوْلَةِ هُنَا صَوْلَةُ بَنِ خَالِدِ بْنِ حَمْزَةَ أَمِيرِ أَوْلَادِ أَبِي اللَّيْلِ . وَذُؤَيْبُ :

- هو ابن عمه أحمد بن حمزة . والمغفلُ فريق من العرب من أحلافهم . ومُهْلِلُ :
مُهم بنو مِهْلِلِ بْنِ قَاسِمٍ أَنْظَارُهُمْ وَأَقْتَالُهُمْ^(١) . ثُمَّ رَجَعْتُ إِلَى وَصْفِ الْعَرَبِ
وَأَحْبَابِهِمْ :

عَجِبَ الْأَنَامُ لَشَأْنِهِمْ بَادُونَ قَدْ قَذَفَتْ بِحَبِّهِمُ الْمَطِيَّ الذَّلُّ
رَفَعُوا الْقِيَابَ عَلَى الْعِيَادِ وَعِنْدَهَا الْجُرْدُ السَّلَاهِبُ^(٢) وَالرَّمَّاحُ الْعُسْلُ^(٣)
فِي كُلِّ ظَايِمِ الثَّرَبِ مَتَّقِدِ الْخَصَى تَهْوِي لِلْحَجَّتِهِ الظَّمَاءُ فَتَنْهَلُ
جَنُّ شَرَابُهُمُ السَّرَابُ وَرِزْقُهُمْ رُمَحٌ يَرُوحُ بِهِ السَّكْمِيُّ وَمُنْصَلُ
حَتَّى حُلُولَ الْعَرَاءِ وَذُونَهُمْ قَذْفُ النَّوَى^(٤) إِنْ يَظْمَعُنُوا وَيُقْبَلُوا
كَانُوا يَرُوعُونَ لِلْمُلُوكِ بِمَا بَدَّوْا وَغَدَتْ تَرْفَهُ بِالنَّعِيمِ وَتُخْضَلُ
فَبَدَّوَتْ لَا تَلْوِي عَلَى دَعَا وَلَا تَأْوِي إِلَى ظِلِّ الْقُصُورِ تَهْدَلُ
طَوْرًا يُصَاحَفُكَ الْمَجِيرُ وَتَارَةً فِيهِ بِخَمَّاقِ الْبُنُودِ تُظَلِّلُ
وَإِذَا تَعَاطَى صُمْرًا يَوْمَ الْوَغَى كَأْسَ النَّعِيعِ فَبَا الْقَهِيلِ تُعَلِّلُ

[٦] فِي الْأَصْلِينَ : « ثُمَّ رَجَعُ إِلَى وَصْفِ » . وَالثَّبِتُ عَنِ الظَّاهِرِ .

(١) جَمْعُ نَظَرٍ ؛ كَثَلٌ وَزَنَاءٌ وَمَعْنَى . وَالْأَقْتَالُ ؛ جَمْعُ قَتْلٍ (بِكَسْرِ الْقَافِ) ؛ وَهُوَ الْقِتْرَانُ فِي الْقِتَالِ وَغَيْرِهِ .

(٢) السَّلَاهِبُ ، جَمْعُ سَلَهَبٍ : وَهُوَ الطَّوِيلُ الْعَظِيمُ مِنَ الْحَيْلِ .

(٣) رُمَحٌ عَاسِلٌ : لَدُنْ مُضْطَرَبٍ ؛ وَالْجَمْعُ عُسَلٌ .

(٤) نِيَّةُ قَذْفٍ (بِضْمَتَيْنِ) : بِمِيدَةٍ . وَالنَّوَى ، وَالنِّبَا : الْوَجْهُ يَنْوِيهِ الْمَسَافِرُ مِنْ قَرَبٍ

أَوْ بَعْدَ . وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ . وَهَذَا التَّفْسِيرُ أَنْسَبُ مِنَ الَّذِي مَرَّ فِي ص ٧٥ .

مُخْشَوْنًا فِي الْعِزِّ مُعْتَمِلًا لَهُ فِي مِثْلِ هَذَا يَحْسُنُ الْمُسْتَعْمَلُ
تَفَرَّى حَشَا الْبَيْدَاءِ لَا يَسْرِى بِهَا رَكْبٌ وَلَا يَهْوِي إِلَيْهَا جَعْفَلُ
وَتَجَرُّ أَذْيَالُ الْكِتَابِ فَوْقَهَا تَخْتَالُ فِي السُّمْرِ الطَّوَالُ وَتَرْفُلُ
زَمِيمُهُ مِنْهَا بِكُلِّ مُدَجِّجٍ شَاكِي السَّلَاحِ إِذَا اسْتَعَارَ الْأَعْزَلُ
وَبِكُلِّ أَسْمَرٍ غُصْنُهُ مَتَاوَدُّ وَبِكُلِّ أَبْيَضَ شَطْهُ مُتَهَدِّلُ
حَتَّى تَفَرَّقَ ذَلِكَ الْجَمْعُ الْأَلَى عَصَفَتْ بِهِمْ رِيحُ الْجِلَادِ فَرُزْلُوا
ثُمَّ اسْتَمَلَتْهُمْ بِأَنْعُمِكَ الَّتِي خَضَعُوا لِعِزِّكَ بَعْدَهَا وَتَذَلُّوا
وَنَزَعَتْ مِنْ أَهْلِ الْجَرِيدِ غَوَايَةَ كَانَتْ بِهِمْ أَبْدًا تَجِدُ وَتَهْزِلُ
/ خَرَبْتَ مِنْ بُنْيَانِهَا مَا شِيدُوا وَقَطَعْتَ مِنْ أَسْبَابِهَا مَا أَصْلُوا
وَنَظَّمْتَ مِنْ أَمْصَارِهِ وَتُفَوِّرِهِ لِلْمَلِكِ عِقْدًا بِالْفُتُوحِ يُفْصَلُ
فَسَدَدْتَ مَطْمَعِ النَّفَاقِ وَأَنْتَ لَا تَنْبُوا ظُبَّكَ وَلَا الْعَزِيمَةَ تَنْكُلُ^(١)
بِشَكِيمَةِ مَرْهُوبَةٍ وَسِيَّاسَةٍ تَجْرِي مَا يَجْرِي فِرَاتٌ سَلْسَلُ
عَذَبَ الزَّمَانُ لَهَا وَلَدَّ مَذَاقَهُ مِنْ بَعْدِ مَا قَدَرَّ مِنْهُ الْخَنْظَلُ
فَضَوَى الْأَنَامُ لِعِزِّ أَرْوَاحِ مَالِكٍ مَهْلٍ الْخَلِيقَةِ مَا جَدُّ مُتَفَضِّلُ
وَتَطَابَقَتْ فِيكَ الْقُلُوبُ عَلَى الرِّضَى سَيَّانٍ مِنْهَا الطُّفْلُ وَالْمُسْكَلُ
يَا مَالِكًا وَسِعَ الزَّمَانُ وَأَهْلَهُ دَعَا وَأَمْنًا فَوْقَ مَا قَدَرُّوا
فَالْأَرْضُ لَا يُخْشَى بِهَا غَوْلٌ وَلَا يَغْدُو بِسَاحَتِهَا الْهَزْبُ الْمُسْبِلُ

[٦] ط : « ربح الجلاء » [٧] في أصل أيا صوفيا : « ثم استملمتهم بنعمتك » ،
والثبت عن ط بخط ، [١٦] ط : « عدلا ، وأمنا » .

وَالسَّفَرُ يَجْتَابُونَ كُلَّ تَنُوفَةٍ (١)
 سُبْحَانَ مَنْ بَعْلَاكَ قَدْ أَحْيَا الْمُنَى
 سُبْحَانَ مَنْ بِهِدَاكَ أَوْضَحَ لِلْوَرَى
 فَكأنما الدنيا عَرُوسٌ تَجَعَلِي
 وَكَأَنَّ مُطْبِقَةَ الْبِلَادِ بِعَذْلِهِ
 وَكَأَنَّ أَنْوَارَ الْكَوَاكِبِ ضَوْعِفَتْ
 وَكَأَنَّ رُفِعَ الْحِجَابُ لِلنَّظِيرِ
 وَمِنْهَا فِي الْعُذْرِ عَن مَدْحِهِ :

مَوْلَايَ غَاظَتْ فِكْرَتِي وَتَبَلَّدَتْ
 تَسْمُوا إِلَى دَرَكِ الْحَقَائِقِ هِمَّتِي
 وَأَجِدُ لَيْلِي فِي امْتِرَاءٍ قَرِيبَتِي (٢)
 فَأَبَيْتُ يَغْتَلِجُ الْكَلَامُ بِخَطَرِي
 مِنْ بَعْدِ حَوْلٍ أَنْتَقِيهِ وَلَمْ يَكُنْ
 فَأَصُونُهُ عَنِ أَهْلِهِ مُتَوَارِيًا
 مَنِ الطَّبَاعُ فَكُلُّ شَيْءٍ مُشْكِلُ
 فَأَصَدُّ عَنْ إِذْرَا كَهْنٍ وَأُعْزَلُ
 وَتَعُودُ غَوْرًا يَمِينًا تَسْتَرْسِلُ
 وَالنَّظْمُ بِشَرْدٍ وَالْقَوَافِي تُجْفِلُ
 فِي الشَّعْرِ حَوْلِي يُعَابُ وَيُهْمَلُ (٣)
 أَنْ لَا يَضُجُّهُمْ وَشِعْرِي مُحْفِلُ

[١] ط : « والسَّرب يجتاحون » [٢] ط : « قد أحيا العلا » [٨] في
 الظاهري : « ومنها في العذر عن امتداحه من قبل » [١١] ط : « فتعود غورا بعد ما »
 [١٢] ط : « فأبيت بعثكم » .

(١) التَنُوفَةُ : الفقر من الأرض لأماء فيه .

(٢) الأَجْدَل : الصقر .

(٣) سقط هذا البيت من ط .

(٤) امْتِرَاءُ القَرْيَحَةِ : استندارها .

(٥) يشير إلى ما عرف عن زهير بن أبي سلمى الشاعر ، من أنه عمل سبع قصائد في
 سبع سنين ، فكانت تسمى حوليات زهير ، لأنه كان يحوكم القصيدة في سنة . وانظر
 الخصائص لابن جني ١/ ٣٣٠ ، نمار القلوب للشمالي ص ١٧١

وَفِي الْبِضَاعَةِ فِي الْقَبُولِ نَفَاقَهَا سَيِّانَ فِيهَا الْفَخْلُ وَالْمَتَطَفُّلُ

وَبَنَاتُ فِكْرِي إِنْ أَتَتْكَ كَلِيلَةٌ مَرَاهَا^(١) نَخْطِرُ فِي الْقُصُورِ وَنَخْطِلُ

/ فَلَهَا الْفَخَارُ إِذَا مَنَعْتَ قَبُولَهَا وَأَنَا عَلَى ذَاكَ الْبَلِغُ الْمَقُولُ [٥٥ب]

وَمِنْهَا فِي ذِكْرِ الْكِتَابِ الْمُؤَلَّفِ لِحِزَانَتِهِ :

وَالَيْكَ مِنْ سِيرِ الزَّمَانِ وَأَهْلِهِ عِبْرًا يَدِينُ بِفَضْلِهَا مَنْ يَعْدِلُ

صُحُفًا تُتَرَجِّمُ عَنْ أَحَادِيثِ الْأَلَى غَبَرُوا فَتُجْمِلُ عَنْهُمْ وَتُفْصِّلُ

تُبْدِي التَّبَاعُ وَالْعَمَاقُ سِرَهَا وَتَمُودُ قَبْلَهُمْ وَعَادُ الْأَوَّلِ^(٢)

وَالْقَائِمُونَ بِمِلَّةِ الْإِسْلَامِ مِنْ مُضِرٍّ وَبَرٍّ رَهْمٌ إِذَا مَا حُصِّلُوا^(٣)

لَخَصَّتْ كُتُبَ الْأَوَّلِينَ لُجْمَهَا وَأَتَيْتُ أُولَهَا بِمَا قَدْ أَغْفَلُوا

وَأَلَنْتُ حُوشِي الْكَلَامِ كَأَنَّمَا شُرِدُّ اللَّغَاتِ بِهَا لِنُطْقِي ذُلُّ

أَهْدَيْتُ مِنْهُ إِلَى عُلَاكَ جَوَاهِرًا مَكْنُونَةً وَكَوَاكِبًا لَا تَأْفُلُ^(٤)

وَجَمَلْتُهُ لِصَوَابِ مُدْلِكَ مَفْخَرًا

يَبْأَى^(٥) الْفَدَى بِهِ وَبِرُّهُوَ الْمَحْفِلُ

وَاللَّهُ مَا أَسْرَفْتُ فِيهَا قُلْتُهُ شَيْئًا وَلَا الْإِسْرَافُ مِمَّا يَجْمَلُ

وَلَأَنْتَ أَرْسَخُ فِي الْمَعَارِفِ رُتَبَةً مِنْ أَنْ يُمَوَّهَ عَنْدَهُ مَتَطَفَلُ

[٦] بهامش أصل أيا صوفيا : « درجوا فتجمل عنهم » ، على أنها رواية أخرى .

(١) اسرأة مرهأ : غير مكحلة ؛ وعين مرهأ : خالصة من السكل . ويريد أن

قصيده هذه ، تنقصها الزينة والاحتفال .

(٢، ٣) سقط البيتان من الظاهري .

(٤) سقط هذا البيت من ط .

(٥) يباى : يفخر .

فَمِلَاكَ كُلِّ فَضِيلَةٍ وَحَقِيقَةٍ بِيَدَيْكَ تَعْرِفُ وَضَعَهَا إِنْ بَدَلُوا
وَالْحَقُّ عِنْدَكَ فِي الْأُمُورِ مُقَدَّمٌ أبدأ فَاذَا يَدْعِيهِ الْمُبْطِلُ
وَاللَّهُ أَعْطَاكَ الَّتِي لَا فَوْقَهَا فَاحْكُمْ بِمَا تَرْضَى فَأَنْتَ الْأَعْدَلُ
أَبْقَاكَ رَبُّكَ لِلْعِبَادِ تَرْبُهُمْ فَاللَّهُ يَخْلُقُهُمْ وَرَعِيكَ يَكْفُلُ

وَكُنْتُ لَمَّا انصرفتُ عَنْهُ مِنْ مُسْكِرِهِ عَلَى سُوسَةٍ^(١) إِلَى نُونِسَ ، بَلَّغَنِي
— وَأَنَا مُقِيمٌ بِهَا — أَنَّهُ أَصَابَهُ فِي طَرِيقِهِ مَرَضٌ ، وَعَقِبَهُ إِبْلَالٌ ، فَخَاطَبْتُهُ
بِهَذِهِ الْقَصِيدَةِ :

ضَحِكْتَ وَجْوهُ الدَّهْرِ بَعْدَ عَبُوسٍ وَتَجَلَّلْتَنَا رَحْمَةً مِنْ بُوسٍ
وَتَوَضَّحْتَ غُرَرَ الْبَشَائِرِ بَعْدَ مَا انبَهَمْتَ^(٢) فَأَطْلَعَهَا حُدَاةُ الْعَيْسِ^(٣)
صَدَّعُوا بِهَا لَيْلَ الْهُومِ كَأَنَّمَا صَدَّعُوا الظَّلَامَ بِجَذْوَةِ الْمُقْبُوسِ
فَكَأَنَّهُمْ بَنَوْا حَيَاةً فِي الْوَرَى نُشِرَتْ لَهَا الْأَمَالُ مِنْ مَرْمُوسِ^(٤)
قَرَّتْ عَيُونُ الْخَلْقِ مِنْهَا بِالنَّيْ أَضْفَتْ مِنَ النِّعْمَاءِ خَيْرَ لَبُوسِ
فَكَأَنَّ قَوْمِي نَادَمْتَهُمْ قَرَفَ^(٥) شَرَبُوا النِّعَمَ لَهَا بِغَيْرِ كُؤُوسِ
يَتَأَيَّلُونَ مِنَ الْمَسَرَّةِ وَالرَّضَى وَيُقَابِلُونَ أَهْلَةَ بَشْمُوسِ
/ مِنْ رَاكِبٍ وَافِي يُحْيِي رَاكِبًا وَجَلِيسِ أَنْسٍ قَادَهُ الْجَلِيسِ
وَمُسْتَفْعٍ لِلَّهِ يُؤْنَسُ عِنْدَهُ أَثَرُ الْهُدَى فِي الْمَعْمَدِ الْمَانُوسِ

[١٥٦]

[١] ط : « يُعْرِفُ وَضَعَهَا » ، [٣] ش : « فَاحْكُمْ بِمَا يَرْضَى » ، [٤] ش : « فَاللَّهُ
خَالَفَهُمْ » ، [٨] ش : « وَتَجَلَّلْتَنَا رَحْمَةً »

- (١) تقدم تحديد « سوسة » في ص ٢٧ .
- (٢) سبق القول فيما في استعمال كلمة « انبهم » ، في ص ١٤٢ .
- (٣) جمع أعييس ، أو عيساء ؛ وهي التي في لونها أدمة .
- (٤) المرموس : المقبور .
- (٥) انفرقت : انجثرت .

يَعْتَدُ مِنْهَا رَحْمَةً قُدْسِيَّةً فَيَبُوءُ لِلرَّحْمَنِ بِالتَّقْدِيسِ
طَبُّ بِإِخْلَاصِ الدُّعَاءِ وَإِنَّ يَشْفِي مِنَ الدَّاءِ الْعَيَاءِ وَيُوبِي
(١) وَالْمَغْنَى بِهِ إِمَامُ الْجَامِعِ الْأَعْظَمُ ، جَامِعُ الزَّيْتُونَةِ بَتُونَس (١) .

يَا ابْنَ الْخَلَائِفِ وَالَّذِينَ بَنَوْهُمْ نَهَجَتْ سَبِيلُ الْحَقِّ بَعْدَ دُرُوسِ
وَالنَّاصِرُ الدِّينِ الْقَوِيمِ بِعَزْمَةٍ طَرَدُ اسْتِقَامَتِهَا بِغَيْرِ عُكُوسِ
هَجَرَ الْمُنَى فِيهَا وَلَذَاتِ الْمُنَى فِي لَذَةِ التَّهْجِيرِ وَالتَّغْلِيلِ (٢)
حَاطَ الرَّعِيَّةَ بِالسِّيَاسَةِ فَاَنْضَوَتْ مِنْهُ لَا كَرَمِ مَالِكٍ وَسَوْوَسِ
أَسَدٌ يُحَامِي عَنْ حِمَى أَشْبَالِهِ حَتَّى ضَوَّوْا مِنْهُ لِأَمْنَعِ خَيْسِ (٣)
قَسَمًا بِمَوْثَى الْبَطَاحِ وَقَدْ غَدَتِ تَخْتَالُ زَهْوًا فِي ثِيَابِ عَرُوسِ
وَالْمَائِلَاتِ مِنَ الْحَفَايَا (٤) يُخْبِرْنَ عَنْ طَمَسٍ وَقَلَّ جَدِيدِ (٥)
خُوصٌ (٦) مُضْمَرَةُ الْبُطُونِ كَأَنَّهَا أَنْصَاهُ رَكْبٍ فِي الْفَلَاةِ حَيْسِ (٧)

[٥] ط : « طردت إمامتها بغير » .

(١-١) ساقط من طب .

(٢) التهجير إلى الصلاة : التكبير والمبادرة إليها ؛ وفي الحديث : لو يعلم الناس ما في التهجير لاستبقوا إليه . والتغليس : السير إلى صلاة الصبح وقت الغلس ، وهو ظلمة آخر الليل . فلا يزال الحديث عن التكبير إلى الصلاة . ووصف السلطان أبي العباس بذلك إطرأ له .

(٣) ضووا : لجأوا ، والحيس ؛ موضع الأسد .

(٩) قد سبقت قوله عن « الحنايا » في ص ١٦٣ .

(٤) طمس وجديس : حيان من العرب البائدة ؛ كان مسكنهما البحرين ، واليامة . وقد أوقع حسَّان بن تَبَعٍ بقيلة جديس ، وإلى ذلك ينظر ابن خلدون . وانظر الطبري ٣٨/٢ — ٣٩ ، مروج الذهب طبع باريس ١٠٣/٣ — ١٠٦ .

(٥) خوص : لونها أشهب ، مثلها يصبح لون الرأس عند ما يستوى فيه سواد الشعر وياضه . وانظر اللسان ٢٩٨/٨ .

(٦) جمع نضو ؛ وهو المهزول .

(٧) حيس : محبوس .

وَحَزَّ الْبَلَىٰ مِنْهَا الْغَوَارِبُ^(١) وَالذَّرَى^(٢)

فَلَفْتَنَ خَزْرًا بِالْعِيُونِ الشُّوسِ^(٣)

لَبَقَاكَ حِرْزٌ لِلْأَنَامِ وَعِصْمَةٌ وَحَيَاةٌ أَرْوَاحٍ لَنَا وَنُفُوسٍ

وَلَأَنْتَ كَافِلٌ دِينَنَا بِحِمَايَةٍ لَوْلَاكَ ضُيِّعَ عَهْدُهَا وَتُنْفَوْسِي

اللَّهُ أَعْطَاكَ الَّتِي لَا فَوْقَهَا وَحَبَاكَ حَظًّا لَيْسَ بِالْمَوْكُوسِ^(٤)

تَعْمُو الْقُلُوبُ إِلَيْكَ قَبْلَ وَجُوهِنَا سَيِّانٍ مِنْ رَأْسٍ وَمِنْ مَزْزُوسٍ

فَإِذَا أَمِتَ فَإِنْ رُغِبَكَ رَاحِلٌ يُحْمِي عَلَى الْأَعْدَاءِ كُلِّ وَطِيسٍ

وَإِذَا رَحَلْتَ فَلِلْإِسْعَادَةِ آيَةٌ تَقْتَادُهَا فِي مَوْكِبٍ وَخَيْسٍ

وَإِذَا الْأَدِلَّةُ فِي السَّكَمَالِ تَطَابَقَتْ جَاءَتْ بِمَسْمُوعٍ لَهَا وَمَقِيسٍ

فَأَنَّمْ بِمُلْكِكَ دَوْلَةً عَادِيَةً^(٥) تُشْقِي الْأَعَادِيَّ بِالْعَذَابِ الْبَيْسِ

وَالْيَكْمَا مَنَّى عَلَى خَبَلٍ بِهَا عَذْرَاءٌ قَدْ حَلَيْتِ بِكُلِّ نَفِيسٍ

عُذْرًا فَقَدْ طُمِسَ الشَّبَابُ وَنُورُهُ وَأَضَاءُ صُبْحِ الشَّيْبِ عِنْدَ طُمُوسٍ

لَوْلَا عِنَايَتُكَ الَّتِي أَوْلَيْتَنِي مَا كُنْتُ أُعْنَى بَعْدَهَا بِطُرُوسٍ

/ وَاللَّهِ مَا أَبَقْتُ مُمَارَسَةَ النُّوَى مَنَّى سَوَى مَرَسٍ أَحْمَ^(٦) دَرِيسٍ

[٥٦ب]

[٨] بهامش أصل أيا صوفية بخطه : « في موكب تقناده وخيس » ، على أنه رواية

أخرى [١٥] ط : « مرس أمر دريس » .

(١) الغوارب : جمع غارب ، وهو مقدم سنام البعير .

(٢) جمع ذروة ؛ وهي أعلى سنام البعير ؛ يعني أن البلى قد عمها .

(٣) الشوس : النظر بمؤخر العين غيظا وغضباً .

(٤) الموكوس : المنقوس .

(٥) نسبة إلى عاد الأمة المروفة . ويريد أنها طويلة الأمد .

(٦) المرس (بفتح الميم والراء) : الحبل . والأحَم : الأسود . والدريس : الخلق .

أَنْحَى الزَّمَانُ عَلَى الْأَدَبِ الَّذِي دَارَسْتُهُ بِمَجَامِعِ وَدُرُوسِ
فَسَطًا عَلَى وَفَرَى وَرَوْعَ مَأْمَى وَاجْتَثَ مِنْ دَوْحِ النَّشَاطِ غُرُوسِي
وَرِضَاكَ رَحِمَتِي الَّتِي أَعْتَدْتُهَا تُعْنِي مَنِي تَفْنِي وَتُذْهِبُ بَوْمِي

ثم كثرت سماية البطانة بكل نوع من أنواع السعائيات ، وابن عرفة
يزيد في إغرائهم متى اجتمعوا إليه ، إلى أن أغروا السلطان بسفري معه ،
ولقنوا النائب بتونس القائد فارح من موالى السلطان أن يتفادى من مقامتي
معه ، خشية على أمره مني بزعمه ، وتواطؤوا على أن يشهد ابن عرفة بذلك
للسلطان ، فشهد به في غيبة مني ، ونكر السلطان عليهم ذلك ، ثم بعث إلى
وأمرني بالسفر معه ، فسارعت إلى الامتثال ، وقد شق ذلك عليّ ، إلا أني لم
أجد محيصاً [عنه] ^(١) ، فخرجت معه ، وانتهيت إلى تبسة ^(٢) ، وسطّ تولول
إفريقية ، وكان منحدراً في عساكره وتوالياه من العرب إلى توزر ؛ لأن
ابن يملول كان أجلب عليها سنة ثلاث وثمانين ، واستنقذها من يدايته ،
فسار السلطان إليه ، وشرده عنها ، وأعاد إليها ابنه وأولياءه ؛ ولما نهض من
تبسة ، رجعت إلى تونس ، فاقمت بضيعتي للارياحين من نواحيها لضم زروعي
بها ، إلى أن قفل السلطان ظافراً منصوراً ، فصحبته إلى تونس .

ولما كان شهر شعبان من سنة أربع وثمانين ، أجمع السلطان الحركة إلى

[٤] في الظاهري : « ثم كثرت سماية البطانة وابن عرفة ، ومنافستهم واغراؤهم ؛
فاخترت التحول عنهم ، فتطارحت على السلطان ، وتوسلت إليه في تخليه سبيل لقضاء فرضي ،
فأذن لي في ذلك ؛ وخرجت إلى المرسى ، والناس متسائلون على أثرى ، من أعيان الدولة والبلد ،
وطلبة العلم ، وفودتهم وركبت البحر منتصف شعبان من السنة ؛ وقوضت عنهم بحيث كانت
لي الخبرة من الله سبحانه ، وتفرغت لتجديد ما كان عندي من آثار العلم . والله ولي الأمور
سبحانه . بالرحلة الخ » [١٤] ط ش : « لضم زراعتي بها » .

(١) الزيادة عن ط .

(٢) تقدم تحديد « تبسة » في ص ٥٦ .

الزَّاب ، بما كان صاحبه ابنُ مَزْنَى قد آوى ابنَ يَمْلُولَ إليه ، ومَهَّد له في جِوَارِهِ ،
نَحْشَيْتُ أَنْ يَعُودَ فِي شَأْنِي مَا كَانَ فِي السَّفَرَةِ قَبْلَهَا ، وَكَأَنْتَ بِالْمَرَمَى سَفِينَةً
لِتِجَارِ الْأَسْكَندَرِيَّةِ قَدْ شَحَنَهَا التِّجَارُ بِأَمْتَعَتِهِمْ وَعُرُوضِهِمْ ، وَهِيَ مُقْلَعَةٌ إِلَى
الْأَسْكَندَرِيَّةِ ، فَتَطَارَحْتُ عَلَى السُّلْطَانِ ، وَتَوَسَّلْتُ إِلَيْهِ فِي تَخْلِيَةِ سَبِيلِي لِقَضَاءِ
فَرَضِي ، فَأَذِنَ لِي فِي ذَلِكَ ، وَخَرَجْتُ إِلَى الْمَرَمَى ، وَالنَّاسُ مُتَسَانِلُونَ عَلَى
أَثَرِي مِنْ أَعْيَانِ الدَّوْلَةِ وَالْبَلَدِ وَطَلَبَةِ الْعِلْمِ . فَوَدَّعْتُهُمْ ، وَرَكِبْتُ الْبَحْرَ مِنْتَصِفَ
شُعْبَانِ مِنَ السَّنَةِ ، وَقَوَّضْتُ عَنْهُمْ بِحَيْثُ كَانَتْ الْخَيْرَةُ مِنَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ ، وَتَفَرَّغْتُ
لِتَجْدِيدِ مَا كَانَ عِنْدِي مِنْ آثَارِ الْعِلْمِ ، وَاللَّهُ وَلِيُّ الْأُمُورِ سُبْحَانَهُ .

الرحلة إلى المشرق ، وولاية القضاء بمصر

(١) ولما رحلت من تونس مُنتَصَفَ شعبان من سَنَةِ أربَعٍ وثمانين ، أقننا في البحر نحواً من أربعين لَيْلَةً ، ثم وافينَا مَرَسَى الإسكندرية يومَ الفطر ، ولعشر لَيَالٍ من جُلُوسِ الملك الظَّاهِر^(١) على النَّخْتِ ، واقتِمَادِ كُرْسِيِّ المَلِكِ دُونَ أَهْلِهِ بَنَى قَلَاوُن^(٢) ؛ وَكُنَّا عَلَى تَرْقُبِ ذَلِكَ ، لما كَانَ يُؤَثِّرُ بِقَاصِيَةِ البِلَادِ مِنْ سُمُومِهِ لِذَلِكَ ، وَتَمَهِّدُهُ لَهُ ؛ وَأَقْتُ بِالْإِسْكَندَرِيَّةِ شَهْرًا تَهِيئَةً لِأَسْبَابِ الْحِجِّ وَلَمْ يُقَدِّرْ عَامِيذٌ ، فَانْتَقَلْتُ إِلَى الْقَاهِرَةِ / أَوَّلَ ذِي الْقَعْدَةِ ، فَرَأَيْتُ حَضْرَةَ [١٥٧] الدُّنْيَا ، وَبُسْتَانَ الْعَالَمِ ، وَمَحْشَرَ الْأَنْفُسِ ، وَمَذْرَجَ الذَّرِّ^(٣) مِنَ الْبَشَرِ ، وَإِيْوَانَ الْإِسْلَامِ ، وَكُرْسَى الْمَلِكِ ؛ تَلَوُّحُ الْقُصُورِ وَالْأَوَاوِينُ فِي جَوْهٍ ، وَتَوَهُّرُ انْخِرَافِكَ^(٤) وَالْمَدَارِسُ بِآفَاقِهِ ، وَتَضَيُّ الْبُودُورِ وَالْكَوَاكِبُ مِنْ عُلَمَائِهِ ؛ قَدْ مَثَلَ بِشَاطِئِ بَحْرِ النِّيلِ نَهْرُ الْجَنَّةِ^(٥) ، وَمَدْفَعُ مِيَاهِ السَّمَاءِ ، يَسْقِيهِمُ النَّهْلُ

[٦] ش : « وقت بالأسكندرية شهراً »

(١) من هنا إلى قوله : « ... والحاضرون بذلك » في ص ٢٤٨ سطر ٨ ، قد نقله المقرئ في نفع الطيب ١٣٦/٣ بولاق .

(٢) أبو سعيد برفوق بن أنس ، ويعرف برفوق العبثاني نسبة إلى نغر الدين عثمان بن مسافر . تولى الملك في المرة الأولى سنة ٧٨٤ ؛ ونثار عليه يلغيا الناصري ، ففرَّ ثم سجن بالكرك ، ثم بالأسكندرية ثم عاد إلى ملكه في سنة ٧٩٢ ، واستند بالملك حتى مات سنة ٨٠١ . له ترجمة واسعة في المنهل الصافي ورقة ٣١٦ من نسخة دار الكتب ، خطط المقرئ بولاق ٢٤١/٢ وما بعدها ، العبر لابن خلدون ٤٦٧/٥ — ٤٧٢ . وانظر السلوك ١١٠ (نسخة الفاتح)

(٣) أنظر أخبار بني قلاوون في المخطط للمقرئ ٢٣٦/٢ — ٢٤٢ بولاق .

(٤) المدرج : الطريق . والذر : النمل الأحمر الصغير .

(٥) جمع خانقاه ، وتقدمت كلمة عنها في ص ١٢١

(٦) يشير ابن خلدون هنا إلى ما يقص حول نهر النيل من أنه أحد أنهار الجنة ، كدجلة والفرات ، وسبحان . وانظر الباب الأول من كتاب : « معرفة نيل مصر » للعماد الأقفهسي (مخطوطة مكتبة بغداد) وهي رقم ١٠٢٧) ، وخطط المقرئ ٨٠/١ — ٨١ طبع مصر

وَالْعَمَلُ سَيِّئُهُ^(١) ، وَيَجْنِي إِلَيْهِمُ الشَّجَرَاتِ وَالْخَيْرَاتِ ثَبَّتُهُ^(٢) ؛ وَسَرَرْتُ فِي سِكَكِ الْمَدِينَةِ نَفْصُ بَرْحَامِ الْمَارَّةِ ، وَأَسْوَاقُهَا تَزَخَّرُ بِالنِّعَمِ . وَمَا زِلْنَا نَحْدُثُ عَنْ هَذَا الْبَلَدِ ، وَبُعْدِ مَدَاهِ فِي الْعُمُرَانِ ، وَأَنْسَاعِ الْأَحْوَالِ ؛ وَلَقَدْ اخْتَلَفَتْ عِبَارَاتُ مَنْ لَقِينَاهُ مِنْ شُيُوخِنَا وَأَصْحَابِنَا ، حَاجَّهِمْ وَتَاجِرِهِمْ ، بِالْحَدِيثِ عَنْهُ . سَأَلْتُ صَاحِبَنَا قَاضِيَ الْجَمَاعَةِ بِنَاسٍ ، وَكَبِيرَ الْعُلَمَاءِ بِالْمَغْرِبِ ؛ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ الْقُرِّي^(٣) ، [مَقْدَمُهُ مِنَ الْحَجِّ سَنَةَ أَرْبَعِينَ^(٤)] ، فَقُلْتُ لَهُ : كَيْفَ هَذِهِ الْقَاهِرَةُ ؟ فَقَالَ : مَنْ لَمْ يَرَهَا لَمْ يَعْرِفْ عِزَّ الْإِسْلَامِ .

وَسَأَلْتُ شَيْخَنَا أَبَا الْعَبَّاسِ ابْنَ إِدْرِيسَ^(٥) كَبِيرَ الْعُلَمَاءِ بِبِجَايَةِ مِثْلَ ذَلِكَ فَقَالَ : كَأَنَّمَا انْطَلَقَ أَهْلُهُ مِنَ الْحِسَابِ ؛ يُشِيرُ إِلَى كَثْرَةِ أُمَّهِ وَأُمَمِهِ الْعَوَاقِبِ^(٦) .

١٠

[١] ط : « يَسْقِيهِمُ الْعِلَّ وَالنَّهْلَ » ، فِي الْأَصْلَيْنِ : « وَالْخَيْرَاتِ تَبَيَّنَتْ » ، وَالثَّبْتُ هُنَا ط [٢] ش : « وَمَا زِلْنَا نَحْدُثُ » [٣] فِي الظَّاهِرِيِّ : « وَلَقَدْ اخْتَلَفَتْ عِبَارَاتُ شُيُوخِنَا وَأَصْحَابِنَا فِي السَّكْنَاءِ عَنْهُ ؛ سَأَلْتُ الْخَ » [٦] فِي الظَّاهِرِيِّ : « وَقُلْتُ لَهُ كَيْفَ رَأَيْتَ الْقَاهِرَةَ ؟ فَقَالَ : مَنْ لَمْ يَرِ الْقَاهِرَةَ لَمْ » [٩] فِي الظَّاهِرِيِّ : « فَقَالَ : بَلَدٌ تَرَى أَهْلَهُ كَأَنَّمَا انْطَلَقُوا مِنَ الْحِسَابِ إِلَى الْجَنَّةِ ، يُشِيرُ إِلَى مَا مِمَّ عَلَيْهِ مِنَ السَّكْنَةِ ، وَوَفُورِ النِّعْمَةِ ، وَالْأَمْنِ مِنْ طَوَارِقِ الزَّمَنِ » .

سنة ١٣٢٤ . عَلَى أَنَّ ابْنَ خَلْدُونَ لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَى هَذَا حِينَ تَحَدَّثُ عَنْ هَذِهِ الْأَنْهَارِ فِي مَقْدَمَتِهِ ؛ وَقَدْ تَقَدَّ يَاقُوتُ هَذِهِ الْأَقَاصِيمُ بِأَنَّهَا « حَدِيثُ خُرَافَةٍ » .

(١) السَّيْحُ : الْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .
(٢) الثَّبْتُ : الثَّبْتُ : الصَّبُّ الْكَثِيرُ . وَفِي الْقُرْآنِ : « وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمَصْرَاتِ مَاءً ثَجَاجًا » وَتَجْبِجُ الْوَادِي : سَيْلُهُ .

(٣) مَرَّتْ لَهُ تَرْجُمَةٌ فِي ص ٥٩ .

(٤) لِلزِّيَادَةِ عَنِ الظَّاهِرِيِّ .

(٥) هُوَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ إِدْرِيسَ الْبِجَايِيُّ الْمَالِسِيُّ لِلتَّوْفِ بِعَدِّ سَنَةِ ٧٦٠ ، لَهُ تَرْجُمَةٌ فِي الدِّيْبَاجِ ص ٨١ ، وَنِيلُ الْإِبْتِهَاجِ ص ٧١ .

(٦) يَقُولُ الْقُرَيْزِيُّ : « قَالَ شَيْخُنَا الْأَسْتَاذُ أَبُو زَيْدٍ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ خَلْدُونَ =

وَحَضَرَ صَاحِبُنَا قَاضِي الْعِسْكَرِ بِقَاسٍ ، الْفَقِيهُ الْكَاتِبُ أَبُو الْقَاسِمِ
الْبَرْجِيُّ ^(١) بِمَجْلِسِ السُّلْطَانِ أَبِي عِيَّانٍ ، مُنْصَرَفَهُ مِنَ السَّكَّارَةِ عَنْهُ إِلَى مُلُوكِ
مِصْرَ ، وَتَأْدِيَةِ رِسَالَتِهِ النَّبَوِيَّةِ ^(٢) إِلَى الضَّرِيحِ الْكَرِيمِ ، سَنَةِ سِتٍّ وَخَمْسِينَ ،
وَسَأَلَهُ عَنِ الْقَاهِرَةِ فَقَالَ :

أَقُولُ فِي الْعِبَارَةِ عَنْهَا عَلَى سَبِيلِ الْإِخْتِصَارِ : إِنَّ الَّذِي يُتَخَيَّلُهُ الْإِنْسَانُ ،
فَإِنَّمَا يَرَاهُ دُونَ الصُّورَةِ الَّتِي تُخَيَّلُهَا ، لَا تَتَّسَعُ الْخَيَالُ عَنْ كُلِّ مُحْسُوسٍ ،
إِلَّا الْقَاهِرَةُ ، فَإِنَّهَا أَوْسَعُ مِنْ كُلِّ مَا يُتَخَيَّلُ فِيهَا . فَأَعْجَبَ السُّلْطَانُ
وَالْحَاضِرُونَ بِذَلِكَ .

وَلَمَّا دَخَلْتُهَا ، أَقْبْتُ أَيَّامًا ، وَانْثَالَ عَلَيَّ طَلِبَةُ الْعِلْمِ بِهَا ، يَلْتَمِسُونَ
الإِفَادَةَ مَعَ قِلَّةِ الْبِضَاعَةِ ، وَلَمْ يُوسِعُونِي عُذْرًا ؛ فَجَلَسْتُ لِلتَّدْرِيسِ بِالْجَامِعِ
الْأَزْهَرِ مِنْهَا ^(٣) .

[٢] ط : « مُنْصَرَفَهُ مِنْ إِسْفَارِهِ عَنْهُ » [٣] فِي الظَّاهِرِيِّ : « إِلَى الضَّرِيحِ الْكَرِيمِ ،
فَسَأَلَهُ يَوْمَئِذٍ عَنِ الْقَاهِرَةِ فَقَالَ : وَاللَّهِ مَا أَدْرَى كَيْفَ الْعِبَارَةُ عَنْ ذَلِكَ ، إِلَّا أَنِّي أَقُولُ عَلَى سَبِيلِ
الْإِخْتِصَارِ ؛ إِنَّ كُلَّ مَا يُتَخَيَّلُهُ الْإِنْسَانُ ثُمَّ يَرَاهُ ، فَإِنَّهُ يَرَاهُ دُونَ الصُّورَةِ الَّتِي تُخَيَّلُهَا فِيهَا ،
لَا تَتَّسَعُ الْخَيَالُ عَنْ كُلِّ مَوْجُودٍ ، إِلَّا الْقَاهِرَةُ ، فَإِنَّهَا وَلَوْ أَوْسَعَتْ فِي تَخَيَّلِهَا مَا شَاءَتْ ، فَمَا تَرَاهَا
إِلَّا أَعْظَمَ مِمَّا تُخَيَّلُهُ . فَأَعْجَبَ السُّلْطَانُ وَالْحَاضِرُونَ لِذَلِكَ ، وَلِعِبَارَتِهِ عَنْهَا » .
[٨] الظَّاهِرِيُّ ، ط : « وَالْحَاضِرُونَ لِذَلِكَ » [٩] فِي الظَّاهِرِيِّ : « يَلْتَمِسُونَ الْقِرَاءَةَ
وَالِإِفَادَةَ ، فَجَلَسْتُ لِلتَّدْرِيسِ » .

رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى : أَهْلُ مِصْرَ كَانُوا يَفْرَحُونَ مِنَ الْحَسَابِ . وَافْظُرِ الْخَطُّ ٧٩/١ طَبْعُ مِصْرَ
سَنَةِ ١٢٢٤ هـ .

(١) أَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى . مَرَّتْ تَرْجُمَتُهُ فِي ص ٦٤ .
(٢) هِيَ رِسَالَةٌ اعْتَادُوا أَنْ يَكْتُبُوهَا فِي مَنَاسِبَاتٍ مُخْتَلَفَةٍ ، وَيُعْبَثُوا بِهَا إِلَى قَبْرِ الرَّسُولِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ؛ يَحْمِلُهَا رَسُولٌ خَاصٌّ إِلَى الرُّوْضَةِ الشَّرِيفَةِ حَيْثُ تَقْرَأُ قَرَبَ الْقَبْرِ النَّبَوِيِّ
الْكَرِيمِ . وَفِي نَفْعِ الطَّيِّبِ أَمْثَلَةٌ لِهَذَا النُّوعِ مِنَ الرِّسَائِلِ .
(٣) جَاءَ فِي « السُّلُوكِ » ١١١ ب « نَسْخَةُ الْفَاتِحِ » : « وَفِي هَذَا الشَّهْرِ (رَمَضَانَ) ،
قَدِمَ شَيْخُنَا أَبُو زَيْدٍ دَعْبُدُ الرَّحْمَنِ بْنُ خَلْدُونٍ مِنْ بِلَادِ الْمَغْرِبِ ، وَاتَّصَلَ بِالْأَمِيرِ الطَّنْبُكْشَا الْجُوبَانِيِّ
وَتَصَدَّقَ لِلِاسْتِغْفَالِ بِالْجَامِعِ الْأَزْهَرِ ، فَأَقْبَلَ النَّاسُ عَلَيْهِ ، وَأَعْجَبُوهُ » .

نم كان الاتصال بالسلطان ، فأبّرّ اللقاء ، وأنسّ الغربة ، ووفرّ الجِراية من صدّقانه ، شأنه مع أهل العلم ، وانتظرت لحاق أهلي وولدي من تونس ، وقد صدّهم السلطان هنالك عن السفر ، اغتباطاً بعودي إليه ، فطلبت من السلطان صاحب مصر الشفاعة إليه في تخلية سبيلهم ، فخطبه في ذلك بما نصّه ^(١) :

بسم الله الرحمن الرحيم ^(٢) .

عبدُ الله وولايه أخوه برقوق ^(٣) [.....] ^(٤)

السلطان الأعظم ، المالك الملك الظاهر ، السيّد الأجلّ ، العالم العادل ، المؤيّد المجاهد ، المُرابط المُناغر ، المظفرّ ، الشّاهنشاه ، سيف الدّنيا والدين ، سلطان الإسلام والمسلمين ، مُنحي القدل في العالمين ، مُنصف المظلومين من الظّالمين ، وارث الملّك ، سلطان العرب والعجم والترك ، ١٠ أسكندر الزّمان ، مُولى الإحسان ، مُملّك أصحاب النّخوت والأسيرة

[٣] ط : « اغتباطا بعودي إليه » [د] ط : « لتخلية سبيلهم » ، في الظاهري ، وأصل أيا صوفيا ، ونسخة ج : « فخطبه في ذلك : ثم هلك بعض المدرسين » . [١١] ط : « ملك أصحاب النخوت » ، وثبت عن صبح الأعشى .

(١) سقط نس هذه الرسالة مما عدا نسخة « ط » من الأصول .
(٢) حافظت في هذه الرسالة على الطريقة الرّسمية التي كانت متبعة في ذلك العهد ، والتي يقول عنها القلقشندي في صبح الأعشى (٣٧٨/٧) ، في رسم المكاتبة إلى صاحب فاس ، وغيره من ملوك المغرب :

« . . . وهو أن يكتب بعد البسملة ، بحيث يكون تحتها سواء ، في الجانب الأيمن من غير بياض ، ما مثاله : « عبد الله وولايه » . ثم ينحلي مقدار بيت السّلامة ، ثم يكتب الألقاب الشريفة من أول السطر مسامتا للبسملة ، وهي : السلطان الأعظم الخ » .

(٣) في خطط المقرئ ٢١١/٢ بولاق : « وأما البريد ، وخلص الحقوق والظلمات ، فانه [السلطان] يكتب أيضا اسمه ، وربما كرم المكنوب لإليه ، فكتب إليه : « أخوه فلان ، أو والده فلان ، وأخوه » .

(٤) هذا البياض هو بيت السّلامة ، وكانت علامة الناصر محمد بن قلاوون : « الله أمل » ، وعمل ذلك الملوك بعده . وانظر خطط المقرئ ٢١١/٢ بولاق ، والاستقصا ٧٢/٢ ، صبح الأعشى ٣٧٨/٧ .

والتَّيجَانَ ، واهب الأقاليم والأقطار ، مُمِيد الطَّغَاةِ والبُغَاةِ والسَّكْفَارِ ، مَلَكَ
الْبَحْرَيْنِ ، مُسَلِّكَ سَبِيلِ الْقِبْلَتَيْنِ ، خَادِمَ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ ، ظَلَّ اللَّهُ
فِي أَرْضِهِ ، الْقَائِمَ بُسْنَتِهِ وَفَرَضَهُ ، سُلْطَانَ الْبَسِيطَةِ ، مُؤَمِّنَ الْأَرْضِ الْمُحِيطَةِ ،
سَيِّدَ الْمُلُوكِ وَالسُّلَاطِينِ ، قَسِيمٌ ^(١) أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ^(٢) ، أَبُو سَعِيدٍ بَرْقُوقِ بْنِ الشَّهِيدِ
شَرَفَ الدُّنْيَا وَالدِّينِ أَبِي الْمَعَالِي أَنَسٌ ^(٣) . خَلَّدَ اللَّهُ سُلْطَانَهُ ، وَنَصَرَ جُيُوشَهُ
وَأَعْوَانَهُ — يَخْصُ الْحَضْرَةَ السَّنِيَّةَ الشَّرِيفَةَ ، الْمَظْفَرَةَ الْمَيْمُونَةَ ، الْمَنْصُورَةَ الْمَصُونَةَ ،
حَضْرَةَ السُّلْطَانَ الْعَالِمَ ، الْعَادِلَ الْمُؤَيَّدَ ، الْمُجَاهِدَ الْأَوْحَدَ ، أَبِي الْعَبَّاسِ ، ذُخْرَ
الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ ، عُدَّةَ الدُّنْيَا وَالدِّينِ ، قُدْوَةَ الْمُوَحِّدِينَ ، نَاصِرَ الْغُرَاةِ
وَالْمُجَاهِدِينَ ، سَيْفَ جَمَاعَةِ الشَّاكِرِينَ ، صَلاَحِ الدُّوَلِ . لَا زَالَتْ مَمْلَكَتُهُ
بِقُوَّتِهِ عَامِرَةً ، وَمَهَابَتِهِ لِنَفُوسِ الْجَبَّارَةِ فَاهِرَةً ، وَمَقْدَلَتُهُ تُبَوِّئُهُ غُرَفَاتِ الْعِزِّ
فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ . سَلَامٌ صَفَاوَرْدُهُ وَضَفَا بَرْدُهُ ، وَثَنًا فَاحَ نَدَاهُ ، وَلَا حَ سَعْدُهُ ،
وَوَدَادٌ زَادَ وَجْدَهُ ، وَجَادَ جَدُّهُ .

أَمَّا بَعْدَ حَمْدِ اللَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْقُلُوبَ أَجْنَادًا مُجَنَّدَةً ، وَأَسْبَابَ الْوِدَادِ عَلَى
الْبِعَادِ مُؤَكَّدَةً ، وَوَسَائِلَ الْمَحَبَّةِ بَيْنَ الْمُلُوكِ فِي كُلِّ يَوْمٍ مُجَدَّدَةً ؛ وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ
عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ عَبْدِهِ وَرَسُولِهِ ، الَّذِي نَصَرَهُ اللَّهُ بِالرُّغْبِ مَسِيرَةَ شَهْرِ

[١] طاب : « الكفاة والبغاة » ، تصحيف ، والثابت عن صبح الأعشى .

(١) القسم بمعنى المقاسم ؛ والمراد أنه قاسم أمير المؤمنين الملك ، وسأهمه في الأمر ،
فصارا فيه مشتركين . وانظر صبح الأعشى ٦٥/٧ ، ١١٣ .

(٢) هو المتوكل على الله ، أبو عبد الله محمد بن المعتضد الخليفة العباسي . ولى سنة ٧٦٣ هـ
وامتدت أيامه ٤٥ سنة ، حبس فيها وختم ؛ ومات سنة ٨٠٨ هـ . وانظر « تاريخ الخلفاء »
ص ٢٠٢ ، ٢٠٣ .

(٣) هو سيف الدين أنص الجركسي العثماني المتوفى سنة ٧٨٣ هـ . ترجمته ، وخبر
قُدومه إلى مصر في العبر ٣٧٢/٥ — ٣٧٣ ، والمنهل الصافي ، ورقة ٢٦٩ ب (نسخة
دار الكتب) .

وَأَيْدَهُ^(١)، وَأَعْلَى بِهِ مَنَارَ الدِّينِ وَشَيْدَهُ ؛ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ أَقْتَفَوْا طَرِيقَهُ
وَسُؤْدَدَهُ ، صَلَاةَ دَائِمَةٍ مُؤَبَّدَةٍ . فَإِنَّا نُوضِّحُ لِعِلْمِهِ الْكَرِيمِ ، أَنَّ اللَّهَ — وَلَهُ
الْحَمْدُ — جَعَلَ جِبِلَّتَنَا الشَّرِيفَةَ مَجْبُورَةً عَلَى تَعْظِيمِ الْعِلْمِ الشَّرِيفِ وَأَهْلِهِ ، وَرِفْقَةٍ
شَانِهِ ، وَنَشَرِ أَعْلَامِهِ ، وَنَحْبَةِ أَهْلِهِ وَخُذَامِهِ ، وَتَسْيِيرِ مَقَاصِدِهِمْ ، وَتَحْقِيقِ أَمَلِهِمْ ،
وَالِإِحْسَانِ إِلَيْهِمْ ، وَالتَّقَرُّبِ إِلَى اللَّهِ بِذَلِكَ فِي السَّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ ؛ فَإِنَّ الْعُلَمَاءَ •
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَرْتَهُ الْأَنْبِيَاءَ ، وَقُرَّةُ عَيْنِ الْأَوْلِيَاءِ ، وَهُدَاةُ خَلْقِ اللَّهِ فِي أَرْضِهِ ؛
لَا سِيَّامَنْ رَزَقَهُ اللَّهُ الدَّرَايَةَ فِيمَا عَلَيْهِ مِنْ ذَلِكَ ، وَهَذَا لِلدُّخُولِ إِلَيْهِ مِنْ أَحْسَنِ
الْمَسَالِكِ ، مِثْلُ مَنْ سَطَّرْنَا هَذِهِ الْمَكَاتِبَةَ بِسَبَبِهِ : الْمَجْلِسُ^(٢) السَّامِيُّ ، الشَّيْخِيُّ ،
الْأَجَلِيُّ ، الْكَبِيرِيُّ ، الْعَالِمِيُّ ، الْقَاضِيُّ ، الْأَيْلِيُّ ، الْأَثِيرِيُّ ، الْإِمَامِيُّ ، الْعَلَامِيُّ
الْقُدُّوسِيُّ ، الْمُتَمَتِّدِيُّ ، الْفَرِيدِيُّ ، الْمُحَقِّقِيُّ ، الْأَصِيلِيُّ ، الْأَوْحَدِيُّ ، الْمَاجِدِيُّ ، ١٠
الْوَلَوِيُّ^(٣) ، جَمَالَ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ ، جَمَالَ الْعُلَمَاءِ فِي الْعَالَمِينَ ، أَوْحَدَ الْفُضَّلَاءِ ،
قُدُّوهُ الْبُلَغَاءِ ، عَلَامَةُ الْأُمَّةِ ، إِمَامُ الْأَثَنَةِ ، مُفِيدُ الطَّالِبِينَ ، خَالِصَةُ الْمُلُوكِ
وَالسَّلَاطِينِ^(٤) ، عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ خَلْدُونِ الْمَالِكِيِّ . أَدَامَ اللَّهُ نِعْمَتَهُ ؛ فَإِنَّهُ أَوْلَى

(١) يشير إلى حديث الصحيحين : « نُصِرْتُ بِالرُّعْبِ مَسِيرَةَ شَهْرٍ » . وَاظْطَرِ
« كَنْزُورِ الْحَقَائِقِ » لِلْعَنَّاوِيِّ .

(٢) هَذَا النَّوْعُ مِنَ الْحُلِيِّ وَالْأَلْقَابِ الْخَاصَّةُ بِأَرْبَابِ الْوُضَائِفِ الدِّينِيَّةِ ، يَأْتِي فِي الْمَرْتَبَةِ
الثَّلَاثَةِ ؛ فَالْأُولَى : دَرَجَةُ « الْمَقَرِّ » ، وَالثَّانِيَّةُ : دَرَجَةُ « الْجَنَابِ » ، وَالثَّالِثَةُ : دَرَجَةُ
« الْمَجْلِسِ » ؛ وَلِكُلِّ مِنَ الدَّرَجَاتِ فُرُوعٌ ؛ وَ « الْمَجْلِسُ السَّامِيُّ » أَحَدُ فُرُوعِ دَرَجَةِ
« الْمَجْلِسِ » . وَانْظُرْ تَفْصِيلَ الْقَوْلِ عَنْ هَذِهِ الْأَسْتِمَالَاتِ فِي صَبِيحِ الْأَعْشَى ١٥٠/٧ ،
١٥٤ — ١٥٩ .

(٣) هَذِهِ النِّسْبَةُ إِلَى « وَلِيِّ الدِّينِ » .

(٤) اصْطَلَحُوا عَلَى أَنْ يُلْحَقُوا بِأَخْرِ الْأَلْقَابِ الْمَفْرُودَةِ لِلْعِبَالِغَةِ فِي التَّعْظِيمِ ، ثُمَّ
جَمَعُوا النِّسْبَةَ إِلَى نَفْسِ صَاحِبِ الْقَبْرِ أَرْفَعُ رَتْبَةٍ مِنَ النِّسْبَةِ إِلَى شَيْءٍ خَارِجٍ عَنْهُ . وَمِنْ هُنَا
كَانَ « الْأَجَلِيُّ » ، وَ « الْقَاضِيُّ » ، أَرْفَعُ رَتْبَةٍ مِنْ « الْجَلَالِ » ، وَ « الْقَضَائِيُّ » . وَانْظُرْ
صَبِيحَ الْأَعْشَى ٧٨/٦ ، ١٠٠ . ثُمَّ إِنَّ هَذِهِ الْأَلْقَابَ دَلَالَاتٌ مُتَعَارِفَةٌ خَاصَّةٌ ، تَوَلَّى تَحْدِيدَهَا
الْقَلْفَشَنْدِيُّ فِي صَبِيحِ الْأَعْشَى ٢٠/٧ — ٧٣ .

بالإكرام ، وأخرى ، وأحقُّ بالرَّعاية وأجلُّ قَدْرًا ؛ وقد هاجر إلى إلى ممالكنا الشريفة ، وآثَرَ الإقامة عندنا بالديارِ المِصرِية ، لارغبةً عن بلادِهِ ، بل تحبُّبًا إلينا ، وتقرُّبًا [إلى] ^(١) خواطِرنا ، بالجواهر النَّفيسة من ذاتِهِ الحسنة ، وصفاته الجميلة ؛ وَوَجَدنا مِنْهُ فوقَ ما في النفوس ، مما يجِلُّ عن الوصف ، ويرُى عَلَى التَّعداد . يَالَهُ من غريب وصفٍ ودار ، قد أتى عنكم بكلِّ غريب ؛ وما برح — من حينٍ وردَّ علينا — يُبالغ في شُكر الحُضرة العلية ، ومدح صفاتها الجميلة ، إلى أن استمالَ خواطِرَ تلك الشريفة إلى حُبِّها ، وآمَنا المكاتبةَ إليها .

« وَالْأَذُنُ تَعَشِقُ قَبْلَ الْعَيْنِ أَحْيَانًا » ^(٢)

وَذَكَرْنَا فِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ ، أَنَّ أَهْلَهُ وَأَوْلَادَهُ ، فِي مَمْلَكَةِ تُونِسَ تَحْتَ ١٠
نَظَرِ الحُضرة العلية ، وَقَصَدَ إِحْضَارَهُمْ إِلَيْهِ لِيَقِيمُوا عِنْدَهُ ، وَيَجْتَمِعَ شَمْلُهُ بِهِمْ مُدَّةَ إقامَتِهِ عِنْدَنَا ، فَاقْتَضَتْ آرَاؤُنَا الشَّرِيفة ، الْكِتَابَةَ إِلَى الحُضرة العلية لِهَذَيْنِ السَّبَبَيْنِ الْجَمِيلَيْنِ ؛ وَقَدْ آثَرْنَا إِعْلَامَ الحُضرة العلية بِذَلِكَ ، لِيَكُونَ عَلَى خَاطِرِهِ الْكَرِيمِ ، وَالْقَصْدُ مِنْ مُحَبَّتِهِ ، يُقَدِّمُ أَمْرَهُ الْعَالِي بِطَلَبِ أَهْلِ الشَّيْخ ١٥
وَلِيِّ الدِّينِ الْمَشَارِ إِلَيْهِ ، وَإِزَاحَةِ أَعْذَارِهِمْ ، وَإِزَالَةِ عَوَائِقِهِمْ ، وَالْوَصِيَّةَ بِهِمْ ، وَتَجْهِيْزَهُمْ إِلَيْهِ مُسَكَّرِّمِينَ ، مُحْتَرِّمِينَ ، عَلَى أَجْلِ الْوَجْهِ ، مُحَبَّةً قاصِده الشَّيْخ الصالح ، العارف السَّالِك الأَوحد ، سَعَدَ الدِّينَ مَسْعُودَ الْمَسْكُونِ ، الْوَاصِلَ بِهَذِهِ الْمَسْكُوتَةِ أَعَزَّهُ اللَّهُ ؛ وَيَكُونَ تَجْهِيْزُهُمْ عَلَى مَرَكَبٍ مِنْ مَرَاكِبِ الحُضرة العلية ، مَعَ تَوْصِيَّةٍ مِنْ بِهَا مِنَ الْبَحْرية بِمَضَاعِفَةِ إِكْرَامِ الْمَشَارِ إِلَيْهِمْ ، وَرِعَايَتِهِمْ ،

(١) ما بين الحاصرين زيادة اقتضاها وجوب « صلة » للكلام .

(٢) عجز بيت لبشار بن برد ؛ وصدره — كما في الأغاني ١٩/٣ بولاق :

« يا قوم أذن لبعض الحى عاشقة * والأذن بسبب »

والتَّائِكِيدِ عَلَيْهِمْ فِي هَذَا الْمَعْنَى ، وَإِذَا وَصَلَ مَنْ بِهَا مِنَ الْبَحْرِيَّةِ ، كَانَ لَهُمُ الْأَمْنُ
وَالْإِحْسَانُ فَوْقَ مَا فِي أَنْفُسِهِمْ ، وَيُرْجَى عَلَى أَمْلِهِمْ ؛ بِحَيْثُ يَهْتَمُّ بِذَلِكَ عَلَى مَا عُوِدَ
مِنْ تَحَبُّبَتِهِ ، وَجَمِيلِ اعْتِمَادِهِ ، مَعَ مَا يُتَخَفُّ بِهِ مِنْ مُرْاسَلَاتِهِ ، وَمَقَاصِدِهِ وَمَكَاتِبَاتِهِ .
وَاللَّهُ تَعَالَى يَحْرُسُهُ بِمَلَائِكَتِهِ وَأَيَّاتِهِ ، بِمَنْنِهِ وَيُمْنِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

- كَتَبَ خَامِسَ عَشَرَ صَفَرِ الْمُبَارَكِ مِنْ سَنَةِ سِتٍّ وَثَمَانِينَ وَسَبْعِينَ حَسَبَ
الْمَرْسُومِ الشَّرِيفِ . الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَوَاتُهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ .

ثُمَّ هَلَكَ بَعْضُ الْمُدْرِسِينَ بِمَدْرَسَةِ الْقَمَحِيَّةِ ^(١) بِمَعْرٍ ، مِنْ وَقْفِ صَلَاحِ الدِّينِ
ابْنِ أَيُّوبَ ، فَوَلَّائِي تَدْرِيسِهَا مَكَانَهُ ^(٢) ، وَبَيْنَمَا أَنَا فِي ذَلِكَ ، إِذْ سَخِطَ السُّلْطَانُ
قَاضِيَ الْمَالِكِيَّةِ ^(٣) فِي دَوْلَتِهِ ، لِبَعْضِ التَّزَعُّاتِ فَعَزَلَهُ ، وَهُوَ رَابِعُ أَرْبَعَةٍ بِعَدَدِ
الْمَذَاهِبِ ، يُدْعَى كُلُّ مِنْهُمْ قَاضِيَ الْقَضَاةِ ، تَمَيِّزًا عَنِ الْحُكَّامِ بِالنِّيَابَةِ عَنْهُمْ ،
لَا تَسَاعُ خُطَّةُ هَذَا الْمَعْمُورِ ، وَكَثْرَةُ عَوَالِمِهِ ، وَمَا يَرْتَفِعُ مِنَ الْخُصُومَاتِ فِي جَوَانِبِهِ ؛

[٨، ٧] ش : « صلاح الدين أيوب » [٨] طب : « وبينما أنا في ذلك » [٩] ش : « لبعض
النزعات » [١١] في الأصلين ، ط ، ش : « هذا المعمور ، وما يرتفع » . والمثبت عن الظاهري .

(١) كان موقع القمحية بجوار الجامع العتيق (جامع عمرو) بمعمر ، وكان موضعها
يعرف بدار الفزل ؛ وهو قيسارية كان يباع فيها الفزل ، فهدمها صلاح الدين ، وأنشأ موضعها
مدرسة للفقه المالكية ، ورتب فيها مدرسين ، وجعل لها أوقافا كانت منها ضيعة بالفيوم
تقل قحها كان مدرهوها يتفاحمونه ، ولذلك صارت لا تعرف إلا بالمدرسة القمحية . خطط
المقريزي ٣٦٤/٢ بولاق .

(٢) في السلوك (١١٩ ب فاتح) في حوادث سنة ٧٨٦ :

« وفيه ٢٥ محرم ، درس شيخنا أبو زيد عبد الرحمن بن خلدون ، بالمدرسة الفمحية بمعمر ،
عوضا عن علم الدين سليمان البساطي بعد موته ، وحضر معه الأمير الطنطا الجوباني ، والأمير
يونس الدوادار ، وقضاة القضاة والأعيان » .

(*) هو جمال الدين عبد الرحمن بن سليمان بن خير المالكي (٧٢١ — ٧٩١) . له
ترجمة في « رفع الإصر » ١٥٦ ب (نسخة دار الكتب) ، والمتهل الصافي ٤٩/٢ ب
(نسخة نور عثمانية) ، وتاريخ ابن قاضي شعبة في حوادث سنة ٧٨٦ ، والسلوك (نسخة
الفاخ ٤٣٧٩ ورقة ١١٢٠) .

وكبيرُ جماعتهم قاضى الشافعية ، اعموم ولايته في الأعمال شرقاً وغرباً ، وبالصعيد^(١) والفيوم^(٢) ، واستقلاله بالنظر في أموال الأيتام ، والوصايا ؛ وتقدُّ يُقال بأن مُباشرة السلطان قديماً بالولاية إنما كانت تكون له .

فلما عُزل هذا القاضى المالِكي سنة ست وثمانين ، اختصنى السلطان بهذه الولاية ، تاهيلاً لمساكنى ، وتنوياً بذكرى ؛ وشافهته بالتقاضى من ذلك ، فأنى إلّا إمضاءه ؛ وخلع على بياوانه ، وبعث من كبار الخاصة من أقمدنى بمجلس الحكم^(٣) بالمدرسة الصالحية^(٤) بين القصرين ، فمعت بما دَفَع إلى من ذلك المقام الحمود ، ووفيتُ جهدى بما أمّنى عليه من أحكام الله ، لا تأخذنى في الحق لومة ، ولا يزغنى عنه جأه ولا سطوة ، مُسَوِّياً فى ذلك بين الخصمين ،

[١] فى الظاهرى : « غرباً ، وبأعمال الصعيد والفيوم ، واستبداه بالنظر » .
[٢] ط : « فى أموال اليتامى » [٩] فى الظاهرى : « لومة لائم ، ولا » ، فى الأصلين ، ط ، ش : « مسوياً بين الخصمين » ، والمثبت عن الظاهرى .

(١) كان القدماء يعتبرون مبدأ الصعيد الشمالى من قرب القاهرة ، ويمتد على ضفتى الوادى جنوباً حتى يصل إلى أسوان الذى كان عندهم نهاية الصعيد الجنوبية ؛ وفيما بين أسوان ، وإخميم ، كان الصعيد الأعلى ؛ ومن إخميم إلى مدينة بهنسا الواقعة على الضفة الغربية لوادى النيل ، كان يسمى الصعيد الأوسط ؛ أما الصعيد الأدنى ، فكانت بدايته بهنسا ، ونهايته فى الشمال ، قرب الفسطاط . وانظر ياقوت ٣٦٠/٥ .

(٢) تقع الفيوم [El Fayum] عرضها الشمال ٥ — ٢٩° ، وطولها الشرقى ٣٠' — ٣٠° [المدينة المعروفة ، فى الجنوب الشرقى لبحيرة قارون ، فى الغرب من وادى النيل .

(٣) فى السلوك (نسخة الفاتح ورقة ١٢٠ ب) :

« وفى يوم الاثنين تاسع عشره [جمادى الثانية] ، استدعى شيخنا أبو زيد عبد الرحمن ابن خلدون إلى القلعة ، وفوض اليه السلطان قضاء المالكية ، وخلع عليه ، ولقب «ولى الدين» ، واستقر قاضى القضاة عوضاً عن جمال الدين عبد الرحمن بن خير ؛ وذلك بسفارة الأمير الطنغا الجوبانى أمير مجلس ، وقرى تقليده فى المدرسة الناصرية بين القصرين على العادة ؛ وتكلم على قوله تعالى : « إنا عرضنا الأمانة على السماوات والأرض والجبال الآية » .

(٤) نسبة إلى بابنها الملك الصالح نجم الدين أيوب . انظر الحديث عنها فى الخطط لأميرى

آخِذًا بِحَقِّ الضَّعِيفِ مِنَ الْحَاكِمِينَ^(١) ، مُعْرِضًا عَنِ الشَّفَاعَاتِ وَالْوَسَائِلِ مِنْ
 [٥٧ب] الْجَانِبَيْنِ ؛ جَانِحًا إِلَى التَّثَبُّتِ فِي سَمَاعِ / الْبَيِّنَاتِ ، وَالنَّظَرِ فِي عَدَالَةِ الْمُتَعَصِّبِينَ
 لِتَحْمُلِ الشَّهَادَاتِ ؛ فَقَدْ كَانَ الْبَرُّ مِنْهُمْ مُخْتَلِطًا بِالْفَاجِرِ ، وَالطَّيِّبُ مُلْتَبِسًا
 بِالخَبِيثِ ، وَالْحَاكِمُ مُنْسَكُونٌ عَنْ انْتِقَادِهِمْ ، مَتَجَاوِزُونَ عَمَّا يَظْهَرُونَ عَلَيْهِ مِنْ
 هَنَاتِهِمْ ، لَمَّا يُؤَوِّهُونَ^(٢) بِهِ مِنَ الْإِعْتَصَامِ بِأَهْلِ الشُّوْكَهْ ؛ فَإِنَّ غَالِبَهُمْ مُخْتَلِطُونَ •
 بِالْأَسْرَاءِ ، مُعَلِّمِينَ لِلْقُرْآنِ ، وَأَتَمَّةً فِي الصَّلَوَاتِ ، يُبَدِّسُونَ عَلَيْهِمُ بِالْعَدَالَةِ ،
 فَيُظَلِّمُونَ بِهِمُ الْخَيْرَ ، وَيَقْسِمُونَ لَهُمُ الْحَظَّ مِنَ الْجَاهِ فِي تَرْكِتِهِمْ عِنْدَ الْقَضَاءِ ،
 وَالتَّوَسُّلِ لَهُمْ ؛ فَأَعْضَلَ دَاوُومَ ، وَفَشَتِ الْمَفَاسِدُ بِالتَّزْوِيرِ وَالتَّدْلِيلِ بَيْنَ النَّاسِ
 مِنْهُمْ ؛ وَوَقَفْتُ عَلَى بَعْضِهَا فَعَايَنْتُ فِيهِ بِمُوجِيعِ الْعِقَابِ ، وَمَوْلُ الْفِكَالِ ؛
 وَتَأَدَّى إِلَى الْعِلْمِ بِالْجَرْحِ فِي طَائِفَةٍ مِنْهُمْ ، فَمَنْعَتْهُمْ مِنْ تَحْمِيلِ الشَّهَادَةِ ؛ ١٠
 وَكَانَ مِنْهُمْ كُتَّابٌ لِدَاوِينَ الْقَضَاءِ ، وَالتَّوْقِيعِ فِي مَجَالِسِهِمْ ، قَدْ دَرَبُوا^(٣)
 عَلَى إِمْلَاءِ الدَّعَاوَى ، وَتَسْجِيلِ الْحُكُومَاتِ^(٤) ، وَاسْتُخْدِمُوا لِلْأَسْرَاءِ فِيمَا
 يَعْزِضُ لَهُمْ مِنَ الْعُقُودِ ، بِإِحْكَامِ كِتَابَتِهَا ، وَتَوْثِيقِ شُرُوطِهَا ؛ فَصَارَ لَهُمْ بِذَلِكَ
 شُفُوفٌ^(٥) عَلَى أَهْلِ طَبَقَتِهِمْ ، وَتَمَوَّيَهُ عَلَى الْقَضَاءِ بِجَاهِهِمْ ، يَدْرِعُونَ^(٦) بِهِ
 مِمَّا يَتَوَقَّعُونَهُ مِنْ عَثَرَتِهِمْ ، لَتَمَرَّضُهُمْ لِذَلِكَ بِفَعْلَاتِهِمْ ؛ وَقَدْ يُسَلِّطُ بَعْضُ مِنْهُمْ ١٥
 قَلَمَهُ عَلَى الْعُقُودِ الْمُحْكَمَةِ ، فَيُوجِدُ السَّبِيلَ إِلَى حَلِّهَا بَوَاجِهِهِ فَنَهَى ، أَوْ كَتَابَتِي ؛

[١٠] ط : « وَتَأَدَّى لِعِلْمِي الْجَرْحِ فِي » .

(١) كَذَا بِالْأَسْوَءِ ؛ وَالْمَرَادُ « الْمُحْتَكِمِينَ » .

(٢) التَّمْوِيهِ : التَّلْبِيسُ وَالْخُدَاعُ .

(٣) دَرَبُوا : مَرَّنُوا .

(٤) جَمْعُ حُكُومَةٍ ، وَهِيَ الْحُكْمُ .

(٥) الشُّفُوفُ : الْفَضْلُ .

(٦) أَدْرَعَ : لَبَسَ الدَّرْعَ ، وَالْمَرَادُ يَحْتَمُونَ .

وَيُبَادِرُ إِلَى ذَلِكَ مَتَى دَعَا إِلَيْهِ دَاعِي جَاهٍ أَوْ مَنَحَةٍ ؛ وَخُصُوصًا فِي الْأَوْقَافِ
الَّتِي جَاوَزَتْ حُدُودَ النَّهْيَةِ فِي هَذَا الْمَصْرِ بِكَثْرَةِ عَوَالِمِهِ ؛ فَأَصْبَحَتْ خَافِيَةً
الشُّهُرَةُ ، مَجْهُولَةَ الْأَعْيَانِ ، عُرْضَةً لِلْبُطْلَانِ ، بِاخْتِلَافِ الْمَذَاهِبِ الْمَنُصُوبَةِ
لِلْحُكْمِ بِالْبَلَدِ ؛ فَمَنْ اخْتَارَ فِيهَا بَيْعًا أَوْ تَمْلِيكًا ، شَارَطُوهُ وَأَجَابُوهُ ، مُفْتَاتِينَ
فِيهِ عَلَى الْحُكْمِ الَّذِينَ ضَرَبُوا دُونَهُ سُدًّا حَظَرُ وَالْمَنْعِ ^(١) حِمَايَةً عَنِ التَّلَاعِبِ ؛
وَفَشَا فِي ذَلِكَ الضَّرَرُ فِي الْأَوْقَافِ ، وَطَرَقَ الْغَرَرُ ^(٢) فِي الْعُقُودِ وَالْأَمْلَاقِ .

فَعَامَلَتْ اللَّهُ فِي حَسَنِ ذَلِكَ بِمَا آسَفَهُمْ عَلَىِّ وَأَحَقَّهُمْ ؛ ثُمَّ التَفَتَ إِلَى الْفُتَيَا
بِالْمَذْهَبِ ، وَكَانَ الْحُكْمُ مِنْهُمْ عَلَى جَانِبٍ مِنَ الْخِيزَةِ ، لِكَثْرَةِ مُعَارَضَتِهِمْ ،
وَتَلْقِينِهِمْ الْخُصُومَ ، وَفُتْيَاتِهِمْ بَعْدَ نَفُوزِ الْحُكْمِ ؛ وَإِذَا فِيهِمْ أَصَاغِرُ ، بَيْنَهُمْ
يَتَشَبَّهُونَ بِأَذْيَالِ الطَّلَبِ وَالْعَدَالَةِ وَلَا يَسْكَادُونَ ؛ إِذَا بِهِمْ طَفَرُوا إِلَى مَرَاتِبِ
الْفُتْيَا وَالتَّدْرِيسِ ، فَاقْتَعَدُواهَا ، وَتَنَاقَلُوهَا بِالْجُزَافِ ، وَاسْتَأْزَوْهَا مِنْ غَيْرِ
مُتَرَبِّ ^(٣) ، وَلَا مُنْتَقِدٍ الْأَهْلِيَّةِ وَلَا مُرَشِّحٍ ؛ إِذَا السَّكَنَةُ فِيهِمْ بَالِغَةٌ ، وَمِنْ كَثْرَةِ
السَّائِكِينَ مُشْتَقَّةٌ ، وَقِلْمُ / الْفُتْيَا فِي هَذَا الْمَصْرِ طَلَقَ ، وَعِغَانُهَا مُرْسَلٌ ، يَتَجَادَبُ [١٥٨]
كُلُّ الْخُصُومِ مِنْهُ رَسَنًا ، وَيَتَنَاقَلُ مِنْ حَافَتِهِ شِقًّا ^(٤) ، يَرُومُ بِهِ الْفُلْجَ ^(٥) عَلَى
خَضَمِهِ ، وَيَسْتَظْهِرُ بِهِ لِإِرْغَامِهِ ، فَيُعْطِيهِ الْمَفْتَى مِنْ ذَلِكَ مِلَّةَ رِضَاهُ ، وَكِفَاءَ

[١] ط : « فقهي أو كتاب . . . متى دعا إليه داعي جاءه » [٧ ، ٨] الظاهرى :
« ثم التفت إلى الفتيا في المذهب » [٩] ط : « أصاغر ؛ فيبنام » .

(١) انظر حكم بيع الوقف ، وتعليكه في : « البهجة في شرح النخبة » ٢ / ٢٥٩ — ٢٦٣
و « الابتهاج بنور السراج » ١٢ / ٢ — ١٦ .

(٢) الغرر : الخطر .

(٣) المترب : اللاتم .

(٤) الهق (بالكسر) : الجانب .

(٥) الفلج : الظفر والفوز ، والاسم بالضم .

أَمْنِيَّتِهِ ، مُتَتَبِعًا إِلَيْهِ فِي شِعَابِ الْخِلَافِ ؛ فَبَتَّعَارَضَ الْفِتَاوَى ، وَتَنَاقَضَ ، وَيَعْظُمُ الشُّعْبُ إِنِ وَقَعَتْ بَعْدَ نَفُوزِ الْحُكْمِ ؛ وَالْخِلَافُ فِي الْمَذَاهِبِ كَثِيرٌ ، وَالْإِنْصَافُ مَتَعَدِّرٌ ، وَأَهْلِيَّةُ الْمُفْتَى أَوْ شُهْرَةُ الْقُتْبِ لَيْسَ تُمَيِّزُهَا لِلْعَامَى ؛ فَلَا يَسْكَدُ هَذَا الْمَدَدُ يَنْحَسِرُ^(١) ، وَلَا الشُّعْبُ يَنْقَطِعُ .

- فَصَدَعْتُ فِي ذَلِكَ بِالْحَقِّ ، وَكَبِحتُ أَعِنَّةَ أَهْلِ الْهَوَى وَالْجَهْلِ ، وَرَدَدْتُهُمْ عَلَى أَغْقَابِهِمْ . وَكَانَ فِيهِمْ مُلْتَقَطُونَ سَقَطُوا مِنَ الْمَغْرِبِ ؛ يُشْفَوِذُونَ بِمَفْتَرٍ مِنْ اصْطِلَاحَاتِ الْعُلُومِ هُنَا وَهُنَا ، لَا يَنْتَمُونَ إِلَى شَيْخٍ مَشْهُورٍ ، وَلَا يُعْرِفُ لَهُمْ كِتَابٌ فِي فَنٍّ ، قَدْ اتَّخَذُوا النَّاسَ هُزُؤًا ، وَعَقَدُوا الْمَجَالِسَ مَثَلَبَةً لِلْأَعْرَاضِ ، وَمَأْبَنَةً^(٢) لِلْحَرَمِ ؛ فَأَرْغَمَهُمْ ذَلِكَ مِنِّي ، وَمَلَأَهُمْ حَسَدًا وَحِقْدًا عَلَى ، وَخَلَوْا إِلَى أَهْلِ جِلْدَتِهِمْ مِنْ سُكَّانِ الزُّوَايَا الْمُتَحَلِّلِينَ لِلْعِبَادَةِ ، يَشْتَرُونَ بِهَا الْجَاهَ لِيُجِيرُوا بِهِ عَلَى اللَّهِ ؛ وَرُبَّمَا اضْطَرَّ أَهْلُ الْحَقُّوقِ إِلَى تَحْكِيمِهِمْ ، فَيَحْكُمُونَ بِمَا يُبْلِغِي الشَّيْطَانَ عَلَى السِّنْتِهِمْ ، يَتَرَخَّصُونَ بِهِ لِلِإِصْلَاحِ ، لَا يَزَعُهُمُ الدِّينُ عَنِ التَّعَرُّضِ لِأَحْكَامِ اللَّهِ بِالْجَهْلِ ؛ فَتَقَطَّعْتُ الْخَبْلَ فِي أَيْدِيهِمْ ، وَأَمْضَيْتُ أَحْكَامَ اللَّهِ فِيهِمْ أَجَارُوهُ ، فَلَمْ يُغْنُوا عَنْهُ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا ، وَأَصْبَحَتْ زَوَايَاهُمْ مَهْجُورَةً ، وَبُزُّهُمْ الَّتِي يَمْتَحِنُونَ مِنْهَا مُعْطَلَةٌ ؛ وَانْطَلَقُوا يُرَاطِنُونَ^(٣) السُّفَهَاءَ فِي الثَّقِيلِ مِنْ عِرْضِي ، ١٥ وَسُوءِ الْأُخْدُوَّةِ عَنِّي بِمُخْتَلَقِ الْإِفْكِ ، وَقَوْلِ الزُّورِ ، يَبْشُونَهُ فِي النَّاسِ ،

[١] ط : « إياه في شعب الخلاف » [٧] ش : « هنا وهناك » [٩] ط : « فأزعجهم ذلك مني » [١٠، ١١] ط : « الجاه ليجروا به » ، ش : « ليجتروا على الله ، وربما اضطروا أهل » [١٢] ط : « يترخصون به الإصلاح » [١٤] ط : « فلم يغن عنه » ، ط : « فلم يغنوا على الله » .

(١) ينحسر : ينقطع .

(٢) مأبنة : مكانا للتهام بالمر .

(٣) يراطنونهم : يكلمونهم بالعجمية .

وَيَدُسُّونَ إِلَى السُّلْطَانِ التَّظَلُّمِ مِنِّي ، فَلَا يُصْنِئُ إِلَيْهِمْ ؛ وَأَنَافَى ذَلِكَ مُحْتَسِبٌ عِنْدَ اللَّهِ مَا مَنَيْتُ بِهِ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ ، وَمُعْرِضٌ فِيهِ عَنِ الْجَاهِلِينَ ، وَمَاضٍ عَلَى سَبِيلِ سَوَاءٍ ، مِنَ الصَّرَامَةِ ، وَقُوَّةِ الشَّكِيمَةِ ، وَتَحَرُّي الْمَغْدَلَةِ ، وَخَلَاصِ الْحُقُوقِ ، وَالتَّنَكُّبِ عَنِ خُطَةِ الْبَاطِلِ مَتَى دُعِيتُ إِلَيْهَا ، وَصَلَابَةِ الْعُودِ عَنِ الْجَاهِ وَالْأَغْرَاضِ مَتَى تَعَزَّيْتُ لَامِسُهَا ؛ وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ شَأْنًا مِنْ رَافَقَتِهِ مِنَ الْقَضَاةِ ، فَفَكَّرُوهُ عَلَى ، وَدَعَوَنِي إِلَى تَبِعِهِمْ فِيمَا يَصْطَلِحُونَ عَلَيْهِ مِنْ مَرَضَاتِ الْأَكْبَارِ ، وَمُرَاعَاةِ الْأَعْيَانِ ، وَالْقَضَاءِ لِلْجَاهِ بِالصُّورِ الظَّاهِرَةِ ، أَوْ دَفْعِ الْخُصُومِ إِذَا تَعَذَّرَتْ ، بِنَاءً عَلَى أَنَّ الْحَاكِمَ لَا يَتِمَعِّنُ عَلَيْهِ الْحُكْمَ مَعَ وُجُودِ غَيْرِهِ ، وَهُمْ يَعْلَمُونَ أَنَّ قَدْ تَمَّائُوا عَلَيْهِ .

١٠ وليت شعري / ما عذرهم في الصُّورِ الظَّاهِرَةِ إِذَا عَلِمُوا خِلَافَهَا ؛ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ فِي ذَلِكَ : « مِنْ قَضَيْتُ لَهُ مِنْ حَقِّ أَخِيهِ شَيْئًا فَإِنَّمَا أَقْضَى إِلَهُهُ مِنَ الْفَارِ » (١) .

فَأَبَيْتُ فِي ذَلِكَ ظُلْمًا إِلَّا إِعْطَاءَ الْعُهُدَةِ حَقَّهَا ؛ وَالْوَفَاءَ لَهَا وَلَمَنْ قَلَدَرْنَاهَا ، فَأَصْبَحَ الْجَمِيعُ عَلَى « أَلْبَا » (٢) ، وَلَمَنْ يُنَادِي بِالتَّائِفِ مِنِّي عَوْنًا ، وَفِي النِّكَيرِ عَلَى أُمَّةٍ ؛ وَأَسْمَعُوا الشُّهُودَ الْمَنْعُوعِينَ أَنَّ قَدْ قَضَيْتُ فِيهِمْ بَغْيَ الْحَقِّ ، لِإِعْتِمَادِي عَلَى

[١ ، ٢] ط ، ش : « محتسب على الله ما منيت » [٢] ط : « منيت به في هذا » ، ش : « الأمر ، معرض فيه » [٤ ، ٥] ط ، ش : « الجاه والإعراض » [٥] في الأصلين ، والظاهر : « متى غمرني » ، والمثبت عن ط . ش : « ولم يكن شأن » [١١] ط : « عليه وسلم يقول : « من قضيت » .

(١) ورد نص هذا الحديث في صحيح البخاري بروايات مختلفة ، لا توافق الصيغة التي أوردتها عليها ابن خلدون . وانظر المعنى ١١/٤٠٠ ، ٤٠٩ — ٤١١ ، ٤١٣ ، ٢٧٠ . والموطأ مع شرحه : « تنوير الحوالك » ١٠٦/٢ ، ١٠٧ . طبع التجارية سنة ١٣٥٦ هـ .
(٢) الألب (بالفتح) : التدبير على العدو من حيث لا يعلم .

عَلِمَى فِي الْجَرْحِ ، وَهِيَ قَضِيَّةُ إِنْجَاع^(١) ؛ وَانْطَلَقَتِ الْأَلْسَنَةُ ، وَارْتَفَعَ الصَّخَبُ ، وَأَرَادَنِي بَعْضُ عَلَى الْحُكْمِ بِفَرْضِهِمْ فَوَقَفْتُ ، وَأَغْرَوَانِي الْخُصُومَ فَتَنَادَوْا بِالتَّظْلَمِ عِنْدَ السُّلْطَانِ ؛ وَجَمَعَ الْقَضَاةَ وَأَهْلَ الْفُتْيَا فِي مَجْلِسٍ حَفَلٍ لِلنَّظَرِ فِي ذَلِكَ ، فَخَلَصْتُ تِلْكَ الْحُكُومَةَ مِنَ الْبَاطِلِ خُلُوصَ الْإِبرِيزِ ، وَتَبَيَّنَ أَمْرُهُمُ لِلسُّلْطَانِ ، وَأَمْضِيَتْ فِيهَا حُكْمُ اللَّهِ إِرْغَامًا لَهُمْ ، فَقَدَّوْا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ^(٢) ، وَدَسُّوْا لَأَوْلِيَاءِ السُّلْطَانِ وَعُظَمَاءِ الْخَاصَّةِ ، يُقَبِّحُونَ لَهُمْ إِهْمَالَ جَاهِهِمْ ، وَرَدَّ شَفَاعَتِهِمْ ، مُمَوِّهِينَ بِأَنَّ الْحَامِلَ عَلَى ذَلِكَ جَهْلُ الْمَصْطَلَحِ ، وَيُنْفِقُونَ هَذَا الْبَاطِلَ بِعِظَائِمِ يَنْسُبُونَهَا إِلَيَّ ، تَبَعْتُ الْحَلِيمَ ، وَتَغَرَّيَ الرَّشِيدَ ، يَسْتَمْتِرُونَ حِفَاظَهُمْ عَلَى ، وَيُشْرِبُونَهُمُ الْبَغْضَاءَ لِي ؛ وَاللَّهُ مُجَازِيهِمْ وَمُسَائِلُهُمْ .

فَكَثُرَ الشَّفَبُ عَلَيَّ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، وَأَظْلَمَ الْجَوُّ بَيْنِي وَبَيْنَ أَهْلِ الدَّوْلَةِ . ٩ . وَوَافَقَ ذَلِكَ مُصَابِي بِالْأَهْلِ وَالْوَلَدِ^(٣) ، وَصَلَوْا مِنَ الْمَغْرِبِ فِي السَّغَمِينَ^(٤) ، فَأَصَابَهَا قَاصِفٌ^(٥) مِنَ الرِّيحِ فَغَرِقَتْ ، وَذَهَبَ الْمَوْجُودُ وَالسَّكَنُ وَالْمَوْأَدُ ؛ فَعَظُمَ الْمَصَابُ وَالْجَزَعُ ، وَرَجَحَ الزُّهْدُ ، وَاعْتَزَمْتُ عَلَى الْخُرُوجِ عَنِ النَّصِيبِ ،

[١] ط : « وانطلقت الألسن » [٦] ط : « وعظماء الدولة ، يقبحون » ، ش : « ورد شفاعاتهم » [٨، ٩] ش : « يستمرون حفاظهم ، ويشربونهم » [١٣] ط : « وعزمت على الخروج على النصب » .

(١) انظر تفصيل القول في مسألة استناد القاضي إلى علمه في التعديل والتجريح ، في « البهجة في شرح التحفة » ٤٥/٢ وما بعدها .
(٢) في القسان : منعوا وهم واجدون .

(٣) في تاريخ ابن قاضي شبهة ، في حوادث سنة ٧٨٦ ، ج ١ لوحة ٤ : « وفيه (رمضان) غرق صرّك كبير يقال له « ربع الدنيا » ، حضر من المغرب ، وفيه هدايا جليلة من صاحب المغرب ، وغرقت فيه زوجة القاضي ولي الدين ابن خلدون ، وخمس بنات له ، وما كان معهم من الأموال والكتب ؛ وكان السلطان قد أرسل رسولا إلى صاحب تونس بسبب أولاد الشيخ ولي الدين ابن خلدون . وسلم ولداه : محمد وعلي ، فقدموا القاهرة . » على أن أفراد ابن قاضي شبهة بهذه التفصيلات مما بيعت على التثبت والحذر .
(٤) السفين : جمع سفينة ؛ غير أن ابن خلدون يستعمل السفين ويريد السفينة .
(٥) قصف الريح : اشتد صوته .

فلم يُوافِقْنِي عليه النَّصِيحُ^(١) مِمَّنْ اسْتَشَرْتُهُ ، خَشْيَةً مِنْ نَكِيرِ السُّلْطَانِ وَسَخَطِهِ ؛ فَوَقَّعْتُ بَيْنَ الْوَرْدِ وَالصَّدْرِ ، وَطَلَى صِرَاطَ الرَّجَاءِ وَالْيَأْسِ ؛ وَعَنْ قَرِيبٍ تَدَارَكْنِي اللَّطْفُ الرَّبَّانِيَّةُ ، وَشَمِلَتْنِي نِعْمَةُ السُّلْطَانِ — أَيَّدَهُ اللَّهُ — فِي النَّظَرِ بَعَيْنَ الرَّحْمَةِ ، وَتَخْلِيلِ سَبِيلِي مِنْ هَذِهِ الْعَهْدَةِ الَّتِي لَمْ أُطِيقْ حَمْلَهَا ، وَلَا عَرَفْتُ — كَمَا زَعَمُوا — مُصْطَلَحَهَا ؛ فَرَدَّهَا إِلَى صَاحِبِهَا الْأَوَّلِ^(٢) ، وَأَنْشَطَنِي مِنْ عِقَالِهَا ؛ فَانْطَلَقْتُ حَمِيدَ الْأَثَرِ ، مُشِيعًا مِنَ الْكَافَّةِ بِالْأَسَفِ وَالِدُّعَاءِ وَحَمِيدِ الثَّنَاءِ ؛ تَلَحَّظَنِي الْعُيُونُ بِالرَّحْمَةِ ، وَتَتَفَاجَى الْأَمَالُ فِي الْعَوْدَةِ ؛ وَرَتَعْتُ فِيمَا كُنْتُ رَاتِعًا فِيهِ نَبْلٌ مِنْ مَرَاعَى ، نِعْمَتِهِ وَظِلُّ رِضَاهِ وَعِنَايَتِهِ ، قَانِعًا بِالْعَافِيَةِ الَّتِي سَأَلَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى وَسَلَّمَ مِنْ رَبِّهِ ، عَاكِفًا عَلَى تَدْرِيسِ / عِلْمٍ ، أَوْ قِرَاءَةِ كِتَابٍ ، [١٥٩] أَوْ إِنْعَالِ قَلَمٍ فِي تَدْوِينٍ أَوْ تَأْلِيفٍ ، مُؤَمِّلًا مِنَ اللَّهِ . قَطَعَ صُبَابَةُ الْعُمُرِ^(٣) فِي الْعِبَادَةِ ، وَنَحْوِ عَوَاقِقِ السَّعَادَةِ بِفَضْلِ اللَّهِ وَنِعْمَتِهِ .

[٢] ش ، ط : « فَوَقَّعْتُ بَيْنَ الْوَرْدِ » ، ط : « وَالصَّدْرِ ، طَلَى صِرَاطِ » .

[٨] ش : « رَاتِعًا فِيهِ مِنْ مَرَاعَى » .

(١) النَّصِيحُ : التَّاصِحُ .

(٢) فِي « السُّلُوكِ » - سَنَةِ ٧٨٧ (١٢٤٤ ب) نَسَخَةُ الْفَاتِحِ :

« وَفِي سَابِعِ عَشَرَ جِهَادِي الْأَوَّلِي ، خَلَعْتُ عَلَى جِهَالِ الَّذِينَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ خَيْرٍ ، وَأَعْبَدُوا إِلَى قَضَاءِ الْقَضَاءِ الْمَالِكِيَّةِ عَوْضًا عَنْ وَلِيِّ الدِّينِ أَبِي زَيْدٍ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ خَلْدُونٍ ... وَفِي ٢٢ مِنْهُ قَرِيبًا . تَقْلِيدُ ابْنِ خَيْرٍ بِالْمَدْرَسَةِ النَّاصِرِيَّةِ عَلَى الْعَادَةِ . »

(٣) صُبَابَةُ الْعُمُرِ : بَقِيَّتُهُ .

السفر لقضاء الحج

ثم مكثت بعد العزل ثلاث سنين ، واعتزمت على قضاء الفريضة ، فودعت السلطان والأمراء ، وزودوا وأعانوا فوق الكفاية ؛ وخرجت من القاهرة منتصف رمضان [سنة] تسع وثمانين ، إلى مرسى الطور ^(١) بالجانب الشرقى من بحر السويس ؛ وركبت البحر من هنالك ، عاشر الفطر ، ووصلنا إلى ينبع ^(٢) لشهر ، فوافينا المحمل ، ورافقهم من هنالك إلى مكة ^(٣) ، ودخلتها ثانى ذى الحجة ، فقضيت الفريضة فى هذه السنة ، ثم عدت إلى ينبع ، فأقمت به خمسين ليلة حتى تهيأ لنا ركوب البحر ، ثم سافرنا إلى أن قاربنا مرسى الطور ، فاعترضتنا الرياح ، فمأ وسعنا إلا قطع البحر إلى جانبه الغربى ونزلنا بساحل القصير ^(٤) ، ثم بذرقنا ^(٥) مع أغراب تلك الناحية إلى مدينة ١٠

[٤] فى الأصلين ، والظاهرى : « رمضان تسع » ، والمثبت عن ط . فى الظاهرى ، ط ، ش : « الجانب الغربى من بحر السويس » . تحريف [٥] ش : « عاشر الفطر ، ووصلت » [٩] فى الظاهرى ، ط ، ش : « إلى جانبه الشرقى » . تحريف .

(١) الطور [Tor عرضها الشمالى ٢٨° — ١٠' ، وطولها الشرقى ٣٣° — ٣٩'] : مدينة على الساحل الغربى لشبه جزيرة سيناء . وانظر ياقوت ٦٧/٦ ، ٦٩ .

(٢) ينبع [Yanbo عرضها الشمالى ٢٤° — ٠٠' ، وطولها الشرقى ٣٨° — ١٥'] : مدينة من مدن الجزيرة العربية ، تقع على الساحل الشرقى للبحر الأحمر ؛ وهى بفتح الياء المشاة التحتية ، وضم الباء الموحدة ، بينهما فون ساكنة . وانظر ياقوت ٥٢٦/٨ .

(٣) مكة [Mecca عرضها الشمالى ٢١° — ١٤' ، وطولها الشرقى ٤٠° — ١٤'] : قبله المسلمين ، أم القرى ، وبيت الله الحرام . تحدث عنها ياقوت ١٣٣/٨ — ١٤٣ .

(٤) القصير [Kosseir عرضها الشمالى ٢٦° — ٥' ، وطولها الشرقى ٣٤° — ١٦'] بلفظ تصغير قصر : مرفأ على الساحل الغربى للبحر الأحمر ، تؤمه السفن التجارية من الجزيرة العربية واليمن ، بينه وبين قوس قسبة الصعيد خمسة أيام . وانظر ياقوت ١١٥/٧ .

(٥) البذرق (بالبدال المهملة ، وباللمجمة أيضا) : الحفارة .

قَوْص^(١) قَاعِدَةِ الصَّعِيد ، فَأَرَحْنَا بِهَا أَيَّامًا ، ثُمَّ رَكِبْنَا فِي بَحْرِ النَّيْلِ إِلَى مِصْرَ ، فَوَصَلْنَا إِلَيْهَا لِشَهْرِ مِنْ سَفَرْنَا ، وَدَخَلْتُهَا فِي جُمَادَى [سنة] تَسْمَعِينَ ؛ وَقَضَيْتُ حَقَّ السُّلْطَانِ فِي لِقَائِهِ ، وَإِعْلَامِهِ بِمَا اجْتَهَدْتُ فِيهِ مِنَ الدُّعَاءِ لَهُ ، فَتَقَبَّلَ ذَلِكَ [مَنِي] بِقَبُولٍ حَسَنٍ ، وَأَقَمْتُ فِيمَا عَاهَدْتُ مِنْ رِعَايَتِهِ وَظَلِّ إِحْسَانِهِ .

٥ وكنتُ لَمَّا نَزَلْتُ بِالْيَنْبُوعِ ، لَقِيتُ بِهَا الْفَقِيهَ الْأَدِيبَ الْمُتَقِنَ ، أبا القاسم ابن محمد ابن شَيْخِ الْجَمَاعَةِ ، وَفَارِسَ الْأَدْبَاءِ ، وَمُتَّفِقَ سُوقِ الْبَلَاغَةِ ، أَبِي إِسْحَاقَ إِبْرَاهِيمَ السَّاحِلِيَّ الْمَعْرُوفَ جَدَّهُ بِالطُّوَيْجِي^(٢) ، وَقَدْ قَدِمَ حَاجًّا ، وَفِي صُحْبَتِهِ كِتَابُ رِسَالَةٍ مِنْ صَاحِبِنَا الْوَزِيرِ الْكَبِيرِ الْعَالِمِ ، كَاتِبِ مِصْرَ السُّلْطَانِ ابْنِ الْأَنْحَرِ صَاحِبِ غِرْنَاتِلَةَ ، الْحِظِّيُّ لَدَيْهِ ، أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ زَمْرَكٍ ؛ خَاطَبَنِي فِيهِ بِنَظْمٍ وَنَثْرٍ يَتَشَوَّقُ ، وَبُذْكَرٍ يَهُودِيٍّ الصُّحْبَةِ نَعْمَ :

سَلُّوا الْبَارِقَ النَّجْدِيَّ مِنْ عِلْمِي نَجْدٍ
تَبْتَسِمُ فَاسْتَبْكِي جُفُونِي مِنْ لَوْجِدٍ
أَجَادَ رُبُوعِي بِاللَّوِيِّ بُورِكَ اللَّوِيُّ^(٣)
وَسَحَّ بِهِ صَوْبُ الْغَمَامِ مِنْ بَعْدِي

[١] ش : « قَاعِدَةُ الصَّعِيد ، فَأَرَحْتُ بِهَا » [٢] فِي الْأَصْلَيْنِ ، الظَّاهِرِيُّ : « جُمَادَى تَسْمَعِينَ » . وَالثَّبُوتُ عَنْ ط [٣ ، ٤] فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَالظَّاهِرِيُّ : « فَتَقَبَّلَ ذَلِكَ بِقَبُولٍ » ، وَالثَّبُوتُ عَنْ ش [٥] طِبْ ، ش ، ط : « الْأَدِيبُ الْمُتَقِنُ » .

(١) قَوْص [Kus عرضها الشمال ٢٥° — ٥٥° : وطولها الشرق ٣٢° — ٤٩°] : مدينة واسعة ؛ كانت قصبة صعيد قصر ، وكان أهلها أرباب ثروة واسعة ، لأنها كانت محط التجار القادمين من عدن ؛ وأكثَرُ تجارِ عدن من مدينة قَوْص . وانظر ياقوت ١٨٣/٧ .
(٢) الطوويجيين ، بضم الطاء ، وفتح الواو ، ويسكون التحتية المثناة ، وكسر الجيم هكذا كان يضبط اسمه بخطه ؛ وفي « ثير الجمان » ، و « نفع الطيب » : أنه بفتح الجيم .
(٣) اللوى : واد من أودية بني سُلَيْم .

وَيَا زَا جِرَى الْأَطْعَامِ وَهِيَ ضَوَائِرُ
دَعُوهَا تَرِدُ هِيمًا عِطَاشًا عَلَى نَجْدٍ^(١)

وَلَا تَنْشَقُّوْا الْأَنْفَاسَ مِنْهَا مَعَ الصَّابَا
فَإِنَّ زَفِيرَ الشَّوْقِ مِنْ مِثْلِهَا يُغْدِي
بَرَاهَا الْهَوَى بَرَى الْقِدَاحِ وَخَطَّهَا

حُرُوفًا عَلَى صَفْحٍ مِنَ الْقَفْرِ مُنْتَدٍ^(٢)

عَجِبْتُ لَهَا أَنِّي تُجَاذِبُنِي الْهَوَى وَمَا شَوْقُهَا شَوْقِي وَلَا وَجْدُهَا وَجْدِي
[٥٩ب] / لَكِنَّ شَاقَهَا بَيْنَ الْعَذِيبِ وَبَارِقِ^(٣) مِيَاهُ بَنَى الظَّلَّ لِلْبَانِ^(٤) وَالرَّانِدِ^(٥)

فَمَا شَاقَنِي إِلَّا بُدُورُ خُدُورِهَا وَقَدْ لَحْنُ يَوْمِ النَّفْرِ فِي قُضْبٍ مُلْدٍ^(٦)

فَكَمْ فِي قِيَابِ الْحَيِّ مِنْ شَمْسٍ كُلَّةٍ وَفِي فَلَكِ الْأَزْزَارِ مِنْ قَمَرٍ سَمْدٍ^(٧)

وَكَمْ صَارِمٍ قَدْ سُلَّ مِنْ لِحْظِ أَخَوَرٍ وَكَمْ ذَابِلٍ قَدْ هُزَّ مِنْ نَاعِمِ الْقَدِّ

خُذُوا الْحَذَرَ مِنْ سُكَّانِ رَامَةِ إِنَّهَا ضَعِيفَاتُ كَرٍّ الْلَحْظِ تَفْتَكُ بِالْأَسَدِ^(٨)

[٥] ش : « براهها الهوى » . [٩] في أصل أيا صوفية : « إلا بدور خدودها »
[١٢] ط ، ش : « ... * ضعيفات كسر اللحظ » .

- (١) انظر أقوالهم في تحديد « نجد » في « معجم ما استعجم » للبكري .
- (٢) براهها الهوى : نحتها ، وشفتها . والقِدَاح : السهام قبل أن تراش وتصل .
- (٣) العذيب : ماء لبنى نعيم ، وكذلك بارق . وكانت هذه الأُسْكُنَة دياراً لبنى نعيم باليمامة . وانظر « معجم ما استعجم » للبكري ص ٩٢٨ .
- (٤) البان : شجر يسمو ويطول في استواء ؛ ومنه يستخرج دهن البان . وانظر « مفردات » ابن البيطار ٧٨/١ .
- (٥) الرند : هو شجر النار ؛ وهو نبات طيب الريح يستخرج منه دهن .
- (٦) جمع أُمْلَد ؛ وهو الناعم اللين من الفصوص وغيرها .
- (٧) جمع زُر ؛ وهو المروة في القميص تجعل فيها الحبّة .
- (٨) رامة : موضع بالعقيق ؛ وانظر « معجم » البكري ص ٦٢٨ .

سِهَامُ جُفُونٍ عَنْ قِسْيَ حَوَاجِبِ
وَرَوْضَ جَمَالِ ضَاعَ عَزْفُ نَسِيمِهِ
وَنَزْجِسَ لَعْظِ أَرْسَلَ الدَّمْعَ لَوْلَا
وَكَمْ غُصْنٍ قَدْ عَانَقَ الْفُضْنَ مِثْلَهُ
قَبِيحٌ وَدَاعٌ قَدْ جَلَا لِعُيُونِنَا
رَعَى اللَّهُ لَيْلَى لَوْ عَلِمْتُ طَرِيقَهَا
وَمَا شَانِي وَالطَّيْفُ يُرْهِبُ أَدْمُعِي
وَقَدْ سُلَّ خَفَاقُ الذُّوَابَةِ بَارِقٌ
وَهَزَّتْ مُحَلَّلَاتُ يَدِ الشَّوْقِ فِي الدُّجَى
وَأُطْلِقَ خَفَاقُ الْجَوَانِحِ نَسَمَةً
وَهَبَّ عَلِيلٌ لَفَّ طَى بَرُودِهِ
سَيِّمَى صَادِحٍ فِي الْأَيْلِكِ لَمْ يَذِرْ مَا الْهَوَى

وَلَكِنْ دَعَا مِنِّي الشَّجُونُ عَلَى وَعْدِ
فَهَلْ عِنْدَ لَيْلَى نَعَمَ اللَّهُ لَيْلَهَا
وَلَيْلَةٌ إِذْ وَلَّى الْحَجِيجُ^(٣) عَلَى مِنِّي^(٤)

[١] ط : « سِهَامُ جُفُونٍ مِنْ » [٨] ش : « لِمَاعُ الصَّقِيلِ » ، تصحيف [١٤] ط : « مَا تَعْلُ مِنَ الْعَمْدِ » ، تحريف .

(٧) خَفَاقٌ : مضطرب . وذوآبة كل شيء : أعلاه . والبارق : سحاب ذو برق .
(٨) الغور : غور تهامة ، وهو ما بين ذات عرق إلى البحر ، وكل ما انحدر سبله مغرباً من تهامة فهو غور . ياقوت ٦/٣١١ .

(٩) الحجيج : جماعة الحاج .

(١٠) موضع في جبل عرفة بجانب مكة ، يذكر كثيراً في باب « الحج » من حيث صلته بكثير من أعمال الحجاج . وانظر « تنوير المواقف » ١/٢٨١ — ٢٨٥ طبع مصر سنة ١٣٥٦ هـ .

فَقَضَيْتُ مِنْهَا — فَوْقَ مَا أَحْسَبُ — الْمُنَى
وَلَيْسَ سِوَى لِحْظٍ خَفِيَ نَجِيهِلُهُ
غَفَرْتُ لِدَهْرِي بَعْدَهَا كُلِّ مَا جَنَى
عَرَفْتُ بِهَذَا الشَّيْبِ فَضْلَ شَبِيئِي
وَمَنْ نَأَمَ فِي لَيْلِ الشَّابِّ ضَلَالَةً
أَمَّا وَالْهَوَى مَا حَلَّتْ عَنْ سَنَنِ الْهَوَى
تَجَاوَزْتُ حَدَّ الْعَاشِقِينَ الْأَلَى قَضَوَا [١٦٠]
نَسِيتُ وَمَا أُنْسَى وَقَائِي نَخْلَتِي
وَبُرِّدُ عَفَافِي صِهَانَهُ اللَّهُ مِنْ بُرِّدِ
وَشَكْوَى كَأَرْفَضَ الْجُمَانِ مِنَ الْعَقْدِ
سِوَى مَا جَنَى وَفْدُ الْمَشِيبِ عَلَى فَوْدِي
وَمَا زَالَ فَضْلُ الضَّدِّ يَعْرِفُ بِالضَّدِّ
سَيُوقِظُهُ صُبْحُ الْمَشِيبِ إِلَى الرُّشْدِ •
وَلَا جَرَّتْ فِي طُرُقِ الصَّبَابَةِ عَنْ قَصْدِي
وَأَصْبَحْتُ فِي دِينِ الْهَوَى أُمَةً وَحْدِي
وَأَقْفَرُ رُبْعُ الْقَابِ إِلَّا مَنْ الْوَجْدِ

إِلَيْكَ أبا زَيْدٍ شَكَاةً رَفَعْتُهَا
بَعِيثِكَ خَبَرَنِي وَمَا زِلْتَ مُفْضِلًا
فَكَمْ تَارَبِي شَوْقٌ إِلَيْكَ مُبْرِحٌ
وَصَفَّقَ حَتَّى الرِّيحُ فِي لُحْمِ^(١) الرُّبِّ
يُقَابِلُنِي مِنْكَ الصَّبَاحُ بَوَاجِنَةٍ
وَتَوَهَّنِي الشَّمْسُ الْمَنِيرَةُ غُرَّةً
مُحْيَاكَ أَجَلِي فِي الْعُيُونِ مِنَ الضُّعَى
وَمَا أَنْتَ إِلَّا الشَّمْسُ فِي عُلُوِّ أَفْقِهَا
وَفِي عَمِّهِ^(٢) مَنْ لَا تَرَى الشَّمْسَ عَيْنُهُ
وَمَا أَنْتَ مِنْ عَمْرٍو لَدَى وَلَا زَيْدٍ^(٣)
أَعِنْدَكَ مِنْ شَوْقٍ كَمِثْلِ الَّذِي عِنْدِي
فَظَلَّتْ يَدُ الْأَشْوَابِ تَقْدَحُ مِنْ زَنْدِي
وَأَشْفَقَ حَتَّى الطُّفْلُ فِي كَيْدِ الْمَهْدِ
حَاكِي شَفَقًا فِيهِ الْحَيَاءُ الَّذِي تُبْدِي
بَوَجْهِكَ صَانَ اللَّهُ وَجْهَكَ عَنْ رَدِّ^(٤)
وَذِكْرِكَ أَحَلَّى فِي الشَّفَاوِ مِنَ الشَّهْدِ
تُفِيدُكَ مِنْ قُرْبٍ وَتُلْحِظُ مِنْ بُعْدِ
وَمَا تَفْعُ نُورَ الشَّمْسِ فِي الْأَعْيُنِ الرُّمْدِ

[٦] طَب : « مَا حَدَّثَ عَنْ سَنَنِ » .

(١) الشكَاة : الشكوى .

(٢) جمع لمة (بالكسر) ؛ وهي شعر الرأس إذا كان فوق الوفرة .

(٣) العمه في البصيرة ؛ كالعمى في البصر .

مَنْ الْقَوْمَ صَانُوا الْمَجْدَ صَوْنَ عُيُونِهِمْ
إِذَا اَزْدَحَمَتْ يَوْمًا عَلَى الْمَالِ أُمُورُهُ
وَمَهْمَا أَغَارُوا مُنْجِدِينَ صَرِيحَهُمْ^(١)
وَلَمْ يَقْتَنُوا بَعْدَ الْبِنَاءِ ذَخِيرَةً
وَمَا أَقْدَسَ الْأَنْفَالِ إِلَّا مُمَدِّحٌ •

كَمَا قَدْ أَبَاحُوا الْمَالَ يُنْهَبَ لِلرَّفْدِ
فَمَا اَزْدَحَمُوا إِلَّا عَلَى مَوْرِدِ الْمَجْدِ
يَشْبُونُ نَارَ الْحَرْبِ فِي الْقَوْرِ وَالْفَجْدِ
سِوَى الصَّارِمِ الْمَصْقُولِ وَالصَّافِنِ النَّهْدِ^(٢)
بِلَاهَا بِأَعْرَافِ الْمُطَهَّمَةِ الْجُرْدِ^(٣)

أَتَنْسَى وَلَا تَنْسَى لَيْمَ الْيَمَانِ الَّتِي
رَكِبْنَا إِلَى اللَّذَاتِ فِي طَلَقِ الصَّبَا
فَإِنْ لَمْ تَرِدْ فِيهَا الْكُؤُوسَ فَإِنَّا
أَتَيْتُكَ فِي غَرْبٍ وَأَنْتَ رَيْسُهُ ١٠
فَأَنْسَتْ حَتَّى مَا شَكَوْتُ بِغُرْبَةٍ
وَعُدْتُ لِنُطْرِي شَاكِرًا مَا بَلَوْتُهُ
إِلَى أَنْ أَجْزَتْ الْبَحْرُ يَابَحْرُ نَحْرَنَا
أَلَدَ مَنْ النُّعْمَى عَلَى حَالٍ فَاقَّةً
وَإِنْ سَأَنْتِ أَنْ قَوَّضْتُ رَحْلَكَ النُّوَى ١٥

خَلَسْنَا بِهِنَّ الْعَيْشَ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ
مَطَايَا اللَّيَالِي وَادِعِينَ إِلَى حَدِّ
وَرَدْنَا بِهَا لِلْأَنْسِ مُسْتَعَذِّبَ الْوَرْدِ
وَبَابُكَ لِلْأَعْلَامِ مُجْتَمِعَ الْوَفْدِ
وَوَالَيْتِ حَتَّى لَمْ أَجِدْ مَضْضَ الْفَقْدِ
مِنْ الْخُلُقِ الْمُحْمُودِ وَالْحَسَبِ الْعِدِّ^(٤)
وَزُرْتُ مَزَارَ الْغَيْثِ فِي عَقَبِ الْجَهْدِ
وَأَشْهَى مِنْ الْوَصْلِ الْهَنَى عَلَى صَدِّ
وَعُوضَتَ عَنَّا بِالذَّمِيلِ وَالْوَلُخْدِ^(٥)

[١٠] ط : « لفتيك في غرب » ، [١٥] ط : « ولو ساءني أن » .

(١) الصريح كالصارخ : المستغيث .

(٢) الصافن (من الخيل) : القائم على ثلاث ، وعدوا ذلك دليلا على كرم الأصل .
وانظر ص ٧٣ . والنهد : الفرس الجميل الحسن .

(٣) الأعراف : جمع عرف ؛ وهو شعر عنق الفرس . والمطهمة : البارة الجمال التامة .
والجرد : القصيرة الشعر .

(٤) الحسب العِدُّ : القديم .

(٥) الذميل : السَّير اللين . والوخد الإسراع في المشي ، أو سعة الخطو .

[٦٠ب] / لَقَدْ سَرَّيْنِي أَنْ لُحْتُ فِي أَفْقِ الْعُلَا
 طَلَعَتْ بِأَفْقِ الشَّرْقِ نَجْمَ هِدَايَةِ
 عَلَى الطَّائِرِ الْمَيْمُونِ وَالطَّالِعِ السَّعْدِ
 نَجَّتْ مَعَ الْأَنْوَارِ فِيهِ عَلَى وَعْدِ

يَمِينًا بَعْنِ تَسْرِي الْمَطْيُ سَوَاهِمًا
 إِلَى بَيْتِهِ كَيْمَا تَزُورَ مَعَاهِدًا^(٢)
 أَلَا نَتَذَكَّرُ الَّذِي مَهَّمَا دَجَالَ لَيْلُ مُشْكِلا
 وَحَيْثُ اسْتَقَلَّتْ فِي رِكَابِ لَطِيبَةٍ^(٣)
 عَلَيْهَا سِهَامٌ قَدَرَمَتْ هَدَفَ الْقَصْدِ^(١)
 أَبَانَ بِهَا جِبْرِيلُ عَنْ كَرَمِ الْعَهْدِ
 قَدَحَتْ بِهِ لِلنُّورِ وَارِيَةَ الزُّنْدِ
 فَأَنْتَ نَجِيُّ النَّفْسِ فِي الْقُرْبِ وَلُبْعِدِ

وَأِنِّي بِبَابِ الْمُلْكَ حَيْثُ عَهْدَتَنِي
 أَجْهَزَ بِالْإِنْشَاءِ كُلَّ كَتِيبَةٍ
 مَدِيدُ ظِلَالِ الْجَاهِ مُسْتَحْصَفُ الْعَقْدِ^(٤)

١٠ من "الكتب والكتّاب" في عَرْضِهَا جُنْدِي

نَلُودُ مِنَ الْمَوْلَى الْإِمَامِ مُحَمَّدٍ
 إِذَا فَاضَ مِنْ يُمْنَاهُ بِحُورِ سَمَاحَةٍ
 بِظَلِّ عَلَى نَهْرِ الْمَجْرَةِ مُتَمَدِّ
 رَكِبْنَا إِلَى الْإِحْسَانِ فِي سَفَرِ الرَّجَا
 وَعَمَّ بِهِ الطُّوفَانُ فِي النُّجْدِ وَالْوَهْدِ
 بَحُورَ عَطَاءِ لَيْسَ تَجْزُرُ عَنْ مَدِّ
 فَمَنْ مُبْلَغُ الْأَنْصَارِ عَلَى الْوَكَّةِ
 مُغْلَمَلَةٌ فِي الصَّدَقِ مُنْجَزَةُ الْوَعْدِ^(٥)
 بَايَةَ مَا أَعْطَى الْخَلِيفَةَ رَبُّهُ
 مَفَاتِيحَ فَتَحَ سَاقَهَا سَائِقُ السَّعْدِ

[١٥] طب : « فن مبلغ الأمصار » .

(١) جمع ساهمة ؛ وهي النافذة الضامرة .

(٢) يريد بيت الله ؛ وهو الكعبة الشريفة .

(٣) الطَّيْبَةُ (بالكسر) : الناحية .

(٤) استحصف : استحكم ؛ ويريد متمكن المنزل .

(٥) الألوك : الرسالة .

وَدُونِكَ مِنْ رَوْضِ الْحَمَائِدِ نَفْعَةٌ تَهْتُ إِذَا اصْطَفَى لِلنَّدَى عَنِ النَّدِّ^(١)
 ثَنَاءٌ يَقُولُ الْمُسْكُ إِنِّ ضَاعَ عَرَفُهُ أَيَا لَكَ مِنْ نَدٍّ أَمَا لَكَ مِنْ نَدٍّ^(٢)
 وَمَا الْمَاءُ فِي جَوْفِ السَّحَابِ مُرَوِّقًا بَاطِهَرًا ذَاتًا مِنْكَ فِي كَنْفِ الْمَهْدِ^(٣)
 فَكَيْفَ وَقَدْ حَلَّتْكَ أَسْرَابُهَا الْحُلَى وَبَاهَتْ بِكَ الْأَعْلَامُ بِالْعِلْمِ الْفَرْدِ
 وَمَا الطَّلُّ فِي ثَغْرِ مِنَ الذَّهْرِ بَاسِمٍ بِأَصْفَى وَأَذْكَى مِنْ ثَنَائِي وَمِنْ وَدِّي
 وَلَا الْبَذْرُ مَعْصُوبًا بِتَاجِ تَمَامِهِ بِأَبْهَرِ مِنْ وَدِّي وَأَسْوَرِ مِنْ حَمْدِي
 بَقِيَتْ ابْنُ خَلْدُونٍ إِمَامَ هِدَايَةٍ وَلَا زِلْتُ مِنْ دُنْيَاكَ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ

وَوَصَلَهَا بِقَوْلِهِ : سَيِّدِي عِلْمُ الْأَعْلَامِ ، كَبِيرَ رُؤَسَاءِ الْإِسْلَامِ ، مُشْرِفَ حَمَلَةِ
 السُّيُوفِ وَالْأَقْلَامِ ، جَمَالَ الْخَوَاصِّ وَالظُّهَرَاءِ ، أَثِيرَ الدُّوَلِ ، خَالِصَةَ الْمُلُوكِ ،
 مُجْتَمِعِي الْخُلَفَاءِ ، نَيْرَ أَفْقِ الْعِلَاءِ ، أَوْحَدَ الْفُضَلَاءِ ، قُدْوَةَ الْعُلَمَاءِ ، حُجَّةَ الْبَلَاغَاءِ . ١٠

أَبْقَاكَمُ اللَّهُ بِقَاءِ جَمِيلًا يَغْقِدُ لَوَاءَ الْفَخْرِ ، وَيُعْمَلِي مَنَارَ الْفَضْلِ ، وَيَرْفَعُ عِمَادَ
 التَّجَدُّدِ ، وَيُوضِّحُ مَعَالِمَ الشُّوْذُودِ ، وَيُرْسِلُ / أَشْعَمَةَ السَّعَادَةِ ، وَيُفَيْضُ أَنْوَارَ [١٦١]
 الْهِدَايَةِ ، وَيُطْلِقُ أَلْسِنَةَ الْحَمَامِدِ ، وَيَنْشُرُ أَفْقَ الْمَعَارِفِ ، وَيُعَذِّبُ مَوَارِدَ الْعِنَايَةِ
 وَيُمْتَعُ بِعُمُرِ النَّهَايَةِ وَلَا نِهَايَةٍ .

بَأَيِّ التَّحِيَّاتِ أَفَاتِحُكَ وَقَدْرُكَ أَطْلَى ، وَمَطْلَعُ فَضْلِكَ أَوْضَحُ وَأَجْلَى ؛ إِنْ ١٥

[٨] ط ، ش : « سَيِّدِي شَيْخُ الْأَعْلَامِ » [١١] ط : « أَبْقَاكَمُ اللَّهُ بِقَاءِ » .

(١) اصْطَفَا : قَامُوا صَفُوفًا . وَالنَّدَى : وَالنَّادَى : مَجْلِسُ الْقَوْمِ ؛ وَيُرِيدُ
 الْقَوْمَ أَنْفُسَهُمْ .

(٢) النَّدُّ (بِالْفَتْحِ) : الطَّيْبُ ؛ وَالنَّدُّ (بِالْكَسْرِ) : الْمَثَلُ .

(٣) الْمَاءُ الْمُرَوِّقُ : الصَّافِي .

قُلْتُ تَحِيَّةُ كِسْرَى فِي السَّنَاءِ وَتُبَعَ^(١) ، فَائِزٌ لَا يُفْتَقَرُ^(٢) وَلَا يُتْبَعُ ، نِلَاكَ
تَحِيَّةٌ عَجَمَاءُ لَا تَبِينُ وَلَا تُبِينُ ، وَزَمَزَمَةٌ نَافَرَهَا اللِّسَانُ الْعَرَبِيُّ الْمَبِينُ ، وَهَذِهِ
جَمَالَةُ جَهْلَاءُ ، لَا يَنْطَبِقُ عَلَى حُرُوفِهَا الِاسْتِعْلَاءُ ، قَدْ حَمَّاهُ رُسُومُهَا الْجَهْلَاءُ ، وَعَلَى
آثَارِ دِمْنَتِهَا الْعَفَاءُ ؛ وَإِنْ كَانَتِ التَّحِيَّتَانِ طَالِمَا أَوْجَفَ بِهِمَا الرَّكَّابُ
وَقَعَقَعَ الْبَرِيدُ ، وَلَكِنْ أَيْنَ يَقَعَانِ مِمَّا أُرِيدَ .

تَحِيَّةُ الْإِسْلَامِ أَصَلٌ فِي الْفَخْرِ نَسَبًا ، وَأَوْصَلُ بِالْشَّرْعِ سَبَبًا ، فَالْأَوَّلَى أَنْ
أَحْيَيْكَ بِمَا حَيَّا اللَّهُ فِي كِتَابِهِ رُسُلُهُ وَأَنْبِيَاءُهُ ، وَحَيَّتْ بِهِ مَلَائِكَتُهُ فِي جَوَارِهِ
أَوْلِيَائِهِ فَأَقُولُ :

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ بِرُسُلٍ مِنْ رَحْمَاتِ اللَّهِ غَمَامًا ، وَيَفْتَقُ مِنَ الطُّرُوسِ عَنْ
أَزْهَارِ الْمَحَامِدِ كِيَامًا ، وَيَسْتَضِيءُ مِنَ الْبَرَكَاتِ مَا يَكُونُ عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ مِنْ ١٠
ذَلِكَ تَمَامًا ؛ وَأَجِدُّ السُّؤَالَ عَنْ الْحَالِ الْحَالِيَةِ بِالْعِلْمِ وَالِدِّينِ ، الْمُسْتَمِدَّةُ مِنْ
أَنْوَارِهَا سُرُجُ الْمُتَهْتِدِينَ . زَادَهَا اللَّهُ صَلَاحًا ، وَعَرَفَهَا نَجَاحًا يَتْبَعُ فَلَاحًا ؛ وَأَقَرَّرَ
مَا عِنْدِي مِنْ تَعْظِيمِ أَرْتَقَى كُلُّ آوَنَةٍ شُرْفَهُ ، وَاعْتَقَادِ جَمِيلٍ يَرْفَعُ عَنْ وَجْهِ الْبَدْرِ

[١] ط ، ش : « فائز لا يفتقر ولا يتبع » [٣] ش : « رسومها الجفاء »

[٩] ط : « السلام عليكم » ، ولعله تصحيف .

(١) ابن زمرك ينظر إلى قول أبي العلاء المرى :

تحية كسرى في السناء وتبع لربك لا أرضى تحية أربع

وكانت تحية كسرى السجود له ، أما تحية ملوك العرب من لحم وجذام ، فكانت : « أبيت
الامن » ، ويقول ابن قتيبة في « المعارف » : إن قحطان أول من حياه ولده بتحية الملوك :
« أبيت الامن » . وكانت تحية ملوك غسان : « يا خير الفتيان » . وانظر لسان العرب
« كفر » ، تاريخ الطبري ١٦١/٢ ، فروح سقط الزند (البطليوسي) ص ١٥٢٨ ، المعارف
لابن قتيبة ص ٢٧١ ، خزانة الأدب ١٣٨/٤ ، ٤٣٢ ، ٢٩ ، « ما يعول عليه في المضاف
والمضاف إليه » للمجى ٥٦١/١ (مخطوطة دار الكتب) .

(٢) يفتقر : يفتنى ، ويتبجح .

كَلَفَهُ ، وَثَنَاءُ أَنْشُرِ بَيْدَ التُّرْكِ صُحُفَهُ ؛ وَعَلَى ذَلِكَ أَيُّهَا السَّيِّدُ الْمَالِكُ ، فَقَدْ تَشَعَّبَتْ
 عَلَى فِي مُحَاطَبَتِكَ الْمَسَالِكُ ؛ إِنْ أَخَذْتُ فِي تَقْرِيرِ فَخْرِكَ الْعَمِيمِ ، وَحَسَبِكَ التَّصَمِيمِ ،
 فَوَاللَّهِ مَا أَذْرِي بَأَى ثَنِيَّةٍ لِلْفَخْرِ يُرْفَعُ الْعَلَمُ ، وَفِي أَمَى بَحْرِ مِنْ ثَنَانِكَ يَسْبَحُ
 الْقَلَمُ ، الْأَمْرُ جَلَلٌ ، « وَالشَّمْسُ تَكْذِبُ عَنْ حَلَى وَعَنْ حُلَلِ » ، وَإِنْ أَخَذْتُ فِي
 شِكَاةِ الْفِرَاقِ ، وَالِاسْتِعْذَاءِ عَلَى الْأَشْوَاقِ ، اتَّسَعَ الْمَجَالُ ، وَحَصِرَتْ ^(١)
 الرَّوِيَّةُ وَالْارْتِجَالُ ، فَالْأَوَّلَى أَنْ أَتْرِكَ عَذَابَةَ اللِّسَانِ تَلْعَبُ بِهَارِيحِ الْأَشْوَاقِ ،
 وَأَسْأَلَةَ ^(٢) الْبِرَاعِ تَخْضِبُ مَفَارِقَ الطُّرُوسِ بِمَجْمِيعِ الْخَبْرِ الْمُرْقِ ؛ وَغَيْرُكَ مِنْ
 تَرْكَضُ فِي مُحَاطَبَتِهِ جِيَادُ الْبِرَاعِ ، فِي مَجَالِ الرَّقَاعِ ، مُسْتَوَلِيَّةٌ عَلَى أَمَدِ الْإِبْدَاعِ
 وَالْإِخْتِرَاعِ ؛ إِنَّمَا هُوَ بَثٌّ يُبْسِكِي ، وَفِرَاقٌ يُشْكِي ، فَيَعْلَمُ اللَّهُ / حَرَمِي عَلَى [٦١ب]
 أَنْ أَشَافِهِ عَنْ أَنْبَائِكَ تُغَوِّرُ الْبُرُوقَ الْبَوَاسِمِ ، وَأَنْ أَحْلَمَكَ الرِّسَائِلَ حَتَّى
 مَعَ سَفَرَاءِ النَّوَاسِمِ ، وَأَنْ ، أَجْتَلِي غُرَرَ ذَلِكَ الْجَلِيلِينَ فِي مُحَيَّا الشَّارِقِ ^(٣) ،
 وَلَمَنْحِ الْبَارِقِ .

وَأَمَدٌ وَجَّهَتْ لَكَ جُمْلَةً مِنَ السُّكُتِ وَالْقَصَائِدِ ، وَلَا كَالْقَصِيدَةِ الْفَرِيدَةِ
 فِي تَأْبِينِ الْجَوَاهِرِ الَّتِي اسْتَأْثَرَتْ بِهَا الْبَحْرُ ؛ قَدَسَ اللَّهُ أَرْوَاحَهُمْ ، وَأَعْظَمَ أَجْرَكَ
 فِيهِمْ ؛ فَإِنَّهَا أَنْفَأَتْ عَلَى مَائَةِ وَخَمْسِينَ بَيْنًا ، وَلَا أَذْرِي هَلْ بَلَغَكُمْ ذَلِكَ أَمْ
 غَالَهُ الضِّيَاعُ ، وَغَدَرَ وَصُولُهُ بُعْدُ الْمَسَافَةِ ؛ وَالَّذِي يُطْرَقُ لِي سُوءُ الظَّنِّ بِذَلِكَ ،
 مَا صَدَرَ فِي مُقَابَلَةِ مَفْكَمٍ . فَإِنِّي عَلَى عِلْمٍ مِنْ كَرَمِ قَصْدِكُمْ ، وَحُسْنِ عَهْدِكُمْ .

[٢] ش ، ط : « تقرير فضلك » ، ط : « العميم ، ولسبك » .

(١) حَصِيرٌ : عَمِي .

(٢) أَسْأَلَةُ اللِّسَانِ : طَرَفُ شِبَابَتِهِ إِلَى مُسْتَدَقَّتِهِ . وَأَسْأَلَةُ النُّصْلِ : مُسْتَدَقُّهُ .

(٣) الشَّارِقُ : الشَّمْسُ ؛ وَبِهِ فَسَّرَ الْأَزْهَرِيُّ قَوْلَهُمْ : « لَا آتِيكَ مَازِدُ شَارِقٍ » .

وَمِنْ حِينَ اسْتَقْلَلْتُكُمْ بِذَلِكَ الْأَفْقِ الشَّرْقِيِّ ، لَمْ يَصَانِي مِنْكُمْ كِتَابٌ ، مَعَ عَلِيٍّ بِضَيَاعِ اثْنَيْنِ مِنْهَا بِهَذَا الْأَفْقِ الْغَرْبِيِّ . انْتَهَى .

وَفِي السِّكِّتَابِ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّهُ بَعَثَ قَصِيدَةً فِي مَدْحِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ صَاحِبِ مِصْرَ ، وَيَطْلُبُ مَنِّي رَفْعَهَا إِلَى السُّلْطَانِ ، وَعَرَضَهَا عَلَيْهِ بِحَسَبِ الْأَمْكَانِ ؛ وَهِيَ عَلَى رَدَى الْهَمْزَةِ ، وَمُطْلَعُهَا :

أَمْدَامِعُ مُهْمَلَةٌ أَمْ نُؤْلُوْ أَمَّا اسْتَهْلَ الْعَارِضُ الْمُتَلَاوِي

وَبَعَثَهَا فِي طَيِّ الْكِتَابِ ، وَاعْتَذَرَ بِأَنَّهُ اسْتَدْبَرَ فِي نَسْخِهَا ، فَكُتِبَتْ هَمْزَةُ رَوِيَّهَا أَلِفًا ، قَالَ وَهَمَّهَا أَنْ تُكْتَبَ بِالْوَاوِ ، لِأَنَّهَا تُبَدَّلُ بِالْوَاوِ ، وَتُسَهَّلُ بَيْنَ الْهَمْزَةِ وَالْوَاوِ ، وَحَرَفُ الْإِطْلَاقِ أَيْضًا يَسُوْقُهَا وََاوًا . هَذَا مُقْتَضَى الصَّنَاعَةِ ، وَإِنْ قَالَ بَعْضُ الشُّيُوْخِ تُكْتَبُ أَلِفًا عَلَى كُلِّ حَالٍ ، عَلَى لَفَةٍ مِنْ لَا يُسَهَّلُ ، لَكِنَّهُ لَيْسَ بِشَيْءٍ .

وَأُذِنَ لِي فِي نَسْخِ الْقَصِيدَةِ الْمَذْكُورَةِ بِالْخَطِّ الشَّرْقِيِّ لِتُسَهَّلَ قِرَاءَتُهَا عَلَيْهِمْ فَفَعَلْتُ ذَلِكَ ، وَرَفَعْتُ النُّسخَةَ وَالْأَصْلَ لِلْسُّلْطَانِ ، وَقَرَأَهَا كَاتِبٌ سَرَّهَ عَلَيْهِ ، وَلَمْ يَرْجِعْ إِلَيَّ مِنْهُمَا شَيْءٌ ، وَلَمْ أَسْتَجِزْ أَنْ أُنْسخَهَا قَبْلَ رَفْعِهَا إِلَى السُّلْطَانِ ، فَضَاعَتْ مِنْ يَدِي .

وَكَانَ فِي الْكِتَابِ فَصْلٌ عَرَفَنِي فِيهِ بِشَأْنِ الْوَزِيرِ مَسْعُودِ بْنِ رَحْوِ الْمُسْتَبَدِّ بِأَمْرِ الْمَغْرِبِ لِذَلِكَ الْعَهْدِ ، وَمَا جَاءَ بِهِ مِنَ الْإِنْتِقَاضِ عَلَيْهِمْ ، وَالْكَفْرَانِ لَصَنَائِهِمْ ، يَقُولُ فِيهِ :

كَانَ مَسْعُودُ بْنُ رَحْوِ الَّذِي أَقَامَ بِالْأَنْدَلُسِ عِشْرِينَ عَامًا يَتَبَنَّكَ النَّعِيمُ ^(١) ،

[١٩] ش : « متبئك النعيم »

(١) تبئك في النعيم : أقام به ، وتمكن .

ويَقُودُ الدُّنْيَا ، وَيَتَخَيَّرُ الْعَيْشَ وَالْجَلَامَ ، قَدْ أُجِيزَ صُحْبَةً وَلَهُ أَبِي عِفْنَان ، كَمَا
تَعْرِفُمُ مِنْ نُسخَةِ كِتَابِ أَنْشَانِهِ بِجَبَلِ الْفَتْحِ لِأَهْلِ الْخَضِرَةِ ، فَاحْتَوَى عَلَى
الْمَمْلَكَةِ ، وَحَصَلَ عَلَى الدُّنْيَا ، وَانْفَرَدَ بِرِيَاسَةِ دَارِ الْمَغْرِبِ ، لَضَعْفِ السُّلْطَانِ
رَحِمَهُ اللَّهُ ؛ وَلَمْ يَكُنْ إِلَّا أَنْ كُفِرَتْ الْحَقُوقُ ، وَحُظِنَتْ ^(١) نَخْلَتُهُ السَّحُوقُ ^(٢) ؛
وَشَفَّ ^(٣) عَلَى سَوَادٍ / جِلْدَتِهِ الْعُقُوقُ ^(٤) ؛ وَدَاخَلَ مِنْ بَسْبَتَةٍ ، فَانْتَقَضَتْ طَاعَةُ [١٦٢]
أَهْلُهَا ، وَظَنُّوا أَنَّ الْقَصَبَةَ لَا تَنْبُتُ لَهُمْ ؛ وَكَانَ قَائِدُهَا الشَّيْخُ الْبُهْمَةُ ، فَلَمَّا حِصَارَ
وَحَلَّى الْقِتَالَ ، وَنَحِشَ الْحَرْبَ ، أَبُو زَكْرِيَاءُ بْنُ شَعِيبٍ ، فُتِبَتْ لِلصَّدَمَةِ ، وَنَوَّرَ
الْأَنْدَلُسَ ^(٥) فَبَادَرَهُ الْمَدَدُ مِنَ الْجَبَلِ ، وَمِنْ مَالِقَةَ ، وَتَوَالَتْ الْأَمْدَادُ ، وَخَافَ
أَهْلُ الْبَلَدِ ، وَرَاجَعَ شُرَفَاؤُهُ ، وَدَخَلُوا الْقَصَبَةَ ، وَاسْتَفَاتَ أَهْلُ الْبَلَدِ مِنْ جَاوَرِهِمْ
وَجَاءَهُمُ الْمَدَدُ أَيْضًا ، ثُمَّ دَخَلَ الصَّالِحُونَ فِي رَغْبَةٍ هَذَا الْمَقَامِ ، وَرَفَعَ الْقِتَالَ ، وَفِي
أَثْنَاءِ ذَلِكَ غَدَرُوا ثَانِيَةً ، فَاسْتَدْعَى الْحَالُ إِجَازَةَ السُّلْطَانِ الْخُلُوعِ أَبِي الْعَبَّاسِ ^(٦)
لِتُبَادَرَ الْقَصَبَةُ بِهِ ، وَيَتَوَجَّهَ مِنْهَا إِلَى الْمَغْرِبِ ، لِرَغْبَةِ [بَنِي] ^(٧) مَرَيْنَ وَغَيْرِهِمْ فِيهِ ،
وَهُوَ وَلَدُ السُّلْطَانِ الْمَرْحُومِ أَبِي سَالِمٍ الَّذِي قَلَّدَ كُمْ رِيَاسَةَ دَارِهِ ، وَأَوْجَبَ لَكُمْ
الْمَزِيَّةَ عَلَى أَوْلِيَائِهِ وَأَنْصَارِهِ أَنْتَهَى .

١٥

وَبَعْدَهُ فَعَصِلُ آخِرُ يَطْلُبُ فِيهِ كُتُبًا مِنْ مِصْرٍ يَقُولُ فِيهِ :

وَالْمَرْغُوبُ مِنْ سَيِّدِي أَنْ يَبْعَثَ لِي مَا أَمْكُنُ مِنْ كَلَامِ فُضْلَاءِ الْوَقْتِ

(١) حَظَلَّتِ النَخْلَةُ : فَسَدَتْ أَصُولُ سَعْفِهَا . وَفِي الْأَصُولِ « حَنْظَلَتْ » ، وَهِيَ لَفَةٌ

أَتَكَرَّتْهَا جَهْرَتُهُمْ . وَانْظُرْ تَاجَ الْعُرُوسِ « حَنْظَلُ » ٣٩٢/٧ ، ٣٩٣ .

(٢) نَخْلَةُ سَحُوقٍ : طَوِيلَةٌ .

(٣) شَفَّ : وَضَحَ وَظَهَرَ .

(٤) انْظُرْ خَبَرَ تَمَرْدِهِ عَلَى ابْنِ الْأَحْمَرِ فِي الْإِسْتِقْصَا ١٣٨/٢ وَمَا بَعْدَهَا .

(٥) نَوَّرَ : أَضَاءَ ؛ وَيُرِيدُ أَوْقَدَ نَارَ الْإِسْتِفَاةِ ، وَطَلَبَ النُّجْدَةَ .

(٦) هُوَ السُّلْطَانُ أَبُو الْعَبَّاسِ بْنُ أَبِي سَالِمٍ . وَانْظُرْ أَسْبَابَ خُلُوعِهِ ، وَاعُودَتِهِ إِلَى الْمَلِكِ فِي

الْمَعْبَرِ ٣٤٩/٧ — ٣٥٤ ، الْإِسْتِقْصَا ١٣٩/٢ .

(٧) الزِّيَادَةُ عَنْ ش .

وأشياخهم على « الفاتحة » ، إذ لا يمكن بعثُ تفسيرٍ كاملٍ ؛ لأننى أثبت فى تفسيرها ما أرجو النفعَ به عند الله ، وقد أعلمتكم أن عندى التفسير الذى أوصله إلى المغرب عثمانُ التَّجَانِي من تأليف الطَّيْبِي^(١) ، والسُّمَرِ الأول من تفسير أبى حَيَّان^(٢) ، ومُلَخَّص إعرابه^(٣) ، وكتابُ المُفْنَى لابن هشام^(٤) وسمعتُ عن بدأةٍ تفسير للإمام بهاء الدين بن عقيل^(٥) ، ووصلتُ إلى بدأةٍ من كلام

(١) الحسين بن محمد (أو عبد الله) بن عبد الله شرف الدين الطيبي (— ٧٤٣) له حاشية قيمة على « الكشف » فى أربع مجلدات ضخمة (من مخطوطات دار الكتب) ؛ وجاء فى الدرر الكامنة : « ثم شرع فى جمع كتاب فى التفسير » . فلا ندرى أى الكتابين يطلب ابن زمره .

ترجمة الطيبي فى : الدرر الكامنة ٦٨/٢ ، بغية الوعاة ص ٢٢٨ ، البدر الطالع ١/٢٢٩ ، شذرت الذهب ١٣٧/٦ .

(٢) أثير الدين محمد بن يوسف بن على بن يوسف النحوى القُرَاطِي (٦٥٤ — ٧٤٥) ، دخل مصر ودرس بها النحو والتفسير ، فكان فى طليعة من وطَّد قواعد المدرسة النحوية الأندلسية بمصر . ومن قرأ كتبه فى النحو عامة ، ومقدمة تفسيره « البحر المحيط » خاصة ، عرف أى مكانة عليا كان يحتلها بين نخبة العربية ؛ تحدث عن نفسه كثيرا فى أول « البحر » الذى طبع بمصر فى ٨ مجلدات سنة ١٣٢٨ هـ على نفقة سلطان المغرب الأقصى سابقاً المرحوم المولى عبد الحفيظ . وانظر ترجمته فى طبقات السبكي ٣١/٦ ، البقية ص ١٢١ ، الدرر الكامنة ٤/٣٠٢ ، نفح الطيب بولاق ١/٥٩٨ .

(٣) لحى إعراب « البحر المحيط » شخصان ، كلاهما كان تلميذاً لأبى حيان ؛ أحدهما برهان الدين السفاقي [له ترجمة فى نيل الابتهاج ص ٣٩] وسمى كتابه « المجيد » ، فى إعراب القرآن المجيد . والثانى منهما : شهاب الدين أحمد بن يوسف بن عبد الدائم الحلبي الشافعى الصمير بالسمين [له ترجمة فى البقية ص ١٧٥ والدرر الكامنة ١/٣٣٩] ، وسمى كتابه « الدر المصون فى علم الكتاب المكنون » ، وما من مخطوطات دار الكتب .

(٤) جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن هشام الأنصارى [٧٠٨ — ٧٦١] النحو المصرى الطائر الصيت . وفيه وردت كلمة ابن خلدون : « مازلنا ونحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام أنحى من سيبويه » له ترجمة فى البقية ص ٢٩٣ ، الدرر الكامنة ٢/٣٠٨ ، ابن تفرى بردى ٦/٧٣ ، البدر الطالع ١/٤٠٠ — ٤٠٢ ، حسن المحاضرة ١/٣٠٩ . وقد طبع كتابه القيم « المفنى » صراراً . وانظر كلمة لابن خلدون عن كتاب « المفنى » فى « مقدمته » فى آخر فصل « النحو » منها .

(٥) عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الله ... بن عقيل القرشى الهاشمى (٦٩٨ — ٧٦٩) بهاء الدين النحوى المعروف . من تأليفه تفسير للقرآن ، وصل فيه إلى آخر سورة « آل عمران » . له ترجمة فى الدرر الكامنة ٢/٢٦٦ ، درة المجال لابن القاضى ٢/٣٤٧ — ٣٤٨ ، حسن المحاضرة ١/٣١٠ ، بغية الوعاة ص ٢٨٤ .

أَكْمَلُ الدِّينِ الْأَثِيرِيِّ^(١) رَضِيَ اللَّهُ عَنْ جَمِيعِهِمْ ، وَلَكِنْ لَمْ يَصِلْ إِلَّا لِلْبَسْمَلَةِ ،
وَذَكَرَ أَبُو حَيَّانَ فِي صَدْرِ تَفْسِيرِهِ أَنَّ شَيْخَهُ سَلِيمَانَ النَّقِيبَ^(٢) ، أَوْ أَبُو سَلِيمَانَ .
لَا أَذْرِي الْآنَ ، صَنَّفَ كِتَابًا فِي الْبَيَانِ فِي سِفَرَيْنِ ، جَعَلَهُ مُقَدِّمَةً فِي كِتَابِ
تَفْسِيرِهِ الْكَبِيرِ ، فَإِنْ أَمَكَّنَ سَيِّدِي تَوْجِيهَهُ . انْتَهَى .

وَفِي الْكِتَابِ فُصُولٌ أُخْرَى فِي أَغْرَاضٍ مُتَعَدِّدَةٍ لَا حَاجَةَ إِلَى ذِكْرِهَا هُنَا .
ثُمَّ خَتَمَ الْكِتَابَ بِالسَّلَامِ ، وَكَتَبَ اسْمَهُ : مُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ بْنِ زَمْرَكٍ^(٣) الصَّرِيحِيُّ ،
وَتَارِيخُهُ الْعَشْرُونَ مِنْ مُحَرَّرٍ تِسْعٍ وَثَمَانِينَ .

وَكَتَبَ إِلَى قَاضِي الْجَمَاعَةِ بِغَرْنَاطَةِ ؛ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ الْبَغِيِّ^(٤) :
الْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ رَسُولِ اللَّهِ .

يَا سَيِّدِي وَوَاحِدِي وَدَا وَحُبِّي ، وَنَجِّي الرُّوحَ بَعْدًا وَقَرَّبًا . أَبْقَاكَمُ اللَّهُ وَثُوبُ
سَيَادَتِكُمْ سَابِغٌ ، وَقَمَرُ سَعَادَتِكُمْ — كُلَّمَا أَفَلَّتِ الْأَقَارُ — بَارِغٌ ، / أَسْلَمَ بِأَنِّمِ
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ ، وَأَقَرَّرَ بَعْضُ مَا لَدَيَّ مِنَ الْأَشْوَاقِ إِلَيْكُمْ ، مِنْ حَضْرَةِ غَرْنَاطَةِ
— مَهْدَهَا اللَّهُ — ، عَنْ ذِكْرِ لَكُمْ يَتَضَوُّعَ طَيْبِهِ ، وَشُكْرٍ لَا يَذْوِي — وَإِنْ
طَالَ الزَّمَانُ — رَطْبِيهِ ، وَقَدْ كَانَ بَلَغَ مَا جَرَى مِنْ تَأْخِيرِكُمْ عَنِ الْوَلَايَةِ الَّتِي تَقَلَّدْتُمْ

[١] ش : « أَكْمَلُ الدِّينِ الْأَثِيرِيُّ » .

(١) لَعَلَّهُ أَكْمَلُ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ [أَوْ مُحَمَّد] الْبَابَرْتِيُّ الْحَنْفِيُّ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٧٨٦ هـ ، لَهُ
حَاشِيَةٌ عَلَى « الْكَشَافِ » ، تَوْجَدُ فِي مَكْتَبَةِ (دَامَاد زَادَه) تَحْتَ رَقْمِ (٢٧٠) . وَالْمَلَّاخِظُ أَنَّ الدِّينَ
عَرَفُوا بِهِ لَمْ يَصِفُوهُ جَمِيعًا بِـ « الْأَثِيرِيِّ » . وَانْظُرْ حَسَنَ الْمَحَاضِرَةِ ١/٢٢٣ ، خَطُّ الْمَقْرِزِيِّ
١١٣/٤ طَبْعُ مِصْرَ ، الدَّرَرُ السَّكَّانَةُ ٤/٢٥٠ .

(٢) هُوَ جَمَالُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ سَلِيمَانَ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ الْمَقْدِسِيُّ الْحَنْفِيُّ
عَرَفَ بِابْنِ النَّقِيبِ (٦١١ — ٦٩٨) . أَخَذَ عَنْهُ أَبُو حَيَّانَ ، وَاعْتَمَدَ عَلَيْهِ كَثِيرًا فِي
تَفْسِيرِهِ ، وَانْظُرْ الْبَحْرَ الْمَحِيطَ ٦/١١ ، حَيْثُ تَجَدَّدَ الْحَدِيثُ عَنْهُ ، وَعَنْ تَفْسِيرِهِ الْقِيمِ .
لَهُ تَرْجُمَةٌ فِي طَبَقَاتِ الْمَفْسَرِينَ لِلدَّوْدِيِّ وَرَقَّةٌ ٧٥ — ٧٦ (نَسْخَةٌ أَسْعَدُ أَفْنَدِي) .

(٣) ضَبَطَهُ ابْنُ خَلْدُونٍ هُنَا بِالْحَرَكَاتِ ، بِفَتْحِ الزَّايِ وَالْيَمِ ، وَسُكُونِ الرَّاءِ وَقَدْ تَقَدَّمَ
الضُّبْطُ الَّذِي رَجَعْنَاهُ لِهَذَا الْعِلْمِ فِي ص ٢٢٦ .

(٤) ضَبَطَهُ ابْنُ خَلْدُونٍ بِالْحَرَكَاتِ فِي « طَب » بِضَمِّ الْبَاءِ ، وَبِكْسَرِهَا . وَهُوَ نِسْبَةٌ
إِلَى « بَنَةِ » وَقَدْ ذَكَرَهَا يَاقُوتُ ١/٢٩٤ ، وَصَاحِبُ تَاجِ الْعُرُوسِ ، (بَنُ) وَلَمْ يَذْكُرْهَا
فِيهَا ضَمُّ الْبَاءِ .

أمرها ، وتحملتُ مرَّها ، فتمثلتُ بما قاله شيخنا أبو الحسن ابن الجيّاب ^(١) ، عند انفصال صاحبه الشريف أبي القاسم ^(٢) عن خُطّة القضاء :

لأمرحبا بالنّاشز الفارك إذ جهلت رفعة مقدارك
لو أنّها قد أوتيت رُشدّها ما برحت تعشوّ إلى نارك ^(٣)

ثم تعرّفتُ كيفية انفصالكم ، وأنه كان عن رغبة من السلطان المؤيد هنالككم ، فردّدتُ — وقد توهمتُ مُشاهدتكم — هذه الأبيات ^(٤) :

لك الله يا بدر السّماحة والبشر لقد حُزّت في الأحكام منزلة الفخر

ولسكتك استغفيت عنها تورّعا وتلك سبيلُ الصّالحين كما تدرى

جريت على نهج السّلامة في الذي تخيرته أبشر بأمنك في الحشر

[٧] نفع الطيب :

« والبشر نسرت بأعلى رتبة راية الفخر »

[١١] في « المرقبة العليا » ، نفع : « فأبشر بأمنك » .

(١) هو أبو الحسن علي بن محمد بن سليمان بن علي بن سليمان الفرناطى الشهير بابن الجيّاب (٦٧٣ — ٧٤٩) . له ترجمة واسعة في نفع الطيب ٢٢٦/٣ — ٢٤٥ ، ٢٦٤ — ٢٦٥ طبع بولاق .

(٢) هو أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله الحسنى السبكي المعروف بالشريف الفرناطى (٦٩٨ — ٧٦٠) له ترجمة في « المرقبة العليا » ١٧١ — ١٧٧ ، « الإحاطة » ١٢٩/٢ ، « ديباج » ٢٩٠ .

(٣) انظر « رفع الحجب المستورة » ١٨/١ للشريف الفرناطى هذا حيث أورد البيتين ضمن أبيات آخر ، والإحاطة ١٢٠/٢ .

(٤) الأبيات من قصيدة لأبى الحسن النباهى ، أوردتها في كتابه « المرقبة العليا » ص ١٥٨ وما بعدها . وفي نفع الطيب ٢٠٣/٣ بولاق ، يختلف المروى منها عما في « المرقبة العليا » .

وَحَقَّقْ بِأَنَّ الْعِلْمَ وَلَاكَ خُطَّةً مِنْ الْعِزِّ لَا تَنْفَكْ عَنْهَا مَدَى الْعُمُرِ
تَزِيدُ عَلَى مَرَّةٍ الْجَدِيدَيْنِ جِدَّةً وَتَسْرِي النُّجُومَ الزَّاهِرَاتُ وَلَا تَسْرِي
وَمَنْ لَاحَظَ الْأَحْوَالَ وَازَنَ بَيْنَهَا وَلَمْ يَرَ لِلدُّنْيَا الدَّيْنِيَّةَ مِنْ خَطَرٍ
وَأَمَسَى لِأَنْوَاعِ الْوِلَايَاتِ نَابِذًا فَغَيْرُ نَكِيرٍ أَنْ تَوَاجَهَ بِالنُّكْرِ
فَيَهْنِكَ يَهْنِكَ الَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ مِنْ الزُّهْدِ فِيهَا وَالتَّوَقُّيْ مِنَ الْوِزْرِ
وَلَا تَكْتَرِثْ مِنْ حَاسِدِكَ فَبَاهِهِمْ حَصَى وَالْحَصَى لَا يَرْتَقِي مُرْتَقَى الْبَذْرِ
وَمَنْ عَامَلَ الْأَقْوَامَ بِاللَّهِ مُخْلِصًا لَهُ مِنْهُمْ نَالَ الْجَزِيلَ مِنَ الْأَجْرِ
بَقِيَتْ لِرَبْعِ الْفَضْلِ تَحْمِي دِمَارُهُ وَخَارَكَ الرَّحْمَنُ فِي كُلِّ مَا تُجْرِي

إِيهِ سَيِّدِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْكُمْ وَأَرْضَاكُمْ ، وَأَطْنَبْتُمْ فِي كِتَابِكُمْ فِي الثَّمَاءِ عَلَى
الشُّلْطَانِ الَّذِي أَنْعَمَ بِالْإِبْقَاءِ ، وَالْمُسَاعَدَةِ عَلَى الْإِنْفِصَالِ عَنْ خُطَّةِ الْقَضَاءِ ،
وَأَسْتَوْهَبْتُمْ الدُّعَاءَ لَهُ يَمُنُّ هُنَا مِنَ الْأَوْلِيَاءِ ، وَلِلَّهِ دَرُّكُمْ فِي التَّنْذِيهِ عَلَى الْإِرْشَادِ
إِلَى ذِكْرِكُمْ ، فَالدُّعَاءُ لَهُ مِنَ الْوَاجِبِ ، إِذْ فِيهِ اسْتِقَامَةُ الْأُمُورِ ، وَصَلَاحُ الْخَاصَّةِ
وَالْجُمُحُورِ ، وَعِنْدَ ذَلِكَ ارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُ الْعُلَمَاءِ وَالصُّلَحَاءِ بِهَذَا الْقَطْرِ لَهُ وَلَكُمْ
بِجَمِيلِ الدُّعَاءِ . أَجَابَ اللَّهُ فِيكُمْ أَحْسَنَهُ وَأَنْجَلَهُ ، وَبَلَغَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مَا قَصَدَهُ [١٦٣]
وَأَمَلَهُ . وَأَنْتُمْ أَيْضًا مِنْ أَنْتُمْ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْجَلَالَةِ ، وَالْفَضْلِ وَالْأَصَالَةِ ، وَقَدْ
بَلَّغْتُمْ بِهِذِهِ الْبِلَادِ الْغَايَةَ مِنَ التَّنْوِيهِ ، وَالْحِظِّ الشَّرِيفِ النَّبِيهِ ؛ لَكِنْ أَرَادَ اللَّهُ
سُبْحَانَهُ أَنْ يَكُونَ لِحَاسِنِكُمْ فِي تِلْكَ الْبِلَادِ الْمُعْظَمَةِ ظُهُورٌ ، وَتَحْدُثُ بَعْدَ الْأُمُورِ

[١] المرقبة : « وَحَقَّقْ بِأَنَّ الدِّينَ » [٣] طِب : « الدِّينَةُ مِنْ قَدَرِ » [٤] المرقبة :
« لِأَنْوَاعِ الْوِلَايَةِ » [٦] المرقبة : « مِنْ تَارِكِكَ » ، طِب ، نَفَح : « صَرَفَتْ الدَّرَّ » [٨] المرقبة :
« الْفَضْلُ تَحْمِي رَسُومِهِ » ، طِب ، المرقبة : « فِي كُلِّ مَا يَجْرِي » [٩] ش : « وَأَرْضَاكُمْ ، أَطْنَبْتُمْ »
[١٢] طِب : « إِلَى ذِكْرِكُمْ ، وَالدُّعَاءُ » [١٣] طِب : « ارْتَفَعَتْ الْأَصْوَاتُ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالصُّلَحَاءِ »
[١٤] ش : « أَجَابَ اللَّهُ لَكُمْ فِيهِ أَحْسَنَهُ . »

أُمُور؛ وبكل اعتبارٍ ، فالزَّمانُ بكم — حَيْثُ كُنْتُمْ — مَبَاهٍ ، والْحَمْدُ مَجْمُوعَةٌ لَكُمْ جَمَعَ تَنَاهٍ . ولما وَقَفَ على مَكْتُوبِكُمْ إِلَى مَوْلَانَا السُّلْطَانِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ، أَطَالَ الثَّنَاءَ على مَقاصِدِكُمْ ، وَتَحَقَّقَ صَحِيحَ وِدَادِكُمْ ، وَجَمِيلَ اعْتِقَادِكُمْ ، وَعَمَرَ مَجْلِسَهُ يَوْمئِذٍ بِاثْنَاءِ عَلَيْكُمْ ، وَالشُّكْرِ لِمَا لَدَيْكُمْ .

• نَمَّ خَتَمَ الْكِتَابَ بِالسَّلَامِ مِنْ كَاتِبِهِ عَلَى بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ مُؤَرَّخًا بِصَفَرٍ تَسْمِينٍ .

وَفِي طَيْهِ مُدْرَجَةٌ بِخَطِهِ [وَقَدْ قَصَّرَ فِيهَا عَنِ الْإِجَادَةِ] نَصُّهَا :

سَيِّدِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْكُمْ وَأَرْضَاكُمْ ، وَأُظْفَرِ بِمَنَاكُمْ بِذَوَائِبِ مُنَاكُمْ .

أَعْتَذَرَ لَكُمْ عَنِ الْكِتَابِ الْمُدْرَجِ هَذَا طَيْهِ بِغَيْرِ خَطِي ، فَإِنِّي فِي الْوَقْتِ بِحَالٍ مَرَّضٍ مِنْ عَيْنِي ، وَلَكُمْ الْعَافِيَةُ الْوَاقِيَةُ ، فَيَسْمَعُنِي سَمْعُكُمْ ؛ وَرَبَّمَا أَنَّ لَدَيْكُمْ ١٠ تَشَوُّقًا لِمَا نَزَلَ فِي هَذِهِ الْمُدَّةِ بِالْمَغْرِبِ مِنَ الْمَرْجِ حَاطَهُ اللَّهُ ، وَأَمَّنَ جَمِيعَ بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ .

وَالْمَوْجِبُ أَنَّ الْحَصَّةَ الْمَوْجُوهَةَ لِتِلْكَ الْبِلَادِ فِي خِدْمَةِ أَمِيرِهِمُ الْوَائِقِ ، ظَهَرَ لَهُ وَلَوْزِيرُهُ وَمَنْ سَاعَدَهُ عَلَى رَأْيِهِ إِمْسَاكُهَا رَهِينَةً ، وَجَعْلُهُمْ فِي الْقِيُودِ إِلَى أَنْ يَقَعَ الْخُرُوجُ لَهُمْ عَنْ مَدِينَةِ سَبْتَةِ ، وَكَانَ الْقَائِدُ عَلَى هَذِهِ الْحَصَّةِ الْعِلَاجِ الْمُسَمَّى مَهْنَدًا ، ١٥ وَصَاحِبُهُ الْفَتَى الْمَدْعُو نَصْرَ اللَّهِ ، وَكَثُرَ التَّرَدُّدُ فِي الْقَضِيَةِ ، إِلَى أَنْ أُبْرِزَ الْقَدَرُ تَوْجِيهِ السُّلْطَانِ أَبِي الْعَبَّاسِ — تَوَلَّاهُ اللَّهُ — صَحْبَةَ فَرَجِ بْنِ رِضْوَانَ بِحَصَّةٍ ثَانِيَةٍ ، وَكَانَ مَا كَانَ ، حَسْبَمَا تَلْقَيْتُمْ مِنَ الرِّكْبَانِ ، هَذَا مَا وَسَّعَ الْوَقْتُ مِنَ السَّكَلَامِ . نَمَّ دَعَا ، وَخَتَمَ .

[٧] فِي الْأَصْلَيْنِ : « مُدْرَجَةٌ بِخَطِهِ نَصُّهَا » ، ش : « مُدْرَجَةٌ ، وَقَدْ ظَهَرَ فِيهَا غَرَرُ الْإِجَادَةِ » . وَلَعَلَّهُ تَصْغِيفٌ عَنِ الثَّبُتِ ، وَهُوَ عَنِ الظَّاهِرِيِّ .

وإنما كتبت هذه الأخبار وإن كانت خارجة عن غرض هذا التعريف
بالمؤلف، لأن فيها تحقيقاً لهذه الوقائع، وهي مذكورة في أمّاكنها من الكتاب،
فربما يحتاج الناظر إلى تحقيقها من هذا الموضع .

وبعد قضاء الفريضة، رجعت إلى القاهرة محفوفاً بستر الله ولطفه، ولقيت

السلطان، فتلقاني — أيده الله — بمعهود مبرّته وعنايته . وكانت فتنة
الناصرى^(١) بعدها سنة إحدى وتسعين، ولحقت السلطان النكبة التي محصه

[٦٣ب] الله فيها وأقاله /، وجعل إلى الخير فيها عاقبته ومآله؛ ثم أعاده إلى كرسيه للنظر

في مصالح عباده، فطوقه القلادة التي ألبسه كما كانت، فأعاد لي ما كان
أجراه من نعمته، ولزمت كسر البيت ممّعاً بالعافية، لا بساً بؤد العزلة، عاكفاً
على قراءة العلم وتدريسه، لهذا العهد فاتح سبع وتسعين^(٢) .

١٠

[٨] في الظاهري، ش: «عباده، وطوقه» .

(١) يأتي حديثه مفصلاً عن فتنة الناصري هذه فيما بعد .

(٢) هنا فتنة النسخ: الظاهري، ش، ط، ز، ونسخة نور عثمانية . وقد اختلفت

عبارة «الحتم» فيها، وسند كرها عند الحديث عن هذه النسخ، وتقديرها والمقارنة بينها .

ولاية الدروس والخوانق

أهل هذه الدولة التركية بمصر والشام معنيون — عَلَى الْقِدَمِ مُنْذُ عَهْدِ مَوَالِيهِمْ مُلُوكِ بَنِي أَيُّوب — بإنشاء المدارس لتدريس العلم ، والخوانق لإقامة رُسُومِ الْفُقَرَاءِ فِي التَّخَلُّقِ بِآدَابِ الصُّوفِيَةِ السُّنِّيَّةِ فِي مُطَارَحَةِ الْأَذْكَارِ ، وَنَوَافِلِ الصَّلَواتِ ، أَخَذُوا ذَلِكَ عَمَّنْ قَبْلَهُمْ مِنَ الدُّوَلِ الْخِلَافِيَّةِ ؛ فَيَخْتَطُّونَ مَبَانِيهَا • وَيَقِفُونَ الْأَرَاضِي الْمَخْلَّةَ الْإِنْفَاقِ مِنْهَا عَلَى طَلَبَةِ الْعِلْمِ ، وَمُتَدَرِّبِي الْفُقَرَاءِ ، وَإِنْ اسْتَفْضَلَ الرَّبِيعُ شَيْئًا عَنْ ذَلِكَ ، جَعَلُوهُ فِي أَعْقَابِهِمْ خَوْفًا عَلَى الذَّرِيَّةِ الضَّعَافِ مِنَ الْعَيْلَةِ^(١) . وَاقْتَدَى بِسُنَّتِهِمْ فِي ذَلِكَ مَنْ تَحْتَ أَيْدِيهِمْ مِنْ أَهْلِ الرِّيَّاسَةِ وَالثَّرْوَةِ ، فَكَثُرَتْ لَذَلِكَ الْمَدَارِسُ وَالْخَوَانِقُ بِمَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ ، وَأَصْبَحَتْ مَعَاشًا لِلْفُقَرَاءِ مِنَ الْفُقَهَاءِ وَالصُّوفِيَةِ ، وَكَانَ ذَلِكَ مِنْ مَحَاسِنِ هَذِهِ الدَّوْلَةِ الْتُرْكِيَّةِ ، وَآثَارِهَا ١٠ الْجَمِيلَةِ الْخَالِدَةِ^(٢) .

وَكُنْتُ لِأَوَّلِ قُدُومِي عَلَى الْقَاهِرَةِ ، وَحُصُولِي فِي كِفَالَةِ السُّلْطَانِ ، شَغَرْتُ مَدْرَسَةً بِمَضْرٍ مِنْ إِنْشَاءِ صَلَاحِ الدِّينِ ابْنِ أَيُّوبَ ، وَقَعَهَا عَلَى الْمَالِكِيَّةِ بِتَقْدَارِ سَوْنٍ بِهَا الْفِقْهُ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا أَرَاضِي مِنَ الْفَيْيُومِ تُنْزِلُ الْقَمْعَ ، فَسُمِّيتَ لِذَلِكَ الْقَمْعِيَّةَ ؛ كَمَا وَقَفَ أُخْرَى عَلَى الشَّافِعِيَّةِ هُنَاكَ ؛ وَتُوفَى مُدَرِّسُهَا حِينَئِذٍ ، فَوَلَّاهُ السُّلْطَانُ ١٥ تَدْرِيسَهَا ، وَأَعَقَبَهُ بِوِلَايَةِ قَضَاءِ الْمَالِكِيَّةِ سَنَةً سِتًّا وَثَمَانِينَ^(٣) ، كَمَا ذَكَرْتُ

(١) العيلة (بفتح العين) : الفقر والفاقة .

(٢) يتحدث ابن خلدون في « المقدمة » (ص ٣٨٠ طبع بيروت) عن الأسباب التي كانت تحدو بأمراء الترك أن يكثرُوا مِنْ بِنَاءِ الْمَدَارِسِ وَالرِّبْطِ وَالْخَوَانِقِ فِي الْقَاهِرَةِ — بِمَا يَحْسُنُ الرُّجُوعَ إِلَيْهِ .

(٣) في « السلوك » (١١٠ ب نسخة الفاتح) سنة ٧٨٦ :

« وَفِي خَامِسِ عَشْرِيْنِهِ (الْهَرَمِ) ، دَرَسَ شَيْخُنَا أَبُو زَيْدٍ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ خَلْدُونٍ بِالْمَدْرَسَةِ الْقَمْعِيَّةِ بِمِصْرَ ، عَوِضًا عَنْ عِلْمِ الدِّينِ الْبَسَاطِيِّ بَعْدَ مَوْتِهِ ، وَحَضَرَ مَعَهُ بِهَا الْأَمِيرُ الطَّبِيقُ الْجَوَابَانِيُّ ، وَالْأَمِيرُ يُونُسُ الدُّوَادَارُ ، وَقَضَاةُ الْأَرْبَعَةِ وَالْأَعْيَانِ » .

ذلك من قَبْل ؛ وَحَضَرَ نِي يَوْمَ جُلُوسِي لِلتَّدْرِيسِ فِيهَا جَمَاعَةٌ مِنْ أَكْبَرِ الْأَمْرَاءِ
تَنْوِيهَاً بِذِكْرِي ، وَعِنَايَةً مِنَ السُّلْطَانِ وَمِنْهُمْ بِجَانِبِي ؛ وَخَطَبْتُ يَوْمَ جُلُوسِي فِي
ذَلِكَ الْحَفَلِ بِخُطْبَةٍ أَلَمْتُ فِيهَا بِذِكْرِ الْقَوْمِ بِمَا يُنَاسِيهِمْ ، وَيُؤْفِي حَقَّهُمْ ، وَوَصَفْتُ
الْمَقَامَ ، وَكَانَ نَتِجَهَا :

الحمد لله الذي بدأ بالتَّعَمُّقِ قَبْلَ سُؤْالِهَا ، وَوَفَّقَ مَنْ هَدَاهُ لِلشُّكْرِ عَلَى مَنَالِهَا ،
وَجَعَلَ جِزَاءَ الْمُحْسِنِينَ فِي مُحِبَّتِهِ ، فَفَازُوا بِعَظِيمِ نَوَالِهَا ؛ وَعَلَّمَ الْإِنْسَانَ الْأَسْمَاءَ
وَالْبَيَانَ ، وَمَا لَمْ يَعْلَمْ مِنْ أَمْثَالِهَا ؛ وَمَيَّزَهُ بِالْعَقْلِ الَّذِي فَضَّلَهُ عَلَى أَصْنَافِ الْمَوْجُودَاتِ
وَأَجْبَاهَا ، وَهَدَاهُ لِقَبُولِ أَمَانَةِ التَّسْكَلِيفِ ؛ وَخَلَقَ الْجَنَّ وَالْإِنْسَ
لِلْعِبَادَةِ ، فَفَازَ مِنْهُمْ بِالسَّعَادَةِ مَنْ جَدَّ فِي امْتِسَالِهَا ؛ وَيَسَّرَ كَلَامًا لِمَا خُلِقَ لَهُ ^(١) ،
مِنْ هِدَايَةِ نَفْسِهِ أَوْ إِضْلَالِهَا ؛ وَفَرَّغَ رِثْكَ مِنْ خَلْقِهَا وَخُلُقِهَا وَأَرْزَاقِهَا وَأَجَالِهَا .
وَالصَّلَاةُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ نُسْكَةٌ الْأَكْوَانِ وَجَمَالُهَا ، وَالْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ لِلَّهِ
حَتَّى كَمَالِهَا ، الَّذِي رَقَّاهُ فِي أَطْوَارِ الْأَصْطِفَاءِ ، وَآدَمُ بَيْنَ الطِّينِ وَالْمَاءِ ، فَجَاءَ خَاتِمَ
أَنْبِيَائِهَا وَأَرْسَالَهَا ^(٢) ؛ وَنَسَخَ الْمَلَلَ بِشَرِيعَتِهِ الْبَيِّضَاءِ / فَتَمَيَّزَ حَرَامُهَا مِنْ حَلَالِهَا ؛ [١٦٤]
وَرَضِيَ لَنَا الْإِسْلَامَ دِينًا ، فَأَتَمَّ عَلَيْنَا النِّعْمَةَ بِإِكْمَالِهَا ^(٣) .

وَالرَّضَى عَنْ آلِهِ وَأَصْحَابِهِ غِيُوثِ رَحْمَتِهِ الْمُنْسَجِمَةِ وَطِلَالِهَا ^(٤) ، وَلُيُوثِ

[٢] فِي الْأَصْلَيْنِ : « تَنْمِيهَا بِذِكْرِي » ، وَلَعَلَّهُ تَحْرِيفٌ عَمَّا أَثْبَتَ . [٣ ، ٢] طِبْ :
« وَخَطَبْتُ فِي ذَلِكَ الْحَفَلِ » .

(١) يُشِيرُ إِلَى الْحَدِيثِ : « كُلُّ مَبْسُورٍ لِمَا خُلِقَ لَهُ » ، الَّذِي رَوَاهُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ فِي مُسْنَدِهِ ،
وَإِظْهَرَ « كُنُوزُ الْحَقَائِقِ » لِلنَّوَايِ .

(٢) وَرَدَ فِي كَلَامِ كَثِيرٍ مِنْ عُلَمَاءِ الْمَغْرِبِ وَالْأَنْدَلُسِ ، جَمَعَ رَسُولُ عَلِيٍّ « أَرْسَالَ » . وَلَمْ
يَرِدْ فِي مُعَاجِمِ الْفَنَاءِ هَذَا الْجَمْعُ .

(٣) يُشِيرُ إِلَى آيَةِ ٣ مِنْ سُورَةِ الْمَائِدَةِ : « الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ ، وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ
نِعْمَتِي ، وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا » .

(٤) الطَّلَالُ جَمْعُ طَلَلٍ ؛ وَهُوَ أَخْفُ الْمَطَرِ .

مَلَا حِمِّهِ^(١) المشتهرة وأبطالها ، وخَيْرِ أُمَةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ، فِي تَوْسِطِهَا وَاعْتِدَالِهَا ،
وظُهُورِ الْهِدَايَةِ وَالِاسْتِقَامَةِ فِي أَحْوَالِهَا . صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ صَلَاةً تَتَّصِلُ
الْخَيْرَاتُ بِاتِّصَالِهَا ، وَتُنَالُ الْبَرَكَاتُ مِنْ خِلَالِهَا .

- أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ لَمَّا أَقَرَّ هَذِهِ الْمَلَّةَ الْإِسْلَامِيَّةَ فِي نِصَابِهَا ، وَشَفَاَهَا مِنْ
أَدْوَاهِهَا وَأَوْصَابِهَا^(٢) ، وَأَوْرَثَ الْأَرْضَ عِبَادَهُ الصَّالِحِينَ مِنْ أَيْدِي غُصَابِيهَا ،
بَعْدَ أَنْ بَاهَلَتْ فَارِسُ بَتَاجِهَا ، وَعِصَابِيهَا^(٣) ، وَخَلَّتِ الرُّؤُومُ إِلَى تَمَاتِئِهَا
وَأَنْصَابِهَا ؛ وَجَعَلَ لَهَا مِنَ الْعُلَمَاءِ حَفَظَةً وَقَوَامًا ، وَنُجُومًا يَهْتَدِي بِهَا التَّابِعُ
وَأَعْلَامًا ، يُقَرَّبُونَهَا لِلدَّرَايَةِ تَبْيَانًا وَإِفْهَامًا ، وَيُوسِعُونَهَا بِالتَّسْذُوبِ تَرْتِيبًا
وَإِحْكَامًا ، وَتَهْذِيبًا لِأَصُولِهَا وَفُرُوعِهَا وَنِظَامِهَا ؛ ثُمَّ اخْتَارَ لَهَا الْمُلُوكَ يَرْفَعُونَ
عَمَدَهَا ، وَيُقِيمُونَ صَفَاهَا^(٤) بِإِقَامَةِ السِّيَاسَةِ وَأَوْدَهَا ، وَيَذْفَعُونَ بَعْزَانَهُمْ
الْمَاضِيَةَ فِي صَدْرٍ مِنْ أَرَادَهَا بِكَيْيَادٍ أَوْ قَصَدَهَا ؛ فَكَانَ لَهَا بِالْعُلَمَاءِ الظُّهُورُ وَالِانْتِشَارُ ،
وَالذِّكْرُ السَّيَّارُ ، وَالْبَرَكَاتُ الْمُحْلَدَةُ وَالْآثَارُ ؛ وَلَهَا بِالْمُلُوكِ الْعِزُّ وَالْفَخَارُ ،
وَالصُّوْلَةُ الَّتِي يَلِينُ لَهَا الْعِجْبَارُ ، وَيَذِلُّ لِعِزَّةِ الْمُؤْمِنِينَ بِهَا الْكُفَّارُ ، وَتُجَلَّلُ وَجُوهَ
الشَّرِكِ مَعَهَا الصِّغَارُ ؛ وَلَمْ تَزَلْ الْأَجْيَالُ تَتَدَاوَلُ عَلَى ذَلِكَ وَالْأَعْصَارُ ، وَالذُّوْلُ
تَحْتَفِلُ وَالْأَمْصَارُ ، وَاللَّيْلُ يَخْتَلِفُ وَالنَّهَارُ ، حَتَّى أَظَلَّتِ الْإِسْلَامَ دَوْلُ هَذِهِ
الْعِصَابَةِ الْمَنْصُورَةِ مِنَ التُّرْكِ ، الْمَاحِينَ بِأَنْوَارِ أَسِنَّتِهِمْ ظُلَمَ الضَّلَالَةِ وَالشَّكِّ ،
الْقَاطِعِينَ بِنِصَالِهِمُ الْمَرْهَفَةَ عَلَانِقَ الْمَيْنِ وَالْإِفْكَ ، الْمُصِيبِينَ بِسَهَامِهِمُ النَّافِدَةَ

(١) اللامح جمع ملحمة ؛ وهى الوقعة المظيمة القتل ، وموضع القتال ، والحرب .

(٢) الوصب : الوجع ، والمرض ؛ والجمع أوصاب .

(٣) العصاب : ما يعصب به الرأس من عمامة أو نحوها .

(٤) الصَّفَا : الميل .

فُتِرَ الْجَهَالَةَ وَالشُّرَكَ ، الْمُظْهِرِينَ سِرَّ قَوْلِهِ : « لَا تَزَالُ طَائِفَةٌ مِنْ أُمَّتِي »^(١) فيما يَتَنَاولُونَهُ مِنَ الْأَخْذِ وَالتَّزْكِ ؛ فَفَسَحُوا خِطَّةَ الْإِسْلَامِ ، وَقَامُوا بِاللَّدْعَةِ الْخِلَافِيَةِ أَحْسَنَ الْقِيَامِ ، وَبَثُّوْهَا فِي أَفْصَى الثُّخُومِ مِنَ الْحِجَازِ وَالشَّامِ ، وَاعْتَمَدُوا فِي خِدْمَةِ الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ مَا فَضَّلُوا بِهِ مُلُوكَ الْأَنْبَاءِ ، وَاقْتَمَدُوا كُرْسِيَّ مِصْرَ الَّذِي أَلَقَتْ لَهُ الْأَقَالِيمُ يَدَ الْإِسْتِسْلَامِ ، عَلَى قِدَمِ الْأَيَّامِ ؛ فَزَخَرَتْ بِهَا مِنْذُ دَوْلَتِهِمْ بَحْرُ الْعُمُرَانِ ، وَتَجَاوَبَتْ فِيهَا الْمَدَارِسُ بِتَرْجِيحِ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنِ ، وَعُمِّرَتْ الْمَسَاجِدُ بِالصَّلَوَاتِ وَالْأَذَانِ ، تُسَكَّرُ عَدَدَ الْحَصَى وَالشُّهْبَانِ ، وَقَامَتِ الْمَآذِنُ عَلَى قِدَمِ الْإِسْتِغْفَارِ وَالشُّبْحَانِ^(٢) مُعْلِنَةً بِشِعَارِ الْإِيمَانِ ، وَازْدَانَتْ جَوْهَاً بِالْقَصْرِ فَالْقَصْرِ وَالْإِيوَانِ فَالْإِيوَانِ ، وَنُظِمَ دَسْتُهَا بِالْعَزِيزِ ، وَالظَّاهِرِ ، وَالْأَمِيرِ ، وَالسُّلْطَانِ ؛ فَمَا شِئْتَ مِنْ مَلِكٍ يَخْفُقُ الْعِزُّ فِي أَعْلَامِهِ ، وَتَتَوَقَّدُ فِي لَيْلِ الْمَوَآكِبِ نِيرَانُ السَّكْوَاكِبِ مِنْ أَسِنَتِهِ وَسِهَامِهِ ؛ وَمِنْ أَسْرَةِ لِلْعُلَمَاءِ تَتَنَاوَلُ الْعِلْمُ بَوَعْدِ الصَّادِقِ وَلَوْ تَعْلَقَ بِأَعْنَانِ السَّمَاءِ^(٣) ، وَتُنِيرُ سِرَاجَهُ فِي جَوَانِبِ الشُّبَّةِ الْمُدْهَمَّةِ الظُّلَمَاءِ ؛ / وَمِنْ قُضَاةٍ يُبَاهُونَ بِالْعِلْمِ وَالشُّوْذُودِ عِنْدَ الْإِنْتِمَاءِ ، وَيَشْتَمَلُونَ [٦٤ب] الْفَضَائِلَ وَالْمَنَاقِبَ اشْتِمَالِ الصَّمَاءِ^(٤) ، وَيَفْصِلُونَ الْخُصُومَاتِ بِرَأْيٍ يَفْرُقُ بَيْنَ اللَّبَنِ وَالْمَاءِ . ١٥

وَلَا كَدَوْلَةَ السُّلْطَانِ الظَّاهِرِ ، وَالْعَزِيزِ الْقَاهِرِ ، يَعْسُوبِ^(٥) الْعَصَائِبِ

(١) حَدِيثٌ رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ فِي آخِرِ بَابِ « عَلَامَةُ النَّبُوَّةِ فِي الْإِسْلَامِ » ، وَمُسْلِمٌ فِي بَابِ « الْإِمَارَةِ » ، وَ « الْإِيمَانِ » ، وَانْظُرْ شَرْحَ الْعَبْقِيِّ عَلَى « صَحِيحِ » الْبُخَارِيِّ ٥٧٩/٧ ، وَشَرْحَ النَّوَوِيِّ عَلَى « صَحِيحِ » مُسْلِمٍ ٥٥/١ ، ٢٠٦/٢ .

(٢) السَّبْحَانُ : التَّسْبِيحُ .

(٣) أَعْنَانُ السَّمَاءِ : نَوَاحِيهَا ، وَمَا اعْتَرَضَ مِنْ أَقْطَارِهَا .

(٤) اشْتِمَالُ الصَّمَاءِ : أَنْ تَجْمَلَ جَسَدُكَ بِثَوْبِكَ نَحْوَ شِمْلَةِ الْأَهْرَابِ ؛ وَهِيَ أَنْ يَرُدَّ الْكِسَاءُ مِنْ قَبْلِ يَمِينِهِ عَلَى يَدِهِ الْيُسْرَى ، وَعَانِقُهُ الْأَيْسَرُ ، ثُمَّ يَرُدُّهُ ثَانِيَةً مِنْ خَلْفِهِ عَلَى يَدِهِ الْيُمْنَى ، وَعَانِقُهُ الْيَمِينِ فَيُخْطِئُهُمَا جَمِيعاً .

(٥) الْعَيْسُوبُ : أَمِيرُ النَّعْلِ .

والجواهر ، ومُطْلِع أنواع العزِّ الباهر ، ومُصَرِّف الكتابات تَزْرِي بالبَحْرِ
 الزَّائِر ، وتَقُومُ بالحِجَّةِ لِلْقِسِيِّ عَلَى الْأَهْلَةِ فِي الْمَآخِر ؛ سَيْفِ اللَّهِ الْمُنْتَصَى عَلَى
 الْقُدُورِ الْكَافِر ، وَرَحْمَتِهِ الْمَتَكَمِّلَةِ لِلْعِبَادِ بِاللُّطْفِ السَّائِر ، رَبِّ التَّيْجَانِ وَالْأَسِرَّةِ
 وَالْمَنْابِرِ ، وَالْأَوَايِنِ الْعَالِيَةِ وَالْقُصُورِ الْأَزَاهِرِ ، وَالْمُلُكِ الْمُؤَيَّدِ بِالْبَيْضِ الْبَوَاتِرِ ،
 وَالرِّمَاحِ الشَّوَاجِرِ ^(١) ، وَالْأَقْلَامِ الْمُرْتَضَةِ أَخْلَافَ ^(٢) الْعِزِّ فِي مُهُودِ الْمَحَابِرِ ،
 وَالْفَيْضِ الرَّبَّانِيِّ الَّذِي فَاقَ قُدْرَةَ الْقَادِر ، وَسَبَقَتْ بِهِ الْعِنَايَةُ لِلْأَوَاخِرِ ، سَيِّدُ الْمُلُوكِ
 وَالسَّلَاطِينِ ، كَافِلُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، أَبُو سَعِيدِ أَمَدِهِ اللَّهُ بِالنَّصْرِ الْمُصَاحِبِ ،
 وَالسَّعْدِ الْمَوَازِرِ ، وَعَرَفَهُ آثَارَ عِنَايَتِهِ فِي الْمَوَارِدِ وَالْمَصَادِرِ ، وَأَرَاهُ حُسْنَ الْعَاقِبَةِ
 فِي الْأَوَّلَى وَمُسْرُورَ الْمُتَغَلَّبِ فِي الْآخِرِ ؛ فَإِنَّهُ لَمَّا تَنَاوَلَ الْأَمْرَ بِعِزِّهِ وَعِزِّهِ ،
 وَأَوَى الْمُلُوكَ إِلَى كَنَفِهِ الْعَزِيزِ وَحَزَمِهِ ، أَصَابَ شَاكِلَةَ الرَّأْيِ عِنْدَ مَا سَدَّدَ مِنْ
 سَهْمِهِ ، وَأَوْقَعَ الرَّعَايَا فِي ظِلِّهِ مِنْ أَمْنِهِ ، وَعَدَّلَ مِنْ حُكْمِهِ ، وَقَسَمَ الْبَأْسَ
 وَالْجُودَ بَيْنَ حَرْبِهِ وَسَلَمِهِ ؛ ثُمَّ أَقَامَ دَوْلَتَهُ بِالْأَمْرَاءِ الَّذِينَ اخْتَارَهُمْ بِاخْتِيَارِ اللَّهِ
 لِأَزْكَائِهَا ، وَشَدَّ بِهِمْ أَزْرَهُ فِي رَفْعِ الْقَوَاعِدِ مِنْ بُنْيَانِهَا ؛ مِنْ بَيْنِ مُصَرِّفِ
 لِعِنَانِهَا ، مُتَقَدِّمِ الْقَدَمِ عَلَى أَعْيَانِهَا ، فِي بَسَاطِ إِيْوَانِهَا ؛ وَرَبِّ مَشُورَةٍ تُضِي
 جَوَابُ الْمُلُوكِ بِلَمَعَانِهَا ، وَلَا يَذْهَبُ الصَّوَابُ عَنْ مَكَانِهَا ؛ وَمَنْفَذُ أَحْكَامِ
 يُشْرِقُ الْحَقُّ فِي بَيَانِهَا ، وَيَضُوعُ الْعَدْلُ مِنْ أَرْدَانِهَا ^(٣) وَنَجِيَّ خُلُوعٍ ^(٤) فِي
 الْمَهْمِ الْأَعْظَمِ مِنْ شَانِهَا ؛ وَصَاحِبِ قَلَمٍ يُفْضِي بِالْأَسْرَارِ إِلَى الْأَسْلِ الْجَرَّارِ ،
 فَيَسْقِي الْغَالِيلَ بِإِعْلَانِهَا . حَفِظَ اللَّهُ جَمِيعَهُمْ وَشَمِلَ بِالسَّعَادَةِ وَالْخَيْرَاتِ الْمُبْدَأَةَ الْمُعَادَةَ
 تَابِعَهُمْ وَمَتَّبَعُوهُمْ .

(١) الشواجر من الرماح : المتداخلة حين القتال .

(٢) أخلاف الضرع : أطرافه . والكلام على التشبيه .

(٣) الأردان : الأكام . وفي الكلام تجوز .

(٤) النجى الشخص الذى تسارّه ، وفلان نجى فلان ، أى ينجيه دون سواه .

- وَلَمَّا سَبَحَتْ فِي الْأَزْجِ الْأَزْرَقِ ، وَخَطَوَتْ مِنْ أَفْقِ الْمَغْرِبِ إِلَى أَفْقِ الْمَشْرِقِ ،
 حَيْثُ نَهَرُ النَّهَارِ يَنْصَبُ مِنْ صَفْحِهِ الْمَشْرِقِ ، وَشَجَرَةُ الْمَلِكِ الَّتِي اعْتَزَّ بِهَا
 الْإِسْلَامُ تَهْتَزُّ فِي دَوَّحِهِ الْمُعْرِقِ ، وَأَزْهَارُ الْفَنُونِ تَسْقُطُ عَلَيْنَا مِنْ غُصْنِهِ الْمُورِقِ ،
 وَيَنْابِيعُ الْمُسْلُومِ وَالْفَضَائِلِ تُمَدُّ وَشَلْنَا^(١) مِنْ فُرَاتِهِ الْمُفْدِقِ ؛ أَوْ لَوْ نِي عِنَايَةً
 وَتَشْرِيفًا ، وَغَمَرُونِي إِحْسَانًا وَمَعْرُوفًا ، وَأَوْسَعُوا بُهْغَتِي^(٢) إِبْضَاحًا ، وَنَكَرْتِي
 تَعْرِيفًا ؛ ثُمَّ أَهْلَوْنِي لِلْقِيَامِ بِوُضُيْفَةِ السَّادَةِ الْمَالِكِيَةِ بِهَذَا الْوَقْفِ الشَّرِيفِ ، مِنْ
 حَسَنَاتِ السُّلْطَانِ صَلَاحِ الدِّينِ أَبِي بَلَالٍ الْجِلَادِ وَالْجِهَادِ ، وَمَاجِيِ آثَارِ التَّثْلِيثِ
 وَالرَّقْصِ الْخَلِيفِ مِنَ الْبِلَادِ ، وَمُطَهَّرِ الْقُدْسِ الشَّرِيفِ مِنْ رِجْسِ الْكُفْرِ
 بَعْدَ أَنْ كَانَتْ النُّوَائِيسُ وَالصُّلْبَانُ فِيهِ بِمَكَانِ الْعُقُودِ مِنَ الْأَجْيَادِ ، وَصَاحِبِ
 الْأَعْمَالِ الْمُتَقَبَّلَةِ / يَسْمَعِي نُورُهَا بَيْنَ يَدَيْهِ فِي يَوْمِ التَّنَادِ^(٣) ؛ فَأَقَامَنِي السُّلْطَانُ [١٦٥]
 — أَيْدِهِ اللَّهُ — لَتَدْرِيسِ الْعِلْمِ بِهَذَا الْمَكَانِ ، لَا تَقْدَمًا عَلَى الْأَعْيَانِ ، وَلَا رَغْبَةً
 عَنِ الْفَضْلَاءِ مِنْ أَهْلِ الشَّانِ ؛ وَإِنِّي مَوْقِنٌ بِالْقُصُورِ ، بَيْنَ أَهْلِ الْعُصُورِ ، مُعْتَرِفٌ
 بِالْعِزِّ عَنِ الْمَضَاءِ فِي هَذَا الْفَضَاءِ ؛ وَأَنَا أَرْغَبُ مِنْ أَهْلِ الْيَدِ الْبَيْضَاءِ ، وَالْمَعَارِفِ
 الْمَتَّسِعَةِ الْفَضَاءِ ، أَنْ يَلْمَحُوا بَعِينَ الْارْتِضَاءِ ، وَيَتَغَمَّدُوا بِالصَّفْحِ وَالْإِغْضَاءِ ،
 وَبِالْبُضَاعَةِ بَيْنَهُمْ مُرْجَاةً^(٤) ، وَالْاعْتِرَافُ مِنَ الْيَوْمِ — إِنْ شَاءَ اللَّهُ — مَنَاجَاةً ،
 وَالْحُسْنَى مِنَ الْإِخْوَانِ مُرْتَجَاةً . وَاللَّهُ تَعَالَى يَرْفَعُ لِمَوْلَانَا السُّلْطَانِ فِي مَدَارِجِ
 الْقَبُولِ أَعْمَالَهُ ، وَيَبْلُغُهُ فِي الدَّارَيْنِ آمَالَهُ ، وَيَجْعَلُ لِلْحُسْنَى وَالْمَقَرِّ الْأُسْنَى ،
 مُنْقَلَبَهُ وَمَالَهُ ؛ وَيُؤَيِّدُ عَلَى السَّادَةِ الْأَمْراءِ نِعْمَتَهُ ، وَيَحْفَظُ عَلَى الْمُسْلِمِينَ بِانْتِظَامِ

(١) الوشل : الماء القليل .

(٢) البهمة : السواد ، ويريد بها ما يقابل الوضع .

(٣) يوم التناد : يوم ينادى « أصحاب النار أصحاب الجنة أن أفيضوا علينا من الماء أو مما

رزقكم الله » . وانظر لسان العرب .

(٤) بضاعة مرعاة : قليلة .

السُّلْمَ دَوْلَتَهُمْ ودَوَاتَهُ ، وَبِمَدِّ قُضَاةِ الْمُسْلِمِينَ وَحُكَّامِهِمْ بِالْعَوْنِ وَالتَّسَدِيدِ ،
وَيُمَتِّعُنَا بِانْفَسَاحِ آجَالِهِمْ إِلَى الْأَمَدِ الْبَعِيدِ ، وَيَشْمَلُ الْحَاضِرِينَ بِرِضْوَانِهِ فِي هَذَا
الْيَوْمِ السَّعِيدِ ، بِمَنَّةٍ وَكَرَمِهِ .

وانقضى ذلك المجلس ، وقد شيعتني العيون بالتَّجَلُّلِ وَالْوَقَارِ ، وَتَفَاجَتِ
الْأَنْفُوسُ بِالْأَهْلِيَّةِ الْمُنَاصِبِ ؛ وَأَقَمْتُ عَلَى الْإِسْتِغْفَالِ بِالْعِلْمِ وَتَدْرِيسِهِ إِلَى أَنْ سَخِطَ
السُّلْطَانُ قَاضِيَ الْمَالِكِيَّةِ يَوْمئِذٍ فِي نَزْعَةٍ مِنَ النَّزَعَاتِ الْمُلُوكِيَّةِ ، فَعَزَلَهُ ، وَاسْتَدْعَانِي ٥
لِلْوِلَايَةِ فِي مَجْلِسِهِ ، وَبَيْنَ أَمْرَانِهِ ، فَتَفَادَيْتُ مِنْ ذَلِكَ ، وَأَبَى إِلَّا إِمضاءَهُ ،
وَحَلَعَ عَلَيَّ ، وَبَثَّ مَعِيَ مَنْ أَجْلَسَنِي بِمَقْعَدِ الْحُكْمِ فِي الْمَدْرَسَةِ الصَّالِحِيَّةِ ^(١) فِي
رَجَبِ سِتِّ وَثَمَانِينَ ؛ فَقُمْتُ فِي ذَلِكَ الْمَقَامِ الْحَمِيدِ ، وَوَفَّيْتُ عَهْدَ اللَّهِ فِي إِقَامَةِ
رُسُومِ الْحَقِّ ، وَتَحَرَّيْتُ الْمَعْدَلَةَ ، حَتَّى سَخِطَنِي مَنْ لَمْ تُرْضِهِ أَحْكَامُ اللَّهِ ،
وَوَقَعَ مِنْ شَغَبِ أَهْلِ الْبَاطِلِ وَالْمِرَاءِ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ .

وَكُنْتُ عِنْدَ وَصُولِي إِلَى مِصْرَ بَعَثْتُ عَنْ وَلَدِي مِنْ تُونِسَ ، فَمَنَعَهُمْ
سُلْطَانُ تُونِسَ مِنَ الْإِحْقَاقِ بِي اغْتِبَاطًا بِمَكَانِي ، فَرَغِبْتُ مِنَ السُّلْطَانِ أَنْ يَشْفَعَ
عِنْدَهُ فِي شَأْنِهِمْ ، فَأَجَابَ ، وَكُتِبَ إِلَيْهِ بِالشَّفَاعَةِ ، فَرَكِبُوا الْبَحْرَ مِنْ تُونِسَ فِي
السَّفِينِ ، فَمَا هُوَ إِلَّا أَنْ وَصَلُوا إِلَى مَرَسَى الْأُسْكُنْدَرِيَّةِ ، فَعَصَفَتْ بِهِمُ الرِّيَّاحُ
وَغَرِقَ الْمَرْكَبُ بَيْنَ فَيْهِ ، وَمَا فِيهِ ، وَذَهَبَ الْمَوْجُودُ وَالْمَوْلُودُ ؛ فَعَظُمَ الْأَسَفُ ، ١٥
وَاخْتَلَطَ الْفِكْرُ ، وَأَعْيَانِي السُّلْطَانُ مِنْ هَذِهِ الْوُظَيْفَةِ وَأُرَاحَتِي ، وَفَرِغْتُ لَشَأْنِي
مِنَ الْإِسْتِغْفَالِ بِالْعِلْمِ تَدْرِيسًا وَتَأْلِيفًا .

ثم فرغ السلطان من اختطاط مدرسته ^(٢) بين القصرين ، وجعل فيها

(١) نسبة إلى بانها الملك الصالح نجم الدين أيوب . وفي الخطط للمغريزي ٢٠٩/٤ —

٢١١ طبع مصر ، حديث واف عنها .

(٢) هي المدرسة الظاهرية ، وتسمى البروقية أيضاً . عهد في بنائها إلى الأمير جهر كس

الخليل ، فصرع في بنائها سنة ٨٨٦ ، وأنهاها سنة ٨٨٨ . وانظر حسن المحاضرة ١٦٣/٢ طبع الموسوعات بمصر سنة ١٣٢١ هـ .

مَدَافِنُ أَهْلِهِ ، وَعَيَّنَ لِي فِيهَا تَدْرِيسَ الْمَالِكِيَّةِ ، فَأَنشَأْتُ خُطْبَةً أَقُومُ بِهَا فِي يَوْمِ مُفْتَتَحِ التَّدْرِيسِ عَلَى عَادَتِهِمْ فِي ذَلِكَ وَنَصَّهَا :

« الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي مَنَّ عَلَى عِبَادِهِ ، بِنِعْمَةِ خَلْقِهِ وَإِبْجَادِهِ ، وَصَرَّفَهُمْ فِي أَطْوَارِ

اسْتِعْبَادِهِ بَيْنَ قَدَرِهِ / وَمُرَادِهِ ، وَعَرَّفَهُمْ أُمُورَ تَوْحِيدِهِ ، فِي مَظَاهِرِ وُجُودِهِ ، [٦٥ب]

وَأَنَارَ لُطْفَهُ فِي وَقَائِعِ عِبَادِهِ ، وَعَرَّضَهُمْ عَلَى أَمَانَةِ التَّكْلِيفِ لِيَتَّبِعُوا بِصَادِقِ

وَعْدِهِ وَإِعْبَادِهِ ^(١) ، وَيَسِّرَ كُلًّا لِمَا خَلَقَ لَهُ ، مِنْ هِدَايَتِهِ أَوْ إِضْلَالِهِ ، وَعَيَّيْهِ

أَوْ رَشَادِهِ ، وَاسْتَخَلَفَ الْإِنْسَانَ فِي الْأَرْضِ بَعْدَ أَنْ هَدَاهُ النَّجْدَيْنِ ^(٢) لِاصْلَاحِهِ

أَوْ فُسَادِهِ ، وَعَلَّمَهُ مَا لَمْ يَكُنْ يَعْلَمُ ، مِنْ مَدَارِكِ سَمْعِهِ وَبَصَرِهِ وَالْبَيَانِ عَمَّا فِي فُؤَادِهِ ؛

وَجَعَلَ مِنْهُمْ أَنْبِيَاءَ وَمُلُوكًا يُجَاهِدُونَ فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ ، وَيُثَابِرُونَ عَلَى مَرْضَاتِهِ

فِي اعْتِمَالِ الْعَدْلِ وَاعْتِمَادِهِ ؛ وَرَفَعَ الْبُيُوتَ الْمُقَدَّسَةَ بِسُبُحَاتِ ^(٣) الذِّكْرِ وَأَوْرَادِهِ .

وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْبَشَرِ مِنْ نَسْلِ آدَمَ

وَأَوْلَادِهِ ، لَا . بَلْ سَيِّدِ الثَّقَلَيْنِ ^(٤) فِي الْعَالَمِ مِنْ إِنْسِهِ وَجَنَّتِهِ وَأَرْوَاحِهِ وَأَجْسَادِهِ ،

لَا . بَلْ سَيِّدِ الْمَلَائِكَةِ وَالنَّبِيِّينَ ، الَّذِي خَتَمَ [اللَّهُ] كَلَامَهُ بِكَمَالِهِ وَأَمَادِهِ

بِأَمَادِهِ ، الَّذِي شَرَّفَ بِهِ الْأَكْوَانَ فَأَضَاءَتْ أَرْجَاءُ الْعَالَمِ لِنُورِ وَلَادِهِ ؛

وَفَصَّلَ لَهُ الذِّكْرَ الْحَكِيمَ تَفْصِيلًا ، كَذَلِكَ لِيُثَبِّتَ مِنْ فُؤَادِهِ ^(٥) ، وَأُلْقَى عَلَى

قَلْبِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ بِتَنْزِيلِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، لِيَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ لِعِبَادِهِ ^(٦) ؛ فَدَعَا

(١) ينظر إلى الآية ٧٢ من سورة الأحزاب : « إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ ، وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا ، وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ » .

(٢) النجدان : طريق الخير ، وطريق الشر .

(٣) السبعات جمع سبعة ؛ وهي التطوع في الذكر ، والصلاة .

(٤) الثقلان : الجن والإنس .

(٥) يشير إلى الآية ٣٢ من سورة الفرقان : « وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً ، كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ » .

(٦) يشير كذلك إلى الآيتين ١٩٣ ، ١٩٤ من سورة الشعراء : « نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ » .

إلى الله على بصيرةٍ بِصَادِقٍ جِدَالِهِ وَجِلَادِهِ^(١) ، وَأَنْزَلَ عَلَيْهِ النَّصَرَ الْعَزِيزَ ،
وَكَانَتْ مَلَائِكَةُ السَّمَاءِ مِنْ إِمْدَادِهِ ، حَتَّى ظَهَرَ نُورُ اللَّهِ عَلَى رَغَمٍ مِنْ رَغَمٍ^(٢) .
بِاطْفَائِهِ وَإِخْصَادِهِ ، وَكُمُلَ الدِّينُ الْحَنِيفُ فَلَا تُخْشَى وَالْحَمْدُ لِلَّهِ غَائِلَةٌ انْقِطَاعِهِ
وَلَا نَفَادِهِ ؛ نَمَّ أَعَدَّ لَهُ مِنَ الْكَرَامَاتِ مَا أَعَدَّ فِي مَعَادِهِ ، وَفَضَّلَهُ بِالْمَقَامِ
الْمَحْمُودِ فِي عَرَصَاتِ الْقِيَامَةِ بَيْنَ أَشْهَادِهِ ، وَجَعَلَ لَهُ الشَّفَاعَةَ فِيمَنْ انْتَضَمَ فِي
أُمَّتِهِ ، وَاعْتَصَمَ بِمَقَامِهِ .

وَالرَّضَى عَنْ آلِهِ وَأَصْحَابِهِ ، غُيُوثَ رَحْمَتِهِ ، وَلُبُوثَ إِجْصَادِهِ ، مِنْ ذَوِي رَحِمِهِ
الطَّاهِرَةِ وَأَهْلِ وَدَادِهِ ، الْمُنَزَّوِينَ بِالتَّقْوَى مِنْ خَيْرِ أَزْوَادِهِ ، وَالْمُرَافِقِينَ بِسُيُوفِهِمْ
مَنْ جَاهَرَ بِمُسْكَابَةِ الْحَقِّ وَعِندَادِهِ ، وَأَرَادَ فِي الدِّينِ بَظْلَهُ وَإِلْخَادِهِ ، حَتَّى اسْتَقَامَ
الْمِيسَمُ^(٣) فِي دِينِ اللَّهِ وَبِلَادِهِ ، وَانْتَضَمَتْ دَعْوَةُ الْإِسْلَامِ أَقْطَارَ الْعَالَمِ ، وَشَعُوبَ
الْأَنَامِ ، مِنْ عَرَبِهِ ، وَعَجَمِهِ ، وَفَارِسِهِ ، وَرُومِهِ ، وَتُرْكِيهِ ، وَأَكْرَادِهِ . صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ صَلَاةً تُؤْذَنُ بِاتِّصَالِ الْخَيْرِ وَاعْتِيَادِهِ ، وَتَوْهَلُ لَاقْتِنَاءِ الثَّوَابِ
وَزِيَادِهِ ، وَسَلِّمَ كَثِيرًا ؛ وَعَنِ الْأُمَّةِ الْأَرْبَعَةِ^(٤) ، عُلَمَاءُ السَّنَةِ الْمُتَّبِعَةِ ، وَالْفَتَاوَى الْجَبِيَّةِ
الْمُضْطَنَّةِ ؛ وَعَنِ إِمَامِنَا مِنْ بَيْنِهِمُ الَّذِي سَمَلَ الشَّرِيعَةَ وَبَيَّنَّهَا ، وَحَرَّرَ مَقَاصِدَهَا
الشَّرِيفَةَ وَعَيْنَهَا ، وَتَمَرَّضَ فِي الْآفَاقِ مِنْهَا وَالْمَطَالَعِ ، بَيْنَ شُهُبِهَا اللَّوَامِعِ ، فَزَيَّنَّهَا ،
نُسْكَتُهُ الْهِدَايَةِ إِذَا حَقَّقَ مَنَاطِطَهَا ، وَشَرَطُ التَّحْصِيلِ وَالذَّرَايَةِ إِذَا رُوِّعِيَتْ أَسْرَاطُهَا ،
[١٦٦] / وَقَضَدُ الرُّكَّابِ إِذَا ضُرِبَتْ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ أَبْاطُهَا^(٥) ؛ عَالِمُ الْمَدِينَةِ ، وَإِمَامُ

(١) الجَلَادُ : الْجِهَادُ .

(٢) عَلَى رَغَمٍ مِنْ رَغَمٍ : مِنْ أَسَاءٍ ؛ وَالْإِشَارَةُ إِلَى الْآيَةِ ٣٢ مِنْ سُورَةِ النَّوْبَةِ :
« يَرِيدُونَ أَنْ يُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ ، وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورُهُ » .

(٣) الْمِيسَمُ : الْجَمَالُ .

(٤) هُمُ الْمُجْتَهِدُونَ أَصْحَابُ الْمَذَاهِبِ الْفَقْهِيَّةِ الْمَشْهُورَةِ : مَالِكٌ ، وَالشَّافِعِيُّ ، وَأَبُو حَنِيفَةَ ،
وَأَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ .

(٥) يُشِيرُ إِلَى الْحَدِيثِ : « تَضْرِبُ أَكْبَادُ الْإِبِلِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ ، فَلَا يَوْجِدُ عَالِمًا أَعْلَمَ مِنْ
عَالِمِ الْمَدِينَةِ » ، وَسَيَأْتِي لَهُ بَعْدُ .

هذه الأمة الأَمِينَة ، ومُتَبَسِّسُ أَنْوَارِ الثُّبُوتِ مِنْ مِشْكَاةِهَا الْمُبِينَةِ ، الإِمَامُ مَالِكُ ابْنُ أَنَسٍ . أَلْحَقَهُ اللهُ بِرِضْوَانِهِ ، وَعَرَفْنَا بَرَكَةَ الْإِقْتِدَاءِ بِهِدْيِهِ وَعِرْفَانِهِ ؛ وَعَنْ سَلَفِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُهْتَدِينَ ، وَتَابِعِيهِمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ .

أما بعد فإن الخلق عيالُ الله يَكْفُهُمْ بِطُفْقِهِ وَرَحْمَتِهِ ، وَيَكْفُلُهُمْ بِفَضْلِهِ وَنِعْمَتِهِ ، وَيُبَسِّرُهُمْ لَأَسْبَابِ السَّعَادَةِ بِآدَابِ دِينِهِ وَشِرْعَتِهِ ، وَيَحْمِلُهُمْ فِي الْعِنَايَةِ بِأُمُورِهِمْ ، وَالرَّعَايَةِ لِحُجُومِهِمْ ، عَلَى مَنَاهِجِ سُنَّتِهِ وَأَطَائِفِ حِكْمَتِهِ ، وَلِذَلِكَ اخْتَارَ لَهُمُ الْمُلُوكَ الَّذِينَ جَبَلَهُمْ عَلَى الْعَدْلِ وَفَطَرْتَهُ ، وَهَدَاهُمْ إِلَى التَّمَسُّكِ بِكَلِمَتِهِ ، ثُمَّ فَضَّلَهُمْ بِمَا خَوَّلَهُمْ مِنْ سَعَةِ الرِّزْقِ وَبَسْطَتِهِ ، وَاشْتِقَاقِ التَّمَكُّنِ فِي الْأَرْضِ مِنْ قُدْرَتِهِ ، فَتَسَابَقُوا بِالْخَيْرَاتِ إِلَى جَزَائِهِ وَمُثُوبَتِهِ ، وَذَهَبُوا بِالدرجاتِ الْعُلَى فِي وَفُورِ الْأَجْرِ وَمَزَيَّتِهِ . ١٠

وإنَّ مولانا السُّلْطَانَ الْمَلِكَ الْفَظَّاهِرَ ، الْعَزِيزَ الْقَاهِرَ ، الْعَادِلَ الطَّاهِرَ ، الْقَائِمَ بِأُمُورِ الْإِسْلَامِ عِنْدَ مَا أَعْيَا حَمْلُهَا الْاِكْتِنَادُ ^(١) ، وَقُطِبَ دَائِرَةُ الْمُلْكِ الَّذِي أَطْلَعَ اللهُ مِنْ حَاشِيَتِهِ الْأَبْدَالَ ^(٢) وَأَنْبَتَ الْأَوْتَادَ ^(٣) ، وَمُنْفَقَ أَسْوَاقِ الْعِزِّ بِمَا بَدَّلَ فِيهَا مِنْ جَمِيلِ نَظَرِهِ الْمَذْخُورِ وَالْعِتَادِ ؛ رَحْمَةُ اللهِ السَّكَالَةُ لِلْخَلْقِ ، وَيَدَاهُ الْمَبْسُوطَتَانِ بِالْأَجَلِ وَالرِّزْقِ ، وَظِلُّهُ الْوَاقِي لِلْعِبَادِ بِمَا اكْتَنَفَهُمْ مِنَ الْعَدْلِ وَالْحَقِّ ، قَاصِمُ الْجَبَابَرَةِ ، وَالْمَعْفَى عَلَى آثَارِ الْأَعَاظِمِ مِنَ الْقِيَامَةِ ، وَذَوِي التَّيْجَانِ مِنَ ١٥

(١) جمع كند ؛ وهو يجمع الكنفين من الإنسان .

(٢) يورى بالأبدال في مصطلح الصوفية ، وهم أشخاص سبعة ، يسافرون بأرواحهم من مكان إلى آخر ، ويتركون جسدَهم في موضعهم الأول ، بحيث لا يمس أحد بفسدهم . عن « تعريفات » الجرجاني ص ٢٧ ، و « تعريفات » ابن العربي ص ٢ .

(٣) والأوتاد عند الصوفية أيضاً : عبارة عن أربعة رجال ، منازلهم على منازل الأربعة الأركان من العالم : الشرق ، والغرب ، والشمال ، والجنوب ؛ كل واحد منهم مقامه في تلك الجهة . عن الجرجاني في « التعريفات » ص ٢٧ ، وابن العربي ص ٢ . ويريد أن الدولة غنية بالرجال .

الْقَبَائِمَةُ وَالْأَكَاْسَرَةُ ، أُولَى الْأَقْيَالِ ^(١) وَالْأَسَاوِرَةُ ^(٢) ، وَحَازِرُ قَصَبِ السَّبْقِ فِي الْمُلُوكِ عِنْدَ الْمُنَازَلَةِ وَالْمَفَاخِرَةِ ، وَمُفَوَّضُ الْأُمُورِ بِإِخْلَاصِهِ إِلَى وَلِيِّ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ ؛ مُؤَيِّدُ كَلِمَةِ الْمُوحِّدِينَ ، وَرَافِعُ دَعَائِمِ الدِّينِ ، وَظَهِيرُ خِلَافَةِ الْمُؤْمِنِينَ ، سُلْطَانُ الْمُسْلِمِينَ أَبُو سَعِيدٍ . صَدَّقَ اللَّهُ فِيهِمَا بِقَتْنِي مِنْ اللَّهِ ظَنُونَهُ ، وَجَعَلَ النَّصْرَ ظَهِيرَهُ ، كَمَا جَعَلَ السَّعْدَ قَرِينَهُ ، وَالْعِزَّ خَدِينَهُ ^(٣) ، وَكَانَ وَائِيهِ عَلَى الْقِيَامِ بِأُمُورِ الْمُسْلِمِينَ وَمُعِينَهُ ، وَبَلَغَ الْأُمَّةَ فِي اتِّصَالِ أَيَّامِهِ ، وَدَوَّامِ سُلْطَانِهِ ، مَا يَرْجُوْنَهُ مِنَ اللَّهِ وَيُؤْمَلُونَهُ . لَمَّا قَلَدَهُ اللَّهُ هَذَا الْأَمْرَ الَّذِي اسْتَوَى لَهُ عَلَى كَرَمِي الْمُلْكِ ، وَانْتَظَمَتْ عُقُودُ الدُّوَلِ فِي لَبَّاتِ الْأَيَّامِ ، وَكَانَتْ دَوْلَتُهُ وَاسِطَةَ السَّلَاطِ ، وَجَمَعَ لَهُ الدِّينُ بَوْلَايَةَ الْحَرَمَيْنِ ، وَالدُّنْيَا بِسُلْطَانِ الثَّرَكِ ، وَأَجْرَى لَهُ أَنْهَارَ مَصْرَ مِنَ الْمَاءِ وَالْمَالِ ، فَكَانَ مَجَازَهُ فِيهَا بِالْقَدْلِ فِي الْأَخْذِ وَالتَّرَكِ ، وَجَمَعَ عَلَيْهِ قُلُوبَ الْعِبَادِ ، ١٠ فَشَهِدَ سِرُّهَا بِمَحَبَّةِ اللَّهِ [لَهُ] ^(٤) شَهَادَةً خَالِصَةً مِنَ الرِّيبِ ، بِرِيثَةٍ مِنَ الشَّكِّ ، [٦٦ب] حَتَّى اسْتَوَى مِنَ الْعِزِّ / وَالْمُلْكِ عَلَى الْمَقَامِ الَّذِي رَضِيَهُ وَحَمِدَهُ ، ثُمَّ تَأَقَّتْ نَفْسُهُ إِلَى مَا عِنْدَ اللَّهِ ، فَصَرَفَ قَصْدَهُ إِلَيْهِ وَاعْتَمَدَهُ ، وَسَارَعَ إِلَى فِعْلِ الْخَيْرَاتِ بِنَفْسٍ مَطْمَئِنَةٍ ، لَا يَسْأَلُ عَلَيْهَا أَجْرًا وَلَا يُكَدِّرُهَا بِالْمُنَّةِ ، وَأَحْسَنَ رِعَايَةَ الدِّينِ وَالْمُلْكِ تَشْهَدُ بِهَا الْإِنْسُ وَالْجِنَّةُ ، لَا . بَلِ النَّسَمُ وَالْأَجِنَّةُ ، ثُمَّ آوَى الْخَلْقَ إِلَى عَدْلِهِ ١٥ تَصَدِيقًا بِأَنَّ اللَّهَ يُؤْوِيهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِلَى ظِلَالِهِ الْمُسْتَجِنَّةِ ، وَنَافَسَ فِي اتِّخَاذِ الْمَدَارِسِ وَالرُّبُطِ لَتَعْلِيمِ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ ، وَبَنَاءِ الْمَسَاجِدِ الْمُقَدَّسَةِ يَبْنِي لَهَا إِلَهِهَا اللَّهُ الْبَيُوتَ فِي الْجَنَّةِ ، وَاللَّهُ لَا يُضَيِّعُ عَمَلًا عَامِلٍ فِيهَا أَظْهَرَ أَوْ أَكَنَّهُ .

[٢] فِي الْأَصْلِينَ : « عِنْدَ الْمُنَازَلَةِ » . [١٠] فِي الظَّاهِرِيِّ : « فَكَانَ غَارَهُ » .

(١) جَمْعُ قَيْلٍ وَهُوَ ، فِي مَمْلَكَةِ حَمِيرَ ، بِمَنْزِلَةِ الْوَزِيرِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْمُلْكِ . (عَنِ التَّاجِ) .

(٢) جَمْعُ لِسَاوَرٍ ، وَهُوَ الرِّأْيُ أَوْ الْفَارَسُ . وَانْظُرْ « الْمَرْبِ » لِلْجَوَالِقِيِّ ص ٢٠ .

(٣) الْحَدِيثُ : الصَّدِيقُ .

(٤) زِيَادَةٌ عَنْ كَلِمَةِ الْإِهْدَاءِ الَّتِي صَدَرَ بِهَا ابْنُ خَلْدُونِ : « الْكِتَابُ الظَّاهِرِيُّ » .

وَهُيْ ضَرُورِيَّةٌ .

وَإِنْ مَّا أَنْتَجَبْتَهُ قِرَاحَ هِمَّتِهِ وَعَنَابَتِهِ ، وَأُطْلِعْتَهُ آفَاقَ عَدْلِهِ وَهِدَايَتِهِ ،
وَوَضَّحْتَ شَوَاهِدُهُ عَلَى بُدْ مَدَاهُ فِي الْفَخْرِ وَغَايَتِهِ ، وَنُجِّجَ مَقَاصِدُهُ فِي الدِّينِ
وَسِمَاعِيَّتِهِ ، هَذَا الْمَصْنَعُ الشَّرِيفُ ، وَالْهَيْكَلُ السَّامِيُّ الْمُنِيفُ ، الَّذِي رَاقَ
الْكَوَاكِبَ حُسْنُهُ وَظَرَفُهُ ، وَأَعْجَزَ الْهِمَمَ الْبَشَرِيَّةَ تَرْتِيبُهُ وَرَصْفُهُ ، لَا . بَلِ
الْكَلِمِ السَّخَرِيَّةِ تَمْثِيلُهُ وَوَضْفُهُ ، وَشَمَخَ بِمِطَاوِلَةِ الشَّحْبِ وَمِنَاوِلَةِ الشُّهْبِ مَارِنُهُ ^(١) .
الْعَزِيزِ وَأَنْفُهُ ، وَازْدَهَى بِلَبُوسِ السَّعَادَةِ وَالْقَبُولِ مِنَ اللَّهِ عِطْفُهُ ، إِنْ فَأَخَّرَ بِلَاطُ
الْوَلِيدِ ^(٢) ، كَانَ لَهُ الْفَخَارُ ، أَوْ بَاهَى الْقَصْرَ ^(٣) وَالْإِيوَانَ ^(٤) ، شَهِدَ لَهُ الْمِخْرَابُ
وَالْتِمَارُ ، أَوْ نَاطَرَ صَنْعَاءَ ^(٥) وَغُمْدَانَ ، قَامَتْ بِحُجَّتِهِ الْآثَارُ ؛ إِنَّمَا هُوَ بِهَوْوٍ مِلْؤُهُ دِينُ
وَإِسْلَامٍ ، وَقَصُرٌ عَلَيْهِ تَحِيَّةٌ وَسَلَامٍ ، وَفَضَاءُ رَبَّانِي يَنْشَأُ فِي جَوْهٍ لِلرَّحْمَةِ
وَالسَّكِينَةِ ظِلَّةٌ وَغَمَامٌ ، وَكَوْكَبٌ شَرَقِي يَضَاحُكُ وَجَهَ الشَّمْسِ مِنْهُ ثَغَرٌ بِسَامٍ ؛
دَفَعَ إِلَى تَشْيِيدِ أَرْكَانِهِ ، وَرَفَعَ الْفَوَاعِدِ مِنْ بُنْيَانِهِ ، سَيْفَ دَوْلَتِهِ الَّذِي اسْتَلَّهُ مِنْ
قِرَابِ مُذْلِكِهِ وَانْتِضَاهِ ، وَسَهْمَهُ الَّذِي عَجَّمَ عِيدَانِ كِفَانَتَهُ فَارْتَضَاهُ ، وَحُسَامَ أَمْرِهِ
الَّذِي صَقَلَ فِرْنَدَهُ بِالْعَزِّ وَالْعَزْمِ وَأَمْضَاهُ ، وَحَاكَمَهُ الْمُؤَيَّدَ الَّذِي طَالِبَ غَرِيمِ الْأَيَّامِ ،
بِالْأَمَلِ الْعَزِيزِ الْمَرَامِ ، فَاسْتَوْفَى دَيْنَهُ وَاقْتَضَاهُ ، الْأَمِيرَ الْأَعَزَّ الْأَعْلَى جِهْرُكَسِ ^(٦) .

(١) المارن : الأنف .

(٢) تقدم القول في تحديد « بلاط الوليد » في الحاشية رقم ٤ من ص ١٩٨ .

(٣) لعله يريد قصر غمدان ؛ وانظر الحديث عنه ، وعن غمدان في ياقوت ٣٠١/٦ —

٣٠٣ .

(٤) تقدمت كلمة عن : « إيوان كسرى » الذي يشير إليه هنا ، في الحاشية رقم ١ في

ص ٨٧ .

(٥) صرحت كلمة عن : « صناعاء » في ص ١١١ .

(٦) هو الأمير سيف الدين جهركس (ويكتب : جهاركس ، وجاركس) بن عبد الله
البلبناوى الحلبي ، الذي ينسب إليه « خان الحلبي » المعروف اليوم بالقاهرة . قتل بظاهر
دمشق سنة ٧٩١ هـ في الواقعة بين منطاش ، والظاهر برقوق . له ترجمة واسعة في « المنهل
الصابي » ، ورقة ٤٥١ (نسخة دار الكتب) ، وخطط المقرئ ١٥٢/٣ — ١٥٣ ، طبع مصر .
وقد ضبط في « المنهل » : « جاركس » ، بجيم وألف وراء مهملة ساكنة وكاف مهملة .
وسين مهملة ساكنة ؛ وهو لفظ أعجمي معناه أربعة أنفس .

أَخْلِيلى أمير الماخورية باسطبله المنيع ، حرسه الله من خطوب الأيام ، وقسم له من عناية السلطان أوفر الحظوظ والسهام ؛ فقام بالخطو الوسع ، لأمره المطاع ، وأغمرى بها أيدي الإتقان والإبداع ، واختصها من أصناف الفعلة بالماهر الصنّاع ، ينظرون فى إجادة الأشكال منها والأوضاع ، ويتناولون الأعمال بالهندام ^(١)

[١٦٧] إذا توارت عن قدرتهم بالامتناع ؛ فكان العبقرى ^(٢) ، بقرى / القرى ^(٣) ،

أو العماريت ^(٤) ، قدمت من أماريت ^(٥) ، وكأنما حشرت الجن والشياطين ، أو نشرت الفهامة ^(٦) من الحكماء الأول والأساطين ، جابوا لها الصخر بالأزواد ^(٧) لا بالوَاد ، واستنزلوا صم الأطواد على مطايا الأعواد ، ورفعوا سمكها إلى أقصى الآماد ، على بعيد المهوى من العباد ، وغشوها من الوثى الأزهر ،

المضاعف الصدف والمرمر ، ومائع اللجين الأبيض والذهب الأحمر ، بكل ^(٨) المسحجات ، بالعتشى والإبكار ، وبحال الس لتلاوة والاستغفار ، فى الآصال والأسحار ، وزوايا للتخلى عن ملاحظة الأسماع والأبصار ، والتعرض للفتوح

(١) تقدم شرح كلمة « الهندام » فى ص ١٩٣ .

(٢) العبقرى نسبة إلى « عبقر » ، وهى قرية تسكنها الجن فيما زعموا . ويقولون إذا تعجبوا من جودة شئ أو غرابته ، أو دقة صنعه : هو عبقرى ، ثم توسعوا فسوا الرجل ، والسيد ، والكبير — عبقريا . وانظر اللسان .

(٣) يقال هو بقرى القرى : إذا عمل عملا فأجاده .

(٤) العفريت من الانسان : المنافذ فى الأمر ، والقوى المنشيطن ، ويقال عفريت نفريت على سبيل الاتباع .

(٥) أماريت : جمع الجمع لمرت ؛ وهى المفازة والقفز لا نبات فيه .

(٦) الفهامة : جمع قهرمان ، وهو الأمر ، صاحب الحكم . وانظر « الألفاظ الفارسية » ص ١٣٠ ، لسان العرب .

(٧) الأزواد جمع ذود ؛ وهو الجماعة من الإبل . وفى تحديد عددها خلاف مذكور فى كتب اللغة .

(٨) جمع سبعة ؛ وهى التطوع فى الدعاء والصلاة .

الربانية والأنوار، ومدارس لقدح زناد الأفكار، ونجاج المعارف الأبرار، وصوغ اللجج والنضار، في تحك القرائح والأبصار تتفجر بفنايع الحكمة في رياضه وبستانه، وتفتح أبواب الجنة من غرفه وإوانه، وتفتاد غر السوابق، من العلوم والحقائق، في طلق^(١) مئيداه، ويصعد الكلم الطيب والعمل الصالح إلى الله من نواحي أركانِه؛ وتوفر الأجور لفاشيته محسبة عند الله في ديوانه، راجحة في ميزانه.

ثم اختار لها من أئمة المذاهب الأربعة أعيانا، ومن شيوخ الحقائق الصوفية فرسانا، تصفح لهم أهل مملكته إنسانا إنسانا، وأشاد بقدرهم عناية وإحسانا، ودفعهم إلى وظائفه توشما في مذاهب الخير وافتنانا، وعهد إليهم برياضة المريدين، وإفادة المستفيدين، احتسابا لله وقرابا، وتقبلا^(٢) لمذاهب

الملوك من قومه واستنانا؛ ثم نظمهم معهم تطولا وامتنانا، ونعمة عظمت موقعها وجلت شأنها؛ وأنا وإن كنت لقصور البضاعة، متأخرا عن الجماعة، ولقعود المهمة، عيالا على هؤلاء الأئمة، فسماحهم^(٣) يقطي ويلحف، وبمواهب العفو والتجاوز يمتنع ويثحف؛ وإنما هي رحمة من مولانا السلطان — أيده

الله — خضت كما سمعت، ووسمت أغفال الفكرة والإجمال وسمت؛ وكملت بها مواهب عطفه وجبره وتمت؛ وقد ينتظم الدر مع المرجان، وتلتبس العصائب بالتيجان، وتراض المسومة^(٤) العراب^(٥) على مسابقة الهجان^(٦)؛

(١) الطلق: الشوط الواحد في جرى الخيل، والغاية التي يجري إليها الفرس في السباق.
(٢) الكلمة في الأصلين غير موجبة، فتحتمل «قبلا»، ومعناها حينذاك: تشبها، من تقبل أباه: أشبهه، وعمل عمله؛ وتحتمل «قبلا». ويكون المعنى: فعل ذلك ارتضاء لمذاهب الملوك قبله، وذهابا على سننهم.

(٣) كذا في الأصلين، ولعله يريد «فساحهم».

(٤) المسومة من الخيل: المرعية، والمعلقة.

(٥) العراب من الإبل، والخيل: التي ليس فيها عرق هجين.

(٦) الهجان: جمع هجين؛ وهو الفرس القوي ليس بعقيق.

والكل في نظر مولانا السلطان وتضريره ، والأهلية بتأهيله والمعرفة بتعريفه ،
وقوام الحياة والآمال بلطائف إحسانه وصنوفه ؛ والله يوزعنا شكرَ معروفه ،
ويوفقنا للوفاء بشرطه في هذا الوقف وتكليفه ، ويحمي حماه من غير الدهر
[٦٧ب] وُرويه ، ويُفي على ممالك / الإسلام ظلال أعلامه ورماحه وسُيوفه ،
ويُريه قرّة العين في نفسه وبنيه ، وحاشيته وذويه ، وخاصته وأهله ، بمن
الله وفضله .

ثم تعاون العداة عند أمير المأخورية ، القائم للسلطان بأور مدرسته ،
وأغروه بصدى عنها ، وقطع أسبابي من ولايتها ، ولم يمكن السلطان إلا إسماعه
فأعزّت عن ذلك ، وشغلت بما أنا عليه من التدريس والتأليف .

ثم خرجت عام تسعة وثمانين للهجرة ، واقتضيت إذن السلطان في ذلك ،
فأسعف ، وزود هو وأسراره بما أوسع الحال وأزغده ؛ وركبت بحر السويس
من الطور إلى ينبع ، ثم صعدت مع الخيل إلى مكة ، فقضيت الفرض
عامئذ ، وعدت في البحر ، فنزلت بساحل القصير ، ثم سافرت منه إلى مدينة
قوص في آخر الصعيد ، وركبت منها بحر النيل إلى مصر ، ولقيت السلطان ،
وأخبرته بدعائي له في أماكن الإجابة ، وأعادني إلى ما عهدت من كرامته ،
وتفني ظلّه .

ثم شغرت وظيفة الحديث بمدرسة صلفتمش^(١) فولاني إياها بدلاً من

(١) هكذا في الأصلين : « صلفتمش » ، ولعلها كانت كانت تنطق باللام فسجلها
ابن خلدون كما سمعها : والمدرسة الصرغتمشية هذه التي تقع بجوار جامع أحمد بن طولون ،
تنسب إلى بانيها الأمير سيف الدين صرغتمش الناصري أمير رأس نوبة ، المتوفى سجيناً في
الأسكندرية سنة ٧٠٩ . وفي خطط المقرئ ٢٥٦/٤ — ٢٥٨ طبع مصر ، حديث
مفصل عنها ، وعن بانيها صرغتمش المذكور .

مدرسته ، وجلستُ للتدريس فيها في مُحَرَّمِ أَحَدٍ وتسعين ، وقتُ ذلك اليومَ
— على المادة — بخطبةٍ نَصَّها :

« الحمد لله إجلالاً وإعظاماً ، واعترافاً بحقوق النِّعم والتزاماً ، واقتباساً
للعزید منها واغتناماً ، وشكراً على الذي أحسنَ وتما ، وسِعَ كلَّ شيءٍ رحمةً
• وإنعاماً ، وأقام على توحيدِهِ مِنْ أَكوانِهِ ووُجودِهِ آياتٍ واضحةً وأعلاماً ،
وصرَّفَ الكائناتِ في قبضةِ قُدْرَتِهِ ظهوراً وخفاءً وإيجاداً وإعداماً ، وأعطى
كلَّ شيءٍ خَلْقَهُ ثم هداهُ إلى مَصالحِهِ إلهاماً ، وأودَعَ مقدورَ قضائِهِ في مسطور
كتابه ، فلا يَجِدُ تحميصاً عنه ولا سراماً .

والصلاةُ والسلامُ على سيدنا ومولانا محمدٍ نبيِّ الرَّحمةِ الهاميةِ غماماً^(١)
والمَلحمةِ التي أراقت من الكُفْرِ نجيعاً وحطَّمت أضناماً ، والعُروةِ الوثقى ، فازَ من
١٠ اتخذها عصماً^(٢) ، أولَ النَّبيِّينَ رُتبةً وآخرهم ختاماً ، وسَيِّدَهم ليلةَ قابِ
قوسين^(٣) إذ بات للملائكة والرُّسل إماماً ؛ وعلى آلِهِ وأصحابِهِ الذين كانوا رُكنائنا
لدعوته وسناماً^(٤) ، وحرَّباً على عدوِّهِ وسماماً^(٥) ، وصلُّوا في مَظَاهِرِهِ جِدًّا
واعتزما ، وقطِّعوا في ذاتِ الله وابتناءَ سرِّضاتِهِ أنساباً وأرحاماً ، حتى ملأوا الأرضَ
١٥ إيماناً وإسلاماً ، وأوسعوا الجاحدَ والمُعانِدَ تَبَكِّيتاً^(٦) وإرغاماً^(٧) فأصْبَحَ نَعْرَ

(١٠) في الأصلين : « نخبياً » ، وأمل الصواب ما أثبت .

- (١) همت السماء : أمطرت ؛ والفهم : الفطر نفسه .
(٢) العصام : رباط كل شيء . من حبل ونحوه .
(٣) قاب قوسين : قدر قوسين ، أو طول : قوسين .
(٤) السنام : المرتفع من الرمل ، والجبل ؛ والمراد أنه ماجأ .
(٥) السَّمام : جمع سُم ؛ وفي حديث عن علي رضي الله عنه : « الدنيا غداؤها سمام » .
(٦) التَّبَكِّيت : التَّغْرِيع والتَّغْنِيف .
(٧) الإِرْغام : الإكراه والإهانة .

[١٦٨] الدِّينَ بِسَامَا ، وَوَجْهُ / الكُفْرَ والبَاطِلَ عَبَوسَا جَهَامَا ^(١) . صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِمْ

مَا عَاقَبَ ضِيَاءَ ظَلَامَا ، صَلَاةٌ تُرْجِّحُ الْقَبُولَ مِيزَانَا ، وَتُبَوِّئُ عِنْدَ اللهِ مَقَامَا .

وَالرَّضَى عَنْ الْأُتَمَّةِ الْأَرْبَعَةِ ، الْهُدَاةِ الْمُتَّبَعَةِ ، مَصَابِيحِ الْأَمَانِ ، وَمَفَاتِيحِ
السَّنَةِ الَّذِينَ أَحْسَنُوا بِالْعِلْمِ قِيَامَا ، وَكَانُوا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامَا .

• أما بعد فإن الله سبحانه تكفل لهذا الدِّينِ بالعلاء والظهور ، والعزِّ الخالد
على الظُّهور ^(٢) ، وَاِنْفِصَاحَ خُطَّتِهِ فِي آفَاقِ الْمَعْمُورِ ، فَلَمْ يَزَلْ دَوْلَةً عَظِيمَةً الْآثَارِ ،
غَزِيرَةً الْأَنْصَارِ ، بَعِيدَةً الصَّيِّتِ عَالِيَةِ الْمَقْدَارِ ، جَامِعَةً — بِمَحَاسِنِ آدَابِهِ وَعِزَّةِ
جَنَابِهِ — مَعَانِي الْفَخَارِ ، مُنْفَقَةً بِضَائِعِ عُلُومِهِ فِي الْأَقْطَارِ ، مَفْجَرَةً بِنَايِمَيْهَا كَالْبَحَارِ ،
مُطْلَعَةً كَوَاكِبِهَا الْمَنِيرَةِ فِي الْآفَاقِ أَضْوَاءً مِنَ النَّهَارِ ؛ وَلَا كَالدَّوَلَةِ الَّتِي اسْتَأْثَرَتْ
بِقِبْلَةِ الْإِسْلَامِ وَمَنَابِرِهِ ، وَفَاخَرَتْ بِحُرُمَاتِ اللهِ وَشَعَائِرِهِ ، وَاعْتَمَدَتْ بِرَكَّةِ
الْإِيمَانِ وَيُمْنِ طَائِرِهِ ، فِي تَهْمِيدِ قَوَاعِدِهِ وَتَأْيِيدِ نَاصِرِهِ ، وَظَفِيرَتْ — فِي خِدْمَةِ
الْحَرَمَيْنِ الشَّرِيفَيْنِ — بِالْمَتِينِ مِنْ أَسْبَابِ الدِّينِ وَأَوَاصِرِهِ ، وَاعْتَمَلَتْ فِي إِقَامَةِ
رُسُومِ الْعِلْمِ لِيَكُونَ مِنْ مَفَاخِرِهِ ، وَشَاهِدًا بِالْكَمَالِ لِأَوَّلِهِ وَآخِرِهِ .

وإِن مَوْلَانَا السُّلْطَانَ الْمَلِكَ الظَّاهِرَ ، الْعَزِيزَ الْقَاهِرَ ، شَرَفَ الْأَوَائِلِ
وَالْآخِرِ ، وَرَافَعَ لَوْهَ الْمَعَالَى وَالْمَفَاخِرِ ، رَبَّ التَّيْجَانِ وَالْأَمِيرَةِ وَالْمَنَابِرِ ، وَالْمُجَلَّى
فِي مَعِيدَانِ السَّابِقِينَ مِنَ الْمُلُوكِ الْأَكْبَارِ ، فِي الزَّمَنِ الْغَابِرِ ، حَامِلُ الْأُمَّةِ بِنَظَرِهِ
الرَّشِيدِ وَرَأْيِهِ الظَّافِرِ ، وَكَافِلُ الرِّعَايَا فِي ظِلِّهِ الْمَدِيدِ وَعَدْلُهُ الْوَافِرِ ، وَمُطْلِعُ أَنْوَارِ
الْعَزِّ وَالسَّعَادَةِ مِنْ أَفْقِهِ السَّافِرِ ؛ وَاسِعَةُ السُّلْطَانِ مِنْ هَذَا النِّظَامِ ، وَالتَّاجُ الْحَلَّى
فِي مَفَارِقِ الدُّوَلِ وَالْأَيَّامِ ، سَيِّدُ الْمُلُوكِ وَالسُّلَاطِينِ ، بَرَكَةُ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ ،

[٨] فِي الْأَصْلَيْنِ : « الْإِقْدَارُ ، مَفْجَرَةٌ » ، تَصْحِيفُ [١٥] طَب : « وَرَاجِعُ

لَوَاءِ » ، تَصْحِيفُ .

(١) الْجَهَامُ : السَّحَابُ لَامَاءُ فِيهِ ، وَيُرِيدُ : كَرِيهَا لِأَخِيرِهِ فِيهِ .

(٢) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَلَهَا : « الدَّهْوَرُ » .

كافلُ أمير المؤمنين ، أبو سعيد . أعلَى الله مقامه ، وكافاً عن الأمة إحسانه الجزيل وإنعامه ، وأطالَ في السعادة والخيرات المبدأة المعادة لباليه وأيامه ؛ لما أوسع الدين والملك نظراً جميلاً من عنايته ، وأنامَ الخلق في حجر كفالته ، ومهاد كِفَايَتِهِ ، وأيقظَ لتَفَقُّدِ الأُمُور ، وصَلَّاحِ الْخَاصَّةِ والجمهور ، عينَ كَلَاءَتِهِ ، كما قَلَّدَهُ اللهُ رعايَتَهُ ^(١) وأقامَ حكامَ الشريعة والسياسة يُوسِّعونَ نِطاقَ الحقِّ إلى غايته ، ويُطْلِعونَ وجهَ العدلِ سافراً عن آيته ، ونَصَبَ في دِستِ النِّيابة مَنْ وثقَ بعدله وسياسته ، ورضى الدينُ بِحُسنِ إِبَالَتِهِ ، وأَمَّنَهُ على سُلْطَانِهِ ودولِهِ ،

وهو الوفيُّ — والحمد لله — بأمانته / ؛ ثم صَرَّفَ نَظْرَهُ إلى بَيوتِ اللهِ يُعْفَى [٦٨ب] بإنشائها وتأسيسها ، ويعملُ النَظَرَ الجميلَ في إشادتها وتقديسها ، ويُقْرِضُ اللهُ الْقَرْضَ الْحَسَنَ في وقفها وتَجْهِيسِهَا ، وَيَنْصِبُ فيها لَبَثَ الْعِلْمِ من يُؤَهِّلُهُ لوظائفها ودُروسها ، فيُضْفِي عليه بِذلك من العناية أَنْخَرَ لَبُوسَهَا ، حتَّى زَهَتْ الدَّوْلَةُ بِمَلِكِهَا ومَصْرِهَا ، وفاخَرَتِ الْأُنَامُ بِزَمانِهَا الزَّاهِرِ وعَصْرِهَا ، وخَضَعَتِ الْأَوَاوِينَ لِإِيوانِهَا الْعَالِي وقَصْرِهَا ، فابْتَهَجَ الْعَالَمُ سُرُوراً بِمِكانِهَا ، واهْتَزَّتِ الْأَكْوانُ لِلْمُفَاخَرَةِ بِشأنِهَا ، وَتَكَفَّلَ الرَّحْمَنُ ، لِمَنْ اعْتَزَّ بِهِ الْإِيْمَانُ ، وَصَلَحَ على يَدِهِ الزَّمانُ ، بِوُفُورِ الْمُثُوبَةِ وَرُجْحَانِهَا .

وكان مما قدَّمَنَ به الآنَ تَدْرِيسُ الْحَدِيثِ بِهذهِ الْمَدْرَسَةِ وَقَفَ الْأَمِيرُ صَرِغْتَمِشُ مِنْ سَلَفِ أَهْلِ الْتُرْكِ ، خَفَّفَ اللهُ حِسابَهُ وَثَقَّلَ فِي الْمِيزَانِ — يَوْمَ يُعْرَضُ عَلَى الرَّحْمَنِ — كِتَابَهُ ، وَأَعْظَمَ جِزَاءَهُ فِي هَذِهِ الصَّدَقَةِ الْجَارِيَةِ وَثَوَابَهُ ، عِنايةً جَدِّدَ لِي لِبَاسِهَا ، وَإِبْتِكاراً بِالنُّعْمَةِ الَّتِي صَحَّحَتْ قِيَامَهَا ، وَعَرَفَتْ مِنْهُ أَنْواعُهَا وَأَجْنَاسُهَا ، فامْتَثَلْتُ الْمَرْسُومَ ، وَاِنْطَلَقْتُ أَقِيمُ الرُّسُومَ ، وَأَشْكُرُ مِنْ اللهِ وَسُلْطَانِهِ الْحِظَ الْمَقْسُومَ .

[١٦] في أصل أيا صوفيا : « الأمير صلفتمش » .

(١) كذا في الأصلين ؛ ولعل أصل الكلام : « الله حق رعايته » ، أو « واجب رعايته » ، أو نحو هذا .

وَأَنَا مَعَ هَذَا مُعْتَرِفٌ بِالْقُصُورِ ، بَيْنَ أَهْلِ الْعُصُورِ ، مُسْتَعِيدٌ بِاللَّهِ وَبِرَكَّةِ هَؤُلَاءِ
الْخُصُورِ ، السَّادَةِ الصُّدُورِ ، أَنْ يَجْمَعَ بِي مَرْكَبُ الْغُرُورِ ، أَوْ يُلْجِ شَيْطَانُ
الدَّعْوَى وَالزُّرُورِ ، فِي شَيْءٍ مِنَ الْأُمُورِ . وَاللَّهُ تَعَالَى يَنْفَعُ مَوْلَانَا السُّلْطَانَ بِصَالِحِ
أَعْمَالِهِ ، وَيُغْنِيَهُ الْحُسْنَى وَزِيَادَةَ الْحِظِّ الْأُسْنَى فِي عَاقِبَتِهِ وَمَالِهِ ، وَيُزِيلَهُ فِي سُلْطَانِهِ
وَبَيْنِهِ وَحَاشِيَتِهِ وَذَوِيهِ قُرَّةَ عَيْنِهِ وَرِضَى آمَلِهِ ، وَيُدِيمَ عَلَى السَّادَةِ الْأَسْرَاءِ ٥
مَخَافَتَهُمْ مِنْ رِضَاهُ وَإِقْبَالِهِ ، وَيَحْفَظُ الْمُسْلِمِينَ فِي هَذَا الْأَمْرِ السَّعِيدِ بِدَوَامِهِ
وَاتِّصَالِهِ ، وَيَسُدُّ قُضَاتِهِمْ وَحُكَّامَهُمْ لِعَتِمَادِ الْحَقِّ وَاعْتِمَالِهِ بِمَنْ اللَّهِ وَإِفْضَالِهِ .
وَقَدْ رَأَيْتُ أَنْ أُقَرَّرَ لِلْقِرَاءَةِ فِي هَذَا الدَّرْسِ ، كِتَابَ الْمَوْطَأِ لِلْإِمَامِ مَالِكٍ
ابْنِ أَنَسٍ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَإِنَّهُ مِنْ أُصُولِ الشَّيْخَيْنِ ، وَأَمَّاتِ الْحَدِيثِ ، وَهُوَ مَعَ
ذَلِكَ أَصْلُ مَذَهَبِنَا الَّذِي عَلَيْهِ مَدَارُ مَسَائِلِهِ ، وَمَنَاطُ أَحْكَامِهِ ، وَإِلَى آثَارِهِ يَرْجِعُ ١٠
الْكَثِيرُ مِنْ فِقْهِهِ .

فَلَنَفْتَحَ الْكَلَامَ بِالْتَّعْرِيفِ بِمَوْلاَهُ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَمَكَانِهِ مِنَ الْأَمَانَةِ
وَالدِّيَانَةِ ، وَمَنْزِلَةِ كِتَابِهِ « الْمَوْطَأُ » مِنْ كُتُبِ الْحَدِيثِ . ثُمَّ نَذْكُرُ الرِّوَايَاتِ
وَالطَّرِيقَ الَّتِي وَقَعَتْ فِي هَذَا الْكِتَابِ ، وَكَيْفَ اقْتَصَرَ النَّاسُ مِنْهَا عَلَى
رِوَايَةِ يَحْيَى بْنِ يَحْيَى ، وَنَذْكُرُ أَسَانِيدَ فِيهَا ، ثُمَّ نَرْجِعُ إِلَى الْكَلَامِ عَلَى ١٥
مَتْنِ الْكِتَابِ .

أَمَّا الْإِمَامُ مَالِكٌ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، فَهُوَ إِمَامُ دَارِ الْهَجْرَةِ ، وَشَيْخُ أَهْلِ
الْحِجَازِ فِي الْحَدِيثِ وَالْفِقْهِ غَيْرِ مُنَازَعٍ ، وَالْمَقَلَّدُ الْمُتَّبِعُ لِأَهْلِ الْأَمْصَارِ وَخُصُوصًا
أَهْلِ الْمَغْرِبِ .

قَالَ الْبُخَارِيُّ : مَالِكُ بْنُ أَنَسٍ بْنُ أَبِي عَامِرٍ الْأَصْبَحِيُّ . كُنْيَتُهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ، ٢٠

حَلِيفَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عُثْمَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ^(١) الْقُرَشِيَّ التَّيْمِيَّ ابْنَ أَخِي طَلْحَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ . كَانَ إِمَامًا ، رَوَى عَنْهُ يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ . انْتَهَى كَلَامُ الْبُخَارِيِّ ^(٢) .

وَجَدُّهُ أَبُو عَاصِرٍ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْحَرِثِ بْنِ عُثْمَانَ ^(٣) وَيُقَالُ : غِيَانٌ بَيْنَ مَعْجَمَةٍ مَفْتُوحَةٍ ، وَيَاءٍ تَحْتَانِيَّةٍ سَاكِنَةٍ ، ابْنِ جُثَيْلٍ بِجِيمٍ مَضْمُومَةٍ وَثَاءٍ مِثْلَتُهُ مَفْتُوحَةٌ ، وَيَاءٍ تَحْتَانِيَّةٍ سَاكِنَةٍ ؛ وَيُقَالُ حُثَيْلٌ أَوْ حُثَيْلٌ بِجَاءٍ مَضْمُومَةٍ مَهْمَلَةٍ ^(٤) أَوْ مُعْجَمَةٍ ، عَوْضَ الْجِيمِ ؛ وَيُقَالُ حِثْلٌ بِجَاءٍ مَهْمَلَةٍ مَكْسُورَةٍ ، وَسِينٍ مَهْمَلَةٍ سَاكِنَةٍ ^(٥) ، ابْنِ عَمْرِو بْنِ الْحَرِثِ ؛ وَهُوَ ذُو أَصْبَحَ ، وَذُو أَصْبَحَ بَطْنٌ مِنْ حَمِيرٍ ، وَهُمْ إِخْوَةٌ يَخْصُبُ ^(٦) ، وَنَسَبُهُمْ مَعْرُوفٌ ؛ فَهُوَ حَمِيرَى صَلَيبِيَّةٍ ، وَقُرَشِيٌّ حَلْفًا . وَلِدَ سَنَةَ إِحْدَى وَتَسْعِينَ ^(٧) — فِيمَا قَالَ ابْنُ بُسْكَيْرٍ ^(٨) ، وَأَرْبَعٍ وَتَسْعِينَ — فِيمَا قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

[٥] فِي الْأَصْلِينَ : « دَثِيلٌ أَوْ حَيْسِلٌ » . تَحْرِيفٌ [٦] فِي الْأَصْلِينَ : « وَيُقَالُ حَيْسِلٌ » . تَصْحِيفٌ .

(١) فِي « الْأَنْسَابِ » لِلْسَّمْعَانِيِّ ٤١ وَ « عُثْمَانُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ التَّيْمِيُّ » ، وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفٌ .
(٢) تَصَرَّفَ ابْنُ خَلْدُونَ فِي النُّقْلِ قَلِيلًا ، وَانْظُرْ تَارِيخَ الْبُخَارِيِّ ٤ / ٣١٠ طَبْعٌ حَيْدَرُ
أَبَادِ سَنَةِ ١٣٦٠ .

(٣) بَيْنَ مَهْمَلَةٍ وَثَاءٍ مِثْلَتُهُ ، وَقَدْ نَقَلَ هَذَا الْخَلْفَ ابْنُ خَلْسَكَانٍ فِي « الْوَفَايَاتِ » ،
أَمَّا ابْنُ مَآكُولٍ فَلَمْ يَذْكُرْ فِي « الْإِكْمَالِ » ج ١ وَرَقَةً ٢٢٧ ظِلًّا « غِيَانٌ » ، وَيَقُولُ الْقَاضِي
عِيَاضٌ فِي « تَرْتِيبِ الْمَدَارِكِ » ١٣ / ١ ب (نَسْخَةٌ خَاصَّةٌ) : إِنَّ « عُثْمَانَ » تَصَحَّفَ عَنْ « غِيَانٍ » .
(٤) ذَكَرَ هَذَا الْقَوْلَ الدَّارِقُطِيُّ فِي « أَحَادِيثِ الْمَوَاطَأِ » ص ٧ .

(٥) لَمْ يَقِفْ ابْنُ خَلْدُونَ عَلَى قَوْلِ عِيَاضَ فِي « تَرْتِيبِ الْمَدَارِكِ » ١٣ / ١ : « وَأَمَّا مَنْ
قَالَ عُثْمَانُ بْنُ حِثْلٍ ، أَوْ ابْنُ حَنْبَلٍ فَقَدْ صَحَّفَ » ، فَضَلَّ فِي وَادِي الْإِفْتِرَاسِ .
(٦) يَحْصِبُ مِثْلُ الْعَصَادِ ، وَانْظُرْ تَاجَ الْعُرُوسِ .

(٧) فِي مَوْلِدِ مَالِكٍ أَقْوَالٌ أُخْرَى غَيْرُ مَا ذَكَرَ ابْنُ خَلْدُونَ تَجِدُهَا فِي « الْأَنْسَابِ » لِلْسَّمْعَانِيِّ ،
و « وَفَايَاتِ » ابْنِ خَلْسَكَانٍ ؛ وَانْظُرْ « الْإِنْتِقَاءَ » لِابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ ص ١٠ .

(٨) هُوَ يَحْيَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَكِيرٍ الْقُرَشِيُّ الْخَزَزِيُّ بِالْوَلَاءِ الْمَصْرِيِّ [١٥٤ — ٢٣١]
أَحَدُ رَوَاةِ « الْمَوَاطَأِ » عَنْ مَالِكٍ ، تَكَلَّمُوا فِيهِ . تَرْجَمَهُ فِي تَهْذِيبِ التَّهْذِيبِ ١١ / ٢٣٧ .

ابن عبد الحكم^(١)؛ ونشأ بالمدينة؛ وتفقه بها . أخذ عن ربيعة الرأي^(٢) ، وابن شهاب^(٣) وعن عمه أبي سهيل^(٤) ، وعن جماعة ممن عاصروهم من التابعين وتابعي التابعين؛ وجلس للفتيا والحديث في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم شاباً يُناهِز العشرين ، وأقام مُفتياً بالمدينة ستين سنة ، وأخذ عنه الجُم الغفير من العلماء الأعلام ، وارتحل إليه من الأمصار من لا يُحصى كثرة ؛ وأعظم من أخذ عنه الإمام محمد بن إدريس الشافعي^(٥) ، وابن وهب^(٦) ، والأوزاعي^(٧) ، وسفيان

(١) أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الحكم الفقيه الشافعي المصري المصهور [١٨٢ — ٢٦٨] . « وفيات » ٥٧٨/١ . وقد نقل قوله هذا في مولد مالك ابن عبد البر في « الانتقاء » ص ١٠ .

(٢) هو أبو عثمان ربيعة بن أبي عبد الرحمن فروخ مولى آل المنكدر . . . المعروف ببيعة الرأي . فقيه مدني جليل . أدرك جماعة من الصحابة . توفي بالأندلس بمدينة « الهاشمية » سنة ١٣٦ على خلاف . « المعارف » لابن قتيبة ص ٢١٧ ، « وفيات » ٢٢٨/١ .

(٣) أبو بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب الزهري القرشي . من أجل فقهاء التابعين بالمدينة . أدرك جماعة من الصحابة [٥١ — ١٤٢] على خلاف في المولد والوفاة . « وفيات » ابن خلكان ٥٧١/١ — ٥٧٢ .

(٤) نافع بن مالك بن أبي عامر الأصبحي أبو سهيل التيمي . مات في إمارة أبي العباس . تهذيب التهذيب ٤٠٩/١٠ .

(٥) الإمام المجتهد أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع ينتهي نسبه إلى عبد مناف بن قصي ، حيث يجتمع مع رسول الله صلى الله عليه وسلم [١٥٠ — ٢٠٤] . « الانتقاء » لابن عبد البر ص ٦٦ — ١٢٢ ، « المقي » للعقري ١٤٧/١ (نسخة دار الكتب) ، « صفة الصفوة » ١٤٠/٢ ، « ديباج » ص ٢٢٧ .

(٦) أبو محمد عبد الله بن وهب بن مسلم القرشي المصري (١٢٥ — ١٩٧) ، لازم مالك مدة طويلة ، وهو صاحب كتاب « الجامع » الذي نشره المعهد الفرنسي بالقاهرة ما بين سنتي ١٩٣٩ — ١٩٤١ م بتحقيق J. David-Weill . وانظر ترجمة ابن وهب في « ترتيب المدارك » ٨٦/١ و (نسخة دار الكتب) ، تهذيب التهذيب ٧١/٦ ، تذكرة الحفاظ ٢٧٩/١ .

(٧) أبو عمرو عبد الرحمن بن عمرو بن محمد الأوزاعي ، ونسبته إما إلى « الأوزاع » بطن من همدان ، أو من ذى كلاب من البين ، أو إلى « الأوزاع » قرية بدمشق نزل بها فنسب إليها أدخلته أمه « بيروت » فسكنها ، وبها مات سنة ١٥٧ ، ومولده ببعبك سنة ٨٨ ، أو ٩٣ . وانظر « المعارف » لابن قتيبة ص ٢١٧ ، « وفيات » ٣٤٥/١ .

الثَّوْرِي^(١)، وابنُ المبارك^(٢) — في أمثال لهم وأنظار . وتوفى سنة تسع وسبعين ومائة باتفاق من الناقلين لوفاته ، وقال الواقدي^(٣) : عاش مالك تسعين سنة ، وقال سَحْمُون^(٤) عن ابن نافع^(٥) : توفي مالك ابن سبيع وثمانين سنة ، ولم يختلف أهل زمانه في أمانته ، وإتقانه ، وحفظه وتنبُّهه وورعه ، حتى لقد قال سُفْيَانُ ابن عُيَيْنَةَ^(٦) : كُفَّا نَرَى في الحديث الواردِ عن رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم : « تُضْرَبُ أَكْبَادُ الْإِبِلِ [في طلب العلم] »^(٧) فلا يُوجد عالم أعلم من عالم المدينة « أَنَّهُ مالِكُ بنُ أَنَسٍ .

[١] في الأصلين : « في أمثال لهم وأنصار » ، تصحيف . في الأصلين : « الناقلين بوفاته » ، والصواب ما أثبت .

(١) أبو عبد الله سفیان بن سعید المعروف بالثوري ، أحد الأئمة المجتهدين ، ولأهله المهدي قضاء الكوفة فامتنع ، ورمى بصلب الولاية في دجلة [٩٥ — ١٦١] على خلاف في المولد والوفاة . « وفيات » ٢٦٣/١ .

(٢) أبو عبد الرحمن عبد الله بن المبارك بن واضح المروزي مولى بني حنظلة ، أحد رواة «الموطأ» عن مالك (١١٨ — ١٨١) على خلاف في المولد والوفاة . « وفيات » ٣١١/١ .
(٣) أبو عبد الله محمد بن محمد بن واقد المدني صاحب «الغازي» ؛ تولى القضاء ببغداد في أيام المأمون . ضعفوه في الحديث [١٣٠ — ٢٠٧] . « وفيات » ٦٤٠/١ ، «المعارف» لابن قتيبة ص ٢٢٦ .

(٤) أبو سعيد عبد السلام بن سعيد بن حبيب التنوخي الفقيه المالكي المشهور . [١٦٠ — ٢٤٠] ترجمته في « ترتيب المدارك » ١١٨/١ (نسخة دار الكتب) ، « المرقبة العليا » ص ٢٨ — ٣٠ ، « لسان الميزان » ٨/٣ .

(٥) أبو محمد عبد الله بن نافع بن أبي نافع الصائغ الخزومي ، يروي عن مالك كثيرا ، ولهم في الثقة به كلام . توفي سنة ٢٠٦ ، أو ٢٠٧ . « تهذيب التهذيب » ٥١/٦ — ٥٢ .
(٦) سفیان بن عيينة بن أبي عمران أبو محمد المحدث المشهور (١٠٧ — ١٩٨) « تهذيب التهذيب » ١١٧/٤ — ١٢٢ ، « المعارف » لابن قتيبة ص ٢٢١ ، « وفيات » ٢٦٤/١ .

(٧) الزيادة عن « الانتقاء » لابن عبد البر ص ٢١ . والحديث أخرجه أحمد ، والترمذي وحسنه ، والحاكم في المستدرک وصححه ، من حديث أبي هريرة مرفوعا . وانظر « تنوير الحوالك » ٥/١ .

وقال الشافعي : إذا جاء الأثر فمالك النجم ، وقال : إذا جاءك الحديث عن مالك ، فشد به يدك ؛ وقال أحمد بن حنبل^(١) : إذا ذكر الحديث فمالك أمير المؤمنين .

وقد ألف الناس في فضائله كتباً ، وشأنه مشهور .

- وَأما الذى بعثه على تصنيف « الموطأ » — فيما نقل أبو عمر بن عبد البر —
فهو أن عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة الماجشون^(٢) ، عمل كتاباً على مثال « الموطأ » ، ذكر فيه ما اجتمع عليه أهل المدينة ، ولم يذكر فيه شيئاً من الحديث ، فأبى به مالك ، ووقف عليه وأعجبه ، وقال : ما أحسن ما عمل هذا ! ولو كنت أنا الذى عملت لبدأت بالآثار ، ثم شددت ذلك بالكلام . وقال غيره : حجج أبو جعفر المنصور^(٣) ، ولقيه مالك بالمدينة ، فأكرمه وقاوضه ، وكان فيما قاوضه ،
يا أبا عبد الله لم يبق على وجه الأرض أعلم منى ومنك ، وقد شغلتنى الخلافة ، فضع أنت للناس كتاباً ينتفعون به ، تجتنب فيه رخص ابن عباس^(٤) وشدايد ابن عمر^(٥) ووطئه للناس توطئة . قال مالك : فلقد علمنى التأليف ؛ فكانت

(١) أبو عبد الله أحمد بن حنبل الامام المجتهد المعروف ، انتهى نسبه الى نى شيبان (١٦٤ — ٢٤١) . « وفیات » ٢٠/١ .

(٢) عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة الماجشون المتوفى سنة ١٦٤ ببغداد فى خلافة المهدي . « المعارف » ص ٢٠٣ ، « تهذيب التهذيب » ٦/٣٤٣ .

(٣) أبو جعفر المنصور عبد الله بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس الخليفة العباسى الثانى تولى الخلافة سنة ١٣٦ ، وتوفى سنة ١٥٨ . له ترجمة واسعة فى « تاريخ الطبرى » ١٥٤/٩ — ٣٢٣ .

(٤) أبو العباس عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وصاحبه ولد قبل الهجرة بثلاث سنين ، وتوفى سنة ٦٨ على خلاف فى سنة الوفاة . تاريخ الاسلام للذهبي ٣٠/٣ — ٣٧ .

(٥) أبو عبد الرحمن عبد الله بن عمر بن الخطاب القرشى العدوى صاحب رسول الله ، وابن صاحبه . توفى سنة ٧٣ ، وكان عمره يوم الخندق ١٥ سنة . تاريخ الاسلام للذهبي ٣/١٧٧ — ١٨٤ .

هَذِهِ وَأَمْثَالُهَا مِنَ الْبَوَاحِثِ لِمَالِكٍ عَلَى تَصْنِيفِ هَذَا الْكِتَابِ ، فَصَنَّفَهُ وَسَمَّاهُ « الْمَوْطَأُ » ، أَيْ الْمُسَهَّلُ ^(١) . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَطُؤٌ يَوْطُؤُ وَطَاءَةٌ ، أَيْ صَارَ وَطِيئًا ؛ وَوَطَّأَتْهُ تَوَطَّيْتُهُ ؛ وَلَا يُقَالُ وَطَّيْتُهِ ^(٢) . وَلَمَّا شُغِلَ بِتَصْنِيفِهِ أَخَذَ النَّاسُ بِالْمَدِينَةِ يَوْمئِذٍ فِي تَصْنِيفِ مَوْطَأَاتٍ ، فَقَالَ إِمَالِكُ أَصْحَابُهُ : نَرَاكَ شَغَلَتْ نَفْسُكَ بِأَمْرِ قَدْ شَرَّكَكَ فِيهِ النَّاسُ ؛ وَأَنْتَى بَبَعْضِهَا فَنَظَرَ فِيهِ ، ثُمَّ طَرَحَهُ مِنْ يَدِهِ وَقَالَ : لِيَعْلَمَنَّ أَنَّ هَذَا لَا يَرْتَفِعُ مِنْهُ إِلَّا مَا أُرِيدُ بِهِ وَجْهُ اللَّهِ ؛ فَكَأَنَّمَا أُثْقِيَتْ تِلْكَ الْكُتُبُ فِي الْآبَارِ ، وَمَا / سُمِعَ لَشَيْءٍ مِنْهَا بَعْدَ ذَلِكَ ذِكْرٌ ، وَأَقْبَلَ مَالِكٌ عَلَى [٩٦ب] تَهْذِيبِ كِتَابِهِ وَتَوَطَّيْتُهُ ؛ فَيُقَالُ إِنَّهُ أَكَلَهُ فِي أَرْبَعِينَ سَنَةً ؛ وَتَلَقَّتِ الْأُمَّةُ هَذَا الْكِتَابَ بِالْقَبُولِ فِي مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا ، وَمِنْ لَدُنْ صُنِّفَ إِلَى هَلَمْ ^(٣) ، وَطَالَ ثَنَاءُ الْعُلَمَاءِ فِي كُلِّ عَصْرِ عَلَيْهِ ، وَلَمْ يَخْتَلَفْ فِي ذَلِكَ اثْنَانِ . قَالَ الشَّافِعِيُّ ، وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ ^(٤) : مَا فِي الْأَرْضِ كِتَابٌ بَعْدَ كِتَابِ اللَّهِ أَنْفَعُ ، وَفِي رِوَايَةٍ أَصَحُّ ، وَفِي رِوَايَةٍ أَكْثَرُ صَوَابًا ، مِنْ « مَوْطَأِ » مَالِكٍ ^(٥) . وَقَالَ يُونُسُ

[٤] فِي تَرْتِيبِ الْمَدَارِكِ ، وَشَرَحَ الزَّرْقَانِيُّ عَلَى الْمَوْطَأِ : « تَصْنِيفُ الْمَوْطَأَاتِ » [٦] فِي الزَّرْقَانِيِّ : « لَتَعْلَمَنَّ أَنَّ هَذَا » ، زَرْقَانِي : « قَالَ فَكَأَنَّمَا » [٧] زَرْقَانِي : « وَمَا سَمِعْتُ بِشَيْءٍ مِنْهَا بَعْدَ ذَلِكَ يَذْكُرُ » .

(١) ذَكَرَ الزَّرْقَانِيُّ فِي شَرْحِهِ لِلْمَوْطَأِ ٨/١ ، نَقْلًا عَنْ ابْنِ فَهْدٍ ، وَجْهًا آخَرَ لِنَسَمِيَّتِهِ بِالْمَوْطَأِ ، قَالَ : « ... قَالَ مَالِكٌ : مَرَضَتْ كِتَابِي هَذَا عَلَى سَبْعِينَ فَقِيهًا مِنْ فُقَهَاءِ الْمَدِينَةِ ، فَكَلَّمَهُمْ وَاطَّأَنِي عَلَيْهِ ، فَسَمِيَتْهُ بِالْمَوْطَأِ » .
(٢) انْظُرْ لِسَانَ الْعَرَبِ أَيْضًا (وَطَأٌ) .

(٣) كَذَا فِي الْأَصْلَيْنِ ، وَهُوَ اسْتِعْمَالُ غَرِيبٍ . وَقَدْ اسْتَعْمَلَهُ فِي « مَقْدَمَتِهِ » فِي فِصْلِ الْكِيمِيَاءِ ص ٢٧٣ بُولَاق . وَانْظُرْ شَرْحَ الشَّرِيفِيِّ عَلَى مَقَامَاتِ الْحَرِيرِيِّ ٨٤/١ ، تَاجُ الْعُرُوسِ (جَر) .

(٤) أَبُو سَعِيدٍ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ بْنُ حَسَّانَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْعَنْبَرِيُّ الْبَصْرِيُّ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ١٩٨ . « تَهْذِيبُ التَّهْذِيبِ » ٢٨١/٦ ، « الْمَعَارِفُ » ص ٢٢٤ .

(٥) بَعْدَ أَنْ أُلْفَ الْبُخَارِيُّ ، وَمُسْلِمٌ صَحِيحُهُمَا ، لَمْ يَبْقَ لِلْمَوْطَأِ هَذِهِ الْمَكَانَةُ ، وَمِنْ هُنَا أَوَّلُوا قَوْلَ الشَّافِعِيِّ هَذَا بِأَنَّهُ كَانَ قَبْلَ وَجُودِ الصَّحِيحَيْنِ . وَانْظُرْ مَقْدَمَةَ ابْنِ الصَّلَاحِ ص ١٤ ، تَدْرِيبُ الرَّائِي ص ٢٥ ، مَقْدَمَةَ شَرْحِ الزَّرْقَانِيِّ عَلَى الْمَوْطَأِ ٩/١ ، مَقْدَمَةَ مَوْطَأِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَسَنِ لِلْكُنُونِ ص ١٦ طَبْعُ الْمُنْدَسَةِ ١٣٠٦ .

ابن عَبدِ الأَعْلَى^(١) : مارأيتُ كتاباً أُلِّفَ في العلمِ كَثَرَصَوَاباً من «مَوْطَأ» مالك .
وأما الطرقُ والرواياتُ التي وقعت في هذا الكتاب ، فإنه كَتَبَهُ عن مالك .
جماعة ، نُسِبَ المَوْطَأُ إليهم بتلك الرواية ، وقيل موطأ فلان لراويه عنه^(٢) فمنها
موطأ الإمام محمد بن إدريس الشافعي^(٣) ، ومنها موطأ عبد الله بن وهب ، ومنها
موطأ عبد الله بن مسَلَمَةَ القَعْنَبِي^(٤) ، وَمِنْهَا مَوْطَأُ مَطَرُفِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْيَسَارِيِّ^(٥) .
نسبةً إلى سُلَيْمَانَ بْنِ يَسَّارٍ ، ومنها موطأ عبد الرحمن بن القاسم^(٦) رَوَاهُ عَنْهُ

[٥] في الأصلين « عبد الله بن مسلم » .

(١) أبو موسى يونس بن عبد الأعلى بن موسى بن ميسرة المحدث القرشي المصري (١٧٠ — ٢٦٤) . تهذيب التهذيب ١١/٤٤٠ ، طبقات القراء ٢/٤٠٦ .

(٢) في ترتيب المدارك ١/٣٤ ط (نسخة خاصة) ، وشرح الزرقاني على الموطأ ٦/١ — كلمة جامعة عن الذين رَوَوْا المَوْطَأَ عن مالك . وفي مقدمة عبد الحمى الاسكنوي لموطأ محمد بن الحسن : أن أحد علماء « دهلي » ، أورد في كتاب له بالفارسية سماه « بستان المحدثين » القول المستفيض عن الموطأ ، ومؤلفه ، ونسخه ؛ ويتبين من الخلاصة التي عرّبها عن الفارسية عبد الحمى الاسكنوي أن صاحب « البستان » كاد أن يستقصى الموضوع .

(٣) قال أحمد بن حنبل : كنت سمعت الموطأ من بضعة عشر رجلاً من حفاظ أصحاب مالك ، فأعدته على الشافعي لأنه أقومهم . زرقاني ١/٧ .

(٤) أبو عبد الرحمن عبد الله بن مسلمة بن قعنب القعنبي الحارثي المدني المتوفى سنة ٢٢١ أو ٢٢٠ . تهذيب التهذيب ٦/٣١ ، الانتقاء ص ٦١ . سمع من الإمام مالك نصف الموطأ بقراءة الإمام ، وقرأ هو النصف الباقي على الإمام . ومن هنا قال ابن ميين وابن اللبني والنسائي : إنه أثبت الناس في الموطأ ، ذلك لأن السماع من لفظ الشيخ ، أعلى أنواع التحمل عندهم . وانظر تدريب الراوي ١٢٩ ، مقدمة ابن الصلاح ص ١٤٠ . والزرقاني ١/٦٧ .

(٥) مطرف بن عبد الله بن مطرف بن سليمان اليساري الهلالي أبو مصعب المدني ابن أخت الامام مالك (١٣٧ — ٢١٤) ، طي خلاف في وفاته . تهذيب التهذيب ١٠/١٧٥ ، الانتقاء ص ٥٨ .

(٦) أبو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم بن خالد بن جنادة العتقي المصري المالكي (١٢٨ — ١٩١) ، أول من نقل الموطأ إلى مصر . وكان أبو الحسن القابسي يقدم روايته للموطأ على غيره ، ويقول في ذلك إنه — مع ما يتصف به من الفهم والورع — قد اختص بمالك ، ولم يكثر من النقل عن غيره ، فخلص بذلك من أن تختلط عليه ألفاظ الرواة ، أو تبدل الأسانيد ، وإنما نقل كتاباً مصنفًا ، فهو وافر الحظ من السلامة في النقل . عن دياجبة « الملخص » =

سُخْنُونُ بْنُ سَعِيدٍ ؛ ومنها موطأُ يَحْيَى بْنِ يَحْيَى اللَّيْثِيُّ الأَنْدَلُسِيُّ ^(١) ، رَحَلَ إِلَى مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ مِنَ الأَنْدَلُسِ وَأَخَذَ عَنْهُ الْفَقْهَ وَالْحَدِيثَ ، وَرَجَعَ بِعِلْمٍ كَثِيرٍ وَحَدِيثِ جَمٍّ ، وَكَانَ فِيهِ أَخَذَ عَنْهُ «الموطأ» ، وَأَدْخَلَهُ الأَنْدَلُسُ وَالْمَغْرِبَ ، فَأَكْبَّ النَّاسُ عَلَيْهِ ، وَاقْتَصَرُوا عَلَى رَوَايَتِهِ دُونَ مَا سِوَاهَا ^(٢) ، وَعَوَّلُوا عَلَى نَسَقِهَا وَتَرْتِيبِهَا ^(٣) فِي شَرْحِهِمْ لِكِتَابِ «الموطأ» وَتَفَاسِيرِهِمْ ، وَيُشِيرُونَ إِلَى الرِّوَايَاتِ الأُخْرَى إِذَا عَرَضَتْ فِي أَمَكْنَتِهَا ، فَهَجَرَتِ الرِّوَايَاتُ الأُخْرَى ، وَسَاوَرُ تِلْكَ الطَّرِيقِ ^(٤) ، وَدَرَسَتْ تِلْكَ المَوَاطَّاتُ إِلَّا مَوْطَأَ يَحْيَى بْنِ يَحْيَى ، فَهَوَايَتِهِ أَخَذَ النَّاسُ فِي

[٧] فِي الأَصْلِينَ : «فروايته أخذ الناس» .

== للقابسي ص ٥٠ — ٥١ ، ديباج ابن فرحون ١٤٦ ، تهذيب التهذيب ٢٥٢/٦ .
(١) هو أبو محمد يحيى بن يحيى بن كثير بن وسلسن المصمودي البربري الليثي بالولاء .
(٢٣٤ — ١٥٢) له ترجمة في نفع الطيب بولاق ١/٣٣٢ — ٣٣٤ ، وفیات ٢/٢٨٥ — ٢٨٧ ، ديباج ٣٥٠ .

(٢) كان بقي بن مخلد المحدث الأندلسي يقدم على رواية يحيى هذه ، رواية أبي المصعب الزهري ، ورواية يحيى بن بكير ، وعاتبه في ذلك عبيد الله بن يحيى ، وأخوه إسحاق بن يحيى ، فاحتج لفعله بأن أبا المصعب قرئى فاستحق التقديم ، وبأن يحيى بن بكير أكبر من أبيهما في السن ، وبأنه سمع الموطأ من مالك سبعة عشر مرة ، ويحيى أبوها لم يسمعه إلا مرة واحدة .
صلة بن بشكوال ٨٤/١ . وقد مر لك أن القابسي المالكي ، كان يؤثر رواية ابن القاسم على غيرها بالتقديم ، وأنه اعتمد عليها في كتابه «الملخص» ، وفي مقدمة عبد الحمى اللكنوي لموطأ محمد بن الحسن طبع الهند سنة ١٣٠٦ م ٣٥ ، كلام في هذا الصدد يحسن الاطلاع عليه .

(٣) جاء في كشف الظنون ١٩٠٨/٢ : «وأكثر ما يوجد فيها (نسخ الموطأ) ترتيب الباجي ؛ وهو أن يعقب الصلاة بالجنائز ، ثم الزكاة ، ثم الصيام . ثم اتفقت النسخ إلى آخر الحج ، ثم اختلفت بعد ذلك» .

(٤) لأبي الحسن الدارقطني رسالة «أحاديث الموطأ» ذكر فيها اتفاق الرواة واختلافهم عن مالك زيادة ونقصا . ولابن عبد البر في آخر كتابه «التقصي» ص ٢٥٩ وما بعدها ، مقارنة طيبة بين رواية يحيى بن يحيى ، وغيرها من بقية الروايات ، وذكر للأحاديث التي لم تذكرها رواية يحيى . وفي شرح الزرقاني ٧/١ كلمة عابرة مفيدة من الاختلاف بين الروايات في الزيادة والتقص .

هذا الكتاب لهذا العهد شرقاً وغرباً^(١) .

وأما سَنَدِي في هذا الكتاب المتَّصل بيحيى بن يحيى فعَلَى مَا أَصِفُهُ :

حدثني به جماعةٌ من شيوخنا رحمة الله عليهم .

منهم إمام المالكية ، قاضي الجماعة بَتُونِس ، وشيخ الفُتَيَّا بها ، أبو عَبْدِ اللَّهِ

محمد بن عبد السَّلام بن يوسف الهَوَّارِي^(٢) ، سَمِعْتُهُ عَلَيْهِ بِمَنْزِلِهِ بَتُونِس ، من أوله إلى آخره .

ومنهم شيخ المُسْنَدِينَ بَتُونِس ، الرَّحَّالَةُ أبو عبد الله محمد بن جَابِر بن سُلْطَان

القَيْسِي الوَادِي آشِي^(٣) ، سَمِعْتُ عَلَيْهِ بِمَعْصَهُ ، وَأَجَازَنِي بِسَائِرِهِ .

ومنهم شيخ المُحَدِّثِينَ بِالْأَنْدَلُس ، وَكَبِيرُ الْقَضَايَا بها ، أبو الْبَرَكَاتِ مُحَمَّدُ بْنُ

مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ — ثَلَاثَةٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ — بن إبراهيم بن الْحَاجِّ الْبَلْفَيقِي^(٤) ، لَقِيتُهُ بِفَاس ١٠

سَنَةً سِتْ وَخَمْسِينَ مِنْ هَذِهِ الْمِائَةِ الثَّامِنَةِ ، مَقْدَمُهُ مِنَ السَّفَارَةِ بَيْنَ مَلِكِ الْأَنْدَلُسِ

وَمَلِكِ الْمَغْرِبِ ، وَحَضَرْتُ مَجْلِسَهُ بِمَجَامِعِ الْقُرَوِيِّينَ مِنْ فَاس ، فَسَمِعْتُ عَلَيْهِ بَعْضًا

مِنْ هَذَا الْكِتَابِ ، وَأَجَازَنِي بِسَائِرِهِ ، ثُمَّ لَقِيتُهُ لِقَاءَةً أُخْرَى سَنَةَ ثَنَتَيْنِ وَسِتِّينَ ،

اسْتَقْدَمَهُ مَلِكُ الْمَغْرِبِ ، السُّلْطَانُ أَبُو سَالِمِ بْنِ السُّلْطَانِ أَبِي الْحَسَنِ لِلْأَخْذِ عَنْهُ ،

وَكُنْتُ أَنَا الْقَارِئُ فِيمَا يَأْخُذُهُ عَنْهُ ، فَقَرَأْتُ عَلَيْهِ صَدْرًا مِنْ كِتَابِ « الْمَوْطَأِ » ، ١٥

وَأَجَازَنِي بِسَائِرِهِ إِجَازَةً أُخْرَى .

(١) لا تزال رواية الموطأ لابن وهب في مكتبتي* «فيض الله ، وولي الدين» باستانبول ،

ورواية سويد بن سعيد ، ورواية أبي مصعب الزهري في المكتبة «الظاهرية» بدمشق .

انظر المقدمة التي كتبها العلامة الثقة الشيخ محمد زاهد الكوثري — أبق الله حياته — لرسالة

« أحاديث الموطأ » للدارقطني ص ٥ .

وعندي نسخة قيمة من رواية يحيى بن بكير ، بخط حماد بن هبسة الله بن حماد بن الفضيل

الحمراني ، كتبها وقرأها ببغداد على أبي الحسن سعد الخير الأنصاري الأندلسي ، سنة ٥٣٦ هـ .

(٢) تقدم التعريف بابن عبد السلام في ص ١٩ .

(٣) تقدمت ترجمته في ص ١٨ .

(٤) صرحت ترجمته في ص ٦١ .

ومنهم شيخ أهل المغرب لعصره في العلوم العقلية ، ومُفيدُ جماعتهم ، أبو عبد الله

محمد بن إبراهيم الآبلي^(١) ، قرأتُ عليه بَعْضُهُ ، وأجازني / بسائرِهِ ، قالوا كلَّهم : [١٧٠] حدثنا الشيخ المُعَمَّر ، أبو محمد عبد الله بن محمد بن هارون الطَّائِي^(٢) ، عن القاضي أبي القاسم أحمد بن يزيد بن بَقِيٍّ^(٣) ، عن الشيخ أنى عبد الله محمد بن عبد الحق الخزرَجِي^(٤) .

وحدثني به أيضاً شيخنا أبو البركات ، عن إمام المالكية ببجاية ، ناصر الدين أبي علي ، مَنْصُور بن أحمد بن عبد الحق المَشْدَالِي^(٥) ، عن الإمام شَرَف الدين مُحَمَّد بن أبي الفضل المُرْسِي ، عن أبي الحسن علي بن موسى بن النُّقَرَات^(٦) عن أبي الحسن علي بن أحمد الكِنَانِي^(٧) . قال الخزرَجِي ، والكِنَانِي : حدثنا أبو عبد الله

(١) مريت له ترجمة في ص ٣٣ .

(٢) أبو محمد عبد الله بن محمد بن هرون بن محمد بن عبد العزيز الطائِي القرطبي ثم التونسي الإمام المسند . أخذ عنه الوادي أشي وغيره من مشايخ العلم والحديث (٦٠٣ — ٧٠٢) . ديباج ص ١٤٣ ، الدرر الكامنة ٣٠٣/٢ .

(٣) أبو القاسم أحمد بن يزيد بن عبد الرحمن بن بَقِيٍّ بن مخلد (٥٣٣ — ٦٢٥) . « التكملة لكتاب الصلة » ص ١٤١ طبع الجزائر سنة ١٣٣٧ هـ ، « تكميل الديباج » ص ٧٣ ، « الغنية » في شيوخ القاضي عياض ص ٨٦ (مخطوطة خاصة) .

(٤) أبو عبد الله محمد بن عبد الحق بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الحق الخزرَجِي القرطبي . سمع من ابن الطلاع . ذكره ابن الأبار في « التكملة » ٢١٤/١ طبع مدريد سنة ١٨٨٩ م ، وقال إنه لم يقف على وفاته .

(٥) منصور بن محمد بن أحمد بن عبد الحق الزَّوَاوِي المَشْدَالِي ناصر الدين ، وهو لقب لزمه من الحرق ، حيث إنه رحل إليه ، وأخذ عن علمائه ؛ ويقول العبدري في « رحلته » : إنه لم تسكن له عناية بالرواية ؛ ومشدالة قبيلة من زواوة . عنوان الدراية ص ١٣٤ ، رحلة العبدري (مخطوطة بمكتبة تيمور) ورقة ١٤٧ . وتقدم له ذكر في ص ٥٩ .

(٦) طي بن موسى بن علي (ويقال ابن القاسم) بن علي الأنصاري الجبالي يعرف بابن النُّقَرَات يكنى أبا الحسن ، ويعرف أيضاً بابن أرفع رأسه (٥١٥ — ٥٩٣) ، ويقول ابن القاضي في جذوة الاقتباس إنه كان حياً في سنة ٥٩٣ . طبقات القراء ٨١/١ ، الجذوة ص ٣٠٥ ، فوات الوفيات ٩٢/٢ ، تكملة الصلة ٦٧٤/٢ .

(٧) علي بن أحمد بن أبي بكر الكِنَانِي ، يعرف بابن حنين ، ويكنى أبا الحسن (٤٧٦ — ٥٦٩) سمع من ابن الطلاع موثقاً مالك . جذوة الاقتباس ص ٣٠٤ .

مُحَمَّد بن فرج^(١) مولى بن الطَّلَّاع ، عن القاضي أبي الوليد بونس بن عبد الله بن مُغِيث ابن الصَّفَّار^(٢) قاضي الجماعة بقرطبة .

وحدثني به أيضا شيخنا أبو عبد الله بن جابر ، عن القاضي أبي العباس أحمد ابن محمد بن العَمَّاز^(٣) ، عن شيخه أبي الربيع سليمان بن موسى بن سالم^(٤) الكَلَّاعِي^(٥) ، عن القاضي أبي القاسم عبد الرحمن بن حَبِيش^(٦) ، وأبي عبد الله محمد بن سعيد بن زَرْقُون^(٧) ، شارح كتاب «الموطأ» ، قال ابن زَرْقُون : حدثنا به أبو عبد الله الخَوْلَانِي^(٨) ، عن أبي عمرو عثمان بن أحمد القَيْسِي^(٩) ، وقال

(١) هو الحافظ أبو عبد الله محمد بن فرج بن الطلاء بالهمزة ، وكان أبو مروان بن سراج يقول : كان فرج يطل مع سيده اللحم في الربض الشرقي عند الباب الجديد من قرطبة ، قال : ومن قال الطلاع بالعين فقد أخطأ ، وكذلك قال ، أبو الوليد بن خيرة . وقالوا أيضاً : إن الطلاع بالعين هو والد مولاه محمد بن يحيى البكري المعروف بابن الطلاع . أما أبو بكر ابن برنحال الداني فيقول : هو بالعين لأن أباه كان يطلع النخل في قرطبة لاجتماعها فعرف بذلك . وقد رحل الناس إلى ابن فرج من كل قطر لسماع الموطأ والمدونة ، وكان يحفظ الموطأ ، وله فيه سند عال . ديباج ص ٢٥٧ ، معجم شيوخ الصدق ص ٢٨ ، الصلة لابن بشكوال ٥٠٦/٢ .

(٢) يونس بن عبد الله بن محمد بن مغيث أبو الوليد القاضي المتوفى سنة ٤٢٩ . « المرقبة العليا » ص ٩٥ — ٩٦ . وفي الديباج ص ٣٦٠ : يونس بن محمد ، وهو خطأ .

(٣) تقدمت ترجمة ابن الفزاز في ص ١٩ .

(٤) أبو الربيع سليمان بن موسى بن سالم بن حسان بن سليمان يعرف بابن سالم الكلاعي (٥٦٥ — ٦٣٤) حافظ مسند ، أكثر الرواية عن أبي القاسم بن حبيش ، وروى عنه ابن الفزاز . ديباج ص ١٢٢ .

(٥) بفتح الكاف ، واللام المحففة . هكذا رأيت ضبط اسمه بخطه على ظهر كتابه : « المسلسلات » في الأحاديث والآثار ، المحفوظ بمكتبة شهيد على باستانبول تحت رقم ٥٦٢ .

(٦) أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الأنصاري يعرف بابن حبيش من أهل المرية . نيل الابتهاج ص ١٦٢ .

(٧) محمد بن سعيد بن أحمد بن سعيد بن عبد العزيز زرقون (٥٠٢ — ٥٨٦) ، آخر من حدث بالإجازة عن الخولاني ، وكان عالي الرواية . تسكلة الصلة ٢٥٦/١ ، ديباج ص ٢٨٥ .

(٨) أبو عبد الله أحمد بن محمد بن عبد الرحمن بن غلبون الخولاني (٤١٨ — ٥٠٨) روى عن جماعة ، منهم أبو عمرو عثمان بن أحمد القيشطالي (القيجاطي) . صلة ٧٦/١ .

(٩) عثمان بن أحمد بن محمد بن يوسف المافري القرطبي يكنى أبا عمرو ، ويعرف بالقيشطالي (القيشطالي ، القيجاطي) ، توفي سنة ٤٣١ عن ٨٠ سنة . صلة ٣٩٧/١ .

ابن حُمَيْش : حَدَّثَنَا بِهِ الْقَاضِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ابْنُ أَصْبَغٍ^(١) وَيُونُسُ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنُ مُغِيثٍ ، قَالَا : قَرَأْنَاهُ عَلَى أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ الطَّلَاحِ^(٢) . وَقَالَ ابْنُ حُمَيْشٍ أَيْضًا : حَدَّثَنَا بِهِ أَبُو الْقَاسِمِ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَرَدٌ^(٣) ، عَنْ الْقَاضِي أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ خَلْفِ بْنِ الْمُرَابِطِ^(٤) ، عَنْ الْمَقْرِيءِ أَبِي عُمَرَ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمُعَاظِرِيِّ الطَّلَسْنَكِيِّ^(٥) ؛ قَالَ الْقَاضِي أَبُو الْوَلِيدِ بْنُ مُغِيثٍ ، وَالْقَيْمَجَاتِيُّ ، وَالطَّلَسْنَكِيُّ : حَدَّثَنَا أَبُو عَيْسَى يَحْيَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى عَنْ عَمِّهِ أَبِي مَرْوَانَ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ يَحْيَى عَنْ أَبِيهِ يَحْيَى بْنِ يَحْيَى . وَقَالَ الطَّلَسْنَكِيُّ : حَدَّثَنَا أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ حُدَيْرِ الْبَزَّازِ ، قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو مُحَمَّدٍ قَاسِمُ بْنُ أَصْبَغٍ^(٦) ، قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ وَضَّاحٍ^(٧) ، قَالَ حَدَّثَنَا يَحْيَى بْنُ يَحْيَى عَنْ مَالِكٍ ، إِلَّا ثَلَاثَةً أَبْوَابٍ مِنْ آخِرِ كِتَابِ الْاِعْتِكَافِ ، أُولَاهَا خُرُوجُ الْمُتَكَبِّفِ إِلَى الْعِيدِ ، فَإِنَّ يَحْيَى

[٨] فِي أَصْلِ أَبِي صُوفِيَا : « الْبَزَّازِ ، قَالَ » .

- (١) مُحَمَّدُ بْنُ أَصْبَغٍ بْنُ مُحَمَّدٍ ابْنُ أَصْبَغٍ الْأَزْدِيُّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ . سَمِعَ مِنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ ابْنِ فَرَجٍ ، تَوَفَّى سَنَةَ ٥٣٦ هـ ، وَهُوَ مِنْ أَبْنَاءِ السَّتِينِ . صَ ٥٢٨/٢ .
- (٢) مُحَمَّدُ بْنُ يَحْيَى الْبَكْرِيُّ التَّوْفِيُّ سَنَةَ ٤٩٧ هـ . وَانْظُرِ الْاِسْتِصْحَاءَ ١ / ١٢٩ .
- (٣) أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عُمَرَ بْنِ يُونُسَ بْنِ إِدْرِيسَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ وَرْدِ التِّيمِيِّ أَبُو الْقَاسِمِ (٤٦٥ — ٥٤٠) ، سَمِعَ الْمَوْطَأَ مِنْ أَبِي عَلِيٍّ الْفَسَّانِي . مَجْمَعُ شَيْوَحِ الصَّدُوقِ ص ٢٣ ، دِيبَاجُ ص ٤١ ، لِاحَاطَةُ ١ / ٥٧ .
- (٤) الْقَاضِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفِ بْنِ سَعِيدِ الْمَعْرُوفِ بَابِ الرِّبَاطِ . أَجَازَهُ أَبُو عُمَرَ الطَّلَسْنَكِيُّ ؛ تَوَفَّى بِالْمَدِينَةِ بَعْدَ سَنَةِ ٤٨٠ هـ . دِيبَاجُ ٢٧٣ ، ٢٧٤ .
- (٥) أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي عَيْسَى الْمُعَاظِرِيِّ أَبُو عُمَرَ الطَّلَسْنَكِيُّ ، التَّوْفِيُّ سَنَةَ ٤٢٩ هـ دِيبَاجُ ص ٣٩ ، صَ ٩٠ .
- (٦) قَاسِمُ بْنُ أَصْبَغٍ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ يُونُسَ بْنِ نَاصِحِ أَبُو مُحَمَّدٍ الْبَيْهَانِيُّ الْفَرَطِيُّ (٢٤٤ — ٣٤٠) ، سَمِعَ مِنْ ابْنِ وَضَّاحٍ . وَانْظُرِ تَارِيخَ عُلَمَاءِ الْأَنْدَلُسِ لِابْنِ الْفَرَضِيِّ ١ / ٢٩٧ ، نَفْحُ الطَّيِّبِ ٣٥٠ / ١ بُولَاق .
- (٧) مُحَمَّدُ بْنُ وَضَّاحِ بْنِ بَدِيعِ الْفَرَطِيِّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ (١٩٩ — ٢٨٦) ، عَلَى خِلَافِ فِي مَوْلَاهُ ، وَوَفَاتِهِ . سَمِعَ مِنْ يَحْيَى بْنِ يَحْيَى . دِيبَاجُ ص ٢٣٩ — ٢٤٠ .

شَكَ في سَمَاعِهَا عَنْ مَالِك ، فَسَمِعَهَا مِنْ زِيَادِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْمَلْقَبِ شَبْطُونَ^(١)
عَنْ مَالِك .

وَلِي فِي هَذَا الْكِتَابِ طَرُقٌ أُخْرَى لَمْ يَحْضُرْ فِي الْآنِ اتِّصَالُ سَنَدِي فِيهَا .

فَمِنْهَا عَنْ شَيْخِنَا أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْمُهِيمِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحَضْرَمِيِّ^(٢) كَاتِبِ السُّلْطَانِ

- أَبِي الْحَسَنِ ، لَقِيْتُهُ بِتُونِسَ عِنْدَ اسْتِيلَاءِ السُّلْطَانِ عَلَيْهَا ، وَهُوَ فِي جِلَّتِهِ سَنَةً
ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ ، وَحَضَرْتُ مُجْلِسَهُ ، وَأَخَذْتُ عَنْهُ كَثِيرًا ، وَسَمِعْتُ عَلَيْهِ بَعْضَ «الْمَوْطَأِ» ،
وَأَجَازَنِي بِالْإِجَازَةِ الْعَامَّةِ ، وَهُوَ يَرْوِيهِ عَنِ الْأَسْتَاذِ أَبِي جَعْفَرِ بْنِ الزُّبَيْرِ ، وَعَنْ
شَيْخِهِ الْأَسْتَاذِ أَبِي إِسْحَاقَ الْغَافِقِيِّ ، وَعَنْ أَبِي الْقَاسِمِ الْقَبْتُورِيِّ ، وَجَمَاعَةٍ مِنْ
مَشِيخَةِ أَهْلِ سَبْتَةَ ؛ وَيَقْصُلُ سَنَدُهُ فِيهِ بِالْقَاضِي عِيَاضَ ، وَأَبِي الْعَبَّاسِ الْعَزْفِيِّ
صَاحِبِ كِتَابِ «الدَّرِّ الْمُنَظَّمِ فِي الْمَوْلِدِ الْعَظِيمِ» .

وَمِنْهَا عَنْ شَيْخِنَا أَبِي عَبْدِ اللَّهِ السَّكُومِيِّ خَطِيبِ الْجَامِعِ الْأَعْظَمِ بِغَرْنَاطَةَ ،
سَمِعْتُ عَلَيْهِ بَعْضَهُ وَأَجَازَنِي بِسَائِرِهِ وَهُوَ يَرْوِيهِ عَنِ الْأَسْتَاذِ أَبِي جَعْفَرِ بْنِ الزُّبَيْرِ
عَنِ الْقَاضِي أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ بَكَّارَ ، وَجَمَاعَةٍ مِنْ مَشِيخَةِ أَهْلِ الْأَنْدَلُسِ ،
وَيَقْصُلُ سَنَدُهُ فِيهِ بِالْقَاضِي أَبِي الْوَلِيدِ الْبَاجِيِّ^(٣) ، وَالْحَافِظِ أَبِي عُثْمَانَ بْنِ عَبْدِ
الْبَرِّ^(٤) بِسَنَدِهَا .

[٧٠ب] وَمِنْهَا عَنْ شَيْخِنَا الْمُسَكِّبِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعْدِ بْنِ بُرَّالٍ / الْأَنْصَارِيِّ

(١) زِيَادُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ زِيَادِ الْغُمَيْي الْمَعْرُوفِ بِشَبْطُونَ [بِشَيْنَ مَعْجَمَةٍ مَفْتُوحَةٍ فَبَاءَ
مَوْحِدَةً سَاكِنَةً ، وَبَعْدَهَا طَاءٌ تَلِيهَا وَآوٌ سَاكِنَةٌ فَتَوْنٌ] ، أَوَّلُ مَنْ أَدْخَلَ مَذْهَبَ مَالِكٍ إِلَى
الْأَنْدَلُسِ ، وَكَانَ أَهْلُهَا قَبْلَهُ عَلَى مَذْهَبِ الْأَوْزَاعِيِّ . تَوَفَّى سَنَةَ ٢٠٤ عَلَى خِلَافٍ . انْظُرْ
نَفْحَ الطَّيِّبِ ١/ ٣٤٩ .

(٢) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي ص ٢٠ .

(٣) سَابِغَانُ بْنُ خَلْفِ بْنِ سَعْدِ بْنِ أَيُّوبَ أَبِي الْوَلِيدِ الْقَاضِي . رَحَلَ إِلَى الْمَغْرَقِ ، وَوَعَدَ
إِلَى الْأَنْدَلُسِ لَعَلَّ يَلْمُ كَثِيرًا (٤٠٣ — ٤٩٤) . دِيْبَاجٌ ص ١٢٠ ، الْمَرْقَبَةُ الْعُلْيَا ص ٩٥ ، نَفْحُ
الطَّيِّبِ ١/ ٣٥٣ .

(٤) تَقَدَّمَ تَرْجَمَتُهُ فِي ص ٢ .

شيخ القراءة بُونُس ، ومُعَلَّى كتابَ الله ؛ قرأتُ عليه القرآن العظيم بالقرآت السَّبْع ، وعَرَضْتُ عليه قَصِيدَتِي الشَّاطِئِي ^(١) في القراءة ، وفي الرَّسْم ، وعَرَضْتُ عليه كتابَ التَّقْصِي لِابْنِ عَبْدِ الْبَرِّ ، وَغَيْرَ ذَلِكَ ، وَأَجَازَنِي بِالْإِجَازَةِ الْعَامَّةِ ، وَفِي هَذِهِ بِالْإِجَازَةِ الْخَاصَّةِ ، وَهُوَ يَرْوِي هَذَا الْكِتَابَ عَنِ الْقَاضِي أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ ابْنِ مُحَمَّدَ بْنِ الْعَمَّازِ ، وَعَنْ شَيْخِهِ أَبِي الْعَبَّاسِ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى الْبَطْرَانِي بِسَنَدِهَا .

ومنها عن شيخنا الأستاذ أبي عبد الله محمد بن الصفَّار المَوْرَاكُشِي ، شيخ القُرَآت بالمغرب ، سَمِعْتُ عَلَيْهِ بَعْضَ هَذَا الْكِتَابِ بِمَجْلِسِ السُّلْطَانِ أَبِي عُمَانَ مَلِكِ الْمَغْرِبِ ، وَهُوَ يُسَمِّعُهُ إِيَّاهُ ، وَأَجَازَنِي بِسَائِرِهِ ؛ وَهُوَ يَرْوِيهِ عَنْ شَيْخِهِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدِ بْنِ رُشِيدِ الْفَهْرِيِّ السَّبْتِيِّ ^(٢) عَنْ مَشِيخَةِ أَهْلِ سَبْتَةِ ، وَأَهْلِ الْأَنْدَلُسِ ، حَسَبَمَا ذَلِكَ مَذْكُورٌ فِي كُتُبِ رِوَايَاتِهِمْ وَطُرُقِ أَسَانِيدِهِمْ ، إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تَحْضُرْنِي الْآنَ ، وَفِيهَا ذِكْرُنَاهُ كِفَايَةً وَاللَّهُ يُوَفِّقُنَا أَجْمَعِينَ لِبَاطِعَتِهِ وَهَذَا حِينَ أَبْتَدَى ، وَبِاللَّهِ أَهْتَدَى .

وَانْفَضَّ ذَلِكَ الْمَجْلِسُ ، وَقَدْ لَاحَظْتُني بِالتَّجَلُّعِ وَالْوَقَارِ الْعُيُونِ ، وَاسْتَشْمَرْتُ أَهْلِيَّتِي لِلْمُنَاصَبِ الْقُلُوبِ ، وَأَخْلَصَ النَّجِيَّ فِي ذَلِكَ الْخَاصَّةِ وَالْجُمْهُورَ ، وَأَنَا أَنْتَابُ مَجْلِسِ السُّلْطَانِ فِي أَكْثَرِ الْأَحْيَانِ ، لِتَأْدِيَةِ الْوَاجِبِ مِنَ التَّحِيَّةِ وَالْمُشَافَهَةِ بِالْدُّعَاءِ ، إِلَى أَنْ سَخِطَ السُّلْطَانُ قَاضِيَ الْمَالِكِيَّةِ يَوْمُئِذٍ فِي نَزْعَةٍ مِنَ النَّزَعَاتِ الْمُلُوكِيَّةِ ، فَأَبْعَدَهُ ، وَأَخْرَجَهُ عَنْ خِطَّةِ الْقَضَاءِ فِي رَجَبٍ سَنَةِ ثَمَانِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ ، وَدَعَانِي

[١] ط ب : « شيخ القراآت بونوس » .

(١) اللامية المسماة بمرز الأمانى ، والمسمورة بالشاطبية ، والرائية ، وتسمى « عقبة أتراب القصائد » . وانظر ترجمة الشاطبي في ص ١٦ .

(٢) هو أبو عبد الله محمد بن عمر بن محمد بن عمر بن رشيد الفهرى السبتي (٦٥٧ - ٧٢١) ، له ترجمة في البنية ص ٨٥ ، الدرر الكامنة ١١١/٤ ، شذرات الذهب ٥٦/٦ .

لِلوَلَايَةِ فِي مَجْلِسِهِ ، وَبَيْنَ أَسْرَائِهِ فَتَقَادَيْتُ مِنْ ذَلِكَ ، وَأَبَى إِلَّا إِمَاضَاهُ ، وَخَلَعَ عَلَيَّ ، وَبَعَثَ الْأُمَرَاءَ مَعِيَ إِلَى مَقْعَدِ الْحُكْمِ بِمَدْرَسَةِ الْقَضَاءِ ؛ فَقُمْتُ فِي ذَلِكَ الْمَقَامِ الْمُحْمُودِ ، وَوَفِّيتُ عَهْدَ اللَّهِ وَعَهْدَهُ فِي إِقَامَةِ رُسُومِ الْحَقِّ ، وَتَحَرُّيِ الْمَعْدَلَةِ ، حَتَّى سَخِطَنِي مَنْ لَمْ تَرْضِهِ أَحْكَامُ اللَّهِ ، وَوَقَعَ فِي ذَلِكَ مَا تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ ، وَكَثُرَ شَغَبُ أَهْلِ الْبَاطِلِ وَالْعِرَاءِ ، فَأَعْفَانِي السُّلْطَانُ مِنْهَا لِحَوْلٍ مِنْ يَوْمِ الْوَلَايَةِ ، • وَكَانَ تَقَدَّمَهَا وَصُولُ الْخَبِيرِ بَفَرَقِ السَّمِينِ الْوَاصِلِ مِنْ تُونِسَ إِلَى الْأَسْكَندَرِيَّةِ ، وَتَلَفَ الْمَوْجُودَ وَالْمَوْلُودَ ، وَعَظَّمَ الْأُسْفَ ، وَحَسَّنَ الْعِزَاءَ ، وَاللَّهُ قَادِرٌ عَلَى مَا يَشَاءُ .

ثُمَّ خَرَجْتُ عَامَ تِسْعَةِ وَثَمَانِينَ لِقَضَاءِ الْفَرَضِ ، وَرَكِبْتُ بِحَرَ السُّوَيْسِ مِنَ الطُّورِ إِلَى الْيَنْبُوعِ ، وَرَافَقْتُ الْمَحْمِلَ إِلَى مَكَّةَ ، فَقَضَيْتُ الْحَجَّ عَامَئِذٍ ، وَعَدْتُ إِلَى مِصْرَ فِي الْبَحْرِ كَأَسَافَتِ أُولَا . وَشَغَرْتُ وَظِلْفَةُ الْحَدِيثِ بِمَدْرَسَةِ صَلَفْتِمِشْ ، ١٠ فَوَلَّانِي السُّلْطَانُ إِيَّاهَا بَدَلًا مِنْ مَدْرَسَتِهِ فِي مُحَرَّمِ أَحَدِ وَتِسْعِينَ ، وَمَضَيْتُ عَلَى حَالِي مِنَ الْإِنْقِبَاضِ ، وَالتَّذَرِيسِ ، وَالتَّأْلِيفِ ، حَتَّى وَلَّانِي خَانِقَاهُ بَيْهَرَسَ ، ثُمَّ عَزَلَنِي عَنْهَا بَعْدَ سَنَةٍ أَوْ أَزِيدَ ، بِسَبَبِ أَنَا أَذْكَرُهُ الْآنَ .

ولاية خانقاه بيبرس^(١)، والعزل منها

لما رجعت من قضاء الفراض سنة تسعين ، ومضيت على حالي من التدريس ، والتأليف ، وتماهد السلطان باللقاء والتحية والدعاء ، وهو ينظر إلى بعين الشفقة ، ويحسن المواعيد ، وكانت بالقاهرة خانقاه شيدها السلطان بيبرس ، نائين ملوك الترك^(٢) الذي استبد على الناصر محمد بن قلاوون^(٣) هو ورفيقه سلا^(٤) ، / وأنف الناصر من استبدادها ، وخرج للصيد ، فلما حادى الكرك^(٥) [١٧١] امتنع به ، وتركهم وشأنهم^(٦) ، فجلس بيبرس على التخت مكانه ، وكاتب الناصر أمراء الشام من ممالك أبيه ، واستدعوه للقيام معه ، وزحف بهم إلى مصر ، وعاد إلى سلطان^(٧) ، وقتل بيبرس وسلا سنة ثمان وسبعائة^(٨) . وشيد بيبرس

(١) في المخطوط للمقريبي طبع مصر ٢٧٦/٤ وما بعدها ، حديث مفصل عن هذه الخانقاه ، وعن بانيها الملك الظفر ركن الدين بيبرس . وانظر تاريخ ابن إياس ١٤٩/١ — ١٥٣ .
(٢) في تاريخ ابن إياس ١٤٩/١ ، أنه الثاني عمر من ملوك الترك .

(٣) هو الملك الناصر محمد بن الملك المنصور ابن قلاوون تولى الملك ثلاث مرات كانت الأخيرة منها في سنة ٧٠٩ ، وبقي ملكا حتى مات سنة ٧٤١ ، وعمره ٥٨ سنة . وانظر المخطوط طبع مصر ٩٨/٤ — ١٠٢ .

(٤) الأمير سيف الدين سلا المنصوري ، كان من أسرى التتار ، غلص وصار مولى لعلاء الدين على ابن المنصور بن قلاوون ، وإليه ينتسب ؟ ساءت علاقته بالناصر ، فاعتقله ، واستصنى أمواله وقتله . وانظر المبر ٤٢٤/٥ — ٤٢٥ .

(٥) بفتح أوله وثانيه : [El Kerak مرضها المال ٣١ — ٧ ، وطولها العرق ٣٥ — ٢٧] ، قلعة حصينة تقع في المملكة الأردنية الهاشمية على الشاطئ الغربي للبحر الميت . وانظر ياقوت ٧/٢٤٠ ، تاج المروس (كرك) .

(٦) في المبر لابن خلدون ٤٢٢/٥ تفصيل لهذا .

(٧) في المبر ٤٢٤/٥ : أن ذلك كان في سنة ٧١٠ وهو الأشبه بالصواب ، لأن

الناصر عاد إلى الملك في سنة ٧٠٩ .

هذا أيام سلطانه داخل باب النصر^(١) من أعظم المصانع وأحفلها ، وأوفرها ريعاً ،
وأكثرها أوقافاً ، وعيّن مشيختها ، ونظرها لمن يستعدّ له بشرطه في وقفه ، فكان
رِزْقُ النّظَر فيها والمشيخة واسعاً لمن يتولاه ، وكان ناظرها يومئذ شرف الدّين
الأشقر إمام السلطان الظاهر^(٢) ، فتوفى عند منصرفه من قضاء الفرض ، فولاني
السلطان مكانه توسّمة على ، وإحساناً إلى ، وأتمت على ذلك إلى أن وقعت
فتنة الناصري .

(١) كذا بالأصول .

(٢) في السلوك (ورقة ١٤١ نسخة الفاتح) سنة ٧٩١ و : « ... وفي ٢٦ ربيع
الآخر ، استقرّ قاضي القضاة أبو زيد عبد الرحمن بن خلدون في مشيخة الخانقاه الركنية (نسبة
لركن الدين بيبرس) عوضاً عن شرف الدين عثمان الأشقر بعد موته » .
ومما يجب الالتفات إليه أن ابن الفرات حين ذكر في تاريخ الدول والملوك (٦٥/١)
سنة ٧٩١) تولية ابن خلدون مشيخة البيبرسية قال : « ... وكان قد تنزّل بها صوفياً ،
وحضرها يوماً واحداً ، لأن من شرطها أن يكون شيخها أحد الصوفية بها » . فما يقال اليوم
— استناداً إلى هذه التولية — عن تصوف ابن خلدون في مصر ، وعمّا عسى أن يكون له
من دخل في تعديل ابن خلدون لبعض آرائه في « مقدمته » نتيجة لهذا التحول الروحي الجديد
لا يقره نص ابن الفرات المذكور ، على أنه قد جاء في « تنبيه الفهم » على تكفير ابن العربي
للبقاعي (ورقة ١٦٢ نسخة شهيد على ٢/٧٣٤) فتوى لابن خلدون في ابن العربي ، ومن
سلك سبيله من المتصوفة ، وفي حكم المزعج في كتبه ، تعتبر دليلاً صريحاً على أن الرجل لم تحوله
— تماماً — فجميته في أهله وولده ، وتوليته مشيخة الخانقاه هذه ، عن طريقته التي كان
ينظر بها إلى الأشياء ويحكم بمقتضاها عليها .

فتنة الناصري^(١)، وسياقة الخبر عنها بعد تقديم كلام
في أحوال الدول يليق بهذا الموضع، ويطلعك على
أسرار في تنقل أحوال الدول بالتدرج إلى الضخامة
والاستيلاء، ثم إلى الضعف والاضمحلال،
والله بالغ أمره .

- وذلك أن الدول السكّية، وهي التي تتعاقب فيها الملوك واحدا بعد واحد،
في مدة طويلة، قائمين على ذلك بعصبية النسب أو الولاء، وهذا كان الأصل
في استيلائهم وتغلّبهم، فلا يزالون كذلك إلى انقراضهم، وغلب مستحقين
آخرين ينزعونه من أيديهم بالعصبية التي يقتدرون بها على ذلك، ويحوزون
الأعمال التي كانت بأيدي الدولة الأولى؛ يَفْضُونَ جَبَايَتَهَا بينهم على تفاضل
البأس، والرجولة، والكثرة في العصابة أو القلة؛ وهم على حالهم من الخشونة
لمعانة البأس، والإفلال من العيش لاستصحاب حال البداوة، وعدم الثروة
من قبل، ثم تَنَمُّو الثَّروَةَ فيهم بِنُفُوسِ الجبَايَةِ التي ملكوها، وَيُزَيِّنُ حُبُّ
الشَّهَوَاتِ للاقتدار عليها، فَيَعِظُمُ التَّرَفُ في الملابس، والطعام، والمساكن،
والمراكب، والممالك، وسائر الأحوال، ويتزايد شيئا فشيئا بتزايد النعم وتوسع
الأحوال أوسع ما تكون، وَيَقْصُرُ الدَّخْلُ عن المَخْرَجِ، وتَضَيِّقُ الجبَايَةُ عن
عن أرزاق الجُنْدِ وأحوالهم، وَيَحْصُلُ ذلك لكلِّ أَحَدٍ من تحت أيديهم، لأن
النَّاسَ تَبَعَ لِمُلُوكِهِمْ ودولتهم، وَيُرَاجِعُ كلُّ أَحَدٍ نَظَرَهُ فيما هو فيه من ذلك،
فَيَرْجِعُ وراءَهُ، ويطلب كِفَاءَ خَرْجِهِ بِدَخْلِهِ .

نم إن البأسَ يَقِلُّ من أهل الدولة بما ذهب لهم من الخشونة ، وما صاروا إليه من رِقَّة الحاشية ، والتنعُّم ، فيتطاول من بقى من رؤساء الدولة إلى الاستبداد بها غيرَة عليها من الخلل الواقع بها ، ويستعد لذلك بما بقى عنده من الخشونة ، ويحملهم على الإقلاع عن التَّرف ، ويستألف لذلك العصابةَ بعشيره أو بمن يدعوه لذلك ، فيستولى على الدولة ، ويأخذ في دَوَائِها من الخلل الواقع ، وهو • أحقُّ الناس به ، وأقرُّ بهم إليه ، فيصير المُلْك له ، وفي عَشِيرِهِ ؛ وتصير كَانِهَا دولة أخرى ، تمرُّ عليها الأوقات ، ويقع فيها / ما وقع في الأولى ، فيستولى آخَرُ منهم كذلك ، إلى أن تنقرضَ الدولة بأسرها ، وتخرج عن القوم الأولين أجمع . وتأتي دولة أخرى مُبَايِنَة لعصابة هَؤُلَاءِ في النَّسَب ، أو الولاء . سُنَّةُ اللَّهِ في عبادِهِ .

- ١٠ . كان مبدأ هذه الدولة التركية ، أن بَنَى أَيُّوب لما ملكوا مصرَ والشام ، كما قَصَصْنَاهُ عَلَيْكَ في أخبارهم ، واستقلَّ بها كبيرُهم صلاح الدين ^(١) ، وشُغِلَ بالجهاد وانتزع القلاع والحصون من أيدي الفرنج الذين ملكوها بالسَّواحل ، وكان قليلَ العصابة ، إنما كان عَشِيرُهُ من الكُرد يُعْرَفُونَ ببَنِي هَذَا ^(٢) ، وهم قليلون ، وإنما كَثُرَ منهم جماعةُ المسلمين بهِمَّةَ الجهاد الذي كان صلاح الدين يدعو إليه ، فَعَظُمَت عصابتهُ بالمسلمين ، وأُتِمَّ دَعَايِهِ ، ونَصَرَ اللَّهُ الدِّينَ على يَدِهِ ، وانتزع السَّواحلَ كُلَّهَا من أيدي نصارى الفرنج ، حتَّى مَسْجِدَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ ، فإنهم كانوا مَلِكُوهُ وأَخْشَاوُهُ بِالْقَتْلِ والسَّبْيِ ، فأذهبَ اللَّهُ هذه الوَضْعَةَ على يد صلاح الدين ، وانقسم مُلْكُ بَنِي أَيُّوبَ بعده بين وَلَدِهِ ، وولد أخيه ، واستفحل
- ١٥ .

[١٣] في أصل أيا صوفية : « بنى همدان » ، طب : « بنى همدان » تصحيف ، والذى أثبت عن وفيات الأعيان .

(١) في وفيات الأعيان ٤٩٥/٢ — ٥٣٩ ، ترجمة حافلة لصلاح الدين .
(٢) بفتح الهاء ، والذال المعجمة ، وبعدها ألف ، ثم نون ؛ وهي قبيلة كبيرة من قبائل الأكراد . وفيات ٤٩٥/٢ .

أُسْرُهُمْ ، واقتَسَمُوا مَدُنَ الشَّامِ ، ومَضَرَ بَيْنَهُمْ ، إلى أن جاء آخِرُهُم الصَّالِحُ نَجْمُ الدين أيوب^(١) ابن الكامل^(٢) محمد بن العادل^(٣) أبي بكر أخى صلاح الدين ، وأراد الاستِثْكَارَ من العِصَابَةِ لِحَايَةِ الدَّوْلَةِ ، وإِقامَةِ رسومِ الملك ، وأن ذلك يَحْصُلُ باتِّخَاذِ المَالِكِ ، والإِكْثَارِ مِنْهُمْ ، كما كان آخِرًا في الدَّوْلَةِ العَبَّاسِيَّةِ بِبَغْدَادَ ؛ وأخذ التُّجَّارَ في جَلْبِهِمْ إِلَيْهِ ، فاشْتَرَى مِنْهُمْ أَعْدَادًا ، وأقام لَتَرْبِيَتِهِمْ أَسَاتِيزَ مَعْلَمِينَ لِحِرْفَةِ الجُنْدِيَّةِ ، من الثَّقَافَةِ والرَّمَى ، بَعَدَ تَعْلِيمِ الآدَابِ الدِّينِيَّةِ وَالْخُلُقِيَّةِ ، إلى أن اجْتَمَعَ لَهُ مِنْهُمْ عَدَدٌ جَمَّ يَنَاهِزُ الأَلْفَ ؛ وكان مَقِيماً بِأَحْوَازِ ذِمِّيَّاتٍ^(٤) في حِمَايَةِ البِلَادِ مِنْ طَوَارِقِ الْفَرَنْجِ الْمُتَغَلِّبِينَ عَلَى حَصْنِهَا ذِمِّيَّاتٍ ، وكان أبوه قد اتَّخَذَ لِنَزْلِهِ هُنَالِكَ قَلْعَةً سَمَّاهَا الْمَنْصُورَةَ^(٥) ، وبها تَوَفَّى رَحِمَهُ اللهُ ، فَكَانَ نَجْمُ الدين نَازِلًا بِهَا فِي مُدَافَعَةِ سَاكِنِي ذِمِّيَّاتٍ مِنَ الْفَرَنْجِ ، فَأَصَابَهُ هُنَالِكَ حَدَثُ الْمَوْتِ ، وكان ابْنُهُ الْمُعْظَمُ تُوْرُنْشَاهُ نَائِبًا فِي حَصْنِ كَيْفَا^(٦) مِنْ دِيَارِ بَكْرٍ وَرَاءَ الْفُرَاتِ ، فَاجْتَمَعَ الْجُنْدُ عَلَى بَيْتِهِ ، وَبَعَثُوا عَنْهُ ، وَانْتَظَرُوا ، وَتَفَطَّنَ الْفَرَنْجُ لَشَأْنِهِمْ ، فَهَجَمُوا

(١) أَخْبَارُهُ مَفْصَلَةٌ فِي « الْعَبْرِ » ٣٥٥/٥ — ٣٦٠ .

(٢) انْظُرِ الْخَطَّ الْمَقْرِزِيَّ ٢٣٥/٢ بُولاق .

(٣) انْظُرِ الْخَطَّ ٢٣٦/٢ بُولاق .

(٤) [Damietta ، مَرْضَاهَا الْعَمَالَى ٣١° — ٢٢' ، وَطُولُهَا الْفَرَقُ ٣١° — ٥١'] ،

وَقَدْ ضَبَطَهَا ابْنُ خَلْدُونٍ بِخَطِّهِ بِالْحُرُوكَاتِ ، بِكَسْرِ الذَّالِ الْمُعْجَمَةِ ؛ وَقَدْ حَكَى الْإِبْجَامُ الزَّيْدِيُّ فِي « تَاجِ الْعُرُوسِ » ، وَالسَّمْعَانِيُّ فِي « الْأَنْسَابِ » عَنْ أَبِي مُحَمَّدَ بْنِ أَبِي حَبِيبِ الْأَنْدَلُسِيِّ ؛ قَالَ السَّمْعَانِيُّ مَعْقِبًا : « وَمَا عَرَفْنَاهُ إِلَّا بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ » . وَيَقُولُ الْعَبْدَرِيُّ فِي رِحْلَتِهِ (٧١ ب مَخْطُوطَةُ تَيْمُور) : إِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ يَهْجُمُهَا ، وَقَدْ سَأَلَ شَيْخَهُ الْفَرَفَ الدِّمِيَّاطِيَّ عَنْ ذَلِكَ ، فَقَالَ إِنَّ الْإِبْجَامَ خَطَأٌ ، وَقَدْ أَخْطَأَ الرِّشَاطِيُّ حَيْثُ وَضَعَهَا فِي « أَنْسَابِهِ » فِي الذَّالِ الْمُعْجَمَةِ . وَانْظُرِ يَاقُوتَ ٨٤/٤ — ٨٨ ، تَاجِ الْعُرُوسِ (دِمَط ، ذِمَط) ، أَنْسَابُ السَّمْعَانِيِّ ٢٢٩ ط .

(٥) Mansura عَرْضُهَا الْعَمَالَى ٣٠° — ٥٩' ، وَطُولُهَا الْفَرَقُ ٣١° — ٢٠') ،

بَعْدَ أَنْشَأِهَا الْمَلِكُ الْكَامِلُ بْنُ الْعَادِلِ بْنِ أَيُّوبَ بَيْنَ دِمِيَّاطٍ وَالْقَاهِرَةِ ، وَرَابَطَ فِيهَا فِي وَجْهِ الْاِفْرَنْجِ لِمَا مَلَكَوْا دِمِيَّاطَ وَذَلِكَ فِي سَنَةِ ٦١٦ ، وَلَمْ يَزَلْ بِهَا حَتَّى اسْتَنْقَذَ دِمِيَّاطَ فِي رَجَبِ سَنَةِ ٦١٨ . يَاقُوتَ ١٧٨/٨ .

(٦) حَصْنُ كَيْفَا : قَلْعَةٌ عَظِيمَةٌ مَصْرُوفَةٌ عَلَى دَجَلَةٍ ، بَيْنَ آمَدَ وَجَزِيرَةِ ابْنِ عَمْرِو بْنِ دِيَارِ

بَكْرٍ . يَاقُوتَ ٢٨٦/٦ . وَانْظُرِ مَفْصَلُ أَخْبَارِ تُوْرُنْشَاهُ فِي الْعَبْرِ ٣٦٠/٥ وَتَارِيخُ ابْنِ الْوَرْدِيِّ ١٧٣/٢ . وَالسُّلُوكُ ص ٣٥١ وَمَا بَعْدَهَا .

عليهم ، واقتتلوا فَفَصَّرَ الله المسلمين ، وَأَسْرَ مَلِكَ الْفَرَنْجِ رَيْدَ إِفْرَنْسَ ، فَبِعَثُوا بِهِ إِلَى مِصْرَ ، وَحُبِسَ بِدَارِ لُفْهَانَ ، إِلَى أَنْ فَادَوْهُ بِذِي مِيطَ ، كَمَا هُوَ مَذْكَورٌ فِي أَخْبَارِ بَنِي أَيُّوبَ^(١) . وَنَصَبُوا — الْمُلُوكَ ، وَلِهَذَا اللَّقَاءُ — زَوْجَةَ الصَّالِحِ أَيُّوبَ وَاسْمُهَا شَجَرُ الدَّرِّ^(٢) ، فَكَانَتْ تَحْكُمُ بَيْنَ الْجَنْدِ ، وَتَكْتُمُ عَلَى الْمَرَاثِمِ^(٣) ، وَرَكِبَتْ يَوْمَ لِقَاءِ الْفَرَنْجِ ، تَحْتَ الصَّنَاقِجِ^(٤) ، وَالْجَنْدُ مُخَذَّقُونَ بِهَا ، حَتَّى أَعَزَّ اللَّهُ دِينَهُ ، وَأَتَمَّ نَصْرَهُ ، ثُمَّ وَصَلَ تُوْرِنْشَاهُ الْمُعْظَمَ ، فَأَقَامُوهُ فِي خُطَّةِ الْمُلِكِ مَكَانَ أَبِيهِ الصَّالِحِ أَيُّوبَ ، وَوَصَلَ مَعَهُ مَمَالِيكَ يُدْثُونَ بِمَكَانِهِمْ مِنْهُ ، وَلَهُمْ بِهِ اخْتِصَاصٌ ، وَمِنْهُ مَكَانٌ ؛ وَكَانَ رُؤُسَاءُ التُّرْكِ يَوْمَئِذٍ الْقَائِمُونَ بِالدَّوْلَةِ مِنْ عَهْدِ أَبِيهِ وَجَدَّهُ ، أَقْطَاىَ الْجَمْدَارَ^(٥) ، وَأَيُّبُكَ التُّرْكُمَانِيَّ^(٦) ، وَقَلَاوُنَ الصَّالِحِيَّ^(٧) ، فَأَنْفَقُوا مِنْ تَصَرُّفَاتِ مَمَالِيكَ تُوْرِنْشَاهُ ، وَاسْتَعْلَاهُمْ بِالْحِظِّ مِنَ السُّلْطَانِ ، وَسَخَطُوهُمْ وَسَخَطُوهُ ، وَأَجْمَعُوا قَتْلَهُ ، فَلَمَّا رَحَلَ إِلَى الْقَاهِرَةِ اغْتَالَوْهُ فِي طَرِيقِهِ بِفَارِسْكَوْرَ ، وَقَتْلُوهُ ، وَنَصَبُوا لِلْأَمْرِ أَيُّبُكَ

(١) تفصيل هذه الأحداث مذكور في العبر ٣٦٠/٥ — ٣٦١ . وانظر تاريخ

ابن الوردي ١٨٢/٢ — ١٨٣ .

(٢) بعضهم يكتبها : « شجرة الدر » ، وكان يخُطَبُ بِاسْمِهَا عَلَى الْمَنَابِرِ ، وَنَقِشَتْ عَلَى « السِّكَّةِ » ، وَكَانَ نَقِشُهَا : « السِّكَّةُ الْمُسْتَعَصِمِيَّةُ الصَّالِحِيَّةُ ، مُلْكَةُ السَّامِيْنَ ، وَالِدَةُ الْمَنْصُورِ خَلِيلِ » ، وَخَلِيلٌ هَذَا ابْنُهَا مِنَ الْمُلِكِ الصَّالِحِ تَوَفَّى فِي حَيَاةِ أَبِيهِ ، وَكَانَتْ تَكْتُمُ بِهِ . وانظر العبر ٣٦١/٥ ، ٣٧٣ ، الْخَطُّ ٢٣٧/٢ بُولَاقَ ، تَارِيخُ ابْنِ الْوَرْدِيِّ ١٨٣/٢ .

(٣) يَعْنِي اتَّخَذَتْ لَهَا « عَلَامَةً » تَخْتَمُ بِهَا عَلَى الْمَرَاثِمِ ، وَكَانَتْ عَلَامَتُهَا — فَيَا يَرَى ابْنَ خَلْدُونَ : « أُمُ خَلِيلِ » ، أَمَّا ابْنُ الْوَرْدِيِّ فَيَقُولُ : « وَالِدَةُ خَلِيلِ » . العبر ٣٦١/٥ ، ٣٧٣ ، ابْنُ الْوَرْدِيِّ ١٨٣/٢ .

(٤) جَمْعُ سَنْجَقٍ ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ الرَّمْحُ ، وَكَانَتْ تَجْعَلُ فِي رَأْسِهَا الرَايَةَ ، وَمِنْ ثَمَّ أَصْبَحَ مَعْنَاهُ : الرَايَةُ مُبَاشَرَةً . صَبِيحُ الْأَعْمَشِيِّ ٤٥٨/٥ .

(٥) أَخْبَارُ أَقْطَاىَ مَفْصَّلَةً فِي الْعَبْرِ ٣٧٥/٥ . وَالْجَمْدَارُ : هُوَ الَّذِي يَتَوَلَّى الْإِبَاسَ السُّلْطَانِ ، أَوْ الْأَمِيرَ ثِيَابَهُ ؛ وَأَصْلُهُ جَامَا دَارٌ لِحَذَفِ اللَّذِّ مِنْهُ قَفِيلٌ : جَمْدَارٌ ، وَهُوَ مَرْكَبٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَارِسِيَّتَيْنِ : « جَامَا » ، وَمَعْنَاهَا ثَوْبٌ ، وَ« دَارٌ » ، وَمَعْنَاهَا : مَسْكٌ . وَانْظُرْ صَبِيحُ الْأَعْمَشِيِّ ٤٥٩/٥ .

(٦) فِي الْمَنْهَلِ الصَّافِي ج ١ ص ٢ (نسخة نور عثمانية) ، خَطُّ الْمَقْرِيرِيِّ ٢٣٨/٢ بُولَاقَ تَرْجُمَةً وَافِيَةً لَهُ .

(٧) انظر العبر ٣٩٤/٥ وما بعدها .

الترکمانی^(١) منهم ، واستحدثوا هذه الدولة التركية كما شرحناه في أخبارها ؛ وهلك بعد أبيبک ابنه علي المنصور^(٢) ، ثم مولاه قطز^(٣) ، ثم الظاهر بيبرس البندقداری^(٤) ، ثم ظهر أمر التتار ، واستفحل ملكهم ، وزحف هو لاكو ابن طولی بن جنكيزخان^(٥) من خراسان إلى بغداد ، فلكها ، وقتل الخليفة المستعصم آخر بني العباس ، ثم زحف إلى الشام ، فلك مدنه وحواضره من أيدي بني أيوب ، إلى أن استوعبها ، وجاء الخبر بأن بركة^(٦) صاحب صراي شريكه في نسب جنكيزخان ، زحف إلى خراسان ، فامتعض لذلك ، وكرّر راجعا ، وشغل بالفتنة معه إلى إن هلك ، وخرج قطز من مصر عندما شغل هو لاكو بفتنة بركة ، فلك الشام كله ، أمصاره ومدنه ، وأصاره للترك موالى بني أيوب ، واستفحلت دولة هؤلاء المماليك ، واتصلت أيامها واحداً بعد واحد ، كما ذكرنا في أخبارهم . ثم جاء قلاؤن^(٧) عندما ملك بيبرس الظاهر منهم ، فبظاهر به ، وأضر إليه ، والترف يومئذ لم يأخذ منهم ، والشدة والشكيمة موجودة فيهم ، والبأس والرجولة شعار لهم ؛ وهلك الظاهر بيبرس ، وابناه من بعده ، كما في

(١) انظر تفصيل هذا في « العبر » ٣٧٣/٥ .

(٢) انظر ترجمته في خطط المقرئ ٢٣٨/٢ ، بولاق ، وأخبار توليه الحكم في العبر ٣٧٧/٥ ، ٣٧٨ .

(٣) سيف الدين قطز بن عبد الله المعزى ، تولى الملك سنة ٦٥٧ ، ولقب بالملك المظفر ، وقتله بيبرس البندقداری سنة ٦٦٨ . له وقائع مع التتار في الشام ، انتصر فيها عليهم فذكرت انتصاراته الشراء . المنهل الصافي ٢/٢٠٥ (نسخة نور عثمانية) ، خطط المقرئ ٢٣٨/٢ بولاق ، العبر ٣٧٨/٥ وما بعدها .

(٤) انظر ترجمته في الخطط ٢/٣٠٠ ، ٢٣٨ بولاق . وخبر توليه السلطنة في العبر ٣٨٠/٥ ، ٣٨١ . والبندقداری : هو الذى يحمل غرارة البندق خلف السلطان . والبندق : الذى يرى به ، وأصله البندق الذى يؤكل ، وهو في العربية الجالوز صبح الأعشى ٥/٤٥٧ السلوك ص ٣٥٠ .

(٥) سيبسط القول عن جنكيزخان ، وأولاده فيما بعد .

(٦) يأتي الحديث عنه فيما بعد .

(٧) أنظر أخباره في العبر ٣٩٤/٥ — ٤٠٣ .

أخبارهم ؛ وقام قلاؤن بالأمر ، فأتسع نطاق مُلكه ، وطال ذِرع سلطانه ، وقصُرت أيدي الظَّطَر عن الشام بمهلك هولاكو ، وولاية الأصاغر من ولده ، فعظم مُلك قلاؤن ، وحسنت آثارُ سياسته ، وأصبَحَ حجةً على من بعده ؛ ثم ملك بعده ابنه : خليل الأشرف^(١) ، ثم محمد الناصر^(٢) ، وطالت أيامه ، وكثُرَت عصابته من مماليكه ، حتى كَمُلَ منهم عَدَدٌ لم يَقَعْ لغيره ، ورتَّبَ للدولة المراتب ، وقَدَّمَ منهم في كل رُتبة الأسماء ، وأوسع لهم الإقطاع والولايات ، حتى توفرت أرزاقهم واتسعت بالتَّرف أحوالهم ، ورَحَلَ أربابُ البضائع من العلماء والتَّجَّار إلى مصر ، فأوسعهم حِباء وبرًا ، وتنافست أسراه دولته في اتِّخاذ المدارس والربط والخوانق ، وأصبَحَت دولتهم غُرَّة في الزمان ، وواسطة في الدُّول ؛ ثم هلك الناصر بعد أربعين وسبعين سنة ، فطَفِقَ أمراء دولته يَنْصَبُونَ بنيَه للملك ، واحدا بعد آخر ، مستبدِّين عليهم ، متنافسين في الملك ، حتى يغلبَ واحد منهم الآخر ، فيقتله ، ويقتل سلطانه من أولاد الناصر ، ويَنْصِبَ آخرَ منهم مكانه ، إلى أن انساق الأمرُ لولده حسن الناصر^(٣) ، فَقَتَلَ مُسْتَبِدَّهُ شيخون^(٤) ، وملك أمره ، وألغى زمام الدولة بيد مملوكه يُلْبِغَا^(٥) ، فقام بها ، ونافسه أقرانه ، وأغروا به سلطانه ، فأجمع قتله ونُصِيَ إليه الخبِرُ وهو في علوفة البرسيم عند خَيْله المُرتَبطة [٧٢ب] لذلك ، فاعترزم على الامتناع ، واستعدَّ للقضاء ، واستدعاه سلطانه / فقتل عن

(١) انظر العبر ٤٠٣/٥ — ٤٠٦ حيث ذكر توليته ، وفنوحاته ، ثم مقتله .

(٢) انظر أخباره في العبر ٤٠٦/٥ .

(٣) لقبه بالناصر (لقب أبيه) ، وانظر أخباره في العبر ٤٤٧/٥ — ٤٥٢ ،

وابن إياس ١٩٠/١ — ٢١١ .

(٤) الأمير الكبير سيف الدين الناصري ، قتل سنة ٧٥٨ . وإليه ينسب الجامع ،

والحائقاء تجماعه بالقاهرة . خطط المقرئ ١١٣/٤ وما بعدها طبع مصر .

(٥) هو يلبيغا بن عبد الله الخاصكي (نسبة إلى خواص السلطان) . وانظر ص ٤٧ ، ١٢٧

حيث تقدمت ترجمته .

الْقُدُوم ، واستشَاط السلطان ، وركب في خاصته إليه ، فركب هو لمصادمته ،
 وهاجم السلطان فقله ، ورجع إلى القلعة ، وهو في اتبائه ، فلم يُلغِه بقصره ،
 وأغرى به البحث فتمتقبض عليه ، واستصفاه ، وقتله ؛ ونصب الملك محمد المنصور^(١)
 ابن المظفر حاجي بن الناصر ، وقام بالدولة أحسن قيام ، وأغرى نفسه بالاستكثار
 من الممالك ، وتهذيبهم بالتربية ، وتوفير النعم عندهم بالإقطاع ، والولايات ، حتى
 كمل منهم عدد لم تعده الدولة ، ثم خلع المنصور ابن المظفر لسنين ، ونصب
 مكانه للملك شعبان الأشرف^(٢) بن حسين بن الناصر ، فأقام على التخت وهو
 في كفالاته ؛ وهو على أوله في إعزاز الدولة ، وإظهار الترف والثروة ، حتى ظهرت
 مخايل العز والنعم ، في المساكن ، والحياد ، والممالك ، والزينة ؛ ثم بطروا النعمة ،
 وكفروا الحقوق ، فحنقوا عليه لما كان يتجاوز الحدود بهم^(٣) في الآداب ، فهتوا
 بقتله ، وخلصوا نجيا لذلك في متصيديهم الشتوى ، وقد برزوا له بنجياهم وسلطانهم
 على عادتهم ؛ ولما أحس بذلك ركب ناحيا بنفسه إلى القاهرة ، فدخلوا على
 السلطان الأشرف ، وجاءوا به على إثره ، وأجازوا البحر ، فقبضوا عليه عشي
 يومهم ، ثم قتلوه^(٤) في محبسه عشاء ، وانطلقت أيديهم على أهل البلد بممرات
 لم يعهدها من أول دولتهم ، من النهب ، والتخطف ، وطروق المنازل والحمامات
 للعبث بالحرم ، وإطلاق أعنة الشهوات والبغى في كل ناحية ، فمرج أمر
 الناس ، ورفع الأمر إلى السلطان ، وكثر الدعاء والأجأ إلى الله ، واجتمع أكابر
 الأمر إلى السلطان ، وفاوضوه في كف عاديته ، فأمرهم بالركوب ، ونادى في

(١) في العبر خبر تنصيبه الملك بأوسع مما هنا ٤٥٢/٥ ، وانظر تاريخ ابن إياس

٢١١/١ — ٢١٢

(٢) انظر تاريخ ابن إياس ٣١٢/١ — ٢٣٨ ، والبر ٢٥٣/٥ وما بعدها حيث تجد

الحديث الوافي من تولية الأشرف ، وأخباره .

(٣) كان يضربهم بالعصا ، ويجزع أنوفهم ، ويصطم آذانهم . العبر . ٤٥٦/٥ .

(٤) في العبر عرض واضح لهذه الثورة ٤٥٦/٥ — ٤٥٨ .

جُنْدَهُ ورعيته بانطلاق الأيدي عليهم ، والاحتياط بهم في قبضة القهر ، فلم يكن إلا كلمح البصر ، وإذا بهم في قبضة الأسر ، ثم عُمِرَتْ بهم السُّجُون ، وصُفِّدُوا وطُفِ بهم على الجبال ينادى بهم ، إبلاغاً في الشهرة ؛ ثم وُسِّطَ ^(١) أكثرهم ، وتُتَبَّعُ البقية بالنفى والحبس بالنفور القصية ، ثم أُطْلِقُوا بعد ذلك ، وكان فيمن أطلق جماعة منهم بحبس الكرك فيهم برقوق الذي ملك أمرهم بعد ذلك ، وبركة الجوباني ^(٢) ، وأطنبغا الجوباني ^(٣) وجهركس الخليلي .

وكان طشتمر ^(٤) ، دَوَادَر يُلْبَغَا ^(٥) ، قد لطف محله عند السلطان الأشرف ، وولي الدَوَادَرِيَّة له ، وكان يؤمل الاستبداد كما كان أستاذه يُلْبَغَا ، فكان يحتمل في ذلك بجمع هؤلاء الممالك اليُسْلُبَاوِيَّة من حيث سقطوا ، يُريد بذلك اجتماعهم عُصْبَةً له على هواه ، ويُفْرِى السلطان بها شفاهاً ورسالة ، إلى أن اجتمع أكثرهم بباب السلطان الأشرف ، وجعلهم في خدمة ابنه عليّ وليّ عهده ^(٦) ؛ فلما كثروا ، وأخذتهم أَرْبَحِيَّةُ العزِّ بِعَصَبِيَّتِهِمْ ، صَارُوا يَسْتَقْطُونَ على السلطان في المطالب ، ويعتزّون بعصبيَّة اليُسْلُبَاوِيَّة ، واعتزم السلطان الأشرف عام

(١) وسطه توسطاً : قطعه نصفين ، ويقال قتل فلان موَسَّطاً .

(٢) هو بركة بن عبد الله الجوباني اليلبغاوى الأمير زين الدين . كان أميراً شجاعاً يحب العلماء ؛ له مآثر خيرية بمكة ، والحرم ، وبطريق المدينة . قتل سنة ٨٧٢ . المنهل الصافي ١٨٢/١ — ١٨٣ (نسخة نور عثمانية) .

(٣) علاء الدين أطنبغا بن عبد الله الجوباني اليلبغاوى الأمير ، كان من خيار الأمراء ديناً ، وعقلاً وشجاعة . مات في الواقعة بين منطاش والناصرى خارج دمشق سنة ٧٩٢ هـ ، وكان صديقاً لابن خلدون ، وقد عرف به وأثنى عليه في العبر ٤٧٦/٥ — ٤٧٩ ، ٤٦٢/٥ . ترجمته في « المنهل » ١٣٩/١ ب (نسخة نور عثمانية) .

(٤) طشتمر بن عبد الله الملائي الدوادار الأمير سيف الدين ، توفي في ديباط منفياً سنة ٧٨٦ . أثنى عليه ابن تغرى بردى كثيراً بمقدار ما قدح في بركة ، والظاهر برقوق . المنهل ٤١٠/١ (نسخة نور عثمانية) .

(٥) لقب لذي عسك دواة السلطان أو الأمير ، ويتولى من الأمور ما يلزم هذا المعنى ، من حكم ، أو تنفيذ أمور ، أو غير ذلك . صبح الأعشى ٤٦٢/٥ .

(٦) انظر تفصيلاً أوسع في العبر ٤٦٢/٥ .

سبعة وسبعين على قضاء الفرض ، فخرَج لذلك خروجاً فخماً ، واستناب ابنه علياً على قلعتيه ومملكه في كفالة قرطاي^(١) من أكابر اليلبغاوية ، وأخرج معه الخليفة والقضاة . فلما بلغ العقبة^(٢) اشتطَّ المالك في طلب جريتهم من الملوقة والزاد ، واشتطَّ الذين بمصر / كذلك في طلب أرزاقهم من المتولين للجباية ، وصار [١٧٣] الذين مع السلطان إلى المكاشفة في ذلك بالأقوال والأفعال ، وطشمت الدوادار يُغضى عنهم ، يحسب وقت استبداده قد أرف ، إلى أن رآتهم السلطان بالزجر ، فركبوا عليه هنالك ، وركب من خيامه مع لفي من خاصته ، فنضحوه بالنبل ، ورجع إلى خيامه ، ثم ركب الهجن مساء ، وسار فصبح القاهرة ، وعرس هو ولقيته بقبة النصر .

١٠ وكان قرطاي كافل ابنه علي المنصور ، حدث بينه وبين ناظر الخصاص المقسى مكاملة عند مغيب السلطان أحقدته ، وجاشت بما كان في نفسه ، فأغرى علياً المنصور بن السلطان بالتوثب على الملك ، فارتاح لذلك وأجابه ، وأصبح يوم ثورة المالك بالعقبة ؛ وقد أجلس علياً مكفوله بباب الإسطبل ، وعقد له ، الزاية بالنداء على جلوسه بالتخت ؛ وبينما هم في ذلك ، صبحهم الخبر بوصول السلطان الأشرف إلى قبة النصر ليكتد ، فطاروا إليه زرافاتٍ ووحدانا ، فوجدوا أصحابه نياما هنالك ، وقد تسلل من بينهم هو ويلبغا الناصري^(٣) من أكابر اليلبغاوية ،

(١) قرطاي (أو قراطى) بن عبد الله المزى الأشرفى سيف الدين ، رفيق أيبك ، وصهره ، وكان من أصاغر الأمراء في دولة الأشرف شعبان بن حسين ، ولكنه أصبح في أيام ولده على أمير مئة ، ثم مقدم ألف . واختلف مع صديقه أيبك ، فحبسه إلى أن مات سنة ٧٧٩ . « المنهل » ١٩٩/٢ ب (نسخة نور عثمانية) . وانظر المعبر ٥/٤٦٣ — ٤٦٧ .

(٢) Aqaba مرضاها الشمالى ٢٤° ، وطولها الشرقى ٤٦° . وموقعها في النهاية الشرقية الشمالية لحايج العقبة .

(٣) يلبغا بن عبد الله الناصري الأتابكي الأمير سيف الدين ، وهو صاحب الوقعة مع الملك الظاهر بظاهر دمشق . « المنهل » ١٩٩/٢ — ٤٧٠ (نسخة نور عثمانية) . وانظر الدرر الكامنة ٤/٤٤٢ — ٤٤٣ .

- فقطعوا رؤوسهم جميعا ، ورجعوا بها تسيل دما ، ووجَّحوا لفُقدان الأشرف ،
وتابعوا النداء عليه ، وإذا بامرأة قد دَلَّتْهم عليه في مكانٍ عَرَفَتْه ، فتسابقوا إليه ،
وجاءوا به فقتلوه لوقته بخلع أكتافه ، وانهقدت بيعة ابنه المنصور ، وجاء
طشتمر الدوادار من الغدِ بن بقي بالعقبة من الحَرَم ، ومُخَلَّف السلطان ، واعتزَم
على قتالهم طمعا في الاستبداد الذي في نفسه ، فدافعوه وغلَّبوه ، وحصل في قبضتهم ،
نفلَمُوا عليه بنبابة الشام ، وصَرَفوه لذلك ، وأقاموا في سلطانهم ، وكان أَيْنَبُكُ
أميرا آخر من التِّلْبغاوية^(١) قد ساهم قُرطاي في هذا الحادث ، وأصهر إليه في
بعض حُرَمه ، فأستنم له قُرطاي ، وطَمِعَ هو في الاستيلاء ، وَكَانَ قُرطاي
مواصِلا صَبُوْحه بغبُوْقه ، ويستغرق في ذلك ، فركب في بعض أيامه ، وأركب
معه السلطان عليا ، واحتاز الأمر من يد قُرطاي ، وصيَّره إلى صَفَد^(٢) ، واستقلَّ ١٠
بالدولة ، ثم انتفض طشتمر بالشام مع سائر أمرائه ، فخرج أَيْنَبُكُ في العساكر ،
وسرَّحَ القُدِّمة مع جماعة من الأمراء ، كان منهم بَرَقُوق وَبَرَكة المستوليان عَقِبَ
ذلك ؛ وخرج هو والسلطان في السَّاقَة^(٣) ، فلما انتهوا إلى بُلْمِيس ، ثار الأمراء
الذين في القُدِّمة عليه ، ورجع إليه أخوه مُنْهَزِما ، فرجع إلى القلعة ، ثم اختلف
عليه الأمراء ، وطالبوه بالحرب في قُبَّة النُّصر ، فسَرَّحَ العساكر لذلك ، فلما ١٥
فصلوا فرَّ هو هاربا ، وقبِضَ عليه وثُقِفَ بالأسكندرية ، واجتمع أمراء التِّلْبغاوية

(١) أَيْنَبُكُ بن عبد الله البدرى الأمير سيف الدين ، كان هو وقُرطاي صاحبي الحل
والعقد في الدولة . استبد بالمنصور ابن الأشرف ، ثم تغلب عليه يلغا الناصرى وأودعه سجن
الأسكندرية . المنهل ١٦٣/١ ب — ١٦٤ . (نسخة نور عثمانية) ، وانظر العبر ٤٦٥/٥ .

(٢) صَفَد : (Safed مرضها العمالي ٣٢° — ٥٨° ، وطولها المرقى ٣٥° — ٣٠°)

مدينة في شمالي فلسطين ، واقعة في الشمال الغربى لبحيرة طبرية ، قريبة من حدود سوريا في
الجنوب الغربى ، ومن حدود لبنان في الجنوب .

(٣) ساقَة الجيش : مؤخره .

يقدمهم قطلة تمر العلائي^(١) ، ويُلْبِغا النَّاصِرَى ودَمْرُدَاشَ اليوسفي^(٢) وَبَرَكَه
وَبَرْقُوقَ فتصدى دَمْرُدَاشَ ، ويُلْبِغا ، وبرقوق ، إلى الإستقلال بالأمر ،
وتقلَّبوا على سائر الأمراء ، واعتقلوهم بالأسكندرية ، وفوضوا الأمر إلى يُلْبِغا
النَّاصِرَى ، وهم يرونه غير خبير ، فأشاروا باستدعاء طشتمر ، وبعثوا إليه ، وانتظروا ،
فلما جاءه الخبر بذلك ظنَّها مُنْيَةً نَفْسَه ، وسار إلى مصر ، فدفَعوا الأمر إليه ،
وجَعَلُوا له التولية^(٣) والعزل ، وأخذ بَرْقُوق ، وبركة ، يستكثران من الماليك
بالاستخدام والجاء ، وتوفير الإقطاع ، إكثافاً لمصبيتهما ، فانصرفت الوجوه عن
سواهما ، وارتاب طشتمر بنفسه ، وأغراه أصحابه بالتوثب ؛ ولما كان الأضحى في
سنة تسع وسبعين استعجل أصحابه على غير رَوِيَّة ، وركبوا وبعثوا إليه فأحجم ،
وقاتلوا فانهزموا ، وتقبض على طشتمر ، وحُبِسَ بالأسكندرية ، وبُعث معه يُلْبِغا ١٠
النَّاصِرَى ، وخلت الدولة للأميرين بَرْقُوق وَبَرَكَه من المنازعين ، وعَمَّروا المراتب
بأصحابهما ، ثم كَثُرَ شَغْبُ التُّرْكُمَانِ والعَرَبِ بنواحي الشَّامِ ، فدفَعُوا يُلْبِغا
النَّاصِرَى إلى النِّيَابَةِ بِحَلَبِ^(٤) لِيَسْتَكْفُوا به في تلك النَّاحِيَةِ ، ثم تنافَسَ بَرْقُوق

(١) قطلة تمر بن عبد الله العلائي الأمير سيف الدين الأشرفي . له ترجمة في النهل
٢/٢١٠ ب (نسخة نور عثمانية) ، وانظر العبر ٥/٤٦٥ ، ٤٦٦ .

(٢) دمرداش بن عبد الله اليوسفي الأمير سيف الدين ، كان مع منطاش ، والناصرى
على الظاهر بَرْقُوق ، وظفر به الظاهر فقتله في سنة ٧٩٣ . ودمرداش بفتح الدال المهملة ،
وميم مضمومة ، وراء ساكنة ، ودال ، وقيل ضاد ، وألف وشين ومعناه : حديد حجر .
النهل ١/٣٢٢ (نسخة نور عثمانية) .

(٣) من هنا إلى قوله :

* ودعوني ولست من منصب الحكم — ولا ساجدا لديهم ذبوله *

في ص ٣٢٣ ، مما تنفرد به نسخة ط ، حيث وقع نقص في نسخة أيا صوفيا ، وما تفرع
هنا من النسخ .

(٤) حلب (Aleppo مرضها الحالي ٣٦° — ١٠° ، وطولها المرقى ٣٧° — ٥°) :
مدينة في شمالي سورية ، تقفها المكانة التي تنبؤوها في التاريخ الإسلامي عن التحلية . وانظر
ياقوت ٣/٣١١ — ٣٢١ .

- وَبَرَكَةٌ فِي الْإِسْتِقْلَالِ ، وَأَضْمَرَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا لِصَاحِبِهِ ، وَخَشِيَ مِنْهُ ، فَتَقَبَّضَ بَرْقُوقٌ عَلَى بَطَانَةِ بَرَكَةٍ مِنْ عَصَابَتِهِ لِيَحْصِيَ بِذَلِكَ جَنَاحَهُ ، فَارْتَاعَ لَذَلِكَ بَرَكَةٌ ، وَخَرَجَ بِعَصَابَتِهِ إِلَى قُبَّةِ النَّصْرِ لِيُوَضَعَ بَرْقُوقًا وَأَصْحَابَهُ الْحَرْبَ هُنَاكَ ، وَرَجَأَ أَنْ تَكُونَ الدَّائِرَةُ لَهُ ، وَأَقَامَ بَرْقُوقٌ بِمَكَانِهِ مِنَ الْإِسْطَبِلِ ، وَسَرَّبَ أَصْحَابَهُ فِي جُوعِهِمْ إِلَى مُجَاوَلَةِ أَوْلَانِكَ ، وَأَقَامُوا كَذَلِكَ أَيَّامًا يُغَادُوْنَهُمْ وَيَرَاوُحُوْنَهُمْ ثَلَاثًا ، إِلَى أَنْ عَصَّتْ بَرَكَةٌ وَأَصْحَابُهَا الْحَرْبُ ، فَانْفَضُّوا عَنْهُ ، وَجِيءَ بِبَرَكَةٍ ، وَبَعَثَ بِهِ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ ، فَحُبِسَ هُنَاكَ إِلَى أَنْ قَتَلَهُ ابْنُ عَرَّامِ نَائِبِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ ، وَارْتَفَعَ أَصْحَابُهُ إِلَى بَرْقُوقٍ شَاكِيْنٍ ، فَتَأَرَّاهُمْ مِنْهُ بِإِطْلَاقِ أَيْدِيهِمْ فِي النَّصْفَةِ ، فَانْتَصَفُوا مِنْهُ بِقَتْلِهِ فِي سَاحَةِ الْقَلْعَةِ ، بَعْدَ أَنْ سُمِّرَ ، وَحُمِلَ عَلَى جَمَلٍ عَقَابًا لَهُ ؛ وَلَمْ يُقْنِعْهُمْ ذَلِكَ ، فَأُطْلِقَ أَيْدِيَهُمْ فِيمَا شَاءُوا مِنْهُ ، فَفَعَلُوا مَا فَعَلُوا ؛ وَانْفَرَدَ بَرْقُوقٌ — بَعْدَ ذَلِكَ — بِحِمْلِ الدَّوْلَةِ يَنْظُرُ فِي أَعْطَافِهَا ^(١) بِالْتَّهْدِيدِ ، وَالتَّسْدِيدِ ، وَالْمُقَارَبَةِ ^(٢) ، وَالْحِرْصِ عَلَى مَكَافَأَةِ الدَّخْلِ بِالْخَرْجِ ، وَنَقْصِ مَا أَفَاضَ فِيهِ بَنُو قَلَاوُنَ مِنَ الْإِمْعَانِ فِي التَّرَفِ ، وَالتَّسْرِفِ فِي الْعَوَائِدِ وَالتَّنْفِقَاتِ ، حَتَّى صَارَ السَّكِينُ فِي الْخَرْجِ بِالْمُسْكِيَالِ الرَّاجِحِ ، وَهَجَزَتِ الدَّوْلَةُ عَنْ تَمْشِيَةِ أَحْوَالِهَا ؛ وَرَاقِبَ ذَلِكَ كُلَّهُ بَرْقُوقٌ ، وَنَظَرَ فِي سِدِّ خَلَلِ الدَّوْلَةِ مِنْهُ ، وَإِصْلَاحِهَا مِنْ مَقَاسِدِهِ ، يَمْتَدُّ ذَلِكَ ذُرِيَةً لِلْجُلُوسِ عَلَى التَّخْتِ ، وَحَيَاةِ اسْمِ السُّلْطَانِ مِنْ أَوْلَادِ قَلَاوُنَ ، بِمَا أَفْسَدَ التَّرَفُ مِنْهُمْ ، وَأَحَالَ الدَّوْلَةَ بِسَبَبِهِمْ ، إِلَى أَنْ حَصَلَ مِنْ ذَلِكَ عَلَى الْبُغْيَةِ ، وَرَضِيَ بِهِ أَصْحَابُهُ وَعَصَابَتُهُ ، فَجَلَسَ عَلَى التَّخْتِ فِي تَاسِعِ عَشْرِ رَمَضَانَ مِنْ سَنَةِ أَرْبَعِ وَثَمَانِينَ ، وَتَلَقَّبَ بِالظَّاهِرِ ، وَرَتَّبَ أَهْلَ عَصَابَتِهِ فِي مَرَاتِبِ الدَّوْلَةِ ، فَقَامَ وَقَامُوا بِهَا أَحْسَنَ قِيَامٍ ، وَانْقَلَبَتِ الدَّوْلَةُ مِنْ آلِ قَلَاوُنَ إِلَى بَرْقُوقِ الظَّاهِرِ وَبَنِيهِ ، وَاسْتَمَرَّ الْحَالُ عَلَى ذَلِكَ ، وَنَافَسَتْهُ

(١) الْأَعْطَافُ : الْمِجَانِبُ .

(٢) الْمُقَارَبَةُ : تَرَكُّ الْفُلُو فِي الْأُمُورِ ، وَفَسَدُ السَّدَادِ فِيهَا .

الْيَلْبُغَاوِيَّةُ — رُقُقَاوُهُ فِي وِلَاءِ يَلْبُغَا — فَيَا صَارَ إِلَيْهِ مِنَ الْأَمْرِ، وَخُصُوصًا يُيَلْبُغَانَا بَحَلَبَ، فَاعْتَزَمَ عَلَى الْإِنْتِقَاضِ، وَشَعَرَ بِهِ الظَّاهِرُ فَبَعَثَ بِاسْتِدْعَائِهِ، فَجَاءَ، وَحَبَسَهُ مُدَّةً، ثُمَّ رَجَعَهُ إِلَى نِيَابَةِ حَلَبَ، وَقَدْ وَغَرَ صَدْرُهُ مِنْ هَذِهِ الْمَاعِلَةِ، وَارْتَابَ بِهِ الظَّاهِرُ، فَبَعَثَ سَنَةَ تَسْمِينَ دَوَادَّارَهُ لِلْقَبْضِ عَلَيْهِ، وَيَسْتَمِينَ فِي ذَلِكَ بِالْحَاجِبِ، وَانْتَقَضَ، وَاسْتَدْعَى نَائِبَ مَطْلِيَّةٍ^(١)، وَهُوَ مَنْطَاشٌ مِنْ أَمْرَاءِ الْيَلْبُغَاوِيَّةِ، وَكَانَ قَدْ انْتَقَضَ قَبْلَهُ، وَدَعَا نَوَابَ الشَّامِ إِلَى الْمَسِيرِ إِلَى مِصْرَ الْجَبَا عَلَى الظَّاهِرِ، فَأَجَابُوهُ، وَسَارُوا فِي جُحْلَتِهِ، وَتَحْتَ لَوَائِهِ؛ وَبَلَغَ الْخَبْرَ إِلَى الظَّاهِرِ بِرُقُوقِ، فَأَخْرَجَ عَسَاكِرَهُ مَعَ أَمْرَاءِ الْيَلْبُغَاوِيَّةِ مِنْ أَحْسَابِهِ؛ وَهُمْ الدَّوَادَارُ الْأَكْبَرُ يُونُسُ^(٢)، وَجِهْرُ كَسِ الْخَلِيلِي أَمِيرُ الْإِسْطَبِلِ، وَالْأَنَابِكِيُّ ائْتِمَشُ^(٣)، وَأَيْدَكَارُ حَاجِبُ الْحِجَابِ^(٤) وَأُحْمَدُ بْنُ يَلْبُغَا أَسْتَازِمُ^(٥)، وَخَرَجَ الْقَاصِرِيُّ مِنْ حَلَبَ فِي عَسْكَرِهِ، وَاسْتَنْفَرَ الْعَرَبَ وَالتَّرْكَانَ وَأَمْرَاءَ الشَّامِ؛ وَلَمَّا تَرَاوُ الْجَمْعَانِ بِنَاحِيَةِ دِمَشْقَ، نَزَعَ كَثِيرٌ مِنْ عَسْكَرِ السُّلْطَانِ إِلَيْهِمْ، وَصَدَقُوا الْجَمْلَةَ عَلَى مَنْ بَقِيَ فَأَنْفَضُوا، وَنَجَا ائْتِمَشُ إِلَى قَلْعَةِ دِمَشْقَ فَدَخَلَهَا، وَقَتَلَ

(١) بَفَتْحِ الْمِيمِ وَاللَّامِ، وَسَكُونِ الطَّاءِ، ثُمَّ يَاءُ مَفْتُوحَةٍ Malatya؛ وَالْعَامَّةُ تَكْسِرُ الطَّاءَ، وَتَشْدُدُ الْيَاءَ. تَقَعُ فِي الشِّمَالِ الْغَرْبِيِّ لِدِيَارِ بَكْرٍ مِنَ الْجُمْهُورِيَّةِ التُّرْكِيَّةِ. عَرْضُهَا الشِّمَالِي ٣٨° — ٣٠°، وَطُولُهَا الشَّرْقِي ٣٨° — ٢٨°. وَانْظُرْ يَاقُوتَ ٨/١٥٠ — ١٥١، قَاجِ الْعُرُوسِ (مِلَطُ).

(٢) يُونُسُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَمِيرِ سَيْفُ الدِّينِ الدَّوَادَارُ الْأَكْبَرُ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ، وَبِيعُفَ بِالنُّورُورِيِّ (نِسْبَةٌ إِلَى مَعْتَقِهِ الْأَمِيرِ جَرِيهِ النُّورُورِيِّ). كَانَ مِنْ أَعْظَمِ دَوْلَةِ الظَّاهِرِ بِرُقُوقِ، حَارِبِ مَنْطَاشَ، وَالنَّاصِرِي، وَعَادَ فِي جَيْشٍ مَنِهْزِمٍ إِلَى الْقَاهِرَةِ، وَفِي طَرِيقِهِ قَتَلَ سَنَةَ ٧٩١ هـ. نَيْفَ وَسَتِينَ سَنَةَ الْمَهْلِ ٩٢٢/٢ (نَسْخَةُ نُورِ عُثْمَانِيَّةٍ)، خَطَطُ الْمَرْيُزِيِّ ٢/٤٢٦، بُولَاقِ. (٣) انْظُرْ أَخْبَارَهُ فِي «الْعَبَرِ» ٥/٥٠٠.

(٤) أَيْدَكَارُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَمْرِي سَيْفُ الدِّينِ، كَانَ أَحَدَ أَعْيَانِ الْمَلِكِ الظَّاهِرِ، وَوَلَاهُ حِجَابَةَ الْحِجَابِ، ثُمَّ انْحَازَ إِلَى حَزْبِ مَنْطَاشَ، وَلَمَّا عَادَ بِرُقُوقَ إِلَى الْمَلِكِ قَبِضَ عَلَيْهِ فِي سَنَةِ ٧٩٤ هـ، وَقَتَلَ. الْمَهْلِ ١/١٥٤ (نَسْخَةُ نُورِ عُثْمَانِيَّةٍ).

(٥) الْأَمِيرُ شِهَابُ الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ يَلْبَغَا الْعَمْرِي الْخَاصِكِيُّ، كَانَ بِرُقُوقِ مَمْلُوكًا لَوَالِدِهِ، وَقَتَلَ عَفَا عَنْهُ حِينَ انْحَازَ إِلَى النَّاصِرِي وَمَنْطَاشَ، وَلَمَّا مَاتَ الظَّاهِرُ، ثَارَ ائْتِمَشُ وَآخَرُونَ بِالشَّامِ، فَانْضَمَّ إِلَيْهِمْ أَحْمَدُ بْنُ يَلْبَغَا هَذَا، وَحَارَبَهُمْ فَرَجُ بْنُ الظَّاهِرِ، فَانْتَصَرَ عَلَيْهِمْ، وَقَبِضَ عَلَى أَحْمَدَ بْنِ يَلْبَغَا، فَقَتَلَهُ فِي سَنَةِ ٨٠٢ هـ. الْمَهْلِ ١/٩٥ (نَسْخَةُ نُورِ عُثْمَانِيَّةٍ).

جَهْرَكْس ، و بونس ، ودخل الناصري دمشق ، ثم أجمع المسير إلى مصر ، وعميت
أبناؤهم حتى أطلّوا على مصر .

- وفي خلال ذلك أطلق السلطان الخليفة من مخبئه كان بعض الفواة أننى
عنه ، أنه داخله شيطان من شياطين الجند ، يعرف بقرط^(١) في قتل السلطان يوم
يوم ركوبه إلى الميدان قبل ملكه بسنين ، فلما صبح أخبر أمر بقتله ، وحبس
الخليفة سبعا إلى تلك السنة ، فأطلقه عند هذا الواقع ؛ ولما وصل [...] ^(٢) إلى قبطا
اجتمعت المساكر ، ووقف السلطان أمام القلعة يومه حتى غشي الليل ، ثم دخل
إلى بيته وخرج متنكراً ، وتسرب في غيايات المدينة ، وباكر الناصري وأصحابه
القلعة ، وأمير حاج ابن الأشرف ، فأعادوه إلى التخت ولقبوه المنصور ، وبشوا
عن الأمراء المحبوسين بالأسكندرية ، وكان فيهم ألطنبغا الجوباني الذي كان أمير
مجلس^(٣) ، وقبض السلطان الظاهر عليه ، وحبسه أياما ، ثم أطلقه وبعثه نائبا على
دمشق ، ثم ارتفعت عنه الأقوال بأنه يروم الانتفاض ، ودخل الناصري نائب
حلب في ذلك ، وأكد ذلك عند السلطان ما كان بينه وبين الناصري من
المصافاة والمخالصة ، فبعث عنه ؛ ولما جاء حبسه بالأسكندرية ، فلما ملك الناصري
مصر ، وأجلس أمير حاج ابن الأشرف^(٤) على التخت ، بعث عنه ليستعين به على

(١) قرط بن عمر من التركان المستخدمين في الدولة ، وكان له إقدام وشجاعة وصل
بهما إلى مصادفة الأمراء في مذاهبهم . له أخبار ذكرها ابن خلدون في « العبر » ٤٧٤/٥ .
قتل سنة ٧٨٥ .

(٢) أظن أن كلمة أضاعتها شفرة المسفر عند تجليد الكتاب ، حيث أن هذه الجمل
(من قوله : وفي خلال ذلك س ٤ ، إلى قوله : اجتمعت المساكر س ٨) ، ملحقة بالهامش
يخط ابن خلدون في نسخة ط .

(٣) مناه صاحب الشورى في الدولة ، وهو ثاني الأتابك ، وتلو رتبته . العبر ٤٧٧/٥ ،
وانظر صبيح الأعشى ٥٠٥/٥ .

(٤) الملك الصالح حاجي ابن الأشرف شعبان بن حسين بن محمد بن فلاوون ، يلقب
بالمنصور (غير لقبه من الصالح إلى المنصور) ، وخلع نفسه يوم أن عاد برقوق إلى الملك .
للنهل الصافي ١٧٥/١ ب (نسخة نور عثمانية) .

أمره ؛ وارتابوا لغيبه الظاهر ، وبالغوا في البحث عنه ، فاستدعى الجوباني واستنم له ، واستحلفه على الأمان ، خلف له ، وجاء به إلى القلعة بعد أن ساور صاحبه الناصري في المضي إليه وتأمينه ، وحبسوه في بعض قصور الملك ، وتشاوروا في أمره ، فأشار أمراء اليلبغاوية كلهم بقتله ، وبالغ في ذلك منطاش ، ووصل نعيمير أمير بني مهنا^(١) بالشام للصحابة بينه وبين الناصري ، فحضرهم على قتله ، ومنع الجوباني من ذلك وفاء بيمينه ، ففككت صدورهم منه ، واعتزموا على بعهته إلى الكرك ، ودافعوا منطاشاً بأنهم يبعثونه إلى الأسكندرية ، فيعترضه عند البحر بما شاء من رأيه ، ووثق بذلك ، ففعل له عند المرساة ، وخالفوا به الطريق إلى الكرك ، وولوا عليها نائباً وأوصوه به ، فأخفق منعى منطاش ، ودبر في اغتيال الدولة ، وتمارض في بيته ، وجاءه الجوباني عائداً فقبض عليه ، وحبسه بالأسكندرية ، وركب منتقضا ، ووقف عند مدرسة الناصر حسن يحاصر الناصري بالقلعة ، واستحاش هو بأمراء اليلبغاوية ، فذاهنوا في إجابته ، ووقفوا بالرؤميلة أمام القلعة ، ولم يزل ذلك بينهم أياماً حتى انفص جمع الناصري ، وخرج هاربا ، فاعترضه أصحاب الطريق بفارسكور ، وردّوه ، فحبسه منطاش بالأسكندرية مع صاحبه ، واستقل بأمر الملك ، وبعث إلى الكرك بقتل الظاهر ، فامتنع النائب ، واعتذر بوقوفه على خط السلطان والخليفة والقضاة ، وبت الظاهر عطاء في عامة أهل الكرك ، فانتدبت طائفة منهم لقتل البريدي الذي جاء في ذلك ، فقتلوه ، وأخرجوا الظاهر من محبسه ، فأحسروا ، واستألف أفاريق من العرب ، واتصل به

(١) نعيمير بن محمد بن حيار بن مهنا بن مانع ، لبينه القدم الراسخة في الإمارة ؛ وله ترجمة في « المنهل » ، فصل فيها الحديث عن تاريخ بيته .

وفي ظفر برقوق به ، ومنطاش ، يقول الشيخ زين الدين بن ظاهر :
الملك الظاهر في عزه أذل من ضل ومن طاشا
ورد في قبضته طائفاً نعيمير العاصي ومنطاشا
المنهل ٢٢٦/١ ب ، ٤٣٦/٢ ، ٤٣٧ (نسخة نور عثمانية) .

بعض ممالكه ، وسار إلى الشام ، واعترضه ابن باكيش^(١) نائب غزة^(٢) ، فأوقع به الظاهر ، وسار إلى دمشق ، وأخرج منطاش العساكر مع سلطانه أمير حاج ، وسار على التعبئة لِمَنع الظَّاهر عن دمشق ، وسبَّقه الظاهر فمنعه جنتمر نائب دمشق^(٣) ، فواقعه ، وأقام محاصراً له ، ووصل إليه كَشْبُفًا^(٤) الحموي نائب حلب ، وكان قد أظهر دعوته في عمله ، وتجهَّز للقائه بمسكره ، فلقبه وأزال عِلمه ، فأقام له أُبَّهة الملك ، وبيناهم في الحصار إذ جاء الخبر بوصول منطاش بسلطانه وعساكره لقتالهم ، فلقبهم الظاهر بِشَقْعَب^(٥) ، فلما تراءى الجمعان ، حَمَلَ الظاهر على السلطان أمير حاج وعساكره ففَضَّهم ، وانهمَز كَشْبُفًا إلى حَلَب ، وسار منطاش في أتباعه ، فهجم الظاهر على تعبئة أمير حاج ، ففَضَّها ، واحتاز السلطان ، والخليفة والقضاة ، ووَكَّلَ بهم ، واختلط الفريقان ، وصاروا في عُمَياء في أسرم ، ١٠ وفرَّ منطاش إلى دمشق ، واضطرب الظاهر أخبثيه^(٦) ، ونزل على دمشق محاصراً لها ، وخرج إليه منطاش من القَد فهُزِمه ، وجمع القضاة والخليفة ، فشهدوا على أمير حاج بالخُلَع ، وعلى الخليفة بإعادة الظاهر إلى مُلكه ، ورحل إلى مصر فلقبه بالطريق خبر القلعة بمصر ، وتغلَّب ممالكه عليها ؛ وذلك أن القلعة لما خَلَّت

(١) الحسن بن باكيش الأمير بدر الدين التركاني ، نائب غزة من قبل منطاش . قتله الظاهر بالقاهرة سنة ٧٩٣ ، وكان معهوراً بالشجاعة . المنهل ٢٩٤/١ ب (نسخة نور عثمانية) .

(٢) Ghuzzeh عرضها العمالي ٣١° — ٣٢° ، وطولها الصرق ٣٤ — ٣٥ (') : مدينة فلسطين قرب الساحل ، بها ولد الإمام الشافعي ، ويروى له فيها شعر . وانظر ياقوت ٢٨٩/٦ — ٢٩١ .

(٣) الأمير جنتمر التركاني . ورد ذكره في تاريخ ابن إياس ١/٣٢٤ .

(٤) كَشْبُفَان عبد الله الحموي البلبغاوي الأمير سيف الدين . توفي سنة ٨٠١ . المنهل ١٢٢٣/٢ — ٢٢٤ ب . (نسخة نور عثمانية) .

(٥) شَقْعَب (بكجمر) : موضع قرب دمشق ، نسب إليه جماعة من المحدثين . (تاج العروس) .

(٦) كَذَا في الأصول .

من السلطان ومنطاش والحامية ، وكان ممالك السلطان محبوبين هنالك في مُطبق
أعدّ لهم ، فتناجوا في التَّسَوُّر منه إلى ظاهره ، والتَّوَتُّب على القلعة والملك ، فخرجوا ،
وهرب دَوَادَار منطاش الذي كان هنالك بمن كان معه من الحاشية ، وملك ممالكُ
الظاهر القلعة ، ورأسهم مملوكه بَطَّا^(١) ، وساس أمرهم ، وانتظر خبر سلطانه ، فلما
وصل الخبر بذلك إلى الظاهر ، أغدَّ السَّير إلى مصر ، وتلقاه الناس فرحين مسرورين
بعوده وجبَّره ، ودخل مُنتَصَف صفر من سنة إحدى وتسعين ، وولَّى بَطَّا دَوَادَارا ،
وبعث عن الأمراء المحبوسين بالأسكندرية ، وأعتبهم ، وأعادهم إلى مراتبهم ، وبعث
الجوابي إلى دمشق ، والناصرى إلى حلب كما كانا ، وعادت الدولة إلى ما كانت
عليه ، وولَّى سودون على نيابته ، وكان ناظراً بالخانقاه التي كُنت فيها ، وكان
يَنْقِم على أحوال من مُعاصاته فيما يريد من الأحكام في القضاء أزمان كُنت
عليه ، ومن تصرُّفات دَوَادَار بالخانقاه ، وكان يَسْتَنِيْبُ عليها ، فوَعَرَ صدره من
ذلك ؛ وكان الظاهر يَنْقِم علينا مَعَشَرَ الفقهاء فتاوى^(٢) استدعاها مِنَّا مَنطاش ،

(١) الأمير بطا الطولوتى ، خلع عليه الظاهر برقوق في سنة ٧٩٢ دوادارا ، ثم نائب
دمشق ، ولها من قبل أستاذة في ذى القعدة سنة ٧٩٣ إلى أن توفى بها سنة ٧٩٤ . (من
الدليل الشافى على المنهل الصافى لابن تفرى بردى ورقة ١٣٢ نسخة قره چلي رقم ٢٦٦) .
وانظر تفصيل ثورة بطا ومن كان معه من السجونيين ، في « العبر » ٥٩٣/٥ — ٥٩٥ .
(٢) في السلوك ورقة ١٥٨ ب (نسخة الفآخ) سنة ٧٩١ : « في ٢٥ قعدة ،
أحضرت نسخ الفتوى في الملك الظاهر ، وزيد فيها : « واستعان على قتل المسلمين بالكفار ،
وحضر الخليفة المتوكل ، وقضاة القضاة : بدر الدين محمد بن أبي البقاء الشافى . وابن خلدون ،
وسراج الدين ممر بن الملقن الشافى ، وعدة دون هؤلاء ، في القصر الأبلق ، بحضرة الملك
المنصور ، ومنطاش ، وقدمت إليهم الفتوى ، فسكتوا عليها بأجمعهم ، وانصرفوا » .
وفي تاريخ ابن الفرات (سنة ٧٩١/١ ١٦٠) :

« وفي يوم الاثنين اجتمعت الأمراء بالقصر الأبلق بقلعة الجبل ، بحضرة السلطان الملك
المنصور رحابى ، والأمير منطاش ، والخليفة محمد ، والقضاة الأربعة ، والشيخ سراج الدين
البلقين ، وولده القاضي جلال الدين عبد الرحمن قاضى السكر ، وقاضى القضاة بدر الدين ابن
أبى البقاء الشافى ، وقضاة المسكر ، ومفتون (كذا) دار العدل ، وكتبت فتاوى تتضمن :
هل يجوز قتال الملك الظاهر برقوق أم لا ؟ وذكروا في الفتاوى أشياء تخالف المرع =

وأكرهنا على كتابها ، فكتبناها ، ووَرَّينا فيها بما قدرنا عليه ، ولم يقبل السلطان ذلك ، وعتب عليه ، وخصوصاً على ، فصادف سودون منه إجابةً في إخراج الخانقاه عني ، فولّى فيها غيري وعزّلتني عنها ، وكتبت إلى الجوباني بأبيات أعتمد عن ذلك ليطلعهُ بها ، فتغافل عنها ، وأعرض عني مُدَّة ، ثم عاد إلى ما أعرف من رضاه وإحسانه ، ونصّ الأبيات :

- سَيِّدِي وَالظُّنُونُ فِيكَ جَمِيلَةٌ وَأَيَّادِيكَ بِالْأَمَانِي كَفِيلَةٌ
لَا تَحُلْ عَنْ جَمِيلِ رَأْيِكَ إِنِّي مَالِي الْيَوْمَ غَيْرُ رَأْيِكَ حِيلَةٌ
وَاصْطَنَعْتُ كَمَا اصْطَنَعْتَ بِإِسْدَا ١٠ وَيَدٍ مِنْ شَفَاعَةٍ أَوْ وَسِيلَةٍ
لَا تُضِغْنِي فَلَسْتُ مِنْكَ مُضِيعًا ذِمَّةَ الْحُبِّ ، وَالْأَيَادِي الْجَمِيلَةِ
وَأَجْرَنِي فَاتْلُخْطَبُ عَضًى بَنَاتِيهِ وَأَجْرِي إِلَى حِمَايَ خُبُولَهُ
وَلَوْ أَنِّي دَعَا بِنَصْرِي دَاعٍ كُنْتُ لِي خَيْرَ مَعَشَرٍ وَقَصِيلَةٍ
أَنَّهُ أَسْرَى إِلَى الَّذِي جَعَلَ اللَّهُ أُمُورَ الدُّنْيَا لَهُ مَكْنُوءَةً
وَأَرَاهُ فِي مُلْكِهِ الْآيَةِ الْكُبْرَى فَوَلَّاهُ ثُمَّ كَانَ مُدِيلَهُ
أَشْهَدُهُ عَنَايَةَ اللَّهِ فِي التَّمَحِيصِ أَنْ كَانَ عَوْنَهُ وَمُنِيلَهُ
١٥ الْعَزِيزُ السُّلْطَانُ وَالْمَلِكُ الظَّالِمُ هَرُ فُحْرُ الدُّنْيَا وَعِزُّ الْقَبِيلَةِ
وَمُجْبِرُ الْإِسْلَامِ مِنْ كُلِّ خَطْبٍ كَادَ زَلْزَالُ بَأْسِهِ أَنْ يُزِيلَهُ

== المصريف ، وما تضمنته الفتاوى : أنه يستعين على قتال المسلمين بالنصارى ، فسألهم (كذا) الجماعة من ذلك ، فقيل لهم إن الملك الظاهر معه جماعة من نصارى الشوبك نحو ٦٠٠ نفس يقاتل بهم في عسكره ، ولم يكن الأمر كذلك ، وإنما أرادوا التلبيس على الملأ المفتين ، فعند ذلك وضعوا (كذا) المذكورون خطوطهم على الفتاوى المذكورة بمجواز قتاله ، وانفصل المجلس على ذلك ، ونودي في بكرة هذا النهار في القاهرة لأجناد الحلقة : أن لا يتأخر أحد منهم عن العرض ، ومن لم يحضر قطع خبزه .

ومُدِيلُ العدو بالطَّعنة النَّجْلاء ^(١) تَفَرَّى ^(٢) مَازِيَهُ ^(٣) وَنُصُولَهُ ^(٤)
 وَشُكُورٍ لِأَنِّمَ اللَّهُ يُفْنِي فِي رِضَاهُ غُدُوَّهُ وَأَصِيلَهُ
 وَتَلَطَّفَ فِي وَصْفِ حَالِي وَشُكُورِي خَلَّتِي ^(٥) يَا صَفِيَّهُ وَخَلِيلَهُ
 قُلْ لَهُ وَالْمَقَالُ يَكْرُمُ مِنْ مَثَلِكُ فِي تَحْفِيلِ الْعُلَا أَنْ يَقُولَهُ
 يَا خُونَدَ الْمُلُوكِ يَا مَعْدِلَ الدَّهْرِ إِذَا عَدَلَ ^(٦) الزَّمَانُ فُصُولَهُ
 لَا تَقْصُرْ فِي جَبْرِ كُنْزِي فَأَزِلْتُ أَرْجِيكَ لِلْأَيَادِي الطَّوِيلَةِ
 أَنَا جَارٌّ لَكُمْ مِنْعَمَ حَمَاهُ وَنَهَجْتُمْ إِلَى الْمَعَالِي سَبِيلَهُ
 وَغَرِيبٌ أَنْسُتَمُوهُ عَلَى الْوَحْشَةِ وَالْحُزْنِ بِالرُّضَى وَالشَّهْوَةِ
 وَجَمْعْتُمْ مِنْ شَمْلِهِ فَقَضَى اللَّهُ فِرَاقًا وَمَا قَضَى مَأْمُولَهُ
 غَالَهُ الدَّهْرُ فِي الْبَيْنِ وَفِي الْأَهْلِ لَ مَا كَانَ ظَنُّهُ أَنْ يَقُولَهُ ^(٧)
 وَرَمَتْهُ النَّوَى ^(٨) فَقِيدًا قَدْ اجْتَحَاحَتْ عَلَيْهِ فُرُوعَهُ وَأُصُولَهُ
 فَنَجَذَبْتُمْ بَضِيعِهِ ^(٩) وَأَنْتُمْ كُلُّ مَا شَاءَتِ الْعُلَا أَنْ تُنْبِلَهُ
 وَرَفَعْتُمْ مِنْ قَدْرِهِ قَبْلَ أَنْ يَشْكُو إِلَيْكُمْ عِيَاءُهُ وَخُحُولَهُ
 وَفَرَضْتُمْ لَهُ حَقِيقَةً وَدَرٍ حَاشَ لِلَّهِ أَنْ تُرَى مُسْتَحِيلَةً
 هَمَّةٌ مَا عَرَفْتُهَا لِسِوَاكُمْ وَأَنَا مِنْ خَبَرَتِ دَهْرِي وَجِيلِهِ
 وَالْعِدَا نَقَمُوا أَحَادِيثَ إِنْكَ كُلُّهَا فِي طَرَائِقِ مَعْلُولَةٍ

٥

١٠

١٥

(١) الطعنة النجلاء : الواسعة العريضة .

(٢) تفرى : تشق .

(٣) الماذى (بالمعجمة) : كل سلاح من الحديد .

(٤) النصول جمع نصل ؟ وهو حديدة السهم .

(٥) الحلة (بالفتح) : الحاجة ، والفقر .

(٦) عدل الحكم : أقامه ، والميزان سواء .

(٧) يشير إلى غرق أهله في المركب الذي أقلمهم من المغرب ، وقد تقدم له ذكر هذا .

(٨) النوى : الوجه الذي ينويه المسافر من قرب أو بعد . وهي مؤنثة لا غير .

(٩) الضبيع : المضد .

رَوَّجُوا فِي شَأْنِي غَرَائِبَ زُورٍ نَصَبُوهَا لِأَمْرِهِمْ أُحْبُوتَ
وَرَمَوْا بِالَّذِي أَرَادُوا مِنَ السَّبِّحَاتِ ظَنًّا بِأَنَّهُا مَقْبُولَةٌ
زَعَمُوا أَنِّي أَتَيْتُ مِنَ الْأَقْوَالِ مَا لَا يُظَنُّ بِي أَنْ أَقُولَهُ
كَيْفَ لِي أَنْعُطَ الْحَقُوقُ وَأَنْتَى شَكَرْتُ نَعْمَاكُمْ عَلَى الْجَزِيلَةِ؟

• كَيْفَ لِي أَنْكُرَ الْآيَادِي الَّتِي تَعْرِفُهَا الشَّمْسُ وَالظَّلَالُ الظِّلِّيَّةُ؟
إِنْ يَكُنْ ذَا فَقَدْ بَرَّئْتُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى وَخُفْتُ جَهْرًا رَسُولَهُ
طَوَّقُونَا أَمْرَ الْكِتَابِ فَكَانَتْ لِقْدَاحِ الظَّنُونِ فِينَا مُجِيلَةً^(١)

لَا . وَرَبُّ الْكِتَابِ أَنْزَلَهُ اللَّهُ عَلَى قَلْبٍ مِنْ وَعَى تَنْزِيلَهُ
مَا رَضِينَا بِذَلِكَ فَعَلًّا وَلَا جُثْنَاءُ طَوْعًا وَلَا اقْتَفِينَا دَلِيلَهُ
إِنَّمَا سَامَنَا الْكِتَابَ ظُلُومٌ لَا يُرْجَى دِفَاعُهُ بِالْحِيلَةِ
سَخَطُ نَاجِزٍ وَحِلْمٌ بَطِيءٌ وَسِلَاحٌ^(٢) لِلْوَحْزِ فِينَا صَقِيلَةٌ

/ وَدَعَوْنِي وَلَسْتُ مِنْ مَنْصِبِ الْحُكْمِ وَلَا سَاحِبَا لَدَيْهِمْ ذُيُولَهُ

[٧٣ب]

غَيْرَ أَنِّي وَشَيْ بِذِكْرِي وَاشْ يَتَقَصَّى أَوْتَارَهُ وَذُحُولَهُ^(٣)

فَكَتَبْنَا مَعُولِينَ عَلَى حِلْمِكَ تَمْحُو الْإِصَارَ عَنَّا الثَّقِيلَةَ

مَا أَشْرَنَا بِهِ لِزَيْدٍ وَلَا عَمْرٍو وَلَا عَيُّنُوا لَنَا تَفْصِيلَهُ

إِنَّمَا يَذْكُرُونَ عَمَّنْ وَفِيمَنْ مُبْهَمَاتٍ أَحْكَامُهَا مَنْقُولَةٌ

وَيُظَنُّونَ أَنَّ ذَاكَ عَلَى مَا أَضْمَرُوا مِنْ شَنْعَةٍ أَوْ رَذِيلَةٍ

وَهُوَ ظَنٌّ عَنِ الصَّوَابِ بَعِيدٌ وَظِلَامٌ لَمْ يُحْسِنُوا تَأْوِيلَهُ

(١) يشير إلى الفتوى السالفة الذكر من المغربي وابن القرات .

(٢) السلاح : آلة الحرب ، أو حديدته ، ويؤت .

(٣) جمع وتر ، بمعنى الذحل . والفحل : العداوة ، والجمع ذحول .

وجناب السلطان نَزَّهَهُ اللَّهُ عَنِ الْعَابِ^(١) بِالْهُدَى وَالْفَضِيلَةِ
 وَأَجَلُ الْمُلُوكِ قَدْرًا صَفُوحٌ يَرْتَجِي ذَنْبَ دَهْرِهِ لِيُقِيلَهُ
 فاقبلوا العُذْرَ إِنَّا الْيَوْمَ نَرْجُو بِحَيَاةِ السُّلْطَانِ مِنْكُمْ قُبُولَهُ
 وَأَعِينُوا عَلَى الزَّمَانِ غَرِيبًا يَشْتَكِي جَذْبَ عَيْشِهِ وَمُحُولَهُ
 جَارُكُمْ ضَيْفُكُمْ نَزِيلُ حَاكِمٍ لَا يُضَيِّعُ الْكَرِيمُ يَوْمًا نَزِيلَهُ
 جَدِّدُوا عِنْدَهُ رُسُومَ رِضَاكُمْ فَرَسُومُ الْكِرَامِ فَيَرُ مُحِبَّةَ
 دَارِكُوهُ بِرَحْمَةٍ فَلَقَدْ أَمَّ سَتَّ عَقُودُ اصْطِبَارِهِ مُحُولَةً
 وَانْعَلَوْهُ جَبْرًا فَلَيْسَ يُرْجَى غَيْرَ إِحْسَانِكُمْ لَهُذِي النَّجِيبَةِ
 يَا حَمِيدَ الْأَثَارِ فِي الدَّهْرِ يَا أَلْطَنُبَغَا يَا رَوْضَ الْعُلَا وَمَقِيلَهُ
 كَيْفَ بِالْخَانِقَاهُ يَنْقَلُ عَنِّي لَا لَذَنْبٍ أَوْ جُنْحَةٍ مَنفُوعَةٍ
 بَلْ تَقَلَّدْتُهَا شَفُورًا بِمَرْسُومٍ شَرِيفٍ وَخِلْعَةٍ مَسْدُوعَةٍ
 وَلَقَدْ كُنْتُ أَمِلًا لِسَوَاهَا وَسَوَاهَا بِوَعْدِهِ أَنْ يُبْنِيَهُ
 وَتَوَثَّقْتُ لِلزَّمَانِ عَلَيْهَا بِمَقْشُورٍ مَا خَلَّتْهَا مُحُولَةً
 أَبْلَغْنِ قِصَّتِي فَثَلُكٌ مِنْ يَتَةٍ صِدْقُ فِعْلِ الْحَسَنِ بَيْنَ يَنْتَمِي لَهُ
 وَاغْنَمُوا مِنْ مَثُوبَتِي وَدَعَايَ قُرْبَةً عِنْدَ رَبِّكُمْ مَقْبُولَةً
 وَفِي التَّعْرِيفِ بِسَفَرِهِ إِلَى الشَّامِ :
 وَانْحَبِ الْعِزَّ ظَافِرًا بِالْأَمَانِي وَاتْرُكِ الْعُصْبَةَ الْعِدَا مَفْلُوعَةً
 وَاعْتَمِلْ فِي سَعَادَةِ الْمَلِكِ الظَّا هَرُ أَنْ تَمْحُو الْأَذَى وَتُزِيلَهُ
 وَتُعْمِدَ الدُّنْيَا لِأَحْسَنِ كَثْمَلٍ حِينَ تُضْحِي بِسَفَرِهِ مَشْمُولَةً

وَاطْلُبُ النَّصْرَ مِنْ سَعَادَتِهِ بِصَحْبِكَ دَائِبًا فِي الظُّلْمِ وَالْحَيُولَةِ
وَارْتَقِبْ مَا يُحِلُّهُ بِالْأَعَادَى فِي جُمَادَى أَوْزَدَ عَلَيْهِ قَلِيلَهُ
وَخَذُوهُ فَإِلَّا بِحُسْنِ قَبُولٍ صَدَّقَ اللَّهُ فِي الزَّمَانِ مَقُولَهُ
فَلَقَدْ كَانَ يَحْسُنُ الْقَالَ عِنْدَ الْمُصْطَفَى دَائِمًا وَيَرْضَى جَمِيلَهُ

• السَّعَايَةُ فِي الْمُهَادَاةِ وَالْإِتِّحَافِ^(١) بَيْنَ مُلُوكِ الْمَغْرِبِ وَالْمَلِكِ الظَّاهِرِ

كثيراً ما يتعاهد الملوك المتجاورون بعضهم بعضاً بالإتِّحاف بطُرفِ أوطانهم ،
للمُواصلَةِ والإِيعَانَةِ مَتَى دَعَا إِلَيْهَا دَاعٍ ، وَكَانَ صَلَاحُ الدِّينِ ابْنُ أَيُّوبَ هَادِي^(٢)
يَعْقُوبَ الْمَنْصُورَ مَلِكَ الْمَغْرِبِ مِنْ بَنِي عَبْدِ الْمُؤْمِنِ^(٣) ، وَاسْتَحَاشَ بِهِ بِأَسْطُولِهِ فِي
قَطْعِ مَدَدِ الْفَرَنْجِ عَنْ سِوَا حِلِّ الشَّامِ حِينَ كَانَ مَعْنِيًّا بِإِرْجَاعِهِمْ عَنْهَا ، وَبَعَثَ فِي ذَلِكَ
رَسُولَهُ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ مُنْقِذٍ^(٤) مِنْ أُمَرَاءِ شَيْزَرٍ^(٥) ، فَأَكْرَمَ الْمَنْصُورُ رَسُولَهُ ،

(١) انظر « المير » ٤٢٠/٥ ، ٤٤٠ ، ٤٧٩ ، حيث ذكر بعض هذه الهدايا .
(٢) وضع الأشياء المهداة ، أبو شامة في « الروضتين » ١٧٣/٢ ، والناصرى في
« الاستقصا » ١٧٤/١ .

(٣) هو أبو يوسف يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن ، كان من أعظم ملوك الموحدين
(٥٥٤ — ٥٩٥) . بايعه الموحدون بعد موت أبيه ، ولقبوه بالمنصور ، وهو الذي بنى
مدينة « رباط » عاصمة المغرب الأقصى اليوم ، وسماها « رباط الفتح » ، وبنى جامع اشبيلية ،
ولا تزال آثاره بما راكش شاهدة بفضله رحمه الله . « وفیات » ٤٢٨/٢ — ٤٣٦ ، سير
النبلاء للذهبي (١١٣/٢٩١٠ — أحمد الثالث ق ١٤١ — ١٤٥) ، نفع ١٠٩/١
بولاق ، الاستقصا ١٦٤/١ — ١٨١ .

(٤) هكذا سماه ابن خلدون هنا ، وفي « المقدمة » ص ١٢٤ بولاق ؛ وفي « وفیات
ابن خلدون » (٤٣٣/٢) ، والروضتين لأبي شامة ١٧٣/١ ، والاستقصا ١٧٤/١ ، أن
اسمه عبد الرحمن .

وهو شمس الدين أبو الحرث (وكناه في الروضتين أبا الحزم) ، عبد الرحمن بن نجم
الدولة أبي عبد الله محمد بن مرشد ، المتوفى سنة ٦٠٠ بالفاخرة ، والموالد بشيزر سنة ٥٢٣ .
(٥) قرية قرب المعرة بينها وبين حماة ، فتحت سنة ١٧ هـ ، ومنها الأسماء من بني =

وقد عَن إجابته في الأسطول لما كان في الكتاب إليه^(١) من العدُول عن
عن تَخْطِيطه^(٢) بأمير المؤمنين ، فوجَدَهَا غُصَّةً في صدره مَنَعَتْهُ مِن إجابته إلى
سؤاله ؛ وكان المانع لصلاح الدين من ذلك كاتبه الفاضل عبد الرحيم البَيْسَانِي^(٣)
بما كان يُشاوره في أموره ، وكان مُقيماً لدعوة الخليفة العبَّاسي بمصر ، فرأى
الفاضلُ أن الخِلافة لا تنعقد لاثنتين في المَلَّة كما هو المشهور ، وإن اعتمد أهلُ
المغرب سوى ذلك ، لما يَرَوْنَ أنَّ الخِلافة ليست لقباً فقط ، وإنما هي لصاحب
العَصَبية القائم عليها بالشدَّة والحماية ؛ والخلافُ في ذلك معروف بين أهل
الحق^(٤) . فلما انقرضت دولة الموحِّدين ، وجاءت دولة بني سمرين من بعدهم ،
وصار كُبرائهم ورؤسائهم يتعاهدون قضاء فرضهم لهذه البلاد الشرقية ، فبِتَعاهدهم
ملوكها بالإحسان إليهم ، وتسهيل طريقهم ، فحَسُن في مكارم الأخلاق انتحالُ
البرِّ والمواصلة ، بالإتحاف والاستطراف/ والمكافأة في ذلك بالهمم الملوكية ، فسُنَّت [١٧٤]

لذلك طرائقُ وأخبار مشهورة ، من حقها أن تذكر ؛ وكان يوسف بن يعقوب

= منقذ ، وأول من ملكها منهم من يد الروم على بن مقلد بن نصر بن منقذ السكتاني ، وذلك
في سنة ٤٧٤ . ياقوت ٢٣٤/٥ ، وفيات ٤٦٤/١ ، تاريخ أبي الفداء ٣٥٢/٢ (سنة ٥٠٢) . وانظر أخبار بني منقذ في تاريخ أبي الفداء أيضاً ٣٢٣/٣ وما بعدها .
(١) جاء في الروضتين (١٧٠/٢ — ١٧٥) نص الرسالة التي كتبها القاضي الفاضل
إلى المنصور الموحدي ، ونص رسالة أخرى مضمونها تكليف الأمير ابن منقذ هذا بالسفارة
إلى الموحدين .
(٢) تحليته .

(٣) عبد الرحيم بن الأشرف بهاء الدين ... السسقلاني ، ثم المصري المعروف
بالقاضي الفاضل مجير الدين (٥٢٩ — ٥٩٦) . وفيات ٣٥٧/١ وما بعدها . وانظر
Brockelmann. Gal. I/316. و Suppl. I/549 ، حيث تجد نبذة وافية عن آثاره الأدبية ،
وهن الأبحاث والمراجع عنه .

(٤) فصل ابن خلدون القول في حكم تعدد الخليفة ، وذكر أقوالهم في ذلك ، في «فصل
الخِلافة» من مقدمته . وانظر شرح مواقف العضد للسيد الشريف الجرجاني ٢٦٧/٣ ، طبع
استانبول سنة ١٣١١ ، وشرح المقاصد لسعد الدين التفتازاني ١٩٩/٢ ، طبع استانبول
سنة ١٢٧٧ ، والمثل والنحل لابن حزم ٨٨/٤ ، طبع مصر سنة ١٣٩٧ ، الأحكام السلطانية
للماوردي ص ٧ ، طبع الوطن سنة ١٢٩٨ .

ابن عبد الحق ثالث ملوك بني مرين ، أهدى لصاحب مصرَ عامَ سبعمائة^(١) ، وهو يومئذ الناصر بن محمد بن قلاون ، هديةً ضخمةً ، أصحبها كريمةً من كرائم داره ، احتفل فيها ماشاء من أنواع الطُرف ، وأصناف الذخائر ، وخصوصاً الخليل والبغال .

- أخبرني الفقيه أبو إسحق الحسنائى ، كاتب الموحدين بتونس ، أنه عاين تلك الهدية عند مروها بتونس ، قال : وعددت من صنف البغال الفارهة فيها أربعمائة ، وسكت عما سوى ذلك ، وكان مع هذه الهدية من فقهاء المغرب ، أبو الحسن التَّنَسِّيَ كبيرُ أهل الفُتْيَا بِلِمْسَانَ . ثم كافأ الناصر عن هذه الهدية بأعلى منها وأخفل^(٢) مع أميرين من أمراء دولته ، أدركا يوسف بن يعقوب وهو يُحاصر تِلِمْسَانَ ، فبعتهما إلى مُرَّاكِشَ للتزاهة^(٣) في محاسنها ، وأذركه الموتُ في مَقْبِئِهما ، ورجعا من مُرَّاكِشَ ، فجهزهما حافذه أبو ثابت المالك بعده ، وشيعهما إلى مصر ، فاعترضتهما قبائل حُصَيْنٍ ونَهَبُوها^(٤) ، ودخلا بِجَايَةٍ ، ثم مضيا إلى تُونِسَ ، ووصلا من هنالك إلى مصر .

ولما ملك السلطان أبو الحسن تِلِمْسَانَ ، اقترحت عليه جاريةُ أبيه أبي سعيد ،

(١) انظر العبر ٤٢٠/٥ ، والاستقصا ٤٠/٢ — ٤١ ، حيث تجد تفصيل الحديث عن هذه الهدية .

(٢) جاء في الاستقصا ٤١/٢ : « . . . وأما الملك الناصر ، فإنه كافأ السلطان يوسف على هديته ، بأن جمع من طرف بلاد المشرق ما يستغرب جنسه وشكله ، من الثياب والحيوانات ، ونحو ذلك ، مثل الفيل ، والزرافة ونحوها ؛ وأوفد به مع عظماء دولته سنة ٧٠٥ هـ .

(٣) استعمال التزاهة ، والتزاهة بهذا المعنى مختلف فيه بين اللغويين . وانظر تاج المروس « نزه » ، حيث تجد أقوالهم .

(٤) في الاستقصا ٤١/٢ : « . . . ولما انتهوا إلى بلاد بني حسن في سنة ٧٠٨ هـ ، اعترضتهم الأعراب بالفقر ، فاتهبوهم ، وخلصوا إلى مصر بحريقة الدقن ، فلم يعاودوا بعدها سفراً ، ولا لفتوا إليه وجهاً ، وطالما أوفد عليهم ملوك المغرب بعدها من رجال دولتهم من يؤبه له ، ويهادونهم ، ويكاثنون ، ولا يزيدون في ذلك كله على الخطاب شيئاً . »

وكانت لها عليه تربية ، فأرادت الحج في أيامه وبغنايته ، فأذن لها في ذلك ،
وبعث في خدمتها وليه عريف بن يحيى من أمراء سُويد ، وجماعة من أسرائه
وبطانته ، واستصحبوا هدية منه للملك الناصر^(١) ، احتفل فيها ما شاء ، وانتقى
من الخيل العتاق ، والمطايا الفُره وقُمَاش الحرير والكتَّان ، والصوف ومدبوغ
الجلود الناعمة ، والأواني المتخذة من النحاس والفخار للخصوص كل مصر من
المغرب بأصناف من صنائعها ، متشابهة الأشكال والأنواع ، حتى لقد زعموا أنه
كان فيها مَسَكِيلة من اللآلئ والفصوص ، وكان ذلك وقر خمس مائة بَعِير ،
وكانت عتاق الخيل فيها خمس مائة فرس ، بالسروج الذهبية المرصعة بالجواهر ،
واللحم المذمبة ، والضيوف الحلاة بالذهب واللالئ ؛ كانت قيمة المركب الأول منها
عشرة آلاف دينار ، وتدرجت على الولاء إلى آخر الخمس مائة ، فكانت قيمته
مائة دينار ؛ تحدث الناس بهذه الهدية دهراً ، وعُرِضت بين يدي الملك الناصر ،
فأشار إلى خاسكيته بانتهابها فهبت^(٢) بين يديه ، وبُولغ في كرامة أولئك
الضيوف ، في إنزالهم ، وقَرَام ، وإزوادهم إلى الحِجاز ، وإلى بلادهم ؛ وبقي
شأن الهدية حديثاً يتجاراه الناس في مجالسهم وأَسْمارهم ؛ وكان ذلك عام
ثمانية وثلاثين وسبعمائة ، ولما فَصَّلَ أرسال^(٣) ملك المغرب ، وقد قَضَوْا فَرْضَهُمْ ،
بعث الملكُ الناصر معهم هديةً كِفَاءَ هديتهم^(٤) ، وكانت أصنافها حمل القُمَاش
من ثياب الحرير والقماش المصنوعة بالأسكندرية ، تُحْمَلُ كل عام إلى دار
السلطان ، قيمة ذلك الحمل خمسون ألف دينار ، وخيمة من خيام السلطان

(١) ذكر هذه الهدية في العبر أيضاً ٤٤١/٥ .

(٢) يحسن الرجوع إلى العبر ٤٤١/٥ حيث يختلف المعنى عما هنا قليلا .

(٣) فصل من البلد : خرج عنه . وقد مرّت كلمة عن استعمال « أرسال » جم

رسول في ص ٢٨٠ .

(٤) في العبر ٤٤١/٥ تفصيل حسن في وصف هدية الناصر .

المصنوعة بالشام على مثال القصور ، تشتمل على بيوت المراقدة ، وأواوين للجلوس والطبخ ، وأبراج للإشراف على الطرقات ، وأبراج أحدها لجلوس السلطان للعرض ، وفيها تمثال مسجد بمحرابه ، وعمده ، ومأذنته ؛ حوائطها كلها من خرق [٧٤ب] السكتان الموصولة بحجبتك / الخياطة مفصلة على الأشكال التي يقترحها المتخذون

- لها ، وكان فيها خيمة أخرى مستديرة الشكل ، عالية السمك ، مخروطة الرأس ،
• رحة الفناء ، تظل خمس مائة فارس أو أكثر ، وعشرة من عتاق الخيل بالمراكب
الذهبية الصقيلة ، ولجمها كذلك ؛ ومررت هذه الهدية بتونس ، ومعها الخدّام
القائمون بنصب الأبنية ، فعروضوها على السلطان بتونس ، وعابنت يومئذ أصناف
تلك الهدية ، وتوجّهوا بها إلى سلطانهم ، وبقي التعجب منها دهرأ على
الأسنة . وكان ملوك تونس من الموحّدين ، يتعاهدون ملوك مصر بالهدية
١٠ في الأوقات .

ولما وصلت إلى مصر ، واتصلت بالملك الظاهر ، وغمرني بنعمه وكرامته ،
كاتب السلطان بتونس يومئذ ، وأخبرته بما عند الملك الظاهر من التشوّف
إلى جياد الخيل ، وخصوصاً من المغرب ، لما فيها الشدة والصبر على المتاعب ، وكان
يقول لي مثل ذلك ، وأنّ خيل مصر قصّرت بها الراحة والتّنعّم ، عن الصبر على
١٥ التّعب ، فعصّضت السلطان بتونس على إتحاف الملك الظاهر بما ينفعه من
الجياد الرائعة ، فبعث له خمسة انتقاها من مراكبه ، وحملها في البحر في السفين
الواصل بأهل وولدى ، ففرقت بمرسى الأسكندرية^(١) ، ونفقت تلك الجياد ، مع
ما ضاع في ذلك السفين ، وكل شيء بقدر .

ثم وصل إلينا عام ثلاثة وتسعين شيخ الأعراب : المقل بالمغرب ، يوسف

(١) في العبر ٤٧٩/٥ — ٤٨٠ ، تفصيل للعديد عن هذه الهدية ، ومن مساعي

ابن خلدون في توثيق العلاقة بين المغرب ومصر .

ابن علي بن غانم ، كبير أولي حُسين^(١) ناجياً من سَخَطَ السلطان أبي العباس أحمد بن أبي سالم ، من ملوك بني مرّين بفارس^(٢) ، يَروم قضاءَ فرضه ، ويتوسّل بذلك لِرضى سُلطانِه ، فوجدَ السلطان غائباً بالشام في فِتْنَةِ منطَاش ، فقرضته لصاحب المَحْمَل ، فلما عادَ من قضاءِ فرضه ، وكان السلطانُ قد عادَ من الشام ، فوصلته به ، وحضرَ بين يديه ، وشكّا بَته ، فكتب الظاهر فيه شفاعَةَ لسلطان وطنه بالمغرب ، وحمله مع ذلك هدية إليه من قماش ، وطيب ، وقسي ، وأوصاه بانتقاء الخيل له من قُطر المغرب ، وانصرف ؛ فقيل لسلطانِه فيه شفاعَةُ الظَّاهِر ، وأعادَه إلى مَنزلته ، وانتقى الخيولَ الرائعة لمهاداة الملك الظاهر ، وأحسن في انتقاء أصناف الهدية ، فعاجلته المنية دُون ذلك ؛ ووَلَّى ابنُه أبو فارس^(٣) ، وبقي أياماً ثم هلك ، ووَلَّى أخوه أبو عامر^(٤) ، فاستكمل الهدية ، وبعثها مُحبّة يوسف بن علي الوارد الأول .

وكان السلطان الملك الظاهر ، لما أبطأ عليه وصولُ الخيل من المغرب ، أراد أن يبعثَ من أسرائه من ينتقى له ما يشاء بالشراء ، فعينَ لذلك مملوكاً من مماليكه منسوباً إلى تربية الخليل ، اسمه قُطْلُوْبُغا^(٥) ، وبعثَ غنى ، فحضرتُ بين يديه ، وشاورني

(١) في العبر ١٤٨/٨ : . . . وكان يوسف بن علي بن غانم أمير أولاد حسين من العقيل ، حجّ سنة ٩٣ ، وانصل بملك مصر من الترك الظاهر برقوق ، وتقدمت إلى السلطان فيه ، وأخبرته بمحله من قومه ، فأكرم تلقيه ، وحمله — بعد قضاء حجه — هدية إلى صاحب المغرب « الخ » .

(٢) هو أبو العباس أحمد بن أبي سالم ؛ ملك من سنة ٧٧٥ — ٧٩٦ ، ويقال له ذو الدولتين ، لأنه تولى الملك مرتين ؛ ببيع بطنجة سنة ٧٧٥ ، وتوفي بمدينة تازا . الاستقصا ١٤٠/٢ وما بعدها .

(٣) هو أبو فارس عبد العزيز بن أبي العباس بن أبي سالم ، ولى سنة ٧٩٦ بعد وفاة أبيه أبي سالم ، وتوفي سنة ٧٩٩ . الاستقصا ١٤١/٢ .

(٤) أبو عامر عبد الله بن أبي العباس بن أبي سالم ، ببيع بعد أخيه أبي فارس عبد العزيز سنة ٧٩٩ ، وتوفي سنة ٨٠٠ . الاستقصا ١٤٢/٢ .

(٥) هو قُطْلُوْبُغا بن عبد الله المتوفى سنة ٨٢١ . تولى نيابة الإسكندرية والحجابة أيام =

في ذلك فوافقته ، وسألني كيف يكون طريقه ، فأشرت بالكتاب في ذلك إلى سلطان تونس من الموحدين^(١) ، و سلطان تلمسان من بني عبد الواد ، و سلطان فاس والمغرب من بني سمرين ؛ و حملته لكل واحد منهم هدية خفيفة من القماش ، والطيب ، والقميص ، و انصرف عام تسعة وتسعين إلى المغرب ، وشيعة كل واحد من ملوكه إلى مأمنه ، و بالغ في إكرامه بما يتعين ، و وصل إلى فاس ، فوجد

[١٧٥] الهدية قد استكملت ، و يوسف بن علي على المسير بها عن / سلطانه أبي عامر من ولد السلطان أبي العباس الخاطب أولا ، وأظلمهم عيد الأضحى بفاس ، و خراجوا متوجهين إلى مصر ، و قد أفاض السلطان من إحسانه ، و عطائه ، على الرسول قطلوبغا و من في جملته بما أقر عيونهم ، وأطلق بالشكر ألسنتهم ، وملاً بالثناء ضمايرهم ؛ و مروا بتلمسان ، وبها يومئذ أبو زيان ابن السلطان أبي تحو من آل يغمراسن بن زيان ، فبعث معهم هدية أخرى من الجياد بمراكبها ، وكان يحوك الشعر ، فامتدح الملك الظاهر بقصيدة بعثها مع هديته ، ونصها من أولها إلى آخرها :

لمن الرّكائب سيّرهن ذميل^(٢) والصّبرُ — إلّا بعدهن — جميلُ

يأبها الحمادى رويدك^(٣) إنّهّا ظعن^(٤) يميلُ القلب حيثُ تميلُ

رفقا بمن حملته فوق ظهورها فالحسنُ فوقَ ظهورها محمولُ

== الظاهر ، ونبأ الإسكندرية أيام المؤيد . قال في المنهل : وأظنه ممالك جاركس الخليلي أمير أخور ، والله أعلم . عقد الجان للعبي (سنة ٨٠٠ لوحة ٢٩ ، ٣٠) ، نسخة دار الكتب المصرية ، المنهل الصافي (نسخة نور عثمانية ٣٠٧/٢ ب) .

(١) هو أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر بن أبي حفص الموحدي . وقد ذكر في المعبر ٥٠٠/٥ صلته بالملك الظاهر ، والعلاقة الودية التي كانت بينهما ، وفرح أبي العباس بمودة الملك الظاهر إلى ملكه ، ومتابعته لأخبار الملك الظاهر .

(٢) الذميل : ضرب من سير الإبل فوق التريد .

(٣) رويدك : اسم فعل بمعنى أهمل .

(٤) جمع ظمينة ؛ وهي المرأة تكون في المودج ، والمودج نفسه .

- لله آية أنجم : شَفَافَةٌ تنجّاب عنها للظلام سَدُولُ
شُهْبٌ بِأَفَاقِ الصُّدُورِ طُلُوعُهَا وَلَهَا بِأَسْتَارِ الْجُدُولِ أَفُولُ
فِي الْهُودَجِ الْمَرْزُورِ مِنْهَا غَادَةٌ تَزَعُ الدُّجَى بِجَبِينِهَا فَيَجُولُ
فَكَانَهَا قَمَرٌ عَلَى غُضَنِ عَلَى مَتْنَى كَثِيبٍ وَالْكَثِيبُ مَهِيلُ
نَارَتْ مَطَايَاهَا فَتَارَ بَنَى الْهَوَى وَاعْتَادَ قَلْبِي زَفَرَةً وَغَلِيلُ
أَوَمْتُ لِتَوْدِيْعِي فَقَالَ بَ عَبرَني نَظَرُ تَحَالُسهُ الْعَيُونِ كَلِيلُ
دَمَعٌ أَغْيَضَ مِنْهُ خَوْفَ رَقِيْبِهَا طَوْرًا وَيَغْلِبُنِي الْأَسَى فَيَسِيلُ
وَيَحَ الْحَبُّ وَشَتَ بِهِ عَبرَانَهُ فَكَانَهَا قَالٌ عَلَيْهِ وَقِيلُ
صَانَ الْهَوَى وَجَفُونُهُ يَوْمَ النَّوَى لِمَصُونِ جَوَّهَرِ دَمْعِيْنٍ تُذِيلُ
وَتَهَابُهُ أَسَدُ الشَّرَى فِي خَيْسِمِهَا^(١) وَيَرُوعُهُ ظَلَمُ الْحَمَى الْمَكْحُولُ
تَأْتِي النُّفُوسُ الضَّيْمَ إِلَّا فِي الْهَوَى فَالْحَرْءُ عَبْدٌ وَالْعَزِيْزُ ذَلِيلُ
يَابَانَةُ الْوَادِي وَبَنَى أَهْلَ الْحَمَى هَلْ سَاعَةٌ تَضَعْنِي لِي فَأَقُولُ
مَا لِي إِذَا هَبَّ النَّسِيمُ مِنَ الْحَمَى أُرْتَاخُ شَوْقًا لِلْحَمَى وَأَمِيلُ
خَلَا الصَّبَا بِخُلُصٍ إِلَيَّ نَسِيمُهَا إِنْ الصَّبَا لَصَبَابَتِي تَعْلِيلُ
مَا لِي أَحْلَأُ عَنْ وَرُودِ مَحَلِّهِ وَأُذَادُ عَنْهُ وَوَرْدَهُ مَنُحُولُ^(٢)
وَالْتَّابَ لَيْسَ بِمُرْتَجٍ^(٣) عَنْ مُرْتَجٍ^(٤) وَالظَّنُّ فِي الْمَوْلَى الْجَمِيلِ جَمِيلُ

من لى بَرْوَرَةٍ رَوْضَةِ الْهَادِي الَّذِي مَا مَثَلُهُ فِي الْمُرْسَلِينَ رَسُولُ
هُوَ أَحَدٌ وَمُحَمَّدٌ وَالْمُصْطَفَى وَالْمُجْتَبَى وَلَهُ انْتَهَى التَّفْضِيلُ

(١) الحيس : موضع الأسد .

(٢) حلا الإبل عن ورود الماء : منها ، وذادها .

(٣) باب مرتج : منلق .

(٤) من الرجاء .

يا خيرَ من أهدى الهدى وأجلَّ من
 أثنى عليه الوحي والتَّزِيلُ
 وحى من الرحمن يُلقيه على
 قلب النَّبي محمد جَبْرِيلُ
 مدحتك آياتُ الكتاب وبشَّرت
 بِقدومك التَّوراة والإنجيلُ
 صِلَة الصَّلَاة عليك تَخْلُو في فَمِي
 مَهْمَا تَكَرَّرَ ذِكْرُكَ الْمَقْصُولُ
 فَوَرَبِّكَ الْمَاهُولِ إِنِّ بِأَضْلَى
 قَلْبًا بِحُبِّكَ رَبُّعُهُ مَاهُولُ
 هل مِن سَبِيلٍ لِلشَّرِّ حَتَّى أَرَى
 خَيْرَ الْوَرَى فهو الْمَنَى وَالشُّوْلُ
 حَتَّامٌ تَمُطِّلُنِي اللَّيَالِي وَغَدَهَا
 إِن الزَّمانَ بوعْدِهِ لَبَخِيلُ
 ما عَافَى إِلَّا عَظِيمَ جِرائِي
 إِن الْجِرائِمَ حَمَلُنَّ ثَقِيلُ
 أَنَا مُفْرَمٌ فَتَمَطَّعُوا أَنَا مُذْنِبٌ
 فَتَجَاوَزُوا أَنَا عَاثِرٌ قَائِلُوا
 وَأَنَا الْبَعِيدُ فَقَرَّبُوا وَالْمُسْتَجِيرُ
 فَأَمْنُوا وَالْمُرْتَجَى فَأَنْبِلُوا
 يا سائِقًا نَحْوَ الْحِجَازِ حَمُولَةً^(١)
 وَالْقَلْبَ بَيْنَ حُمُولِهِ^(٢) مَحْمُولُ
 لِمَحْمَدٍ بَلَغَ سَلامَ تَمِيٍّ
 فَذِمَّامَهُ لِمَحْمَدٍ مَوْصُولُ
 وَسَلِ الْإِلَهَ لَهُ اغْتَفَارَ ذَنْبِهِ
 يُسْمَعُ هُنَاكَ دَعَاؤُكَ الْمَقْبُولُ

١٠ وعن المليك أبي سعيدٍ فَلَتَنَبَّ
 فَلَكَمْ لَهُ نَحْوُ الرَّسُولِ رَسُولُ
 مُتَحَمِّلٌ لِلَّهِ كِسْوةً يَبْتِـهِ
 يا حَبْذَاكَ الْمُحْمِلُ الْمُحْمُولُ
 سَعْدُ الْمَلِكِ أَبِي سَعِيدٍ أَنَّهُ
 سَيْفٌ عَلَى أَعْدَائِهِ مَسْلُوكُ
 مَلِكٌ يَحْبُجُّ الْمَغْرِبَ الْأَقْصَى بِهِ
 فَلَهُمْ بِهِ نَحْوُ الرَّسُولِ وَصُولُ^(٣)

(١) الحمولة (بالفتح) : ما يحمل عليه الناس من الدواب .

(٢) المحمول جمع حمل ، وهو ما حمل على ظهر الدابة .

(٣) كانت العناية التي يلقاها الحجاج الغاربة من ملوك مصر ، مما يقدره ملوك المغرب التحدير الجليل ، وكان مما يقلقهم أن يتعرض وفد الحجاج المغاربة للفتاعب في أسفره . وانظر صبح الأعشى ٢٠٠/٩ .

مَلِكْ بِهِ نَامَ الْأَنَامُ وَأُمْنَتْ سُبُلَ الْمَخَافِ^(١) فَلَا يَخَافُ سَبِيلُ
فَالْمَلِكِ ضَخْمُ وَالْجَنَابِ مَوْمَلٌ وَالْفَضْلُ جَمٌّ وَالْعَطَاءُ جَزِيلٌ
وَالصَّنْعُ أَجْمَلُ وَالْفَخَارُ مَوْثَلٌ وَالْمَجْدُ أَكْمَلُ وَالْوَفَاءُ أَصِيلٌ
يَا مَالِكَ الْبَحْرَيْنِ بُلُغْتَ الْمُنَى قَدْ عَادَ مَعْرُ عَلَى الْعِرَاقِ يَصُولُ
يَا خَادِمِ الْحَرَمَيْنِ حُقَّ لَكَ الْهَمَا فَعَلَيْكَ مِنْ رَوْحِ^(٢) الْإِلَهِ قَبُولُ
يَا مُتَحَنِّنِي وَمُفَانِحِي بَرَسَالَةٍ سَلَسَالَةٍ يَزُهِى بِهَا التَّرْسِيلُ
أَهْدَيْتَهَا حَسَنَاءَ بَكْرًا مَا لَهَا غَيْرِي، وَإِنْ كَثُرَ الرِّجَالُ، كَفِيلُ
ضَاءَ الْمِدَادِ مِنَ الْوِدَادِ بِصُحُفِهَا حَتَّى اضْمَحَلَّ غُبُوسُهُ الْمَجْبُولُ^(٣)
/جُمِعَتْ وَحَامِلَهَا بِحَضْرَتِنَا كَمَا جُمِعَتْ بُثَيْنَةٌ فِي الْهَوَى وَجَمِيلُ^(٤) [٧٥ب]
وَنَاكَدَتْ بِهـ — دِيَّةٍ وَدِيَّةٍ هِيَ لِلْإِخَاءِ الْمُرْتَضَى تَكْمِيلُ
أَطْلَعَتْ فِيهَا لِلْقِسَى أَهْلَةً يَرْتَدُّ عَنْهَا الطَّرْفُ وَهُوَ كَلِيلُ
وَحُسَامَ نَقِيرٍ زَاهِيًا بِنُضَارِهِ رَاقَ الْعَيُونِ فِرْنَدُهُ الْمَغْسُولُ
مَاضِي الشَّبَابِ^(٥) لِمَصَابِهِ تَعْنُو الظُّبَا فِيهِ تَصُولُ عَلَى الْعِدَا وَتَطُولُ
وَبَدَائِعَ الْحُلَلِ الْيَمَانِيَةِ الَّتِي رَوَّى مُعَاطِفَهَا بِمَعْرِ النَّيْلِ
فَأَجَلْتُ فِيهَا نَاطِرِي فَرَايْنَهَا تُحَفًّا يَجُولُ الْحَسَنُ حَيْثُ تَجُولُ
جَلَّتْ مُحَاسِنُهَا فَأَهْوَى نَحْوَهَا بِقَمِّ الْقَبُولِ الْأَثَمِ وَالتَّقْبِيلِ
يَا مُسْعِدِي وَأَخِي الْعَزِيزَ وَمُنْجِدِي وَمَنْ الْقُلُوبَ إِلَى هَوَاهُ تَمِيلُ

(١) الخاف : موضع الخوف .

(٢) روح الإله : رحته .

(٣) ينى : اضمحلَّ الغُوس الطَّيْمِي .

(٤) جميل بن عبد الله بن معمر العذري ، وبثينة صاحبه التي عشقها منذ أيام صباه .

له ترجمة في الحزاة لبغدادي ١/١٩١ — ١٩٢ ، الموشح ص ٧٢ .

(٥) الشبابة : حد السيف وطرفه ، والجمع شبَاب .

إن كان رسم الوُدِّ منك مَذْبُولاً بالبرِّ وهو بذيله موصول
 فنظيره عندي وليس يغيره بمعارضٍ وهم ولا تخييل
 ودِّ «يزيد» و «ثابت» شهماً به و «خليل» بملوده تذييل
 وإليكما تنبيك صدق مودتي صحَّ الدليل ووافق المدلول
 فإذا بِذاك المجلس السامي سمَّت فلديك إقبال لها وقبول
 دام الودادُ على البعاد موصلاً بين القلوب وحبله موصول
 وبقيت في نِعَمٍ لديك مزِيدها وعليك يصفوا ظلها المسدول

ثم مرَّوا بعدها بتونس ، فبعث سلطانُ تونس أبو فارس عبد العزيز
 ابن السلطان أبي العباس من ملوك الموحِّدين ، هديةً ثالثةً انقَى لها حِيادَ الخيل ،
 وعزَّزَ بها هديةَ السلطانين وراءه ، مع رَسوله من كبار الموحِّدين أبي عبد الله
 ابن تافرَ كين ؛ ووصلت الهدايا الثلاث إلى باب الملك الظاهر في آخر السَّنة ،
 وعُرضت بين يدي السلطان ، وانتَهَب الخاسِكية ما كان فيها من الأَقْشَة ،
 والسيوف ، والبُسُط ، ومراكب الخيل ، وحمل كثيراً منهم على كثير من تلك
 الجياد ، وارتبط الباقيات .

وكانت هديةُ صاحبِ المغرب تشتمل على خمسةٍ وثلاثين من عتق الخيل
 بالسروج واللَّجُم الذهبية ، والسيوف المحلَّاة ، وخمسةٍ وثلاثين حِلاماً من أَقْشَة
 الحرير والسكَّتان والصوف والجلد ، منتقاةً من أحسن هذه الأصناف .

وهديةُ صاحبِ لِمسان تشتمل على ثلاثين من الجياد بمراكبها المموَّهة ،
 وأحلاماً من الأَقْشَة .

وهديةُ صاحبِ تونس تشتمل على ثلاثين من الجياد مُغشَّاةً ببراق الثياب

من غير مراكب ، وكلها أنيق في صنعه ، مُستطَرَف في نوعه ^(١) ؛ وجلس السلطان يوم عرضها جلوساً فخماً في إيوانه ، وحضر الرُّسل ، وأدَّوا ما يجب عن ملوكهم ، وعاملهم السلطان بالبرِّ والقبول ، وانصرفوا إلى منازلهم للجرايات الواسعة ، والأحوال الضخمة ، ثم حضر وقتُ خُروج الحاج ، فاستأذِنُوا في الحجِّ مع تحمُّل السلطان ، فأذن لهم ، وأرغَدَ أزودتهم ، وقصَّوا حجَّهم ، ورجَّعُوا إلى حضرة السلطان ومعهود مَبْرَته ، ثم انصرفوا إلى مواطنهم ، وشيَّعهم من برِّ السلطان وإحسانه ، ما ملأَ حقائقهم ، وأسنى ذخيرتهم ، وحصل لى أمان بين ذلك في الفخر ذكرٌ جميلٌ بما تناوَلتُ بين هؤلاء الملوك من السَّقى في الوُصلة الباقية على الأبد ، فحمدت الله على ذلك .

(١) في «عقد الجمان للعيني» (في حوادث سنة ٨٠٠ لوحة ٢٩، ٣٠ نسخة دار الكتب)، ذكر لهذه الهدية بصورة تختلف عما يرويه ابن خلدون هنا . وانظر «الجوهر الثمين» لابن دقاق في حوادث سنة ٨٠٠ أيضاً .

ولاية القضاء الثانية بمصر

مازلتُ ، منذُ العزل عن القضاء الأوّل سنة سَمِعٍ وثمانين ، مكثباً على الاشتغال بالعلم ، تأليفاً وتدرّيساً ، والسلطان يوتى في الوظيفة من يراه أهلاً متى دعاه إلى ذلك داع ، من موت القائم بالوظيفة ، أو عزله ، وكان يرانى الأوّل بذلك ، لولا

- وجودُ الذين شَفَّعوا من قبلُ في شأى ، من أمراء دَوْلته ، وكِبَار حاشيته ، حتى انقرضوا ، وانفقت وفاةُ قاضى المالكية إذ ذاك ناصر الدين ابن التَّنْصِى^(١) ، وكنتُ مقياً بالفيوم لضمِّ زرعى هنالك ، فبعث عَنى^(٢) ، ولقدنى وظيفة القضاء ، فى [١٧٦] منتصف / رمضان من سنة إحدى وثمانمئة ، فخرّيتُ على السَّنَنِ المعروف منى ، من القيام بما يجب للوظيفة شرعاً وعادة ؛ وكان رحمه الله يرضى بما يسمع عَنى فى ذلك ، ثم أدركته الوفاة فى منتصف شوال بعدها ، وأخضّر الخليفة والقضاة^(٣) ١٠ والأمراء ، وعهد إلى كبير أبنائه فرَجَ ، ولإخوته من بعده واحداً واحداً ، وأشهدهم على وصيته بما أراد ، وجعل القائم^(٤) بأمر ابنه فى سلطانه إلى أتابكه أيتمش^(٥) ،

(١) هو أحمد بن محمد بن عطاء الله بن عوض الزبيرى الاسكندرى المالكى المشهور بابن التنسى (بفتح التاء والنون وكسر السين المهملة) ، ولد سنة ٧٤٠ ، وتوفى سنة ٨٠١ . أحمد بابا ص ٧٤ — ٧٥ ، « عقد الجمان » سنة ٨٠١ لوحة ٥٣ (نسخة دار الكتب) ، ابن قاضى شُهبة فى حوادث سنة ٨٠١ ، « حسن المحاضرة » ١ / ٢١٨ .

(٢) فى السلوك (٨٠١ ورقة ٢١١ نسخة الفاتح) : « ... وفى عاشره (رمضان) خرج البريد بإحضار الشيخ ولى الدين عبد الرحمن بن خلدون من قرية الفيوم ليستقر فى قضاء المالكية ، وكان قد سُمى فى ذلك شرف الدين محمد بن الدمامينى الاسكندرانى بسبعين ألف درم ، فردها السلطان . وفى خامس عشره ، حضر ابن خلدون ، واستقر فى قضاء المالكية عوضاً عن ناصر الدين ابن التنسى بعد موته . »

(٣) كان ابن خلدون ممن حضر مجلس هذه الوصية ، وقد ذكر العيني فى « عقد الجمان » هذا الحادث وفصله فى حوادث سنة ٨٠١ لوحة ٥٨ — ٥٩ ، ٧٠ .

(٤) كذ بالأصلين ، ولعل الصواب : « القيام بأمر » .

(٥) هو أيتمش بن عبد الله الأسندرسى البجاسى الجرجانى الأمير سيف الدين ، أتابك الصاكر بالديار المصرية ، أصله من مماليك أسندمر البجاسى الجرجانى (نسبة إلى جرجى نائب حلب ، وكان ملك أيتمش قبل أن يمرره الظاهر برقوق) ، قتل أيتمش مع ثم سنة ٨٠٢ . « المهمل الصافى » (نسخة نور عثمانية ١ / ١٥١ ب — ١١٥٣) .

وقضى رحمة الله عليه ، وترتبت الأمور من بعده كما عهد لهم ، وكان النائب بالشام يومئذ أمير من خاسكية السلطان يعرف بـ (١) ، وسمع بالواقعات بعد السلطان ففص أن لم يكن هو كافل ابن الظاهر بعده ، ويكون زمام الدولة بيده ، وطلق سمائيرة الفتن يُغرُونَه بذلك ، وبينما هم في ذلك إذ وقعت فتنة الأتابك (٢) أَيْتَمَش ؛ وذلك أنه كان للأتابك دَوَادَارٌ غَرَّ يتناول إلى الرئاسة ، ويترفع على أكار الدولة بحظه من أستاذة ، وما له من الكفالة على السلطان ، فنقموا حالمهم مع هذا الدَوَادَار ، وما يسومهم به من الترفع عليهم ، والتعرض لإهمال نصائحهم ، فأغروا السلطان بالخروج عن رِقَّة العَجَر ، وأطاعهم في ذلك ، وأحضر القضاة بمجلسه للدعوى على الأتابك باستغفائه عن الكافل بما عُلِم من قيامه بأمره وحسن تصرفاته ، وشهد بذلك في المجلس أمراء أبيه كافة ، وأهل المراتب والوظائف منهم ، شهادة قبلها القضاة ، وأعذروا إلى الأتابك فيهم فلم يدفع في شيء من شهادتهم ، ونفذ الحكم يومئذ برفع الحِجَر عن السلطان في تصرفاته وسياسة مُلكه ، وانفض الجمع ، ونزل الأتابك من الإسطبل إلى بيت سُكناه ، ثم عاود الكثير من الأمراء نظرهم فيما أتوه من ذلك ، فلم يروه صوابا ، وحلوا الأتابك على نقضه ، والقيام بما جَلَّ له السلطان من كفالة ابنه في ساطانه ، وركبوا معه في آخر شهر المولد النبوي ، وقتلهم أولياء السلطان فَرَج عشيَّ يومهم وليلتها ، فهزموهم ، وساروا إلى الشام مستنصرخين بالنائب تنم ، وقد

(١) الأمير سيف الدين تنم بن عبد الله الحسني الظاهري ، اسمه الأصلي تنبك ، وغلب عليه « تنم » ، كان نائب دمشق ، وهو من ممالك الظاهر برقوق ، قتل سنة ٨٠٢ بقلمة دمشق . « المنهل الصافي » (نسخة نور عثمانية ٢٢٩/١ ب — ٢٤١) .

(٢) يطلق « أتابك » في أيام المالك ، على مقدم العساكر أو القائد العام ، على أنه أبو العساكر والأمراء جميعاً . وهو مركب من كلمتين : « أتا » بمعنى « أب » ، و « بك » ومعناها أمير . صبح الأعشى ١٨/٤ ، ١/٦ ، السلوك ص ١٤٦ .

وَقَرَفَى نَفْسَهُ مَا وَقَرَّ مِنْ قَبْلَ ، فَبَرَّ وَقَادَتِهِمْ ، وَأَجَابَ صَرِيحَهُمْ ، وَاعْتَزَمُوا عَلَى الْمُنْعَى إِلَى مِصْرَ ؛ وَكَانَ السُّلْطَانُ لَمَّا انْفَضَّتْ جُمُوعُ الْأَتَاكِ ، وَسَارَ إِلَى الشَّامِ ، اعْتَمَلَهُ ^(١) فِي الْحَرَكَةِ وَالسَّفَرِ لِيُخَصِّدَ شُوكَتَهُمْ ، وَتَفْرِيقَ جَمَاعَتِهِمْ ؛ وَخَرَجَ فِي مُجَادَى حَتَّى انْتَهَى إِلَى غَزَّةَ ، لِحَاجَةِ الْخَبَرِ بِأَنَّ نَائِبَ الشَّامِ تَمَّ ، وَالْأَتَاكِ ، وَالْأَمْرَاءَ الَّذِينَ مَعَهُ ، خَرَجُوا مِنَ الشَّامِ زَاخِفِينَ لِلِقَاءِ السُّلْطَانِ ، وَقَدْ احْتَشَدُوا وَأَوْعَبُوا ، وَانْتَهَوْا قَرِيبًا مِنَ الرَّمْلَةِ ^(٢) ، فَرَأَسَلَهُمُ السُّلْطَانُ مَعَ قَاضِي الْقَضَاةِ الشَّافِعِيِّ صَدَرَ الدِّينِ الْمُنَاوِي ^(٣) ، وَنَاصِرَ الدِّينِ الرَّمَّاحِ ، أَحَدَ الْمَعْلَمِينَ لِثِقَافَةِ الرَّمَّاحِ ، يُعَذِّرُ لَهُمْ ، وَيَحْمِلُهُمْ عَلَى اجْتِمَاعِ الْكَلِمَةِ ، وَتَرْكِ الْفِتْنَةِ ، وَإِجَابَتِهِمْ إِلَى مَا يَطْلُبُونَ مِنْ مَصَالِحِهِمْ ، فَاشْتَطَوْا فِي الْمَطَالِبِ ، وَصَمَّوْا عَلَى مَا هُمْ فِيهِ ، وَوَصَلَ الرِّسُولَانِ بِخَبَرِهِمْ ، فَرَكِبَ السُّلْطَانُ مِنَ الْغَدِ ، وَعَتَّى عَسَاكِرَهُ ، وَصَمَّ لِمُعَاجَلَتِهِمْ ، ١٠ فَلَقِيَهُمْ أُنْثَاءَ طَرِيقِهِ ، وَهَاجَمَهُمْ فَهَاجَمُوهُ ، ثُمَّ وَلَوْا الْأَدْبَارَ مِنْهُمْ زَمِينَ ، وَصُرِعَ الْكَثِيرُ مِنْ أَعْيَانِهِمْ وَأَسْرَأَتِهِمْ فِي صَدْرِ مَوَكِبِهِ ، فَمَا غَشِيَهُمُ اللَّيْلُ إِلَّا وَهُمْ مُصَفَّدُونَ [٧٦ب] فِي الْحَدِيدِ ، يَقْدُمُهُمُ الْأَمِيرُ تَمَّ نَائِبُ الشَّامِ / وَأَكْبَرُهُمْ كَلِمَهُمْ ، وَنَجَّى الْأَتَاكِ أَيْتَمَشَ إِلَى الْقَلْعَةِ بِدَمَشَقَ ، فَأَوَى إِلَيْهَا ، وَاعْتَقَلَهُ نَائِبُ الْقَلْعَةِ ، وَسَارَ السُّلْطَانُ إِلَى دَمَشَقَ ، فَدَخَلَهَا عَلَى النَّعْبَةِ فِي يَوْمِ أَغْرَتَ ، وَأَقَامَ بِهَا أَيَّامًا ، وَقَتَلَ هَؤُلَاءِ الْأَمْرَاءَ ١٥ الْمُعْتَقَلِينَ ، وَكَبِيرَهُمُ الْأَتَاكِ ذَبْحًا ، وَقَتَلَ تَمَّ مِنْ بَيْنِهِمْ خَنْقًا ، ثُمَّ ارْتَحَلَ رَاجِعًا إِلَى مِصْرَ .

وَكُنْتُ اسْتَأْذَنْتُ فِي التَّقَدُّمِ إِلَى مِصْرَ بَيْنَ يَدَيِ السُّلْطَانِ لِمُزَارَعَةِ بَيْتِ الْمَقْدِسِ ،

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِينَ ، وَلَعَلَّ الصَّوَابَ : « اعْتَمَلَ » .

(٢) الرَّمْلَةُ Ramleh عرضها ٣١° — ٥٧' ، وَطُولُهَا الْمَشْرِقُ ٣٤° — ٥٣' : مَدِينَةٌ بِفِلَسْطِينَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ بَيْتِ الْمَقْدِسِ نَحْوَ ١٨ مِيلًا ، كَانَتْ ذَا شَأْنٍ عَظِيمٍ فِي الْحُرُوبِ الصَّلِيبِيَّةِ ، وَانْظُرْ يَاقُوتَ ٤/ ٢٨٦ .

(٣) صَدَرَ الدِّينِ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ إِسْحَاقَ الشَّافِعِيِّ لَهُ تَرْجُمَةٌ فِي « الْمَقْفِيِّ » لِلْمَقْرِيزِيِّ ١/ ٤٢ : (نَسْخَةُ دَارِ الْكِتَابِ) .

فَأَذِنَ لِي فِي ذَلِكَ ، وَوَصَلْتُ إِلَى الْقُدْسِ وَدَخَلْتُ الْمَسْجِدَ ، وَتَبَرَّكْتَ زِيَارَتِهِ
وَالصَّلَاةَ فِيهِ ، وَتَعَفَّقْتُ عَنِ الدُّخُولِ إِلَى الْقُعَامَةِ^(١) ، لَمَّا فِيهَا مِنَ الْإِشَادَةِ بِتَكْذِيبِ
الْقُرْآنِ ، إِذْ هُوَ بِنَاءُ أُمِّ الْقُرْآنِيَّةِ عَلَى مَكَانِ الصَّلَيبِ بِزَعْمِهِمْ ، فَتَكْرِثُهُ نَفْسِي ،
وَنَكِرْتُ الدُّخُولَ إِلَيْهِ ، وَقَضَيْتُ مِنْ سُنَنِ الزِّيَارَةِ وَنَافِلَتِهَا مَا يَجِبُ ، وَانصَرَفْتُ
إِلَى مَدْفَنِ الْخَلِيلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَصَرْتُ فِي طَرِيقِي إِلَيْهِ بَيْتَ لَحْمٍ ، وَهُوَ بِنَاءُ
عَظِيمٍ عَلَى مَوْضِعِ مِيلَادِ الْمَسِيحِ ، شَيَّدَتْ الْقِيَاصِرَةُ عَلَيْهِ بِنَاءً بِسَيَاطِينٍ مِنَ الْعَمَدِ
الصُّخُورِ ، مُتَّجِدَةً مَضْطَفَةً ، مَرْقُومًا عَلَى رُؤُسِهَا صُورُ مُلُوكِ الْقِيَاصِرَةِ ، وَتَوَارِيخُ
دُولِهِمْ ، مُدَيَّرَةً لِمَنْ يَبْتَغِي تَحْقِيقَ نَقْلِهَا بِالتَّرَاجِمِ الْعَارِفِينَ لِأَوْضَاعِهَا ؛ وَلَقَدْ يَشْهَدُ
هَذَا الْمَصْنَعُ بِعِظَمِ مُلْكِ الْقِيَاصِرَةِ وَضَخَامَةِ دَوْلَتِهِمْ . ثُمَّ ارْتَحَلْتُ مِنْ مَدْفَنِ الْخَلِيلِ
إِلَى غَزَّةَ ، وَارْتَحَلْتُ مِنْهَا ، فَوَافَيْتُ السُّلْطَانَ بِظَاهِرِ مِصْرَ ، وَدَخَلْتُ فِي رِكَابِهِ
أَوَّلَ شَهْرِ رَمَضَانَ سَنَةِ اثْنَيْنِ وَثَمَانِمِائَةٍ . وَكَانَ بِمِصْرَ فَيَّهِ مِنَ الْمَالِكِيَّةِ يَعْرِفُ
بَنُورَ الدِّينِ ابْنَ الْخَلَالِ^(٢) ، يَنْوِبُ أَكْثَرَ أَوْقَاتِهِ عَنْ قُضَاةِ الْقَضَاةِ الْمَالِكِيَّةِ ،
فَحَرَّضَهُ بَعْضُ أَصْحَابِهِ عَلَى السَّعْيِ فِي الْمُنْصِبِ ، وَبَذَلَ مَا تَيَسَّرَ^(٣) مِنْ مَوْجُودِهِ
لِبَعْضِ بَطَانَةِ السُّلْطَانَ السَّاعِينَ لَهُ فِي ذَلِكَ ، فَتَمَّتْ سَعَايَتِهِ فِي ذَلِكَ ، وَلَيْسَ
مُنْتَصَفَ الْحَرَمِ سَنَةً ثَلَاثَ ؛ وَرَجَعْتُ^(٤) أَنَا لِلِاشْتِغَالِ بِمَا كُنْتُ مُشْتَغَلًا بِهِ مِنْ
تَدْرِيسِ الْعِلْمِ وَتَأْلِيفِهِ ، إِلَى أَنْ كَانَ السَّفَرُ لِمُدَافَعَةِ تَمَرٍ عَنِ الشَّامِ .

(١) انقمامة (بالضم) : كنيسة كبرى ببית المقدس ، وانظر تاج العروس (قم) ،
ياقوت ١٥٨/٧ .

(٢) علي بن يوسف بن عبد الله (أو ابن مكي) الدميري (أو الزبيرى) ، المعروف
بابن الخلال المالكي . له ترجمة في « نيل الابتهاج » ص ٢٠٦ ، « عقد الجمان » للعيني (لوحة
١٥٩ ، ١٦٠ من حوادث سنة ٨٠٣) .

(٣) في « عقد الجمان » للعيني (سنة ٨٠٣ لوحة ١٥٩ — ١٦٠) : « ... وحصل له
[ابن الخلال] حق من ابن خلدون المغربي في شيء ، فغلبه ذلك إلى سعي في القضاء بالرشوة ،
فتولى ولم تطل أيامه ، فأتى عليه جملة ديون » . وكذلك جاء النص على بذله المال في سبيل
الحصول على خطة القضاء ، في « السلوك » للعقريزي (سنة ٨٠٣ ورقة ١٣١ ب نسخة الفاعق) ،
وفي تاريخ ابن قاضي شعبة في حوادث سنة ٨٠٣ ، لوحة ١٧٠ ب .

(٤) كانت الحجة التي لحقت في هذه المرة قاسية ، وقد ألم بها ابن قاضي شعبة في تاريخه =

سفر السلطان إلى الشام لمدافة القطر عن بلاده

هؤلاء القطر من شُبوب التُّرك ، وقد اتفق النسابة والمؤرخون على أن أكثر أمم العالم فرقتان ، وهما : العرب والترك ، وليس في العالم أمة أوفرَ منها عدداً ، هؤلاء في جنوب الأرض ، وهؤلاء في شمالها ، وما زالوا يَتَنَاقَبُونَ الملك في العالم ؛ فتارةً يملك العرب ويَزْحلون^(١) الأعاجم إلى آخر الشمال ، وأخرى • يَزْحلهم الأعاجم والتُّرك إلى طارف الجنوب ، سنة الله في عبادِهِ .

فلنذكر كيف انساق الملك لهؤلاء القطر ، واستقرت الدُّول الإسلامية فيهم لهذا العهد فنقول : إن الله سبحانه خلق هذا العالم واعتَمَرَهُ بأصناف البَشَر على وَجْهِ الأرض ، في وَسَطِ البُقْعَةِ التي انكشفت من الماء فيه ، وهي عند أهل الجغرافيا مقدار الربع منه ، وقَسَمُوا هَذَا المَعْمُورَ بسبعة أجزاء يُسَمُّونها الأقاليم^(٢) ، مَبْتَدَأَةً ١٠ من خط الاستواء بَيْنَ المَشْرِقِ والمَغْرِبِ ، وهو الخط الذي تسامت الشمس فيه رؤس السكان ، إلى تمام السَّبْعَةِ أقاليم ، وهذا الخط في جَنُوبِ المَعْمُورِ ، وتَنْتَهِي [١٧٧] السَّبْعَةُ الأقاليم في شماله ، وليس في جَنُوبِ خط الاستواء عِمَارَةٌ / إلى آخر الربع المنكشَفِ ، لِإِفْرَاطِ الحَرِّ فيه ، وهو يَمْنَعُ مِنَ التَّكْوِينِ ؛ وكذلك لَيْسَ بَعْدَ الأقاليم السَّبْعَةِ في جِهَةِ الشَّمَالِ عِمَارَةٌ ، لِإِفْرَاطِ البَرْدِ فيها ، وهو مَانِعٌ مِنَ التَّكْوِينِ أيضاً ، ١٥ ودَخَلَ الماء المحيطُ بالأَرْضِ من جِهَةِ المَشْرِقِ فوق خط الاستواء بثلاث عشرة درجة ، في مَدْخَلٍ فسيح ، وانساح مع خَطِّ الاستواء مُقَرَّبًا ، فَرَّجًا بالصَّيْنِ ،

== سنة ٨٠٣ لوهة ١٧٠ ب : « ... وسبب عزل المذكور (ابن خلدون) مباغتته في العقوبات ، والسارعة إليها ، وأهين ، وطلب بالنقباء من عند الحاجب أقبأى ماشياً من القاهرة إلى بيت الحاجب عند أكبلش ، وأوقف بين يديه ، ورسم عليه ، وحصل له إخراج ، وأطلق بعض من سجنه ؛ ثم أعطى تدريس المالكية بوقف أم الصالح عوضاً عن ابن الخلال » .
(١) زحل عن مكانه : زل ، وبعد .

(٢) فصل ابن خلدون القول في هذا الموضوع في مقدمته .

والهند ، والسند ، واليمن ، في جنوبها كلها ، و انتهى إلى وسط الأرض ، عند باب المندب ^(١) ، وهو البحر الهندي والصيني ، ثم انحرف من طرفه الغربي في خليج عند باب المندب ، ومَرَّ في جهة الشمال مغرباً باليمن ، وتهامة ، والحجاز ، ومَدِين ^(٢) ، وأَيْلَة ^(٣) ، وفاران ^(٤) ، و انتهى إلى مدينة القلزم ^(٥) ، ويُسمى بحر السويس ، وفي شرقيه بلاد الصميد إلى عَيْذَاب ^(٦) ، وبلاد البُجَاة ^(٧) ؛ وَخَرَجَ من هذا البحر الهندي من وَسْطِهِ خليج آخر يُسمى الخليج الأخضر ^(٨) ،

(١) باب المندب Bab el Mandeb : هو المضيق الواقع في النهاية الجنوبية للبحر الأحمر.
(٢) Midian : مقاطعة في شمال الحجاز تمتد على الساحل المشرق للبحر الأحمر إلى مبدأ خليج العقبة ، وفي الجهة الشرقية منها يقع جبل الصفاة Jabel el Safah . وفي الخطط للمقرري ٣٠١/١ — ٣٠٤ (طبع مصر) ، حديث عن مدين ، وبعض من أخبارها .
(٣) أَيْلَة (Aila أو Ailat عرضها الشمالي ٢٩° — ٣٠° ، وطولها الشرقي ٣٥°) : ميناء واطئ في الزاوية الشمالية الشرقية لخليج العقبة ، وكان في القديم مدينة تجارية ذات أهمية كبرى ، وقد ورد ذكرها في التوراة ؛ في سفر الملوك ٩ : ٢٦ ، ٢٧ . وفي دائرة المعارف الإسلامية كلمة وافية عنها ، وانظر رحلة بنيامين ص ١٨٠ ، خطط المقريري ٢٩٨/١ (طبع مصر) ، والبكري (معجم ما استعجم) ، ٢١٦/١ ،

Geogr. Dictio. by Angelo Heilprin and Luis Heilprin

(٤) فاران : مدينة كانت على ساحل بحر القلزم بناحية الطور ، ويقول المقريري في الخطط (٣٠٤/١ طبع مصر) : « ... وكانت مدينة فاران من جملة مدائن مدين إلى اليوم ، وبها نخل كثير مثمر ، أكلت من ثمره ، وبها نهر عظيم ، وهي خراب يمر بها العربان » . وانظر ياقوت ٣٢٣/٦ .

(٥) القلزم (Clisma) بالصم ثم السكون ثم زاي مضمومة : بلد ساحلية بجوار السويس والطور ، وإليها ينسب البحر ، فيقال بحر القلزم ، ويقول ياقوت ١٤٥/٧ : « ... وأما اليوم فهي خراب يباب ، وصار الميناء إلى مدينة قريبها يقال لها السويس » .

(٦) عَيْذَاب (Aidhab أو Aidip عرضها الشمالي ٢١°) : مدينة مصرية على الساحل الإفريقي للبحر الأحمر ، وكانت في العصور الوسطى ميناء مهما للاحتجاج الذين يقصدون مكة من الغرب ، ومحطاً للمسلمين الهنود التي كانت تأتي من عدن ، ولتجار إفريقية الوسطى ، وانظر ياقوت ٢٤٦/٦ .

(٧) البجاة ، ويقال البجة (Bedja أو Bcdja) : مجموعة من القبائل الحامية تسكن فيما بين النيل والبحر الأحمر ؛ واسمها « البجة » قديم يرجع إلى ما قبل الإسلام ، وقد ذكر المقريري في الخطط (طبع مصر ٣١٣/١ — ٣١٩) ، نبذة صالحة عن هذه القبائل ؛ وانظر صبح الأعشى ٢٧٣/٥ .

(٨) سريد بالخليج الأخضر خليج عمان Gulf of Oman

ومرَّ شمالاً إلى الأُبلة^(١)، ويسمى بحر فارس^(٢)، وعليه في شرقيّه بلاد فارس^(٣)، وكرمان^(٤)، والسند^(٥)؛ ودخل الماء أيضاً، من جهة الغرب في خليج متضايق في الإقليم الرابع، ويسمى بحر الزُقاق^(٦)، تكون سمّته هنالك ثمانية عشر ميلاً، ويمرُّ مشرقاً ببلاد البربر، من المغرب الأقصى، والأوسط، وأرض إفريقية، والأسكندرية، وأرض النّيبه^(٧)، وفلسطين، والشام؛ وعليه في الغرب بلاد الأفرنج كلها؛ وخرج منه في الشمال خليجان، الشرق منهما خليج القسطنطينية^(٨)، والغربي خليج البنادقة^(٩)، ويسمى هذا البحرُ البحرُ الرُّومى، والشامى.

ثم إن هذه السبعة الأقاليم المعمورة، تنقسم من شرقيّها وغربيّها بنصفين، فنصفها الغربى في وسطه البحرُ الرُّومى، وفى النصف الشرقى من جانبه الجنوى ١٠ البحر الهندى؛ وكان هذا النصف الغربى أقلّ عمارّة من النصف الشرقى، لأن

(١) ضبطها ابن خلدون بضم الهمزة والباء الموحدة، وتشديد اللام المفتوحة؛ وهى مدينة على شاطئ دجلة في زاوية الخليج الذى يدخل إلى مدينة البصرة. وانظر ياقوت ٨٩/١ — ٩٠، صبح الأعشى ٤/٣٣٦.

(٢) يسمى بحر فارس اليوم، الخليج الفارسى Persian Gulf.

(٣) فارس، أو بلاد المجمع: هى التى تعرف اليوم باسم Persia، وإيران Iran اشتقاقاً من كلمة «آرية» Arie، وتدل الآن على المملكة الفارسية. وانظر ياقوت ٦/٣٢٤.

(٤) كرمان (Kerman) عرضها الشمالى ٣٠° — ١٥°، وطولها الشرقى ٥٧°: إحدى المدن الجبلية من مدن إيران، وكانت في القديم ولاية تفصل بين فارس في الغرب، وسجارى لوط (Dashti Lut) في الشرق. وانظر ياقوت ٨/٢٤١ — ٢٤٤.

(٥) السند Sind: بلاد كانت تفصل بين الهند وكرمان، وبعضهم كان يعد من إقليم السند بلاد مكران الواقعة في جنوب فارس. وانظر ياقوت ٥/١٥١.

(٦) هو مضيق جبل طارق الآن Str. of Gibraltar.

(٧) أرض النيبه: هى شبه جزيرة سينا اليوم.

(٨) يتحدث الآن عن بحر إيجة Aegean Sea الذى يصل البحر الأبيض عن طريق

الدردنيل، والبوسفور — بالبحر الأسود.

(٩) خليج البنادقة: هو البحر الادرياتي Adriatic Sea الذى يقع في نهايته الشمالية

خليج البندقية Gulf of Venice. وانظر صبح الأعشى ٥/٤٠٤ وما بعدها.

البحر الرومي المتوسط فيه ، انفسح في انسياحه ، فغمر الكثير من أرضه ،
والجانب الجنوبي منه قليل العِارة لشدة الحر ؛ فالعمران فيه من جانب الشمال
فقط ، والنصف الشرقي عُمرانه أكثر بكثير ، لأنه لا بحر في وسطه يُزاحم ،
وجانبه الجنوبي فيه البحر الهندي ، وهو مُتَّسع جدًا ، فلطف الهواء فيه بمجاورة
الماء ، وعدل مزاجه للتكوين ، فصارت أقاليمه كلها قابلة للعِارة ، فكثُر عُمرانه .

وكان مبدأ هذا العمران في العالم ، من لدن آدم صلوات الله عليه ، وتناصل
ولده أولاً في ذلك النصف الشرقي ، وبادت تلك الأمم ما بينه وبين نوح ، ولم
نعلم شيئاً من أخبارها ، لأن الكتب الإلهية لم يرد علينا فيها إلا أخبار نوح
وبنيه ، وأما ما قبل نوح فلم نعرف شيئاً من أخباره ؛ وأقدم الكتب المنزلة
التداولية بين أيدينا التوراة ، وليس فيها من أخبار تلك الأجيال شيء ،
ولا سبيل إلى اتصال الأخبار القديمة إلا بالنوحى ؛ وأما الأخبار فهي تدرس
بدروس أهلها .

واتفق النسابون على أن النسل كله منحصر في بنى نوح ، وفي ثلاثة من ولده ،
وهم سَام ، وَحَام ، وَيَافِث ؛ فمن سَام : العرب ، والعِبرانيون ، والسَّبائيون ^(١) ؛
ومن حَام : القِبط ، والكِنَعَانِيُّون ، والبربر ، والشودان / ؛ ومن يَافِث : الترك ، [٧٧ب]
والروم ، والخرزُر ^(٢) ، والفرس ، والدَّيْلَم ، والجليل .

ولا أدري كيف صحَّ انحصار النسب في هؤلاء الثلاثة عند النسابين ؛ أمِنَ
النقل ؟ وهو بعيدٌ كما قدَّمناه ، أو هو رأى تفرع لهم من انقسام جماعة المعمور ،
فجعلوا شعوب كل جهة لأهل نسب واحد يشتركون فيه ، فجعلوا الجنوب لبني
سَام ، والمغرب لبني حَام ، والشمال لبني يافث . إلا أنه المتناقل بين النسابة في

(١) كذا في الأصلين . ولعل الصواب : « السريانيون » .

(٢) ضبطه ابن خلدون بفتح الحاء والزاي ؛ وفي « تنقيف اللسان » لأبي جعفر عمر بن
مكي الصقلي (ورقة ٣٣ نسخة مسادة مله) : « ويقولون لقبيلة من الترك الخزر والصواب
الخزر بالإسكان ، ويقال لانهم سموا بذلك لخزر أعينهم » أى ضيقها .

- العالم ، كما قلناه ، فلنعمده ونقول : أولُ من مَلَكَ الأرض من نَسْلِ نُوح عليه السلام ، القَمَرُود بن كَنَعان بن كوش ، بن حام ، ووقع ذكره في التوراة ، ومَلَكَ بعده عابر بن شالخ الذي يُنسَبُ إليه العبرانيون ، والسريانيون ، وهم النَّبَط ، وكانت لهم الدَّولة العظيمة ، وهم ملوك بابل ، من نبيط بن آشور بن سام ، وقيل نبيط بن ماش بن إرم ، وهم ملوك الأرض بعد الطوفان على ما قاله المسمودي ، وغلبهم الفرسُ على بابل ، وما كان في أيديهم من الأرض ، وكانت يومئذ في العالم دولتان عظيمتان ، لملوك بابل هؤلاء ، وللقبط بمصر ، هذه في المغرب ، والأخرى في المشرق ، ؛ وكانوا ينتحلون الأعمال السحرية ، ويعملون عليها في كثير من أعمالهم ، وبرابي مصر^(١) ، وفلاحه ابن وحشية^(٢) ، يشهدان بذلك .
- فلما غلب الفرسُ على بابل ، استقل لهم ملك المشرق ، وجاء موسى — صلوات الله عليه — بالشرعة الأولى ، وحرَّم السَّحر وطرقه ، وغلب الله له القبط بإغراق فرعون وقومه ؛ ثم مَلَكَ بنو إسرائيل الشام ، واختطوا بيت المقدس ، وظهر الرومُ في ناحية الشمال والمغرب ، فغلبوا الفرس الأولى على مُلكهم ، ومَلَكَ ذو القرنين الأسكندر ما كان بأيديهم ، ثم صار ملك الفرس بالمشرق إلى ملوكهم السَّاسانية ، ومَلَكَ بني^(٣) يونان بالشام والمغرب إلى القياصرة ، كما ذكرنا ذلك كلَّه ١٥ من قبل ، وأصبحت الدولتان عظيمتين ، وانتظمتا العالم بما فيه ، ونازع التُّرك ملوك فارس في خراسان^(٤) ، وما وراء النهر^(٥) ، وكانت بينهم حُرُوب مشهورة ،
-
- (١) كان القدماء يعتقدون أن الرسوم التي توجد على البرابي ، والمعابد المصرية القديمة ، ليست إلا طلامس ، وأوفاقاً ، نقشَت على جدرانها ليكون لها مفعول سحري معين . وانظر خطط المقریزی ٤٨/١ طبع مصر ، معجم البلدان « برابي » .
- (٢) في كتاب : « علم الفلك — تاريخه عند العرب » لتليو ، ص ٢٠٥ — ٢١٠ بحث قيم عن أبي بكر بن وحشية ، وعن كتابه ، وعما قام حولهما من شكوك وأبحاث .
- (٣) بالأصلين : « بنو يونان » ، تحريف .
- (٤) تطلق خراسان Khorassan اليوم على القسم المشرق لإيران ، الذي يتصل بأفغانستان . وقد فتحت خراسان سنة ٣١ هجرية في أيام عثمان رضي الله عنه . وانظر ياقوت ٣/ ٤٠٧ .
- (٥) ما وراء النهر Transoxiane : إقليم مشهور يقع فيما وراء نهر جيحون ، وهو المراد « بالنهر » . وانظر ياقوت ٧/ ٣٧٠ — ٣٧٣ .

واستقرّ ملكهم في بنى أفراسياب ؛ ثم ظهر خاتمُ الأنبياء محمد صلوات الله عليه ، وجمع العرب على كلمة الإسلام ، فاجتمعوا له ، « لو أنفقت ما في الأرض جميعاً ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم »^(١) ، وقبضه الله إليه ، وقد أمرَ بالجهاد ، ووعد عن الله بأن الأرض لأُمَّته ، فزحفوا إلى كِسْرَى ، وقبضَ بعد سَنتين من وفاته ، فانزعوا الملك من أيديهما ، وتجاوزوا الفُرسَ إلى التُّرك ، والرُّومَ إلى البَرْبَرِ والمغرب ، وأصبح العالم كله مُنظماً في دعوة الإسلام ، ثم اخلفَ أهل الدِّين من بعده في رجوعهم إلى من ينظم أمرهم ، وتشيع قوم من العرب فزعوا أنه أوصى بذلك لابن عمه عليّ ، وامتنع الجماعة من قبول ذلك ، وأبوا إلا الاجتهاد في تعيينه ، فمضى على ذلك السلف في دولة بنى أمية التي استفحل الملكُ والإسلامُ فيها ، وتناقل التشيعُ بدشّاب المذاهب ، في استحقاق بنى عليّ ، وأيّهم يتعين له ذلك ، حتى انساق مذهب من مذاهبهم إلى محمد بن علي بن عبد الله بن عباس^(٢) ، فظهرت شيعته بخراسان ، وملكوا تلك الأرض كلها ، والعراق بأسره ، ثم غلبوا على بنى أمية ، وانزعوا الملك من أيديهم ، واستفحل ملكهم ، والإسلامُ باستفحاله ، وتعدّد خلفاؤهم ، ثم خامرَ الدولة ما يخامر الدُّول من التَّرف والراحة ، / ففشلوا ، وكثُر المنازعون لهم من بنى عليّ [١٧٨] وغيرهم ، فظهرت دولة لبني جعفر الصادق بالمغرب ، وهم العبّيدِيُّون^(٣) بنو عبّيد الله المهدي ابن محمد ، قام بها كُتامة وقبائل البربر ، واستولوا على المغرب ومصر ؛ ودولة بنى العلوى بطبرستان ، قام بها الدَّيْلَمُ وإخوانهم الجليل^(٤) ؛ ودولة بنى

(١) الآية ٦٣ من سورة الأنفال .

(٢) كان ذلك في سنة ١٢٩ هـ ، وانظر تفصيل القول في تاريخ الطبرى ٨٢/٩ وما بعدها ، تاريخ أبي الفداء ١/ ٢٢٠ وما بعدها .

(٣) كان مبدأ دولة الفاطميين بالمغرب في سنة ٢٩٦ هـ ، ونهايتها سنة ٣٦١ هـ . وانظر البر ٣١/٤ وما بعدها .

(٤) فصل الحديث عن هذه الدولة في البر ٢٢/٤ ، ٢٣ .

أمية النائية بالأندلس^(١) ، لأن بنى العباس لما غلبهم بالمشرق ، وأكثروا القتل فيهم ، هرب عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك ، ونجاً إلى المغرب ، ثم ركب البحر إلى الأندلس ، فاجتمع عليه من كان هنالك من العرب وموالي بني أمية ، فاستحدث هنالك ملكاً آخر لهم ، وانقسمت الملة الإسلامية بين هذه الدول الأربع إلى المائة الرابعة ، ثم انقرض ملك العلوية من طبرستان^(٢) ، وانتقل إلى الديلم ، فاقسموا خراسان ، وفارس ، والعراق ، وغلبوا على بغداد ، وحجّر الخليفة بها بنو بويه منهم^(٣) ، وكان بنو سامان — من أتباع بني طاهر — قد تقلدوا عمالات ما وراء النهر ، فلما فشل أمر الخلافة استبدوا بتلك النواحي ، وأصاروا لهم فيها ملكاً ضخمًا^(٤) ، وكان آخرهم محمود بن سبكتكين من موالهم ، فاستبد عليهم ، وملك خراسان ، وما وراء النهر إلى الشاش ، ثم غزاة^(٥) ، وما وراءها جنوباً إلى الهند ، وأجاز إلى بلاد الهند ، فافتتح منها كثيراً ، واستخرج من كنوزها ذخائر لم يعثر عليها أحد قبله ، وأقامت الملة على هذا النمط إلى انقضاء المائة الرابعة^(٦) ،

(١) انظر العبر ١١٦/٤ وما بعدها ، حيث تجد منشأ دولة بني أمية ، وأحوالها .

(٢) طبرستان : إقليم متسع في غربي خراسان ، ويقول ياقوت إنه الذي يسمى أيضاً بمازندران Mazanderan . وهو إقليم واقع في شمالي مرتفعات البرز El Burz ، ويشرف على بحر قزوين Caspian Sea . وانظر ياقوت ١٧/٦ — ٢١ .

(٣) بنو بويه دولة أسسها أتراك من الديلم في خلافة الراضى بالله (٣٢٢ — ٤٤٧) . وانظر تاريخ أبي الفداء ٨٣/٢ ، ١٥٢ ، والعبر ٤٢٦/٤ وما بعدها .

(٤) ملكت دولة بني سامان هذه ما وراء النهر ، وأقامت هناك دعوة بني العباس ، ثم استقلت . وقد تحدث عنها ابن خلدون ٣٣٣/٤ — ٣٥٩ ، أبو الفداء ١٢٣/٢ ، ١٤١ ، صبح الأعشى ٤٤٦/٤ .

(٥) Ghazni : مدينة من مدن أفغانستان ، وكانت عاصمة الدولة التي أسسها نصر الدين محمود بن سبكتكين سنة ٣٦٦ ، والتي استمرت إلى سنة ٥٧٨ . وانظر العبر ٣٦٠/٤ — ٣٨٩ .

(٦) انظر العبر ٣٨٦/٤ — ٣٩٧ .

وكان التُّرك منذُ تَعَبَدُوا للعرب ، وأسلموا على ما بأيديهم وراء النهر ، من كاشغر^(١) ، والصَّاعون إلى فَرغانة^(٢) ، وولَّاهم الخلفاء عليها ، فاستحدثوا بها مُلكا ، وكانت بَوَادِي التُّرك في تلك النواحي مُنتَجِعَةً أمطارَ السماء ، وعُشْب الأرض ، وكان الظهور فيهم اقبيلة الغُزُّ من شعوبهم ، ومُهم الخُوَزُ إلا أن استعمال العرب لها عَرَّبَ خاءها المعجمة غينا ، وأدغمت واوها في الزاى الثانية ، فصارت زايًا واحدة مشددة . وكانت رياسة الغُزِّ هولاء في بنى سَلْجُوق ابن ميكانل ، وكانوا يُستَخدمون للملك التُّرك بتركستان تارة ، ولملك بنى سَامَانَ في بُخَارَى أخرى ، وتَحَدَّث بينهما الفتنه ، فَيَتَأَلَّفُونَ مَنْ شَاءُوا مِنْهُمَا^(٣) ؛ ولما تغلب محمود ابن سُبُكْتِكِين^(٤) على بنى سَامَانَ ، وأجاز من خراسان فنزل بُخَارَى^(٥) ، واقتعد كرسِيَّهم ، وتقبَّض على كبار بنى سَلْجُوق هَولاء ، وحسبهم بِخُرَاسَانَ ، ثم مات وقام بالأمر أخوه مَسْعُود^(٦) ، فملك مكانه ، وانتفض عليه بنو سَلْجُوق^(٧)

(١) كانت كاشغر (Kashgar) عرضها الشمال ٣٩° وطولها الشرق ٧٦° قاعدة « التركستان » وكانت تسمى أيضا « أزدوكنند » وهي اليوم في الصين . ياقوت ٢٠٧/٧ صبح الأعشى ٤/٤٤٠ .

(٢) فرغانة كورة واسعة فيها وراء النهر ، متاخة لبلاد تركستان . ياقوت ٣٦٤/٦ .

(٣) انظر كلمة موجزة عن الغز في تاريخ أبي الفداء ٢٧/٣ وما بعدها .

(٤) هو محمود بن ناصر الدولة بن سبكتكين (٣٦١ — ٤٢١) ، يلقب سيف الدولة ، ويعين الدولة . ولين الدولة هذا ينسب التاريخ « اليميني » الذي ألفه له أبو نصر العتي . ترجمة عين الدولة في « الوفيات » ١١٠/٢ — ١١٤ ، وانظر تاريخ أبي الفداء ٣٧٨/٤ ، العبر ١٦٥/٢ .

(٥) تقع بخارى اليوم (Bokhàrà) وعرضها الشمال ٣٠° ، وطولها الشرق ٦٧° —

٣٠) في جمهورية الاتحاد السوفيتي ، وكانت قاعدة الدولة السامانية ، فتحت فيما بين سنتي ٥٣ ، ٥٥ ، في أيام معاوية . وانظر ياقوت .

(٦) هكذا في الأصلين : « أخوه مسعود » . وهو سبق قلم ، والصواب : « ابنه مسعود »

وانظر العبر ٣٧٨/٤ وما بعدها ، « تاريخ دولة آل سلجوق » ص ٨ .

(٧) ابتدأت الدولة السلجوقية في خلافة القائم بأمر الله العباسي سنة ٤٣٢ ، وانتهت في

سنة ٥٧٢ . وانظر تاريخ أبي الفداء ١٧١/٢ وما بعدها ، العبر ١/٥ وما بعدها . وقد خص

هذه الدولة بالتأليف المهاد الأصفهانى ، وطبع مختصر لكتاب المهاد بالقاهرة سنة ١٩٠٠ م

- هؤلاء ، وأجاز الغزى إلى خراسان فملكوها ، وملكوا طبرستان من يد الديلم ، ثم إصبيهان^(١) وفارس ، من أيدي بنى بويه ، وملكهم يومئذ طغرلبيك^(٢) ابن ميكائيل من بنى سلجوق ، وغلب على بغداد^(٣) من يد بنى معز الدولة ابن بويه المستبدّين على الخليفة يومئذ المطيع^(٤) ، وحجّره عن التعرّف في أمور الخلافة والملك ، ثم تجاوز إلى عراق العرب ، فغلب على ملوكه ، وأبادهم ، ثم بلاد البحرين^(٥) وعُمان^(٦) ، ثم على الشام ، وبلاد الروم ، واستوعب ممالك الإسلام كلها ، فأصارها في ملكه ؛ وانقبضت العرب راجعة إلى الحجاز ، مسلوبة من الملك ، كأن لم يكن لهم فيه نصيب ، وذلك أعوام^(٧) الأربعين والأربعمائة ؛ وخرج الأفرنج على بقايا بنى أمية بالأندلس ، فانزعوا الملك من أيديهم ، واستولوا على حواضر الأندلس وأمصّارها ، وضاق النطاق على المُبِيدِيّين ١٠ [٧٨ب] بالقاهرة / يملوك الغزى يُزاحمونهم فيها من الشام ، بمحمود بن زنكى وغيره^(٨) من
- (١) إصفهان (Isfahan) عرضها الشمالى ٣٢° — ٤١° ، وطولها الشرقى ٥١° — ٣٥° (يفتح الهمة وكسرهما : مدينة جبلية عظيمة فى جنوب عراق العجم من بلاد فارس ، وتطلق أصفهان على الإقليم أيضا ، فتحت فى سنة ٢٣ هـ فى أيام عمر بن الخطاب . ياقوت ٣٦٩/١ .
- (٢) أبو طالب محمد بن ميكائيل بن سلجوق ، ركن الدين طغرلبيك (٣٨٥ — ٤٥٥) .
- وفيات الأعيان ٥٩/٢ — ٦٠ ، وانظر العبر ٣٨١/٤ .
- (٣) كان دخوله بغداد والعراق سنة ٤٤٧ . وفيات الأعيان ٦٠/٢ ، تاريخ دولة آل سلجوق ص ٩ .
- (٤) بالأصلين : « المطيع » ، والمصواب : « القائم » لأنه الذى حاصر طغرلبيك . وهو أبو جعفر عبد الله بن القادر ، القائم بأمر الله . ولد سنة ٣٩١ ، وولى الخلافة سنة ٤٢٢ ، وتوفى سنة ٤٦٧ . تاريخ الخلفاء للسيوطى ص ١٦٧ — ١٦٩ .
- (٥) بلاد البحرين ، وتسمى اليوم بالأحساء Hasa : تقع على الساحل الغربى للقسم الشمالى للخليج الفارسى .
- (٦) Oman يقع إقليم عمان فى الزاوية الجنوبية الشرقية لجزيرة العربية ، مُطْلَاطُى خليج عمان .
- (٧) كذا بالأصلين .
- (٨) رسمه ، على قاعدته التى قررهما فى أول « المقدمة » بصاد وسطعها زاي إشارة إلى أن الصاد تتم — عند النطق بها — زايا . وانظر أخبار تملك محمود بن زنكى ، فى تاريخ أبى الفداء ٣/٣٠ ، ٥٨ .

أبنائهم ومماليكهم ، و بملوك المغرب قد اقتطموا ماوراء الأسكندرية ، بملوك صنهاجة في إفريقية^(١) ، والملمّمين المرابطين^(٢) بمدّم بالمغرب الأقصى والأوسط ، والمصمّمة الموحّدين^(٣) بمدّم كذلك ، وأمام الغزّ والسلاجقية في ملك المشرق ، وبنوهم ومواليهم من بعدهم إلى انقضاء القرن السادس ؛ وقد فشل ربح الغزّ ، واختلت دولتهم ، فظهر فيهم جنكيزخان أمير المغل من شعوب القططر^(٤) ، وكان كاهنا ، وجده النجر كاهناً مثله ، ويزعمون أنه وُلِد من غير أب^(٥) ، فغلب الغزّ في المغازة ، واستولى على ملك القططر ، وزحف إلى كرسيّ الملك بخوارزم ، وهو علاء الدين خوارزم شاه ، سلفه من موالي طغرل بك ، فغالبه على مُلكه ، وفرّ أمامه ، واتّبعه إلى بحيرة طبرستان ، فتجأ إلى جزيرة فيها ، ومَرِض هُنالك ومات^(٦) ،

٥

(١) يريد دولة بني زيري الصنهاجيين ، وكانت مدة ملكهم ١٨٢ سنة (٣٦١ — ٥٤٣) . وانظر العبر ١٥٥/٦ — ١٦١ .

(٢) ابتدأ عهد دولة المرابطين في سنة ٤٦٢ ، وانتهى بانتصار الموحّدين عليهم في سنة ٥٤٢ . وانظر العبر ١٨٢/٦ وما بعدها .

(٣) هم الموحّدون الذين كان ملكهم (٤١٥ — ٦٦٨) .

(٤) ولد جنكيزخان (ويقال خنكس قان ، Cingis Khân) في سنة ٥٤٩ ، وهو من قبيلة تركية تسمى تيات من أشهر قبائل المغل ، وأكثرهم عدداً ، وكان اسمه — حين بلغ من العمر ١٣ سنة — تموجين ، ثم أصاروه : « جنكيز » ، و « خان » تمام الاسم ، وهو بمعنى الملك عندهم . العبر ٥/٢٥٠ وما بعدها ، تاريخ جنكيزخان لوحة ٢٩٤ (نسخة دار الكتب) .

(٥) ينتهي لسهب إلى : « بوذنجرين الآن قووى » ، وألان قوى اسم امرأة هي جدتهم ، كانت متزوجة ثم مات زوجها ، وتأيّمت وحملت وهي أيم ، فنكر عليها أقرباؤها ، فذكرت أنها رأت بعض الأيام أن نوراً دخل فرجها ثلاث مرات ، وطراً عليها الحمل بعد ذلك ، وقالت إن في حلي ثلاث ذكور ، فإن صدقت عند الوضع فذلك ، وإلا فافعلوا ما بدا لكم ؛ فوضعت ثلاث توأم في ذلك الحمل ، فظهرت براءتها بزعمهم ، وكان ثالث التوأم « بوذنجير » جد جنكيزخان ، وكانوا يسمون التوأم الثلاث : النورانيين نسبة إلى النور المذكور ، ولذلك كانوا يقولون لجنكيزخان : ابن الشمس . العبر ٥/٢٥٠ وما بعدها .

(٦) هو السلطان علاء الدين محمد بن علاء الدين تكش بن أرسلان ، كان من علماء الملوك وعظماهم ، وكانت مدة ملكه ٢١ سنة ، وتوفى عام ٦١٧ ، وانظر أخبار حروبه مع جنكيزخان في تاريخ أبي الفداء ١٣٣/٣ — ١٣٤ ، ١٥٤ — ١٥٨ .

ورجع جنكيزخان إلى ما زندران ، من أمصار طبرستان فنزلها ، وأقام بها ، وبعث عساكره من المغل حتى استولوا على جميع ما كان للغز ، وأنزل ابنه طولى^(١) بكرمى خراسان ، وابنه دوشينخان^(٢) بصرای وبلاد الترك ، وابنه جقطای^(٣) بكرمى الترك فيما وراء النهر ، وهى كاشغر وتركستان ، وأقام بمازندران إلى أن مات جنكيزخان ودفن بها^(٤) ؛ ومات ابنه طولى وله ولدان ، قبلاى^(٥) وهولاكو^(٦) ، ثم هلك قبلاى ، واستقل هولاكو بملك خراسان ، وحدث بينه وبين بركة بن دوشينخان^(٧) فتنة بالمنازعة فى القانية ، تحاربوا فيها طويلا ، ثم أقصروا ، وصرف هولاكو وجهه إلى بلاد أصبهان ، وفارس ، ثم إلى الخلفاء المستبدين ببغداد ، وعراق العرب ،

(١) هو الابن الأصغر لجنكيزخان ، وكان عافلا كيا ، ولذلك أمره أبوه أن يرأس أخويه : جوجى ، وجفتاى فى حرب قلعة الطالقان التى استعصى عليهما الاستيلاء عليها . وطاؤه تنطق بين التاء والطاء ، ويقال فى اسمه أيضا : « تولوى » . وانظر العبر ٥/٢٧٧ ، تاريخ جنكيزخان لوحة ٤٠٢ ، وسلوك المقرئى ص ٢٢٨ .

(٢) ويقال طوشى خان (بين التاء والطاء) ، ويقال جوجى خان . وانظر الحديث عنه وعن مملكته فى العبر ٥/٣٣ وما بعدها .

(٣) جقطاى ، ويقال : « جفتاى » ، ويسمى أيضا كداى ، وجدای ، وقد فصل القول عنه فى العبر ٥/٢٩٩ — ٥٣٣ .

(٤) كانت وفاته فى سنة ٦٢٥ ؛ وهناك رأى غير ما ذكره ابن خلدون فى مكان وفاة جنكيزخان ، تجده فى السلوك ص ٢٢٧ — ٢٢٨ .

(٥) قبلاى بن تولى خان المتوفى سنة ٦٩٥ . وانظر المنهل الصافى ٢/١٩٤ (نسخة نور عثمانية) ، وقد ضبطه ابن خلدون بالحركات — بضم القاف ، وسكون الباء الموحدة ، ولام مفتوحة مخففة ، ثم ياء ساكنة .

(٦) يكتبه ابن خلدون : « هولاوو » بواوین أحيانا ، وأحيانا أخرى يكتبه : « هولاگو » بنقطة تحت الكاف إشارة إلى أن الكاف تنطق كافا فارسية . وقد ابتدأ أمر هولاگو فى الظهور فى سنة ٦٥٤ ، وتوفى سنة ٦٦٣ . وانظر السلوك ص ٥٤١ .

(٧) ويقال أيضا : بركة بن توشى بن جنكيزخان . وقد توفى سنة ٦٦٥ . كان مسلما يعظم أهل العلم ، وكان يعيل إلى الملك الظاهر بيبرس : له ترجمة فى المنهل الصافى ١/١٨٢ (نسخة نور عثمانية) ، عيون التواريخ لابن شاكر (فى حوادث سنة ٦٦٥ ج ٢٠/٢٨٢ ، نسخة دار الكتب) .

فاستولى على تلك النواحي ، واقتحم بغداد^(١) على الخليفة المستعصم ، آخر بنى العباس^(٢) ، وقتله ، وأعظم فيها العيث والفساد ، وهو يومئذ على دينه من المجوسية ، ثم تخطاه إلى الشام ، فملك أمصاره وخواصره إلى القدس ، وملك مضر يومئذ من موالى بنى أيوب قد استحاشوا ببركة صاحب صراى ، فزحف إلى خراسان ليأخذ بحجزه هولاكو عن الشام ومصر ، وبلغ خبره إلى هولاكو فحرد^(٣) لذلك ، لما بينهما من المنافسة والعداوة ، وكرّ راجعا إلى العراق ، ثم إلى خراسان ، للدافعة بركة ، وطالت الفينة بينهما إلى أن هلك هولاكو سنة ثلاث وستين من المائة السابعة ؛ وزحف أمراء مصر من موالى بنى أيوب ، وكبيرهم يومئذ قطز^(٤) ، وهو سلطانهم فاستولى على أمصار الشام التى كان هولاكو انتزعها من أيدي بنى أيوب ، واحدة واحدة ، واستضاف الشام إلى مصر فى ملكه ، ثم هدى الله أبقا^(٥) بن هولاكو إلى الإسلام ، فأسلم بعد أن كان أسلم بركة ابن عمه ، صاحب التخت بصراى من بنى دوشى خان على يد مرید من أصحاب شمس الدين كبرى^(٦) ، فتواطأ هو وأبقا بن هولاكو على الإسلام ، ثم أسلم بعد ذلك بنو جقطاى وراء النهر ، فانظمت ممالك الإسلام فى أيدي ولد جنكيزخان من المغل ، ثم من التظطر ، ولم يخرج عن ملكهم منها إلا المغرب

(١) دخل هولاكو بغداد فى سنة ٦٥٦ ، وانظر وصف هذا الحادث فى تاريخ الخلفاء لسيوطى ص ١٧٩ .

(٢) هو أبو أحمد عبد الله بن المنتصر ، ولد سنة ٦٠٩ ، وقتل سنة ٦٥٦ . وانظر السلوك ص ٤١٢ ، وتاريخ الخلفاء ص ١٨٦ — ١٩١ .

(٣) حرد : اغتاظ وغضب . (٤) تقدمت ترجمته .

(٥) فى المبر ٥/٥٤٤ ، ٥٤٦ أخبار أبقا بن هولاكو هذا .

(٦) هو أبو الجناح أحمد بن عمر بن نجم الحيو فى شيخ خوارزم . عرف به السبكى فى طبقاته ١١/٥ ، ١٢ ، ولم يذكر مولده ولا وفاته ؛ ووصفه فى تاريخ جنكيزخان لوحة ٤٠٤ بأنه : « شيخ المشايخ ، وقطب الأوتاد ، نجم الدين الكبرى » ، وذكر أنه مات فى حصار مدينة خوارزم . وقد ضبطه ابن خلدون بضم الكاف وسكون الباء ، وفى طبقات الشافعية : « الكبرى على صيغة فعلى كعظمى » .

والأندلس ، ومصرُ والحجاز ، وأصبحوا ، وكانهم في تلك الممالك خَلَفُ من السلجوقية والغزّ ، واستمرَّ الأمرُ على ذلك لهذا العهد ، وانقرض ملك [١٧٩] بنى هولاء كُوبُوتُ أبي سعيد / آخِرُهم سنة أربعين من المائة الثامنة^(١) ، وافتترقت دولتهم بين عمّال الدولة وقَرّابتها من المُملُ ؛ فلك عراق العرب ، وآذَرُ بِيَجَان^(٢)

- وتَوَرِيْر^(٣) ، الشيخُ حَسَنُ سبط هولاء كُوبُوت^(٤) ، واتصل مُلكُها في بَنِيهِ لهذا العهد ؛ ومَلَكُ خُرَّاسان وطَبْرِسْتان شاه وليّ من تابعة بنى هولاء كُوبُوت^(٥) ؛ ومَلَكُ إصْبَهان ، وفارس ، بنو مُظَفَّرِ البردى^(٦) من عُمَالمُ أيضا ؛ وأقام بَنُو دُوشِي خان في مملكة صَرَّائِي ، وآخِرُهم بها طَقَطْمَش بن بُرْدِي بَك^(٧) ؛ ثم سَمَّا لبني جَقَطَّاي ورَاءَ النهر ، وملوكهم أَمَلٌ في التغَلَّب على أعمال بنى هولاء كُوبُوت ، وبني دُوشِي خان ، بما استفحل ملكهم هنالك ، لعدم الترف والتَّعَنُّم ، فبقُوا ١٠ على البَدَاوة ؛ وكان لهم مَلَك اسمه ساطلمش^(٨) هَلَك لهذا العهد ، وأجلَسوا ابْنَه على التَّخْت مكانه ، وأمرأه بنى جَقَطَّاي جميعا في خدمته ، وكبيرُهم تيمور المعروف

(١) هو أبو سعيد بن خربند بن أرغو بن أبنا بن هولاء كُوبُوت . وانظر أخباره في العبر ٥٤٩/٥ وما بعدها .

(٢) Azarbaijan ، واسمها القديم أثروپاتان : لإقليم يقع في الجنوب الغربي لبحر قزوين (بحر الخزر) ، Caspian Sea ويحده في الشمال إقليم داغستان Dagestan ، وإقليم جورجيا Georgia ، ومن الغرب ، والجنوب الغربي مقاطعة أرمينية Armenia . وانظر ياقوت ١٥٩/١ — ١٦١ .

(٣) توريز (تبريز) (Tabriz عرضها الشمالي ٣٨° — ٨° ، وطولها المشرق ٤٦° — ١٢°) : لإحدى مدن إيران الشمالية ، وكانت في القديم تشملها مقاطعة آذربيجان . وانظر ياقوت ٣٦٣/١ .

(٤) يسمي أيضا الشيخ حسن الصغير ، فصَّلت أخباره في العبر ٥٥١/٥ — ٥٥٢ .

(٥) تجد بعض أخبار شاه وليّ في العبر ٥٥٦/٥ — ٥٥٧ .

(٦) في العبر ٥٥٦/٥ : « اليزدي » وانظر أخبار دولة بني المظفر في العبر ٥٥٦/٥ .

(٧) ضبطه ابن خلدون بالحركات بفتح الباء وضمة ، وسكون الراء بعدها دال ثم ياء مشناة تحتية ساكنة ، ثم باء موحدة مفتوحة . وانظر أخبار طقطمش في العبر ٥٣٨/٥ — ٥٤٠ .

(٨) كذا في الأصلين ، وفي هامش أصل أبا صوفيا بخطه : « سُبُورُ غَشْمِش » وكتب فوقها كلمة : « أصح » .

بتمر بن طَرَغَايَ^(١) فقام بأمر هذا الصبي وكفله ، وتزوج أمه ، ومدَّ يَدَه إلى ممالك
 بنى دُوشِي خان التي كانت على دعوتهم وراء النهر ، مثل سمرقند^(٢) ، وبُخَارَى ،
 وخوارزم ، وأجاز إلى طَبْرِستان وخراسان فملكهما ، ثم ملك أصفهان ، وزحفَ
 إلى بغداد ، فملكها من يد أحمد بن أُويس^(٣) ، وفرَّ أحمد مستجيراً بملك مصر ،
 وهو الملك الظاهر برقوق ، وقد تقدم ذكره ، فأجاره ، ووعدَه النصر من عدوه ،
 وبعث الأمير تمر رُسلًا إلى صاحب مصر ، يقررون معه الولاية والاتحاد ،
 وحُسن الجوار ، فوصلوا إلى الرُّحبة ، فلقبهم عاملها ، ودارَ بينهم الكلام فأوحشوه
 في الخطاب ، وأزَلهم ، فبَيَّت جميعهم ، وقتلهم ، وخرج الظاهر برقوق من مصر ،
 وجمع العرب والترَّكمان ، وأناخ على الفرات ، وصَرَخ بقطعطمش من كرسيه
 بصَرَائى ، فحشد ووصل إلى الأبواب^(٤) ، ثم زحف تمر إلى الشام سنة ست
 وتسعين ، وبلغ الرُّها^(٥) ، والظاهرُ يومئذ على الفرات ، فَخَّام^(٥) تَمُرَّ عن لقائه^(٦) ،
 وسَار إلى محاربة قطعطمش ، فاستولى على أعماله كلها ، ورجعت قبائل المُغل إلى
 تَمُر ، وساروا تحت رايته ، وذهب قطعطمش في ناحية الشمال ، وراء بُلغار ، متدما
 بقبائل أُرُوس من شعوب التُّرك في الجبال ، وسارت عصائب التُّرك كلها تحت
 رايات تمر ؛ ثم اضطرب ملوك الهند ، واستصرخ خارجُ منهم بالأمير تمر ، فسار

(١) في نسخة ط : « طرغان » ، وفي هامش أصل أيا صوفيا بخطه : « ترغاي »
 وكتب فوقها كلمة « أصح » .

(٢) Samarkand عرضها الشمال ٣٩° — ٣٠' ، وطولها الشرقي ٦٧° — ٣٠' :
 مدينة مشهورة ، تقع اليوم في جمهورية الاتحاد السوفيتي ، وكانت في القديم عاصمة بلاد
 الصغد . وانظر ياقوت ١٢١/٥ — ١٢٦ .

(٣) وردت أخباره في العبر ٥٥٣/٥ — ٥٥٤ .

(٤) يريد بالأبواب المضائق والممرات التي في الجبال الفاصلة بين إقليم مازندران
 والعراق المجبي .

(٥) بلدة مشهورة في شمالي حران ، وتقع اليوم في الجمهورية التركية ، وتسمى أورفة
 Urfa عرضها الشمال ٣٧° — ١١' ، وطولها المشرقي ٣٨° — ٤١' .

(٦) خام عنه : نكس ، وجين .

إليهم في عساكر المغل، وملاك دلي^(١)، وفر صاحبها إلى كنجاية^(٢) مرسى بحر الهند، وعاثوا في نواحي بلاد الهند؛ ثم بلغه هنالك مهلك الظاهر برقوق بمصر، فرجع إلى البلاد، ومرت على العراق، ثم على أرمينية^(٣) وأرزنكان^(٤)، حتى وصل سيواس^(٥)، فخرّبها، وعاث في نواحيها، ورجع عنها أول سنة ثلاث من المائة التاسعة، ونازل قلعة الروم^(٦)، فامتعت، وتجاوزها إلى حلب، فقابله نائب الشام وعساكره في ساحتها، ففضّمهم، واقتحم المغل المدينة من كل ناحية، ووقع فيها من العيث، والنهب، والمصادرة، واستباحة الحرم، ما لم يعهد الناس مثله؛ ووصل الخبر إلى مصر، فتجهز السلطان فرج بن الملك الظاهر^(٧) إلى المدافعة عن الشام، وخرج في عساكره من الترك مسابقا المغل وملّكهم عمر أن يصدّم عنها.

١٠

(١) Delhi اليوم، (عمرها الشمالي ٢٨° — ٣٥°، وطولها الشرقى ٧٧° — ٥°) وانظر صبح الأعشى ٦٨/٥ — ٦٩، السلوك ص ٩١٦.

(٢) كنجاية، أو كنجاي، ضبطها ابن خلدون بالحركات بفتح الكاف وسكون النون، وباء مفتوحة بعدها ألف ثم ياء مفتوحة بعدها هاء للتأنيث. وفي صبح الأعشى ٧١/٥: أنه ينسب إليها فيقال أنباتى وعلى ذلك فاسمها «أنبات» ببدال الكاف همزة. وهي مدينة على ساحل بحر الهند، وقد حدد عرضها البيروني في «القانون السعوى» بأنه ٢٢° — ٢٠°.

ولعلها المسماة الآن Cambay حيث العرض الشمالى ٢٢° — ١٢°، والطول الشرقى ٧٢° — ٤٠°.

(٣) أرمينية Armenia: إقليم واقع في غرب آذربيجان، وفي شماله الغربى يقع لإقليم جورجيا. وانظر صبح الأعشى ٣٥٣/٤، ياقوت ٢٠٣/١ — ٢٠٦.

(٤) أرزنكان، ويقال أرزنجان: (Erzincân عرضها الشمالى ٣٩° — ٣٩°، وطولها الشرقى ٣٩° — ٣٩°) بلدة كانت تعد قديما من بلاد لارمينية، وهي الآن من بلاد الجمهورية التركية. وانظر صبح الأعشى ٣٥٤/٤.

(٥) سيواس: (Sivas عرضها الشمالى ٣٩° — ٤٦°، طولها الشرقى ٣٧° — ٥°) مدينة في تركيا، تبعد ستين ميلا نحو الشرق من «قيسارية». وانظر السلوك ص ٣١٣.

(٦) هي قلعة حصينة واقعة في غربى الفرات مقابل «البيرة». وانظر ياقوت ١٥٠/٧ — ١٥١.

(٧) هو الملك الناصر زين الدين أبو السعادات فرج بن الملك الظاهر. له ترجمة في خطط المقرئى ٣٩٢/٣ — ٣٩٣ طبع مصر.

لقاء الأمير تمر سلطان المغل والقططر^(١)

لما وصل الخبر إلى مصر بأن الأمير / تمر ملك بلاد الروم ، وخرَّب سيواس ، [٧٩ب] ورجع إلى الشام ، جمع السلطان عساكره ، وفتح ديوان العطاء ، ونادى في الجند بالرحيل إلى الشام ، وكنتُ أنا يومئذ معزولاً عن الوظيفة^(٢) ، فاستدعاني دَوَّاداره يَشَبِّك^(٣) ، وأرادني على السَّفر معه في ركاب السلطان ، فتمَجَّافيتُ عن ذلك ، ثم أظهر العزم على بَلِّين القول ، وجزيل الإنعام فأصْحَيْتُ ، وسافرت معهم مُنتَصِفَ شهر المولد الكريم من سنة ثلاث ، فوصلنا إلى غَزَّة ، فأرحنا بها أياما نترقب الأخبار ؛ ثم وصلنا إلى الشام مسابقين القططر إلى أن نزلنا شَقَب^(٤) ،

(١) في عجائب القُدور ص ٥ ، ٦ : « ... اسمه تيمور بناء مثناة مكسورة ساكنة ، فثناة تحت ، وواو ساكنة بين ميم مضمومة وراء مهملة ، هذه طريقة إملائه ... لكن كُرة الألفاظ الأجمية إذا تداولها صولجان اللغة العربية خرطها في الدوران على بناء أوزانها ... فقالوا تارة تمور ، وأخرى تمرلك » . ورأيت البدر العيني في « عقد الجمان » ضبطه بخطه بالحركات بفتح التاء وضم الميم بعد راء ساكنة ، ثم لام مفتوحة ، فنون ساكنة ، فكاف . وفي المنهل الصافي ١/٢٢٧ — ٢٣٤ (نسخة نور عثمانية) : ترجمة واسعة له ، فصل فيها القول عن نشأته ، وأخلاقه ، وجيوشه .

(٢) في عقد الجمان ، في حوادث سنة ٨٠٣ ، وتاريخ ابن قاضي شهبه كذلك : « ... خرج السلطان الملك الناصر فرج ، ومعه الخليفة المتوكل على الله ، والقضاة الثلاثة ، وهم صدر الدين المناوي الشافعي ، والقاضي نور الدين علي بن الحلال المالكي ، والقاضي موفق الدين بن الحنبلي ؛ وأما القاضي جمال الدين الملطي الحنفي فإنه ما سار لكونه ضعيفا ، وسار معهم القاضي ولي الدين ابن خلدون المالكي ، وهو معزول » .

(٣) هو الأمير يشبك الشعباني كان من أمراء الملك الظاهر ، تقلب في مناصب مختلفة ، وجعل له الملك الظاهر الوصية على أولاده ؛ وفي أيام الملك فرج ، تولى وظيفة دَوَّادار كبير ، ومشير المملكة . وانظر تاريخ ابن إياس ٢/٣٠٨ ، ٣١٤ ، ٣٣٧ . وقد ضبطه البدر العيني بخطه في « عقد الجمان » بكسر الياء ، وسكون الشين ، وفتح الباء .

(٤) بفتح الشين والحاء المهملة ، وسكون القاف بينهما (كجهمفر) ، ويقول المقرئ في المخطوط ٣/٣٩٩ (طبع مصر) : « ... إنها بظاهر دمشق ؛ وزاد في السلوك ص ٩٣٢ : « تحت جبل غباغب ؛ فهي — بناء على هذا — في جنوب دمشق . وانظر تاج العروس (شقب) » .

وأمرنا فصبّحنا دمشق ، والأمير تَمُرُ في عساكره قد رحل من بعلبك^(١) قاصداً دمشق ، ف ضرب السلطان خيامه وأبنته بساحة قبة يُلْبُها ، ويُسّ الأمير تَمُرُ من مهاجمة البلد ، فأقام بمرقب على قبة يُدْبَغُ يراقبنا وراقبه أكثر من شهر ، تجاول المسكران في هذه الأيام مرات ثلاثاً أو أربعاً ، فكانت حربهم سجالاً ؛ ثم نُمي الخبر إلى السلطان وأكابر أمرائه ، أن بعض الأمراء المنغمسين في الفتنة يحاولون الهرب إلى مصر لثورة بها ، فأجمع رأيهم للرجوع إلى مصر خشيةً من انتفاض الناس وراءهم ، واختلال الدولة بذلك ، فأمرُوا ليلة الجمعة من شهر [.....]^(٢) وركبوا جَبَل الصّاحية ، ثم انحطّوا في شِعبه ، وساروا على شافة البحر إلى غَزّة ، وركب الناس ليلاً يعتقدون أن السلطان سارَ على الطريق الأعظم إلى مصر ، فساروا عصبا وجاعات على شَقْعَب إلى أن وصلوا إلى مصر ، ١٠ وأصبح أهل دمشق مُتَحَيِّرِينَ قد عميت عليهم الأنباء .

وجاءني القضاة والفقهاء ، واجتمعت بمدرسة العادلية ، واتفق رأيهم على طلب الأمان من الأمير تَمُرُ على بُيوتهم وحُرَمهم ، وشاوروا في ذلك نائب القلعة ، فأبى عليهم ذلك ونكّره ، فلم يوافقوه ، وخرج القاضي بُرْهان الدّين ابن مُفلح الحنبلي^(٣) ومعه شيخ الفقراء بزاوية [.....]^(٤) فأجابهم إلى التّأمين ، وردهم ١٥ باستدعاء الوجوه والقضاة ، فخرّجوا إليه متدليين من السور بما صَبَّحهم من

(١) بعلبك : (Baal-Bek) مرضها الصّامى ٣٣° — ٨' ، وطولها المشرقى ٣٦° —

١١') إحدى مدن لبنان المشهورة ، وهى واقعة في الشمال الشرقى لمدينة زحلة . وانظر ياقوت ٣٣٦/٢ — ٣٣٨ .

(٢) بياض بالأصليين ، ولعله يريد « شهر جمادى الآخرة » . وانظر تاريخ ابن لإياس ٣٢٩/١ .

(٣) هو برهان الدين إبراهيم بن محمد بن مفلح (٧٤٩ — ٨٠٣) ، وكان يحسن اللتين :

التركية ، والفارسية ، ولعلمهم — لذلك — اختاروه للسفارة . وانظر ابن لإياس ٣٣٦/١ .

(٤) بياض في الأصليين .

التقدمة ، فأحسن لقاءهم ، وكتب لهم الرقاع بالأمان ، وردّهم على أحسن الآمال ،
واتفقوا معه على فتح المدينة من الغد ، وتصرّف الناس في المعاملات ، ودخول
أمير ينزل بمحل الإمارة منها ، ويملك أمرهم بعزّ ولايته .

وأخبرني القاضي برهان الدين أنه سأله عني ، وهل سافرتُ مع عساكر مصر
أو أقيمت بالمدينة ، فأخبره بمقامي بالمدرسة حيث كنت ، وبنّا تلك الليلة على أهبة
الخروج إليه ، فحدّث بين بعض الناس تشاجر في المسجد الجامع ، وأنكر البعض
ما وقع من الاستنامة إلى القول ؛ وبلغني الخبر من جوف الليل ، فخشيت البادرة
على نفسي ، وبكرت سحراً إلى جماعة القضاة عند الباب ، وطلبت الخروج
أو التدلّي من الشور ، لما حدث عندي من توهمات ذلك الخبر^(١) ، فأبوا عليّ
أولاً ، ثم أصحّوا لي ، ودلّوني من السور ، فوجدت بطنائه عند الباب ، ونائبه

الذي عيّنه للولاية على دمشق ، واسمه شاه ملك ، من بني جَقطاي أهل عصابته ،
فخيمتهم وحيوتى ، وفديت وفدوني ، وقدم لي شاه ملك ، مراكباً ، وبعث
معيّ من بطانة السلطان من أوصليّ إليه ، فلما وقفت بالباب خرج الإذن
باجلاس في خيمة هنالك تجاور خيمة جلوسه ، ثم زيد في / التعريف باسمي [١٨٠]
أتى القاضي المالكي المغربي ، فاستدعاني ، ودخلتُ عليه بخيمة جلوسه مُتكلّماً
على سرفقه ، وصحاف الطعام تمرّ بين يديه ، يُشير بها إلى عُصَب المُغلّ جلوساً
أمام خيمته ، حلّقاً حلّقاً ، فلما دخلتُ عليه فاتحتُ بالسلام ، وأوميتُ إيماءة

(١) في السلوك سنة ٨٠٣ ورقة ٢٣٨ ب (نسخة الفاتح) : . . . وكان قاضي

القضاة ولي الدين عبيد الرحمن بن خلدون المالكي بداخل دمشق ، فلما علم بتوجه السلطان ،
[اختفى بدمشق جماعة من المايك والأمرء ، وشاع الخبر أنهم توجهوا إلى مصر ليطعنوا
لاجن المراكسي ، فركب الأمرء ، وأخذوا السلطان ، وخرجوا بقتة ، وساروا يريدون
مصر . عن السلوك للمقرئزي ورقة ٢٣٦] تدلّ من سـور المدينة ، وسار إلى تيمور ،
فأكرمه ، وأجله ، وأنزله عنده ، ثم أذن له في السير إلى مصر ، فسار إليها .

الخنسوع ، فرفع رأسه ، ومدَّ يده إلى قِبَلَتِهَا ، وأشار بالجلوس فجلستُ حيث انتهيت ، ثم استدعى من بطاقته الفقيه عبد الجبار بن النعمان من فقهاء الحنفية بخوارزم^(١) ، فأقدمه يترجم ما بيننا ، وسألني من أين جئت من المغرب ؟ وإِلمأ^(٢) جئت ؟ فقلت : جئت من بلادى لقضاء الفَرَض ، ركبتُ إليها^(٣) البحر ، ووافيتُ مرسى الأسكندرية يوم الفطر سنة أربع [وثمانين]^(٤) من هذه المائة الثامنة ، والمفرحاتُ بأسوارهم جلوس الظاهر على تحت الملك لتلك العشرة الأيام بعددِها . فقال لى : وما فعلَ معك ؟ قلت كل خير ، برَّ مَقْدَمى ، وأرغدَ قَرَاى ، وزوَدنى للحجَّ ؛ ولما رجعت وفرَّ جِرايتى ، وأقمت فى ظلِّه ونعمته ؛ رحمه الله وجزاه . فقال : وكيف كانت توليَّتُه إياك القضاء ؟ فقلت : مات قاضى المالكية قبل موته بشهر ، وكان يظنُّ بى المقام المحمود فى القيام بالوظيفة ، وتحرَّى المعدلة والحق ، والإعراض عن الجاه ، فولَّانى مكانه ، ومات لشهر بعدها ، فلم يرَضَ أهل الدولة بمكانى ، فأدالونى منها بغيرى جزام الله . فقال لى : وأين ولدك^(٥) ؟ فقلت :

(١) هو : « عبد الجبار بن النعمان المعتزلى ، أحد خواص تيمور الذين طافوا معه البلاد ، وأهلكوا العباد ، وأظهروا الظلم والفساد . ذكره علاء الدين فى « تاريخ حلب » وقال : اجتمعت به ، فوجدته ذكيا فاضلا ، وسألته عن مولده ، فقال : يكون لى نحو الأربعين . ورأيت شرح الهداية لأكمل الدين ، وقد طالعه عبد الجبار المذكور ، وعلم على مواضع منه ، ذكر أنها غلط . وذكره ابن المبرد فى « الرياض » وقال : كان له معرفة بالفقه ، والعلوم العقلية ، وكان يمتحن العلماء وينظرهم بين يدى اللسك . وهو من قلة الدين على جانب كبير . توفى سنة ٨٠٨ هـ (عن « الطبقات السنية فى تراجم الحنفية » لتقى الدين التيمى ، ورقة ٢٠١ / نسخة نور عثمانية) ، وفى « السلوك » ورقة ٢٥٢ ب سنة ٨٠٥ (نسخة الفاتح) : « ... ذو القعدة ، مات عبد الجبار رئيس الفقهاء عند تيمور لك » . وانظر « عجائب المقدور » ص ١١١ .

(٢) كذا فى الأصلين بإثبات ألف « ما » المجرورة عند الاستفهام ؛ وهى لمة حكوها عن الأخفش .

(٣) كذا بالأصلين ٥٤ .

(٤) سقط ما بين القوسين فى الأصلين .

(٥) كذا بالأصلين .

بالمغرب الجَوَّاني كاتب^(١) للمَلِك الأعظم هنالك . فقال وما معنى الجَوَّاني في وصف المغرب ؟ فقلتُ هو في عرف خطّابهم معناه الدّاخلي ، أى الأبعد ، لأن المغرب كلّهُ على ساحل البحر الشّامى من جنوبه ؛ فالأقربُ إلى هنا بَرَقَة ، وإفريقية^(٢) ؛ والمغرب الأوسط^(٣) ؛ تلمسان وبلاد زناتة ؛ والأقصى : فاس وصراكنش ، وهو معنى الجَوَّاني . فقال لى : وأين مكانُ طنجة من ذلك المغرب ؟ فقلت : فى الزّاوية التى بين البحر المحيط ، والخليج المسعى بالزّقاق ، وهو خليج البَحْر الشّامى ؟ فقال : وسبّعة ؟ فقلت : على مسافة من طنجة على ساحل الزّقاق ، ومنها التّعمدية إلى الأندلس ، لقرب مسافته ، لأنها هناك نحو العشرين ميلا . فقال : وفاس^(٤) ؟ فقلت : ليست على البحر ، وهى فى وَسَط الثّلول ، وكرسى ملوك المغرب من بنى سَرين . فقال^(٥) : وسجلماسة ؟ قلت : فى العَدّ ما بين الأرياف والزّمال من جهة الجنوب . فقال : لا يُقْنِى هذا ، وأحبُّ أن تكتب لى بلاد المغرب كلّها ، أقاصيها ، وأدانيها ، وجباله ، وأنهاره ، وقراه ، وأمصاره ، حتى كأنى أشاهده . فقلت يحصل ذلك بِسَعَادَتِكَ ؛ وكتبتُ له بعد انصرافى من المجلس لما طلب من ذلك ، وأوعبتُ الغَرَض فيه فى مختصرٍ وجيز يكون قدر نِثْقَى عَشْرَةِ مِنَ السّكراريس المَنْصَفَةِ القَطْع ؛ ثم أشار إلى خَدَمه بإحضار طعام من بيته بسمونه الرشته ، ويُحْكِمُونَهُ على أبلغ ما يمكن ، فأحضرت الأواني مِنْهُ ، وأشار بِعَرَضِهَا على^٦ ، فثأْتُ قائما ، وتناولتها ، وشربتُ ، واستطّبت ؛ ووقع ذلك منه أحسنَ المواقع ؛ ثم جالستُ وسكنتُ ، وقد غلبنى الوجَل بما وقع من

(١) كذا فى الأصلين .

(٢) هى المملكة التونسية اليوم .

(٣) مكانه اليوم بلاد « الجزائر » .

(٤ — ٥) سقط من أصل أبي صوفيا .

نَحْبَةُ قَاضِي الْقَضَاءِ الشَّافِعِيَّةِ ، صَدْرَ الدِّينِ الْمُنَاوِي ، أَسْرَهُ الثَّابِعُونَ لِمُسْكِرٍ مِصْرِيٍّ . بِشَقِّعَبَ ، وَرَدُّوهُ ، فَحُبِسَ عِنْدَهُمْ فِي طَلَبِ الْفِدْيَةِ مِنْهُ ، فَأَصَابَنَا مِنْ ذَلِكَ وَجَلٌ ، فَزَوَّرْتُ فِي نَفْسِي كَلَامًا أُخَاطِبُهُ بِهِ ، وَأَتَلَطَّفُهُ بِمُعْظِمِ أَحْوَالِهِ ، وَمُلْسَكِهِ ، وَكَنتُ قَبْلَ ذَلِكَ بِالْمَغْرِبِ قَدْ سَمِعْتُ كَثِيرًا مِنَ الْحَدَّثَانِ فِي ظُهُورِهِ ،

- ٨٠ [ب] وَكَانَ الْمُنَجِّمُونَ الْمُتَكَلِّمُونَ فِي قِرَآنَاتِ / الْعُلُوِّيَّيْنِ ^(١) يَتَرَقَّبُونَ الْقِرَانَ الْعَاشَرَ فِي الْمَثَلَةِ الْمَوَائِيَةِ ^(٢) ، وَكَانَ يُتَرَقَّبُ عَامُ سِتِّهِ وَسِتِّينَ مِنَ الْمِائَةِ السَّابِعَةِ . فَلَقِيتُ ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ عَامِ أَحَدٍ وَسِتِّينَ بِجَامِعِ الْقُرَوِيِّينَ مِنْ فَاسَ ، الْخَطِيبَ أَبَا عَلِيٍّ ابْنَ بَادِيسَ خَطِيبَ قُسْنَطِينِيَّةَ ، وَكَانَ مَاهِرًا فِي ذَلِكَ الْفَنِّ ، فَسَأَلْتُهُ عَنْ هَذَا الْقِرَانِ الْمَتَوَقَّعِ ، وَمَا هِيَ آثَارُهُ ؟ فَقَالَ لِي : يَدُلُّ عَلَى ثَائِرٍ عَظِيمٍ فِي الْجَانِبِ الشَّمَالِيِّ الشَّرْقِيِّ ، مِنْ أُمَّةٍ بَادِيَةِ أَهْلِ خِيَامٍ ، تَتَغَلَّبُ عَلَى الْمَالِكِ ، وَتَقْلِبُ الدُّوْلَ ، وَتَسْتَوِلِي عَلَى أَكْثَرِ الْمَعْمُورِ . ١٠
- فَقُلْتُ : وَمَتَى زَمَنُهُ ؟ فَقَالَ : عَامُ أَرْبَعَةٍ وَثَمَانِينَ تَنْتَشِرُ أَخْبَارُهُ . وَكَتَبْتُ لِي بِمَثَلِ ذَلِكَ الطَّبِيبُ ابْنُ رَزَزَرِ الْيَهُودِيِّ ، طَبِيبُ مَلِكِ الْأَفْرَنْجِ ابْنِ أَدْفُونَشَ وَمُنَجِّمُهُ . وَكَانَ شَيْخِي رَحِمَهُ اللَّهُ إِمَامَ الْمُعْقُولَاتِ مُحَمَّدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْآبِلِيِّ مَتَى فَاوَضْتُهُ فِي ذَلِكَ ، أَوْسَايَلَتُهُ عَنْهُ يَقُولُ : أَمْرُهُ قَرِيبٌ ، وَلَا بُدَّ لَكَ إِنْ عَشْتَ أَنْ تَرَاهُ .

- ١١ وَأَمَّا الْمُنْصَوِّفَةُ فَكُنَّا نَسْمَعُ عَنْهُمْ بِالْمَغْرِبِ تَرَقُّبَهُمْ لِهَذَا السَّكَّانِ ، وَيَرُونَ أَنَّ النَّاسَ بِهِ هُوَ الْفَاطِمِيُّ الْمَشَارِإِيهِ فِي الْأَحَادِيثِ النَّبَوِيَّةِ ^(٣) مِنَ الشَّيْعَةِ وَغَيْرِهِمْ ؛ فَأَخْبَرَنِي يَحْيَى بْنُ عَبْدِ اللَّهِ حَافِدُ الشَّيْخِ أَبِي يَعْقُوبَ الْبَادِيسِيِّ كَبِيرِ الْأَوْلِيَاءِ بِالْمَغْرِبِ ، أَنَّ

(١) السُّكُوكَانِ الْعُلُوِّيَّانِ : زَحَلٌ ، وَالْمَشْتَرَى ؛ وَالْمُرَادُ بِالْقِرَانِ — عِنْدَ الْإِطْلَاقِ —

اجْتِمَاعُ الْمَشْتَرَى ، وَزَحَلُ خَاصَّةً (مِفَاتِيحُ الْعُلُومِ ص ٢٣٢) .

(٢) الْمَثَلَةُ : كُلُّ ثَلَاثَةِ بُرُوجٍ تَكُونُ مُتَّفَقَةً فِي طَبِيعَةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ الطَّبَائِعِ الْأَرْبَعِ . (مِفَاتِيحُ

الْعُلُومِ ص ٢٢٦) .

وَأَمَّا ابْنُ خَلْدُونِ كَانَ يَعْرِفُ أَنَّ تِيْمُورَ لَنْكَ « كَانَ يَعْتمِدُ عَلَى أَقْوَالِ الْأَطْبَاءِ وَالْمُنَجِّمِينَ ، وَيَقْرَهُهُمْ وَيَدِينُهُمْ ، حَتَّى إِذَا كَانَ لَا يَتَحَرَّكُ بِمَحْرَكَةٍ إِلَّا بِاخْتِيَارِ فَلَاسِكِي » ، غَدَّتهُ بِهَذَا الْحَدِيثِ . وَانْظُرِ الْمَثَلُ الصَّافِي ١/٢٧٤ (نَسْخَةُ دَارِ السُّكُوتِ) .

(٣) ذَكَرَ هَذِهِ الْأَحَادِيثَ فِي الْمَقْدَمَةِ ص ١٥١ وَمَا بَعْدَهَا ، طَبِعَ بِبُولَاقِ .

الشيخ قال لم ذات يوم ، وقد انفتل من صلاة الغداة : إن هذا اليوم ولد فيه القائم الفاطمي ، وكان ذلك في عَشْر الأربعين مِنَ المائة الثامنة ؛ فكان في نفسى من ذلك كله تَرَقُّبٌ له .

فوقع في نفسى لأجل الوجَل الذى كنتُ فيه أن أفاوضه فى شىء من ذلك
 • يَسْتَرِجُ إليه ، ويَأْنَسُ به منى ، ففاتحته وقلتُ : أيدك الله ! إلى اليوم ثلاثون
 أو أربعون سنةً أُنَمِّى لقاءك . فقال لي التُّرْجَمَان عبد الجُبَّار : وما سببُ ذلك ؟
 فقلتُ : أمران ، الأول أنك سلطان العالم ، ومَلِكُ الدنيا ، وما أعتقد أنه ظَهَرَ فى
 الخليقة منذ آدَمَ لهذا العهد مَلِكٌ مثلك ، ولستُ ممن يقول فى الأمور بالجزْأَف ،
 فأبى من أهل العلم ، وأبَّين ذلك فأقول :

١٠ إن المُلْكُ إنما يكون بالعَصَبِيَّةِ ، وعلى كَثَرَتِهَا يكون قدرُ المُلْكِ ؛ واتفق أهلُ
 العلم من قَبْلُ ومن بَعْدُ ، أن أكثر أُمم البشر فرقتان : العربَ والترك ، وأنتم
 تعلمون مُلْكَ العربَ كيف كان لَمَّا اجتمعوا فى دينهم على نبيِّهم ، وأما الترك ففى
 مُزَاجَتِهِمْ لِمُلُوكِ الفُرس ، وانتزاعُ مِلِكِهِمْ أَفْرَاسِيَابَ خُرَاسَانَ من أيديهم
 شاهدٌ بنصَابِهِمْ من المُلْكِ . ولأَيساويهِمْ فى عَصَبِيَّتِهِمْ أَحَدٌ من ملوك الأرض من
 كِسْرَى ، أو قَيْصَرَ ، أو الأَسْكَندَر ، أو بُخْتَنْصَرَ ، أما كِسْرَى فكبِيرُ الفُرس
 ١٥ ومليكَهُم ، وأينَ الفُرس من الترك ؟ وأما قَيْصَرَ والأَسْكَندَرُ فملُوكُ الروم ، وأينَ
 الروم من الترك ؟ وأما بُخْتَنْصَرَ فكبِيرُ أهلِ بَابِل ، والنَّبَط . وأينَ هؤلاء من
 الترك ؟ وهذا برهان ظاهر على ما ادَّعَيْتُهُ فى هَذَا المُلْكِ .

وأما الأمرُ الثَّانِى مما يَحْمِلُنِى على تَمَنِّى لقائه ، فهو ما كنتُ أَسْمَعُهُ من أهل
 ٢٠ الْحَدَثَانِ بالمغرب ، والأولياء ، وذكرتُ ما قَصَصْتُهُ من ذلك قَبْل . فقال لي :
 وأراك قد ذكرتُ بُخْتَنْصَرَ مع كِسْرَى ، وقَيْصَرَ ، والأَسْكَندَر ، ولم يكن فى
 عِدَادِهِمْ ، لأنهم ملُوكُ أَكْبَر . وبُخْتَنْصَرَ قائد من قواد الفُرس ، كما أنا نائب من

[١٨١] نواب / صاحب التخت ، وهو هذا ، وأشار إلى الصفّ القائم وراءه ، وكان واقفاً معهم ، وهو ربيبه الذي تقدّم لنا أنه تزوّج أمّه بعد أبيه ساطلمش ، فلم يُلفِه هناك ، وذكر له القامون في ذلك الصفّ أنه خرّج عنهم .

فرجع إلى فقال : ومن أيّ الطوائف هو يُخَنَصَّر ؟ فقلت : بين الناس فيه خلاف ، ف قيل من النبط بقية ملوك بابل ، وقيل من الفرس الاولى ، فقال : يعني ٥ من ولد منوشهر ^(١) . قلت نعم هكذا ذكروا ، فقال : ومنوشهر له علينا ولادة من قبل الأمهات . ثم أفضتُ مع الترجّمان في تعظيم هذا القول منه ، وقلتُ له : وهذا ممّا يجعلني على تمنّي لقائه .

فقال الملك : وأيّ القولين أرجح عندك فيه ؟ فقلت أنه من بقية ملوك بابل ، فذهب هو إلى ترجيح القول الآخر . فقلتُ : يسرّ علينا رأى الطبرى ، فإنه ١٠ مؤرخ الأمة ومحدثهم ، ولا يرّجّحه غيره ، فقال : وما علينا من الطبرى ؟ نحضّر كتب التاريخ للعرب والعجم ، ونناظرُك . فقلتُ : وأنا أيضاً أناظرُ على رأى الطبرى ، وانتهى بنا القول ، فسكت ؛ وجاءه الخبير بفتح باب المدينة ، وخروج القضاة وفاء بما زعموا من الطاعة التي بدّل لهم فيها الأمان ، فرفع من بين أيدينا ، لما في رُكبتِه من الداء ، وحمل على فرسه فقَبِضَ شكائمه ، واستوى في ١٥ مركبه ، وضربت الآلات حِفافِيَه حتى ارتج لها الجوّ ، وسار نحو دمشق ، ونزل في تربة منجّك عند باب الجابية ، فجلس هناك ، ودخل إليه القضاة وأعيان البلد ، ودخلتُ في مُجَلَّتِهِمْ ، فأشار إليهم بالانصراف ، وإلى شاه ملك نائبه أن يخلع عليهم في وظائفهم ، وأشار إلى بالجلوس ، فجلستُ بين يديه ؛ ثم استدعى ٢٠ أسراء دولته القائمين على أمر البناء ، فأحضروا عرّفاء البُنَيان المهندسين ، وتناظروا

(١) منوشهر بالجم المتوسطة بينها وبين الشين اسم ملك من الفرس الأول ، ومعناه فضي الطلعة ، وذلك لبهاته ؛ فان مَنُشُو بالفارسية : الفضة ، فاقصروا على حذف الياء وقالوا منو . وجهر : الطلعة . (عن هامش أصل أيا صوفيا) .

في إذهاب الماء الدائر بغير القلعة ، لعلمهم بعتورين بالصناعة على منفذها ، فتنظروا في مجلسه طويلا ، ثم انصرفوا ، وانصرفوا إلى بيتي داخل المدينة بعد أن استأذنته في ذلك ، فأذن فيه ، وأقت في كسر البيت ، واشتغلت بما طلب مني في وصف بلاد المغرب ، فكتبته في أيام قليلة ، ورفعته إليه فأخذها من يدي ، وأمر موقمه بترجمته إلى اللسان المغربي ، ثم اشتد في حصار القلعة ، ونصب عليها الآلات من الحجاريق ، والثفوط ، والعريادات ، والنقب ؛ فنصبوا لأيام قليلة ستين منجنيقا إلى ما يشاكلها من الآلات الأخرى ، وضاق الحصار بأهل القلعة ، وتهدم بناؤها من كل جهة ، فطلبوا الأمان .

وكان بها جماعة من خدام السلطان ومخلفه ، فأمنهم السلطان تمر ، وحضره عنده ، وخرّب القلعة وطمس معالمها ، وصادر أهل البلد على قناطر من الأموال استولى عليها بعد أن أخذ جميع ما خلفه صاحب مصر هنالك ، من الأموال ، والظهر ، والخيام ، ثم أطلق أيدي النهابة على بيوت أهل المدينة ، فاستوعبوا أناسيها ، وأمتعته ، وأضرّموا النار فيما بقي من سقّط الأقمشة والخزني ، فاتصلت النار بحيطان الدور المدعمة بالخشب ، فلم تزل تتوقد إلى أن اتصلت بالجامع الأعظم ، وارتفعت إلى سقّفه ، فسال رصاصه ، وتهدمت سقّفه وحوائطه ، وكان أمرا بلغ مبالغته في الشناعة / والقبوح ؛ وتصاريف الأمور بيد الله يفعل في [٨١ب] خلقه ما يريد ، ويحكم في ملكه ما يشاء .

وكان أيام مقامى عند السلطان تمر ، خرج إليه من القلعة يوم أمن أهلها رجل من أعقاب الخلفاء بمصر ، من ذرية الحاكم العباسي^(١) الذي نصبه الظاهر بيبرس ، فوقف إلى السلطان تمر يسأله النصقة في أمره ، ويطلب منه منصب الخلافة كما كان لسلفه ، فقال له السلطان تمر : أنا أحضر لك الفقهاء والقضاة ،

(١) هو أبو العباس أحمد بن أبي علي الحسن القسبي المتوفى سنة ٢٠١ وظهر ترجمته في تاريخ الخلفاء للسيوطي ص ١٩٢ — ١٩٤ .

- فإن حَكَمُوا لك بشيء أنصفتك فيه ، واستدعى الفقهاء والقضاة ، واستدعاني فيهم ، فحضرنا عنده ، وحضر هذا الرجل الذي يسأل منصب الخلافة ، فقال له عبدُ الجبار : هذا مجلس النصفة فتكلم . فقال : إن هذه الخلافة لنا ولسلفنا ، وإن الحديث ^(١) صحَّ بأن الأمر لبني العباس ما بقيت الدنيا ، يعني أمر الخلافة ، وإني أحقُّ من صاحب المنصب الآن بمصر ، لأن آبائي الذين ورثتهم كانوا قد استحقَّوه ، وصار إلى هذا بغير مستند ، فاستدعى عبدُ الجبار كلاً مِنَّا في أمره ، فسكنا بُرْهة ، ثم قال : ما تقولون في هذا الحديث ؟ فقال بُرهان الدين بن مُطليح الحديثُ ليس بصحيح ، واستدعى ما عندي في ذلك فقلت : الأمر كما قلتُ من أنه غير صحيح ، فقال السلطان تَمَرٌ : فما الذي أصرَّ الخِلافةَ لبني العباس إلى هذا المهد في الإسلام ؟ وشأفتني بالقول ، فقلت : أيُّدك الله ! اختلف المسلمون من لدن وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ، هل يجب على المسلمين ولاية رجل منهم يقوم بأمرهم في دينهم ودُنياهم ، أم لا يجب ذلك ؟ فذهبت طائفة إلى أنه لا يجب ، ومنهم الخوارج ، وذهب الجماعة إلى وجوبه ، واختلفوا في مُستند ذلك الوجوب ، فذهب الشيعة كلُّهم إلى حديث الوصية ، وأن النبي صلى الله عليه وسلم أوصى بذلك لعليٍّ ، واختلفوا في تنقلها عنه إلى عَقِيهِ إلى مذاهب كثيرة تشدُّ عن الحصر .
- وأجمع أهل السُنَّة على إنكار هذه الوصية ، وأن مستند الوجوب في ذلك إنما هو الاجتهاد ، يعنون أن المسلمين يجتهدون في اختيار رجل من أهل الحق ، والفقهِ ، والعدل ، يُفَوِّضُون إليه النظرَ في أمورهم .

ولما تعدَّدت فرق العلوية وانتقلت الوصية بزعمهم من بني الحنفية إلى بني العباس ، أوصى بها أبو هاشم بن محمد بن الحنفية إلى محمد بن علي بن عبد الله بن

(١) في تاريخ الخلفاء ليهودى ص ١٠٠ ، ١٠١ بعض الآثار التي تمسك بها العباسيون

عبّاس ، وبثّ دُعَاة بَخْرَاسَان ، وقام أبو مُسْلِم^(١) بهذه الدعوة ، فملك ، خراسان والعراق ، ونزل شيعتهم الكوفة ، واختاروا للأمر أبا العباس السفّاح^(٢) ابنَ صاحب هذه الدعوة ؛ ثم أرادوا أن تكون بيعته على إجماع من أهل السنة والشيعة ، فكتبوا كبار الأمة يومئذ ، وأهل الحل والعقد ، بالحجاز ، والعراق ، يشاورونهم في أمره ، فوقع اختيارهم كلهم على الرضى به ، فبايع له شيعته بالكوفة بيعة إجماع وإصفاق ، ثم عهد بها إلى أخيه المنصور^(٣) ، وعهد بها المنصور إلى بنيه ؛ فلم تزل متناقلة فيهم ، إما بعهدي أو باختيار أهل العصر ، إلى أن كان المستعصم آخرهم ببغداد . فلما استولى عليها هولاء كوّ وقتلّه ، افترق قرابته ، ولحق بعضهم بمصر ، وهو أحمد الحاكم من عقب الراشد ، فنصبه الظاهر بيبرس بمصر ، بملاة أهل الحلّ والعقد من الجند ، والفقهاء ، وانتقل الأمر في بيته إلى هذا الذي بمصر ، لا / يُعلم خلاف ذلك . فقال لهذا الرافع : قد سمعتَ مقال القضاة ، وأهل [١٨٢] الفتيا ، وظهر أنه ليس لك حقّ تطلبه عندي . فانصرف راشدا .

(١) أبو مسلم عبد الرحمن بن مسلم الحراساني . له ترجمة واسعة في وفيات ابن خلّكان ٣٥٢/١ — ٣٥٦ .

(٢) أبو العباس عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس (١٠٤ — ١٣٦) وانظر تاريخ الخلفاء للسيوطي ص ٩٩ وما بعدها

(٣) أبو جعفر عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس (٩٥ — ١٥٨) . تاريخ الخلفاء ١٠١ — ١٠٦ .

الرجوع عن هذا الأمير تمر إلى مصر

- كنت لما لقيته، وتدلّيتُ إليه من السور كما مرّ، أشار على بعض الصحاب
ممن يعبر أحوالهم بما تقدّمت له من المعرفة بهم، فأشار بأن أطرفه ببعض هدية،
وإن كانت نزرّة فهي عندهم متأكدة في لقاء ملوكهم، فانتقيت من سوق
الكتب مضجعا رائعا حسنا في جزء محذو، وسجادة أنيقة، ونسخة من قصيدة
البردة المشهورة للأبوصيري^(١) في مدح النبي صلى الله عليه وسلم، وأربع علب
من حلاوة مصر الفاخرة، وجئت بذلك فدخلت عليه، وهو بالقصر الأبلق جالس
في إيوانه، فلما رآني مقبلا مثل قائما وأشار إلى عن يمينه، فجلست وأكابر من
الجمطية حفافيه، فجلست قليلا، ثم استدرت بين يديه، وأشرت إلى الهدية التي
ذكرتها، وهي بيد خدامي، فوضعتها، واستقبلني، ففتحت المصحف فلما رآه
وعرفه، قام مُبادرا فوضعه على رأسه، ثم ناولته البردة، فسألني عنها وعن ناظمها،
فأخبرته بما وقعت عليه من أمرها، ثم ناولته السجادة، فتناولها وقبّلها، ثم وضعت
علب الحلوى بين يديه، وتناولت منها حرقا على العادة في التأنيس بذلك، ثم
قسم هو ما فيها من الحلوى بين الحاضرين في مجلسه، وتقبّل ذلك كله، وأشهر
بالرضى به، ثم حومت على الكلام بما عندي في شأن نفسي. وشأن أصحاب لي
هنالك. فقلت أيدك الله! لي كلام أذكره بين يديك، فقال: قل. فقلت
أنا غريب بهذه البلاد غربيين، واحدة من المغرب الذي هو وطني ومنشأى،
وأخرى من مصر وأهل جيلي بها، وقد حصلت في ظلك، وأنا أرجو رأيك لي فيما
يؤنسني في غربتي، فقال: قل الذي تريد أفعله لك، فقلت: حال الغربة أنستني

(١) هو شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد الدلاص البوصيري الصنهاجي (٦٠٨
هـ - ٦٩٤) على خلاف في تاريخ الوفاة. له ترجمة في فوات الوفيات ٢/٢٠٥ - ٢٠٩،
حسن المحاضرة ١/٣٦٠.

ما أريد ، وعساك — أيدك الله — أن تعرف لي ما أريد . فقال : انتقل من المدينة إلى الأزرد^(١) عندي ، وأنا إن شاء الله أوفى كُنْه قصدك . فقلت يأمر لي بذلك نائبك شاه ملك ، فأشار إليه بإحضار ذلك ، فشكرت ودعوتُ وقالت : و بقيت لي أخرى . فقال : وما هي ؟ فقلت هؤلاء الخلفون عن سلطان مصر . من القراء ، والموقمين ، والدواوين^(٢) ، والعمال ، صاروا إلى إياتك والملك لا يفعل مثل هؤلاء ، فسُلطانكم كبير ، وعَمَالاتكم متسمة ، وحاجة مُلككم إلى المتصرفين في صنوف الخدم أشدُّ من حاجة غيركم ، فقال وما تريد لهم ؟ قلت : مكتوب أمان يستنيمون إليه ، ويعوّلون في أحوالهم عليه . فقال لسكاتبه : اكتب لهم بذلك^(٣) ، فشكرتُ ودعوتُ ، وخرجتُ مع السكاتب حتى كتب لي مكتوب الأمان ، وختمه شاه ملك بخاتم السلطان ، وانصرفتُ إلى منزلي . ولما قُرب سفره واعتزَم على الرحيل عن الشام ، دَخَلت عليه ذات يوم ، فلما قضينا المعتاد ، التفت إلي وقال : عندك بغلة هنا ؟ قلت نعم ، قال حسنة ؟ قلت نعم ، قال وتبيعهما ؟ فأنا أشتريها منك ، فقلت أيدك الله ! مثلي لا يبيع من مثلك ، إنما أنا أخذُك بها ، وبأمثالها لو كانت لي ، فقال : إنما أردت أن أكَافئك عنها بالإحسان ، فقلت وهل بقي إحسان وراء ما أحسنتَ به ، اصطَفَعْتَنِي ، وأحللتَنِي مِن مجلسك محلَّ خواصك ، وقابلتَنِي من الكرامة والخير بما أرجو الله أن يقابلَك بمثلِه ، وسكَّت وسكَّت / [٨٢ب] وُحِلَّت البغلة — وأنا معه في المجلس — إليه ، ولم أرها بعد .

ثم دخلتُ عليه يوماً آخر فقال لي : أتسافر إلى مصر ؟ فقلت أيدك الله ، رغبتني إنما هي أنت ، وأنت قد آويت وكفمت ، فإن كان السفر إلى مصر

(١) الأزردو : المسكر (تركية) .

(٢) كذا في الأصلين . ولعل العوَاب : « الدواوين » ، أو « وأصحاب الدواوين » .

(٣) ذكر هذه الشفاعة القرظي في السلوك ورقة ٢٣٩ ب في جواهد سنة ٨٠٣ .

(نسخة القامح) .

في خدمتك فنعم ، والإفلا بُغية لي فيه ، فقال لا . بل تسافر إلى عيالك وأهلك^(١) ، فالتفت إلى ابنه . وكان مسافرا إلى شَمَحَب لمربع دوابه ، واشتغل يُحادثه ، فقال لي الفقيه عبد الجبار الذي كان يترجم بيننا : إن السلطان يُوصي ابنه بك ، فدعوت له ؛ ثم رأيت أن السفر مع ابنه غير مُستَبِين الوجهة ، والسفرُ إلي صَفَد أقرب السواحل إلينا أملكُ لأمرِي ، فقلتُ له ذلك ، فأجاب إليه ، وأوصى بي قاصداً كان عنده من حاجب صَفَد ابن الدَّوِيداري^(٢) ، فوداعته وانصرفت ، واختلفت الطريق مع ذلك القاصد ، فذهب عني ، وذهبتُ عنه ، وسافرتُ في جمع من أصحابي ، فاعترضتنا جماعة من المشير قَطَعُوا علينا الطريق ، ونهبوا مائتنا ، ونجونا إلى قرية هنالك عرايا ، واتصلنا بعد يومين أو ثلاث بالصَّيْبِيَّة فحَلَفْنَا بعضَ الملبوس ، وأجزنا إلى صَفَد ، ١٠

(١) من تاريخ ابن قاضي شهبة لوحة ١٨١ سنة ٨٠٣ : « ... وفي مستهل شعبان ، وصل إلى القاهرة ولي الدين ابن خلدون المالكي ، والقاضي صدر الدين ابن العجمي كاتب الدست ، والقاضي سعد الدين ابن القاضي شرف الدين الحنبلي أيضا ، وكانوا من جلة المنقطعين بالشام ، وكان القاضي ابن خلدون قد خرج مع القضاة من دمشق إلى تمرلنك ، ولما عرفه عظمه كثيرا ، وسأله أن يكتب له مدن المغرب ، والمفاوض بها (كذا) ، وأسماء قبائل العرب بها (كذا) ، فلما قرئت عليه بالأعجمي أعجبهته وقال : صنعت أخبار المغرب فقط ؟ فقال : لا . أخبار الشرق ، والغرب ، وأسماء الملوك ؛ وقد كتبت ترجمتك ، وأريد أقرؤها (كذا) عليك ، فما كان منها صحيحا تركته ، وما كان غير صحيح أصلحته ، فأذن له فقرأ نسبه فقال : من أين عرفته ؟ فقال : سألت عنه التجار الثقة الواردين ، ثم قرأ فتوحاته وأحواله ، وابتداء أمره ، ومنام (كذا) رآه والده ، فأعجبه ذلك كثيرا فقال : تهيا حق تذهب معي إلى بلادى ، فقال له : في مصر من يحبني وأحبه ، ولا بد لك من قصد مصر في هذه المرة أو في غيرها ، وأنا أذهب وأهيئ أمرى ، وأذهب في خدمتك ، فأذن له في الذهاب إلى مصر ، وأن يستصحب معه من شاء . هكذا حكى لي ذلك القاضي شهاب الدين بن العز ، وأنه كان حاضرا لبعض ذلك » . وفيه — كما ترى — مخالفة لما يقصه ابن خلدون عن نفسه .

(٢) في عجائب المقدور ص ١١٣ : « ... وكان في صفد تاجر من أهل البلاد أحميد الرؤساء والتجار ، يدعي علاء الدين ، وينسب إلى دوادار ، كان تقدمت له خدمة على السلطان ، فولاه حجابة ذلك المكان » .

- فأقننا بها أياما ، ثم مر بنا مركب من مراكب ابن عثمان سلطان بلاد الروم ، وصل فيه رسولٌ كان سفر إليه عن سلطان مصر ، ورجع بجوار رسالته ، فركبتُ معهم البحرَ إلى غَزّة ، ونزلت بها ، وسافرتُ منها إلى مصر ، فوصلتها في شعبان من هذه السنة ، وهي سنة ثلاث وثمانائة ؛ وكان السلطان صاحب مصر قد بعث من بابه سفيرا إلى الأمير تَمُرْ إجابةً إلى الصلح الذي طلب منه ، فأعقبني إليه ، فلما قضى رسالته رَجَعَ ، وكان وصوله بعد وصولي ، فبعثَ إليّ مع بعض أصحابه يقول لي : إن الأمير تَمُرْ قد بعثَ معي إليك من البَغلة التي ابتاع منك ، وهي هذه فخذها ، فإنه عَزَمَ علينا من خلاص ذمته من مالِكَ هذا ، فقلت لا أقبله إلا بعد إذن من السلطان الذي بعثَكَ إليه ، وأما دُون ذلك فلا ، ومضيتُ إلى صاحب الدولة فأخبرته الخبرَ فقال وما عليك ؟ فقلت إن ذلك لا يَجْمَلُ بي أن أفعله دون إطلاعكم عليه ، فأغضى عن ذلك ، وبعثوا إليّ بذلك المبلغ بعد مدة ، واعتذر الحامل عن نقصه بأنه أُعْطِيَهِ كذلك ، وحمدت الله على الخلاص .
- وكتبتُ حينئذ كتابا إلى صاحب المغرب ، عرّفته بما دار بيني وبين سلطان الطَّطَرِ تَمُرْ ، وكيف كانت واقعة معنا بالشَّام ، وضمنت ذلك في فصل من الكتاب نصّه :
- « وإن تفضلتم بالسؤال عن حال المملوك ، فهي بخير والحمد لله ، وكنت في العام الفارط توجهتُ صحيفة الرُّكَّاب السلطاني إلى الشام عند ما زحفَ الطَّطَرُ إليه من بلاد الروم ، والعراق ، مع مِلِكهم تَمُرْ ، واستولى على حَلَب ، وحمّاه ، وخص ، وبمَلِكَبك ، وخرّ بها جميعا ، وعاشت عساكره فيها بما لم يُسمع أشنع منه ، ونهض السلطان في عساكره لاستنقاذها ، وسبق إلى دِمَشق ، وأقام في مقابلته نحواً من شهر ، ثم قفلَ راجعاً إلى مصر ، وتخلّف الكثير من أمرائه وقضاته ، وكنتُ في الخلفين ، وسمعتُ أن سلطانهم تَمُرْ سأل عني ، فلم يسع إلا لقاءه ،

فخرجت إليه من دِمَشق ، وحضرتُ مجلسه ، وقابلني بخَيْرٍ ، واقتضيتُ منه الأمان لأهل دِمَشق ، وأقمتُ عنده خمساً وثلاثين يوماً ، أبأكره وأزأوجه ، ثم صرَفني ، وودَّعني على أحسن حال ، ورجعتُ إلى مصر ، وكان طلبَ مني بَغلة كنت أركبُها فأعطيته إياها ، وسألني البيع فتَأَقَّفتُ منه ، لما كان يُعامل به من الجبيل ، فبعدَ انصرافي إلى مصر بعثَ إليَّ بِشَئِئها مع رَسول كان من جهة السلطان هنالك ، [١٨٣] وحدثُ / الله تعالى على الخلاص من ورطات الدنيا .

وهؤلاء الطَّطَر هم الذين خرجوا من المفازة وراء النهر ، بينه وبين الصين ، أعوام^(١) عشرين وستمائة مع ملكهم الشهير جنكزخان وملك المشرق كله من أيدي السَلْجُوقية ومواليهم إلى عراق العرب ، وقسمَ الملك بين ثلاثة من بنيهِ وهم جَقَطاي ، وطولي ، ودوشي خان .

فَجَقَطاي كبيرُهم ، وكان في قسمته تَرْكِستان وكاشغَر ، والصَّاعُون ، والشَّاش وفرغانة ، وسائرُ ما وراء النهر من البلاد .

وطولي كان في قسمته أعمال خراسان ، وعراق العجم ، والرَّي إلى عراقِ العرب ، وبلاد فارس ، وسِجِسْتان ، والسند ، وكان أبناؤه : قَبَلَاي ، وهولاكو .

ودوشي خان كان في قسمته بلاد قَبَجَق ، ومنها صَرَاي ، وبلاد الترك إلى خُوَارَزْم ، وكان لهم أخ رابع يسمى أوكداي كبيرهم ، ويسمونه الخَان ، ومعناه صاحب التَّخْت ، وهو بمثابة الخليفة في مُلك الإسلام ؛ وانقرضَ عَقِبَهُ ، وانتقلت الخانية إلى قَبَلَاي ، ثم إلى بني دوشي خان ، أصحابِ صَرَاي ؛ واستمرَّ مُلكُ التَّطَطَر في هذه الدُّول الثلاث ، وملك هولاكو بَغداد ، وعراق العرب ، إلى ديار بكر ، ونهر الفرات ، ثم زحفَ إلى الشام وملكها ، ورجع عنها ، وزحفَ إليها

(١) كذا بالأصليين ، وهو تعبير مألوف في أسلوب ابن خلدون .

بَنُو سَرَارَا ، وَمُلُوكُ مِصْرَ مِنَ الْفَرَكَ يُدَافِعُونَهُمْ عَنْهَا ، إِلَى أَنْ انْقَرَضَ مُلْكُ
 بَنِي هَوْلَاكُو أَعْوَامَ أَرْبَعِينَ وَسَبْعِينَ ، وَمَلَكَ بَعْدَهُمُ الشَّيْخُ حَسَنُ التَّوَيْنِ وَبَنُوهُ ،
 وَافْتَرَقَ مُلْكُهُمْ فِي طَوَائِفَ مِنْ أَهْلِ دَوْلَتِهِمْ ، وَارْتَفَعَتْ نِقْمَتُهُمْ عَنْ مُلُوكِ الشَّامِ
 وَمِصْرَ ، ثُمَّ فِي أَعْوَامِ السَّبْعِينَ أَوْ الثَّمَانِينَ وَسَبْعِينَ ، ظَهَرَ فِي بَنِي جَعْقَطَايَ وَرَاءَ النَّهْرِ
 ٥ أَمِيرُ اسْمِهِ تَيْمُورٌ ، وَشُهِرَتْهُ عِنْدَ النَّاسِ تَيْمُرٌ ، وَهُوَ كَافِلٌ لِبَصْبِ مَقْصَلِ النَّسَبِ مَعَهُ
 إِلَى جَعْقَطَايَ فِي آبَاءِ كُلِّهِمْ مُلُوكٌ ، وَهَذَا تَيْمُرُ بْنُ طَرَاغَايَ هُوَ ابْنُ عَمِّهِمْ ، كَفَلَ صَاحِبَ
 الْقَتْلِ مِنْهُمْ اسْمَهُ مُحَمَّدٌ ، وَتَزَوَّجَ أُمَّهُ صَرِغْتَمِشَ ، وَمَدَّ يَدَهُ إِلَى مَمْلَكَاتِ التُّرْكَ كُلِّهَا ،
 فَاسْتَوْلَى عَلَيْهَا إِلَى دِيَارِ بَكْرٍ ، ثُمَّ جَالَ فِي بِلَادِ الرُّومِ وَالْهِنْدِ ، وَعَاقَتْ عَسَاكِرُهُ فِي
 نَوَاحِيهَا ، وَخَرَبَ حُصُونَهَا وَمُدُنَهَا ، فِي أَخْبَارٍ يَطُولُ شَرْحُهَا . ثُمَّ زَحَفَ بَعْدَ ذَلِكَ
 إِلَى الشَّامِ ، فَفَعَلَ بِهِ مَا فَعَلَ ، وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ . ثُمَّ رَجَعَ آخِرًا إِلَى بِلَادِهِ ،
 ١٠ وَالْأَخْبَارُ تَتَّصِلُ بِأَنَّهُ قَصَدَ سَمَرْقَنْدَ ، وَهِيَ كَرْسِيَّتُهُ .

وَالْقَوْمُ فِي عَدَدٍ لَا يَسَعُهُ الْإِحْصَاءُ ، إِنْ قَدَرْتَ أَلْفَ أَلْفٍ فَغَيْرُ كَثِيرٍ ، وَلَا
 تَقُولُ أَنْقَصَ ، وَإِنْ خَيَّمُوا فِي الْأَرْضِ مَلَأُوا السَّاحَ ، وَإِنْ سَارَتْ كَتَائِبُهُمْ
 فِي الْأَرْضِ الْقَرِيبَةِ ضَاقَ بِهِمُ الْفَضَاءُ ، وَهُمْ فِي الْفَارَةِ ، وَالنَّهْبِ ، وَالْفَتْكِ بِأَهْلِ
 ١٥ الْعُمُرَانِ ، وَابْتِلَاءِهِمْ بِأَنْوَاعِ الْعَذَابِ ، عَلَى مَا يَحْصُلُونَهُ مِنْ فِتْنَاتِهِمْ آيَةٌ حُجِّبٌ ،
 وَعَلَى عَادَةِ بَوَادِي الْأَعْرَابِ .

وَهَذَا الْعَلَّامُ تَيْمُرُ بْنُ زُعْمَاءِ الْمُلُوكِ وَفِرَاعَتِهِمْ ، وَالنَّاسُ يَنْسُبُونَهُ إِلَى الْعِلْمِ ، وَآخَرُونَ
 إِلَى اعْتِقَادِ الرَّفْضِ ، لَمَّا يَرُونَ مِنْ تَفْضِيلِهِ لِأَهْلِ الْبَيْتِ ، وَآخَرُونَ إِلَى انْتِحَالِ
 السُّعْرِ ؛ وَلَيْسَ مِنْ ذَلِكَ كُلِّهِ فِي شَيْءٍ ، إِنَّمَا هُوَ شَدِيدُ الْفِطْنَةِ وَالذِّكَاةِ ، كَثِيرُ الْبَحْثِ
 ٢٠ وَاللَّجَاجِ ، بَمَا يَعْلَمُ وَبِمَا لَا يَعْلَمُ ^(١) ، عُمُرُهُ بَيْنَ السَّتِّينَ وَالسَّبْعِينَ ، وَرَكِبَتْهُ الْيُمْنَى

(١) فِي الْمَهْلِ الصَّافِي ١/٤٢٣ ، ٤٢٧ (نَسْخَةُ دَارِ الْكُتُبِ) ، بَعْضُ الْأَمْثَلَةِ لِحَبِ
 تَيْمُورٍ فِي الْجَدَلِ وَاللَّجَاجِ .

عاطلة من ستمهم أصابته في الغارة أيام صباه ، على ما أخبرني ، فيجرؤها في قريب
المنشئ ، ويقناوله الرّجال على الأيدي عند طول المسافة ، وهو مصنوع له ؛ والملك
لله يؤتية من يشاء من عباده .

ولاية القضاء الثالثة والرابعة والخامسة بمصر

كنت — لما أقمت عند السلطان تمر تلك الأيام التي أقمت — طال مغبني عن
مصر ، وشيئت الأخبار عني بالهلاك ، فقدم للوظيفة من يقوم بها من فضلاء
المالكية ، وهو جمال الدين الأقفهسي^(١) ، غزير الحفظ والذكاء ، غفيف النفس
[٨٣ب] عن التصدي لحاجات الناس ، ورع / في دينه ، فقلدوه منتصف جمادى الآخرة
من السنة .

فلما رجعت إلى مصر ، عدلوا عن ذلك الرأي ، وبدلهم في أمري ،
فولوني في أواخر شعبان من السنة ، واستمرت على الحال التي كنت عليها من
القيام بالحق ، والإعراض عن الأغراض ، والإنصاف من المطالب ؛ ووقع
الإنكار على من لا يدين للحق ، ولا يعطي النصفة من نفسه ، فسعوا عند
السلطان في ولاية شخص من المالكية يعرف بجمال الدين البساطي^(٢) ، بذل في
ذلك لسماعة داخلوه ، قطعة من ماله ، ووجوهاً من الأغراض في قضائه . قاتل الله
جميعهم ، فخلعوا عليه أواخر رجب ، سنة أربع وثمانمائة . ثم راجع السلطان
بصيرته ، وانتقد رأيه ، ورجع إلى الوظيفة خاتم سنة أربع ، فأجريت الحال على

(١) هو عبد الله بن مقداد بن اسمعيل بن عبد الله الأقفهسي ، جمال الدين المالكي المتوفى
سنة ٨٢٣ . له ترجمة في « رفع الأمر » ١١٣٦ (نسخة دار الكتب) .

(٢) يوسف بن خالد بن نعيم بن نعيم بن محمد بن حسن بن علي بن محمد بن علي ، جمال
الدين . له ترجمة في « رفع الأمر » ٢٧٨ (نسخة دار الكتب) .

ما كان . وبقى الأمر كذلك سنة و بعض الأخرى ، وأعادوا البساطى إلى ما كان ،
وبما كان ، وعلى ما كان ، وخلصوا عليه سادس ربيع الأول سنة ست^(١) ، ثم
أعادوني عاشر شعبان سنة سبع^(٢) ، ثم أдалوا به منى أواخر ذى القعدة^(٣) من
السنة وييد الله تصارييف الأمور .

[تم الكتاب والحمد لله]

-
- (١) انظر « عقد الجمان » للعيني ، فى حوادث سنة ٨٠٦ لوحة ١٩٨ .
(٢) فى صبيح الأعمى ١٨٩/١١ نص « التقليد » الذى تولى به البساطى القضاء بعد
ابن خلدون ، وهو مما يحسن الإطلاع عليه . وانظر « عقد الجمان » للعيني فى حوادث سنة ٨٠٧ ،
لوحة ٢١٥ .
(٣) الذى فى « عقد الجمان » للعيني لوحة ٢١٦ فى حوادث سنة ٨٠٧ ، أن الذى
خلف ابن خلدون هو جمال الدين الأفهسى . ولعل ابن خلدون أعرف بمن ولى بدله .

الفهرس

- ١ — الأعلام .
- ٢ — الأمم والقبائل ، والشعوب والطوائف .
- ٣ — البلدان .
- ٤ — الهيئات والمكتبات .
- ٥ — الألفاظ التي لها دلالات خاصة .
- ٦ — القوافي .
- ٧ — أيام العرب .
- ٨ — الخيل .
- ٩ — الكتب .
- ١٠ — الكلمات والأعلام التي ضبطها ابن خلدون بقلمه .

فهرس الأعلام

(١)

الآبلى : ابراهيم القائد

الآبلى : أحمد الآبلى

الآبلى : محمد بن إبراهيم

آدم ٢٨٠ ، ٣٥٤

ابن الأبار ٩ ، ٣٠٦

ابراهيم الآبلى القائد ٣٧

ابراهيم أبو إسحق الطويمين (٢٦٢)

ابراهيم بن أحمد بن عيسى الفافى (٣٨) ،

٣٠٩

ابراهيم بن الأغلب ١٦٤

ابراهيم بن أبى بكر بن يحيى ١٢ ، (٣٧) ،

٥٣ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ،

١٢٦ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٥٦ ،

١٥٧

ابراهيم بن الحاج الفراطى (٤٣)

ابراهيم بن حجاج ٤ ، ٥ ، ٧ ،

ابراهيم بن الحسن بن عبد الرقيق (٦٥)

ابراهيم الخليل ١٢٠ ، ٣٥٠

ابراهيم بن أبى العباس الحفصى ١٣١

ابراهيم بن عبد الرحمن التسولى (٤١)

ابراهيم بن محمد الصفاقسى (٤٩) ، ٢٧٣

ابراهيم بن هلال الصابى (٢٦)

أبغا بن هولاسكو ٣٦٢

الأبوصيرى : محمد بن سعيد

الأنايك أيتش (٣٤٧) ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ،

الأنايكى أيتش (٣٢٦)

الأجدع بن مالك ١٧٥

أحمد (النى) ٣٤٢

أحمد (السلطان) ٤٤

أحمد الآبلى ٣٣

أحمد بابا السودانى ٣٤٧

أحمد بن ابراهيم بن الزبير أبو جعفر ٣٨ ،

(٣٩) ، ٣٠٩

أحمد بن أبى سالم المربى ٤٤ ، (٢٢٠) ،

٢٢١ ، ٢٢٢ ، (٢٧٢) ، ٢٧٧ ،

(٣٤٠) ، ٣٤١

أحمد بن أبى العاص ٣

أحمد بن إدريس البجائى (٢٤٧)

أحمد بن إدريس القرافى ١٧٦

أحمد بن أويس (٣٦٤)

أحمد الثالث ٣٣٥

أحمد بن الحسين بديع الزمان الهمدانى (٢٦)

أحمد بن الحسين الثنبى (١٨) ، ١٧٦

أحمد بن حمزة ذؤيب ٢٣٧ .

أحمد بن حنبل ١٦٩ ، ٢٨٠ ، ٢٨٧ ،

٣٠٠ ، (٣٠١) ، ٣٠٣

أحمد بن العريف الحسى ٨٠

أحمد بن شعيب الجزائى (٤٨)

أحمد بن عبد ربه (٧)

أحمد بن أبى على الحاكم العباسى (٣٧٤) ، ٣٧٦

أحمد بن على بن حجر ٢ ، ٢٩ ، ٣٣ ،

١٤٩ ، ٢١٠ ، ٢٣٢

أحمد بن عمر بن نجم الدين (شمس الدين)

الكبرى (٣٦٢)

أحمد بن الفصار ١٧

أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله ٤

أحمد بن محمد البطرانى ١٥ ، ١٦ ، ٣١٠

أحمد بن محمد بن أبى بكر الحفصى (٣١٤)

أحمد بن محمد بن التنسى (٣٤٧)

أحمد بن محمد حدير (٣٠٨)

أحمد بن محمد الزواوى (٢٠) ، ٤٥

أحمد بن محمد بن عبد الله الطلمنكى (٣٠٨)

أحمد بن محمد بن عثمان بن البناء (٢١) ،
 ٣٦ ، ٤٧ .
 أحمد بن محمد العزقي ١١ ، (٣٩) ، ٣٠٩ ،
 أحمد بن محمد بن علي بن الرفعة (٣٥)
 أحمد بن محمد بن عمر بن ورد (٣٠٨)
 أحمد بن محمد بن غلبون الحولاني (٣٠٧)
 أحمد بن محمد بن الفهاز (١٩) ، ٣٠٧ ،
 ٣١٠
 أحمد بن مرزوق الدمعي بن أبي عمارة (١٢)
 أحمد بن يحيى بن أبي بكر بن أبي حجلة
 (١٢٠) (١٢١)
 أحمد بن يزيد بن بلي (٣٠٦)
 أحمد بن يلبغا ٣٢٦
 أحمد بن يوسف بن عبد الدائم (٢٧٣)
 ابن الأحمر ١٠ ، ٤١ ، ٤٣ ، ٥٣ ، ٦٠ ،
 ٦١ ، ٦٧ ، ٨٢ ، ٨٥ ، ٩١ ، ٩٧ ،
 ١٠٤ ، ١٣٤ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥١ ،
 ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ،
 ٢٧٢
 ابن الأحمر : يوسف بن اسماعيل
 ابن الأحمر : عبد الله بن أبي الحجاج
 ابن الأحمر : محمد بن إسماعيل
 الأحوص بن جعفر ١٧٥
 الأخفش ٣٦٩
 الأخفشان ٢٦
 لإدريس الأكبر ٢٢١
 الإدريسي ٢١٦ ، ١١٧ ، ١١٨
 ابن أذفونش ١ ، ٨ ، ٥٠ ، ٨٤
 أردشير ٢١٠
 ابن أرفع رأسه : علي بن موسى
 لرم ٣٥٥
 الأزهرى ٢٧٠
 أبو إسحق الحسناوى ٣٣٧
 أبو إسحق الحفصى : إبراهيم بن أبي بكر يحيى
 أبو إسحق الفافقى : إبراهيم بن أحمد
 ابن عيسى

أبو إسحق بن المستنصر الحفصى ١١
 إسحق بن يحيى الليثى ٣٠٤
 أسد بن القرات (٣٠٤)
 الأسكندر ٣٥٥ ، ٣٧٢
 إسماعيل بن حماد الجوهري (١١٢) ، ٣٠٢
 إسماعيل العلوى (السلطان) ٢٢١
 أسندمر الجباصى (١٢٧) ، ٣٤٧
 ابن أبي الأسود ١٧٥
 الأشرف : شهاب بن حسين
 ابن الأشعث ٥
 الأشعري : أبو موسى ٤٥ ، ١١١ .
 أشهب بن عبد العزيز المالكي (٢٥) . ٩٧١
 آشور بن سام ٣٥٥
 الأصبحى : مالك بن أنس
 ابن أصبغ : محمد
 الأصمعى : عبد الملك بن قريب
 الأعلم الشنمري : يوسف بن سليمان
 ابن الأغلب : إبراهيم .
 الأغلب بن سالم (١٦٤)
 أفرا سياب ٣٧٢ .
 أقبأى الحاجب (٣٥١)
 أقطاي الجمدار (٣١٧)
 الأقفصى : عبد الله بن مقداد
 أكل الدين ٣٦٩
 ألطنبغا : الجوباني
 لياس ١٥٩
 ابن الإمام : عبد الرحمن
 ابن الإمام : عيسى
 أم الخلفاء ٩
 أم خليل : شجر الدر
 أم الصالح ٣٥١ .
 أمراء بني متقد ٣٣٥
 امرؤ القيس ١٦٦ ، ١٧١ ، ٢٠٠
 أمية بن عبد الغافر ٥ ، ٦
 أنس سيف الدين (٢٥٠)
 الأوزاعى : عبد الرحمن .

٣٣٥ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ،

٣٤٣ ، ٣٤٥ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ،

٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٩ ،

بركة بن دوشبختان (٣٦١) ، ٣٦٢ ،

بركة بن عبدالله الجوباني (٣٢١) ، ٣٢٣ ،

٣٢٤ ، ٣٢٥ ،

ابن برنحال أبو بكر ٣٠٧

البساطي : سليمان

البساطي : يوسف بن خالد

بشار بن برد ١١٢ ، ٢٥٢ ،

ابن بشكوال ٣٠٤

بشير القائد (١٠١)

بطا الدوادار (٣٣٠)

البطرنى : أحمد بن محمد

بطره بن الهذله ٥٣ ، ٨٤ ، ١٧٢ ،

البطلوسى ٢٧٩

البطلوسى : عاصم بن أيوب

البغدادي : عبد القادر

ابن أبي البقاء الشافعى ٣٣٠

البقاعى برهان الدين ٣١٣

ابن بقى : أحمد بن يزيد

بقى بن محمد الأندلسى ٣٠٤

ابن بكار أبو عبد الله ٣٠٩

أبو بكر بن أبي العباس الحفصى ١٣٢

أبو بكر بن أنى يحيى الحفصى ٩ ،

٩٤ ، ٩٥ ،

البكرى : عبد الله بن عبد العزيز

ابن بكير : يحيى

البلقى : محمد بن محمد بن إبراهيم

البلوى : يوسف بن محمد أبو الحجاج

ابن البناء : أحمد بن محمد بن عثمان

البندقدارى : بيبرس

البنى : على بن الحسن

بوذنجار بن ألان قوى ٣٦٠

بوران (زوجة المأمون) (٢٤)

بيبرس البندقدارى (٣١٨) ، ٣٦١ ، ٣٧٤ ،

٣٧٦

أوكداى بن جنكيزخان ٣٨١

أولاد الإمام : عبد الرحمن ، وعيسى

أويس ٣٦٤

إيلاس ٢٥

ابن إيلاس ٣١٢ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ،

إيلاس بن قبيصة ١٧٥

أيلىك التركانى (٣١٧) ، ٣١٨ ،

أيلىكار (٣٢٦) .

أيلىك ٣٢٢ ، (٣٢٣)

أيوب : الصالح نجم الدين

أيوب : صلاح الدين .

(ب)

البارتى : محمد بن محمود

الباجى : سليمان بن خلف

الباجى : أبو مروان

ابن باديس أبو على ٣٧١

البادسى : أبو يعقوب ٣٧١

ابن باكيش : الحسن

بقينة (٢٤٤)

البحترى ٨٧

ابن بحر : محمد

البيخارى (محمد بن إسماعيل) ٢٥٥ ، ٢٨٢ ،

٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠٢ ،

بختنصر ٣٧٢ ، ٣٧٣ ،

البدر العيى : العيى

ابن البديع ٣٥

بديع الزمان الهمداني : أحمد بن الحسين

البرادعى : خلف بن أبي القاسم

ابن برّال : محمد بن سمد

الرجبى : محمد بن يحيى

ابن بردبىك ٣٦٣ ، ٣٦٤ ،

برقوق أبو سعيد الملك الظاهر (٢٤٦) ،

٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٨٣ ، ٢٨٩ ،

٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٢٩٦ ، ٣٢١ ،

٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ،

٣٢٨ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٣٤ ،

تيمورلنك : تمرلنك

(ث)

ثابت ٣٤٥

أبو ثابت بن عبد الرحمن بن يغمراسن

٥٧ ، ٥١

ثابت بن محمد ٤٩

أبو ثابت بن يوسف بن يعقوب ٣٠ ، ٣٣٧

(ج)

الملاحظ ١٦٨

جاركس : جهركس

جبريل ٢٦٧ ، ٢٤٣

جداى : جفتاى

ابن الجد : محمد بن عبد الله

جذيمة بن الأبرش ١٧٥ ، ١٩٩

جذيمة العيسى ١٧٣

ابن جرار : عثمان

الجرجاني : عبد القاهر

الجرجاني : الشريف

جرجى نائب حلب ٣٤٧

جرجير (Grégoire) (١٦٣)

جريبة بن الأشم الأسدى ١٧٥

جزء بن شريح بن الأخوص ١٧٥

الجزنانى : أحمد بن شعيب

أبو جعفر الصقلى : عمر بن مكي

جفتاى بن جنكيز خان : جقطاى

جقطاى بن جنكيز خان (٣٦١) ، ٣٨١

جمال الدين الملقب ٣٦٦

جميل بن عبد الله العذرى ١٦ ، (٣٤٤)

جنتمر التركمانى ٣٢٩

جندح المرى ١١٠

جنكيز خان (٣٦٠) ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٨١

ابن جنى ٢٣٩

الجنيد بن محمد بن الجنيد (٨٣)

بيبرس ركن الدين (الملك المظفر) ٣١١ ،

(٣١٢)

البهرونى ٣٦٥

ابن البيطار ٢٦٣

(ت)

أبو تاشفين (السلطان) ٤٧ ، ٦٠ ، ٩٦

أبو تاشفين بن أبي حو ٣٠ ، ٩٤

أبو تاشفين بن أبي زيان ٩٤ ، ٩٧

تاشفين بن السلطان أبي الحسن ٥٠

ابن نافر اكين ٢٧ ، ٣٨ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٤

٣٤٥ ، ١٢٦ ، ٩٧ ، ٥٥ ، ٥٤

التبريزى : على بن عبد الله

تبس ٢٦٧

الترمذى ٣٠٠

ابن تروميت : على بن محمد

ابن تروميت : محمد

التسولى بن أبي يحيى : إبراهيم بن عبد الرحمن

ابن تفرى بردى ٣٢١ ، ٣٣٠

تقى الدين التيمى ٣٦٩

أبو تمام : حبيب بن أوس

تمرلنك ٣٥٠ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ، (٣٦٦)

٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧١ ، ٣٧٤

٣٧٤ ، ٣٧٧ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨٢

٣٨٣ ، ٣٨٢

تموجين : جنكيزخان

التيمى : تقى الدين

ابن التنسى : أحمد بن محمد

التنسى أبو الحسن ٣٣٧

تم بن عبد الله ٣٤٧ ، (٣٤٨) ، ٣٤٩

توبة بن الحارث ١٧٥

توران شاه : المعظم بن الصالح أيوب ٣١٧

تولو : طولى بن جنكيزخان

ابن تومرت : مهدي الموحدين محمد ٩ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥

تيمور باشا ١٢١

الحريري ٣٠٢

ابن حزم : علي بن أحمد بن سعيد

حسان بن تبع ٢٤٢

الحسن بن لإدريس ١٣٤

الحسن بن باكيش (٣٢٩)

حسن الزبيدي ١٤

الحسن بن سهل المرخسي (٢٤)

حسن الصغير : الشيخ سبط هولانكو

الحسن بن علي بن أبي الطلاق ٢٩

الحسن بن ممر ٥٢ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠

الحسن بن محمد سبط بن المحتسب ١١

أبو الحسن المربني (السلطان) ١٣ ، ١٩ ،

٢٠ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٧ ، ٢٨ ،

٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٦ ، ٣٧ ،

٣٨ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٦ ،

٤٧ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ،

٥٥ ، ٦٠ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٨١ ،

٩٤ ، ٩٥ ، ٢١٧ ، ٣٠٩ ، ٣٣٧

حسن الناصر بن قلاوون (٣١٩)

حسن التوين ٣٨٢

الحسن بن هاني أبو نواس (٨٣)

أبو الحسن (ولد بن الخطيب) ١٤٦

الحسن بن يوسف بن عمر ٦٩

حسين الزبيدي : حسين الزبيدي

الحسين بن علي ٣٤

الحسين بن محمد شرف الدين الطبي (٢٧٣)

أبو حفص بن أبي زكريا ١٢ ، ١٣ ،

أبو حفص الهنتاتي ٩ ، ٩٤ ، (٢٣٥)

الحفصي : لإبراهيم بن أبي المباس

الحفصي : أحمد بن محمد بن أبي بكر

ابن حفصون : ممر بن حفصون بن عمر

ابن الحكيم : محمد بن عبد الرحمن

ابن الحكيم : محمد القائد

الحكم بن عرعة النيري ٣٣

الحكم المنتصر ١٩٧

حماد بن هبة الله بن الفضيل الحراني ٣٠٥

جهر كس الخليلي ٢٨٥ ، (٢٩٠) ، ٣٢١ ،

٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٤١

الجواليقي ١٨٩

الجوباني ألفتينا ٢٤٨ ، ٢٥٣ ، ٢٧٩ ،

(٣٢١) ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٣٠ ،

٣٣٤ ، ٣٣١

الجوهري : لإسماعيل بن حماد

جوجي بن جنكيز خان : دوشنخان

جوجي خان : جوجي بن جنكيز خان

ابن الجياب : علي بن محمد بن سليمان

(ح)

حاتم بن قبيصة ١٦٤

حاج (حاجي) بن الأشرف المنصور (٣٢٧) ،

٣٢٩

ابن الحاج الفرناطي : إبراهيم

الحاج نافع ١٢٧

ابن الحاجب : عثمان بن عمر بن يونس

الحارث ٢٩٨

الحارث السدوسي ١٧٥

الحارث بن عباد ١٧٥

حازم القرطاجني ٦١

الحاكم ٣٠٠

الحاكم العباسي : أحمد بن علي

حام ٣٥٤

حبيب بن أوس أبو تمام (١٧) ، ١٦٩

ابن حبيب أبو محمد الأندلسي ٣١٦

ابن حبش : عبد الرحمن

حنيل بن عمرو بن الحارث ٢٩٥

ابن حجاج : إبراهيم

الحجاري : عبد الله بن إبراهيم

حجر بن عدي السكندري ٢ ، ٣

ابن حجر : أحمد بن علي

ابن أبي حجلة : أحمد بن يحيى

ابن حدير : أحمد بن محمد

حذلم بن خالد الفقمسي ١٧٥

حذيفة بن بدر ١٧٢

خلف بن أبي القاسم البرادعي (١٩)
 خلف الباجي ٣٠٤
 ابن خلكان (أحمد بن إبراهيم)
 ١٦٧ ، ١٩٨
 خلوف المغيلي ٣٦
 الخليفة المأمون ٢٤
 الخليفة محمد ٣٣٠
 خليل الأشرف (قلاوون) (٣١٩)
 خليل المالكي ١٧
 خليل بن الملك الصالح ٣١٧
 ابن خميس : محمد بن عمر بن محمد
 الخولاني : أحمد بن محمد بن غلبون
 ابن خير : عبد الرحمن بن سليمان
 ابن خيرة أبو الوليد ٣٠٧
 الحصري : علي بن محمد

(٥)

دارا (١٩٦)
 ابن الدارس ٢١٠
 الدارقطني ٢١٠ ، ٢٩٨ ، ٣٠٤ ، ٣٠٥
 الداني : عثمان بن سعيد
 داود ٤٥
 ابن أبي دبوس ٢٧
 ابن دحية (الأندلسي) ٨١
 الدعبي بن أبي عمارة : أحمد بن مرزوق
 ابن دقاق ٣٤٦
 ابن دقيق العيد : محمد بن علي
 الدمايني : محمد بن الدمايني
 دسرداش اليوسفي (٣٢٤)
 الدميري ١٧١
 الدوادار الأكبر : يونس
 دوزي ١١٨
 دوشبخان (٣٦١) ، ٣٦٢ ، ٣٨١
 ابن الديويداري (٣٧٩)
 دي غويه ١١٨
 أبو دبنار (١٣٨) ، ٢٣١

ابن حمامة : منديل
 همران بن مهرو بن الحارث السدوسي ١٧٥
 حمزة ٢٣٧
 حمزة بن علي بن راشد (١٣٩) ، ١٥٣
 أبو هو : موسى بن يوسف بن عبد الرحمن
 الحميري ١٩٦ ، ١٩٨
 ابن حنبل : أحمد
 أبو حنيفة ٢٨٧
 ابن حنين الكنتاني علي بن أحمد
 ابن حيان : حيان بن خلف (٥) ، ٧ ، ٨
 أبو حيان : محمد بن يوسف

(خ)

خالد ٣٤٥
 خالد بن أبي إسحق ١٣ ، ٥٤ ، ١٣٢
 خالد بن حمزة ٢٣٧
 خالد بن عامر ١٣٢ ، ١٣٧
 خالد بن عثمان (خلدون) ٣ ، ٤ ، ٥
 خالد بن محمد بن خلدون ٣
 ابن الخطيب : محمد بن عبد الله
 الخفاجي (أحمد بن محمد) ١٠٩
 خفاف بن عمير ١٧٥
 خفاف بن ندبة ١٧٥
 ابن الخلال : علي بن يوسف
 خلدون : خالد بن عثمان
 ابن خلدون : عبد الرحمن بن محمد
 ابن خلدون : علي بن عبد الرحمن
 ابن خلدون : عمر بن أحمد أبو مسلم
 ابن خلدون : عمر بن محمد بن خالد
 ابن خلدون : محمد بن عبد الرحمن
 ابن خلدون : محمد بن عثمان
 ابن خلدون : محمد بن عمر بن محمد
 ابن خلدون : محمد بن محمد
 ابن خلدون : محمد أبو يحيى أبو بكر
 ابن خلدون : يحيى بن محمد

(ذ)

الذهبي ٣٠١ ، ٣٣٥

ذو أصبح ٢٩٨

ذو القرنين ٣٥٥

ذو كلاع ٢٩٩

ذؤيب : أحمد بن حمزة

(ر)

ابن راشد ١٣٩

الراشد العباسي ٣٧٦

الراضي بالله العباسي ٣٥٧

الرافعي ٣٥

الربيع : سليمان بن عبد الله بن أبي يعقوب

ربيعة الرأي (٢٩٩)

ربيعة ابن مكثم ٢٠٢

الرحوي ٢٣ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٤١

ردينة ١٧٨

الرسول ١٦٢ ، ١٦٤ ، ٢٤٨

الرشاطي ٣١٦

ابن رشد (الفقيه) ١٦٩

ابن رشد الفيلسوف : محمد بن أحمد

الرشيد العباسي : هارون

ابن رشيد الفهري : محمد بن عمر بن محمد

ابن رشيق ١٧٢

رضوان أبو النعمان (٥٢) ، ٨٥

ابن رضوان : عبدالله بن يوسف

ابن الرفعة : أحمد بن محمد بن علي

روح بن حاتم بن قبيصة ٣٦٤

روح بن عبد المؤمن الهذلي (١٦)

رويس المقرئ : محمد بن المتوكل

ريدا فرنس ٣١٧

(ز)

زاهد الكوثري : محمد زاهد

الزبيدي أبو عبد الله (١٤)

الزبيدي صريضي ١١٨ ، ٣١٦

ابن الزبير : أحمد بن إبراهيم

الزبير بن العوام ١٧٣

ابن زكزري اليهودي ٨٥ ، ٣٧١

الزرقاني (محمد بن عبد الباقي) ٣٠٢ ،

٣٠٣ ، ٣٠٤

ابن زرقون : محمد بن سعيد

زفر بن إياس ٢٥

أبو زكريا الأوسط ١٣

أبو زكريا بن أبي يحيى ١٠ ، ١١ ، ٦٤ ، ٦٦

٩٤ ، ١٥٧

ابن زمرك : محمد بن يوسف

ابن زهر أبو بكر ١٨

زهير بن جذيمة العبسي ١٧٣

زهير بن أبي سلمى ٢٣٩

الزواوي : أحمد بن محمد

زياد (والد طارق) ٨٢ ، ١٩٧

زياد بن أبيه (٣)

زياد بن عبد الرحمن شبطون (٣٠٩)

زيادة الله بن الأغلب (١٦٤)

أبوزيان بن أبي حو ٣٤١

أبوزيان : محمد بن عثمان

ابن زيتون : القاسم بن أبي بكر

ابن زيدون ٨٣

زيرم بن حماد (٢٨) ، ٢٩

زيري بن مناد ١٣١

زين الظاهر ٣٢٨

(س)

سارية بن زعيم (١٦٥)

ساطعش ٣٦٣ ، ٣٧٣

أبو سالم بن السلطان أبي الحسن (٤٣)

٥٢ ، ٥٣ ، ٦٥ ، ٦٨ ، ٦٩

٧٥ ، ٧٦ ، ٧٩ ، ٩٦ ، ١٤٨

٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٣٠٥

سالم بن عامر بن عريب الكنانى ١٧٣

سلار (٣١٢)
 سلامة بن علي بن نصر ٢٢٨
 سلامة بن نهار ١٧٥
 السلاوى : أبو عبد الله محمد
 السلطان أبو سالم : أبو سالم بن السلطان
 أبي الحسن
 السلطان المخلوع : محمد بن محمد بن محمد...
 ابن نصر
 سليمان السباطى ٢٥٣
 ابن سليمان أبو بكر صاحب واركلا ١٥٥
 سليمان بن خلف الباجى ٣٠٤ ، (٣٠٩)
 سليمان بن داوود أعراب (٢٢٥)
 سليمان بن عبد الله المرينى السلطان أبو الربيع
 (٣٦)
 سليمان بن موسى بن سالم الكلاعى (٣٠٧)
 سليمان النبى ١٠٤
 سليمان بن النقيب (٢٧٤)
 سليمان بن يسار ٣٠٣
 السمح بن مالك الخولانى ١٩٦
 السمعانى ٢٦٨ ، ٣٠٤ ، ٣١٦
 السمين : أحمد بن يوسف بن عبد الدائم
 ابن سهل : الحسن بن سهل
 أبو سهيل : نافع بن مالك
 السهيلي : ١٨ ، ١٨٢
 سودون ٣٣٠ ، ٣٣١
 سويد بن سعيد ٣٠٥
 سيويه ٢٦ ، ٢٧٣
 ابن سيد الناس أبو الحسين ١٢ ، ١٣ ،
 ٥٧
 ابن سيد الناس : محمد بن أبي الحسين
 سيف الدولة ١٧٦
 ابن سينا (٦٢) ، ٦٣
 سيورغتمش : ساطعش
 السيوطى ١٤٤ ، ٣٥٩ ، ٣٦٢ ، ٣٧٤
 ٣٧٦

سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب
 (١٦٨) .
 سام ٣٥٤ .
 سباع بن يحيى ١٣٦ .
 سبط هولاجو الشيخ حسن الصغير
 (٣٦٣) .
 سبكتكين ٣٥٧ ، ٣٥٨ .
 سحبان بن زفر بن إياس ٢٥ .
 سحنون : عبد السلام بن سعيد .
 السخاوى : ١ ، ١٤٩ ، ١٥٨ .
 السراج ٦٥ .
 ابن سراج : أبو مروان ٣٠٧ .
 سراج الدين البلقنى ٣٣٠
 ابن أبي سرح : عبد الله بن سعد
 ابن سريح : هبيل الله .
 السطى : محمد بن سليمان .
 سعد الخير الأنصارى ٣٠٥ .
 سعد بن أبي وقاص ١٧٥
 سعد الدين التفتازانى ١٩٢ ، ٣٣٦
 سعد الدين بن شرف الدين الحنبلى ٣٧٩
 أبو سعيد بن خربند ٣٦٣
 أبو سعيد بن أبي سالم ٢٢ ، ٣٦ ، ٤٠ ،
 ٤٨ ، ١٨١ ، ٢٣١
 أبو سعيد صاحب الأندلس ٣٨
 أبو سعيد : الظاهر برقوق
 ابن سعيد : علي بن موسى
 السعيد : محمد بن عبد العزيز المرينى
 سعيد بن موسى العجيسى ٨١
 أبو سعيد والد السلطان أبي الحسن ٣٣٧
 أبو سعيد بن يفراسن : عثمان بن
 عبد الرحمن
 السفاح أبو العباس (٣٧٦)
 السفاقسى : برهان الدين إبراهيم بن محمد
 السفاقسى : شمس الدين محمد بن محمد
 سفيان بن سعيد الثورى ٢٩٩ ، (٣٠٠)
 سفيان بن عيينة (٣٠٠)

(ش)

- الشاطبي أبو القاسم (أبو محمد) بن فيروز
٣١٠ ، (١٦)
الشافعي : محمد بن إدريس
ابن شاكر ٣٦١
أبو شامة ٣٣٥
شاه ملك ٣٦٨ ، ٣٧٨
شاه ولي ٣٦٣
شبت بن قدامة ٢
شبطون : زياد بن عبد الرحمن
شجر الدر (٣١٧)
شرحيل الهلالي ١٧٥
الصرف الدهياطي ٣١٦
ابن شرف القيرواني ١٧٢
ابن شريح : محمد بن شريح
شريح بن الأحوص ١٧٥
الشريفي ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٣٠٢
الشريف التلمساني : محمد بن أحمد
الشريف الجرجاني ٣٣٦
الشريف الغرناطي : محمد بن أحمد بن محمد
شعبان بن حسين الأشرف (٥٤) ، ١٢٧ ،
(٣٢٠) ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣
شعبان العوفي ١٦٦
ابن شعيب الدكالي ٢٨ ، ٢٩
ابن شعيب القائد أبو زكرياء ٢٧٢
الشقوري أبو عبد الله ١٣٠ ، ١٤١
ابن الشمس : جنكين خان
شمس الدين السكري : أحمد بن نجم الدين
ابن شهاب : محمد بن مسلم
شهاب الدين بن الغز ٣٧٩
ابن المشواش الزرزالى : محمد
شيث النبي ١٠٩
الشيخ حسن الصغير : سبط هولانكو
الشيخ حسن النوين ٣٨٢
شيخون سيف الدين (٣١٩)

(ص)

- الصالح نجم الدين أيوب ٢٥٤ (٢٨٥) ،
٣١٦ ، ٣١٧
ابن الصباغ : محمد بن محمد
ابن صخر ٩٩
صدر الدين بن العجمي ٣٧٩
صدر الدين المناوي : محمد بن إبراهيم
الصدقي (أبو طي بن سكرة) ١٨٧ ،
١٨٨ ، ٣٠٨
صرغتمش سيف الدين ٢٣٦ ، (٢٩٣)
صرغتمش (والده تيمورلنك) ٣٨٢
ابن الصفار المراكشي ٥٩ ، ٣١٠
ابن الصفار : ابن مفيت
الصفاقسي : الصفاقسي
صفي الدين الهندي : محمد بن عبد الرحمن
صغير بن عاصم ٥١
ابن الصلاح ٣٠٢ ، ٣٠٣
صلاح الدين أيوب (الأيوبي) ٢٢١ ، ٢٥٣
٢٧٩ ، ٢٨٤ ، (٣١٥) ، ٣١٦
٣٣٥ ، ٣٣٦
صلفتمش : صرغتمش سيف الدين
صولة بن خالد بن حمزة ٢٣٧

(ض)

- الضحاك ١٦١
ضرار الضبي ١٧٥

(ط)

- طارق بن زياد ٨٢ ، ١٩٧
الطبري (محمد بن جرير) ٢١٠ ، ٢٦٩ ،
٣٠١ ، ٣٧٣
طشتمر بن عبد الله العلائي (٣٢١) ، ٣٢٢
٣٢٣ ، ٣٢٤
طفرلك : محمد بن ميكائيل .
الطفيل ١٧٥

أبو العباس المربني ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ،
٢٢٦ ، ٢٢٧

ابن عبد البر : يوسف بن عبد الله بن محمد
عبد الجبار بن النعمان (٣٦٩) ، ٣٧٢ ،
٣٧٥ ، ٣٧٩ .

عبد الحفيظ (سلطان المغرب) ٢٧٣ .
ابن عبد الحكم ٢٩٩ .

عبد الحى اللكنوى ٣٠٣ ، ٣٠٤ .

ابن عبد ربه : أحمد بن عبد ربه

ابن أبي عبدة ٤

عبد الرحمن بن الإمام ٢١ ، ٢٥ ، (٢٨)

٤٦ ، ٥٠ ، ٦٠ ، ٦٢

عبد الرحمن الأموى ٤

عبد الرحمن بن بوفلوسن (٤٤) ، ٥٥ ،

٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٩٥ ، ٩٦ ،

(١١٩) ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ،

٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ،

٢٢٧

عبد الرحمن بن حبش (٣٠٧) ، ٣٠٨ ،

عبد الرحمن الحراساني أبو مسلم ١٦٤ ،

(٣٧٥)

عبد الرحمن بن خلدون ١ ، ٤ ، ٥ ، ١٥ ،

١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢١ ، ٢٩ ،

٣٠ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٣٧ ،

٣٩ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٧ ، ٤٩ ،

٥٣ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ،

٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٧٤ ،

٨٠ ، ٨٥ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٥ ،

٩٩ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٨ ،

١١١ ، ١١٨ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ،

١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ،

١٤٧ ، ١٦٠ ، ١٦٤ ، ١٩٣ ،

١٩٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١٦ ،

٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ ،

طفلمش بن بردى بك (٣٦٣) ، ٣٦٤

ابن الطلاع : محمد بن يحيى البكرى

ابن أبي الطلاق ٢٩ ، ٣٠

طلحة بن عبيد الله ٢٩٨

الطلمنكى : أحمد بن محمد بن عبد الله

الطوسى ٢١٠ ، ٢١١

طوشى خان : دوشىخان

طولى بن جنكيز خان ٣٦١ ، ٣٨١

الطويجى أبو إسحق إبراهيم

الطويجى أبو القاسم ٢٦٢

الطبيبى : الحسين بن محمد

(ظ)

الظاهر برقوق : برقوق

الظاهر ببيرس البندقدارى : ببيرس

(ع)

عابر بن شالح ٣٥٥

عاصم بن أيوب أبو بكر البطلبوسى ١٧١

عامر ٥١

عامر بن الطفيل ١٧٥

عامر بن عريب الكنانى ١٧٣

أبو عامر : عبد الله بن العباس

عامر بن ممرؤ بن الحارث ٢٩٨

عامر بن محمد بن على (٤٢) ، ١٣٣

ابن عباد : المعتضد

ابن عباد : المعتضد

عبادة الأنصارى ١٧٥

عباس ١٦١

أبو العباس بن أبي عبد الله (صاحب

قسنطينة) ٥٤ ، ٨٠ ، ٩٤ ، ٩٦ ،

٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٣ ،

(١٣١) ، ١٣٢ ، ١٣٥ ، ٢٣٠ ،

٢٤٢ ، ٢٥٠

العبدري (صاحب الرحلة) ٣٠٦ ، ٣١٦ ،
ابن عبد السلام : محمد بن عبد السلام
عبد السلام بن سعيد : سحنون (٣٠٠) ،
٣٠٤

عبد العزيز بن أبي العباس الحفصي أبو فارس
١٢ ، ١٥٣ ، ١٥٥

عبد العزيز بن عبد الله بن سلمة الماجشون
(٣٠١)

عبد العزيز المريفي أبو فارس ٤٤ ، ١٣٣ ،
١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ،
١٤٠ ، ١٤٦ ، (٢١٦) ، ٢١٩ ،
٢٢٦ ، ٢٤٠

عبد القادر البغدادي ١٦٦ ، ٣٤٤

عبد القادر بن علي بن شعبان العوفي ١٦٦
عبد القاهر الجرجاني ١٤٥ ، ١٦٩ ، ١٧٠
عبد الكريم بن منقذ الشيزري : عبد الرحمن
عبد الله بن إبراهيم الحجاري (٥) ، ٦
عبد الله بن سعد بن أبي سرح (١٦٤)
عبد الله بن شرحبيل الهلالي ١٧٥
عبد الله بن عباس (٣٥١)

عبد الله بن أبي العباس المريفي ٣٤٠ ، ٣٤١ ،
عبد الله بن أبي العاص عمرو (٣)
عبد الله بن عبد العزيز البكري ١١٠ ،
١١٢ ، ٢٦٣ ، ٣٥٢

عبد الله بن عبد الله بن عقيل (٢٧٣)

عبد الله بن علي ٦٧

عبد الله بن علي الوزير ٨١

عبد الله بن عمر ١٦٨ ، (٣٠١)

عبد الله بن القادر القائم العباسي ٣٥٨
(٣٥٩)

عبد الله بن المبارك ٣٠٠

عبد الله بن محمد الطائي ابن هارون (١٩) ،
(٣٠٦)

عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الأموي (٤) ،
٥ ، ٦ ، ٧

٢٢٦ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ،
٢٣٥ ، ٢٤٢ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ،
٢٤٨ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ ،
٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٠ ، ٢٦٨ ،
٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٢٧٩ ، ٢٨٩ ،
٢٩٣ ، ٢٩٨ ، ٣١٣ ، ٣١٦ ،
٣١٧ ، ٣٢١ ، ٣٢٧ ، ٣٣٠ ،
٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٩ ، ٣٤٦ ،
٣٤٧ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٣ ،
٣٥٤ ، ٣٥٧ ، ٣٦١ ، ٣٦٣ ،
٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٦٨ ، ٣٧١ ،
٣٧٩ ، ٣٨٤

عبد الرحمن الداخل ٥ ، ٢٠٠ ، ٣٥٧

عبد الرحمن بن زيدان (٢٢١)

عبد الرحمن بن سليمان البجائي (١٧)

عبد الرحمن بن سليمان بن خير ٢٥٣ ،
٢٥٤ ، ٢٦٠

عبد الرحمن بن عبيد الله الغافقي ١٩٦

عبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله القرشي
التميمي ٢٩٨

عبد الرحمن بن عمرو الأوزاعي (٢٩٩) ،
٣٠٩

عبد الرحمن بن القاسم (٣٠٣) ، ٣٠٤

عبد الرحمن بن قاضي عسكر البلقيني ٣٣٠

عبد الرحمن بن السلطان بن محمد بن أبي
يحيى ٩٤

عبد الرحمن بن محمد الناصر المرواني ١٩٥

عبد الرحمن بن مل ١٨٢

عبد الرحمن بن منقذ الشيزري (٣٣٥)

عبد الرحمن بن مهدي (٣٠٢)

عبد الرحمن الوشتاني ٥٦

عبد الرحمن بن يحيى بن يعمراسن ٩٦

عبد الرحيم اليماني : القاضي الفاضل (٣٣٦)

ابن عبد الرزاق : محمد أبو عبد الله

ابن عبد الرفيع : لإبراهيم بن الحسن

أبو عبيدة معمر بن المثنى ١٦١ ، ١٦٧ ،
٢٠٢

ابن عثمان (سلطان بلاد الروم) ٣٨٠

عثمان بن أحمد القيجاطى (٣٠٧) ، ٣٠٨
عثمان الأشقر (٣١٣)

عثمان التجانى ٢٧٣

عثمان بن جرار (٥١)

عثمان بن خلدون ٣

عثمان بن سعيد أبو عمرو الدانى (٢٠)

عثمان بن أبي العاصم عمرو ٣

عثمان بن عبد الرحمن ٥٧

عثمان بن عبد الرحمن بن يغمراسن ٥١ ،
(٦٣)

عثمان بن عفان ١٦٤ ، ٣٥٥

عثمان بن عمر بن يونس بن الحاجب (١٧) ،
٣٨ .

عثمان بن الكاس ٢٢٠

عثمان بن مسافر ٢٤٦

عثمان بن يوسف كبير أولاد سباع ١٣٢

عدى بن زيد ١٦٦

العراق ١٦١

ابن عرام ٣٢٥

ابن العربى (أبو بكر) ١٦٩ ، ١٨٢ ، ٢١٣

ابن العربى (محي الدين) ١٤٤ ، ٢٨٨ ،
٣١٣

عرعة النمرى ١٧٣

ابن عرفة : محمد بن محمد

عريب السكتانى ١٧٣

عريب بن يحيى أمير سويد ٣٣٨

ابن عريف : محمد

ابن عريف : وتزمار

العزفى : أحمد بن محمد بن أحمد

العزفى : يحيى

ابن عساكر ٢

العصدي (عبد الرحمن بن أحمد الإيجى)
٣٣٦

عبد الله بن محمد بن على أبو جعفر المنصور
١٤١ ، ٢٠٠ ، (٣٠١) ، ٣٧٦

عبد الله بن أبي مدين (٤٠)

عبد الله بن مسعدة القعنى (٣٠٣)

عبد الله المعزى ٣٢٢

عبد الله بن مقداد الأفهسى ٢٤٦ ،
(٣٨٣)

عبد الله بن المنتصر المستعصم العباسى ٣١٨ ،
(٣٦٢) ، ٣٧٦

عبد الله بن نافع (٣٠٠)

عبد الله بن وهب (٢٩٩) ، (٣٠٣)

عبد الله بن يوسف بن أبي الحجاج ٩٢

عبد الله بن يوسف بن رضوان ٢٢ ، ٢٣ ،
٢٤ ، ٢٥

عبد الله بن يوسف بن هشام ١٨٢ ،
(٣٧٣)

عبد الله (من بيت بني حجاج) ٥ ، ٦

عبد الملك الغريضى (١٦٦)

عبد الملك بن قريب الأصمعى (١٦٧)

عبد مناف ٢٩٩

عبد المهيمن الحضرمى (٢٠) ، ٢٢ ، ٢٣ ،
٢٥ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ،

٤١ ، ٣٠٩

عبد المؤمن ٥٨

عبد المؤمن بن على ٩ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ،
١٣٩

عبد المؤمن الهذلى (١٦)

عبد الواحد بن أبي حفص ٩

عبد الواحد المراكشى ١٩٧ ، ٢٢٤ ، ٢٣٤

ابن عبدون ١٨

عبيد الله بن سريج (١٦٦)

عبيد الله المهدي ٥٢ ، (٣٥٦)

عبيد الله بن يحيى الليثى ٣٠٤

عبيد الله بن يحيى أبو مروان ٣٠٨

أبو عبيدة بن الجراح ١٠٧

عبيدة بن ربيعة ١٧٥

المطار : الشيخ المطار ٨٢

عقبة بن مدلج ١٧٥

عقبة بن نافع ٢٧

ابن عقيل : عبد الله بن عبد الله

عقيل بن فارج ١٩٩

عكاشة بن محسن ١٧٥

علاء الدين ٣٦٩

علاء الدين خوارزم شاه (٣٦٠)

أبو علي السلطان ٥٢ ، ٦٠ ، ٢٢٣

علي بن أحمد بن سعيد بن حزم (١) ، ٢ ،

٣ ، ٤ ، ٨ ، ٣٥ ، ٦٦ ، ٣٣٦

علي بن أحمد الكنتاني ابن حنين (٣٠٦)

علي بن بدر بن موسى بن رحو (١١٩)

علي بن حسن البني (٢٧٤)

علي بن حسون اليناطي ٢١٧

علي بن راشد ١٣٩ ، ١٥٣

علي بن أبي سعيد ٤٠ ، ٤٤

علي بن شعبان العوفي ١٦٦

علي بن أبي طالب ٢٦ ، ٣٤ ، ٢٩٤

٣٧٥ ، ٣٥٦

علي بن عبد الرحمن بن خلدون ٢٥٩

علي بن عبد الله التبريزي (٣٥)

علي بن عبد الله بن الحسن ٢٧٧

علي بن عبد الله بن عبد النور ٤٦

علي بن عمر الوطاسي ٥٧

علي بن عمر الويلاني ٢٢٢

علي القارري ١٤٩

علي بن محمد بن أحمد بن مسعود الخزاعي

(٤٣)

علي بن محمد تروميت ٣٦

علي بن محمد الحيري ٢٩ ، ٣٠

علي بن محمد بن سليمان بن الجياب (١٧٥)

علي بن محمد بن عبد الحق أبو الحسن الصغير

(٣١)

علي بن محمد الخمى (٣٢)

علي بن المغربي ١٦٦

علي بن مقلد الكنتاني ٣٣٦

علي المنصور بن الأشرف ٣٢٢ ، ٣٢٣

علي بن المنصور بن قلاوون ٣١٢

علي بن موسى بن سعيد العنسي (٥) ، ٦ ،

١٩٥

علي ابن موسى بن النقرات (٣٠٦)

علي بن يوسف بن الحلال (٣٥٠) ، ٣٥١ ،

٣٦٦

ابن العماد ٣٧

العماد الأصبهاني ٣٥٨

عمار (الصحابي) ١٦٨

عمار الأعمى الصفرى النكارى ١٦٤

عمر بن أحمد بن خلدون (٤)

عمر التركاني ٢٣٧

عمر بن حفصون بن عمر (٦)

عمر بن الخطاب ٩ ، ١١١ ، ١٦٥ ،

١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٩ ، ٢٠٨ ،

(٢٣٥) ، ٣٥٩

عمر بن عبد الله الوزير ٤٣ ، (٤٤) ، ٤٦ ،

٥٣ ، ٦٤ ، ٧٧ ، ٨٠ ، ٨٧ ،

٩٤ ، ١١٩ ، ١٣٤

عمر بن عبد المؤمن ٥٨

عمر بن علي شيخ بني وطاس ٥٧ ، ٥٨

عمر بن علي بن الوزير (٥٧)

عمر بن مسعود الوزير ١٣٤ ، ١٣٩ ،

١٥٣

عمر بن مسعود بن منديل ١٣٤ ، ١٣٩ ،

١٥٣

عمر بن محمد بن خيس ٣٩

عمر بن مكي الصقلي أبو جعفر ٣٥٤

عمر بن يحيى الملقب سراج الدين ٣٣٠

عمر بن الهنتاني (٩)

عمران المشدالي أبو موسى (٥٩)

ابن أبي عمرو ٤٣

الفساني : أبو علي ٣٠٨
ابن غلبون : محمد
ابن الغياز : أحمد بن محمد
غني بن أعصر ١٧٢
غنيان بن جثيل ٢٩٨
غنيان بن حثيل ٢٩٨
غنيان بن حسل ٢٩٨
غنيان بن خثيل ٢٩٨

(ف) .

فارح (مولى الأمير أبي عبد الله) ٥٧ ،
٥٨ (٢٣١) ، ٢٤٤
فارس بن أبي الحسن : أبو عنان
أبو فارس : عبد العزيز بن أبي العباس الحفصي
أبو فارس : عبد العزيز بن أبي العباس المريفي
الفارسي أبو علي ٢٦
ابن الفارض ١٢٠
الفاروق : عمر بن الخطاب
الغازي ١٢ ، ١٣
نظر الدين الرازي ٢١
أبو الفداء ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩
ابن الفرات ٣١٣ ، ٣٣٠ ، ٣٣٣
فرج بن برقوق ٣٢٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨
(٣٦٥)
فرج بن رضوان قائد ٢٧٧
فرج ابن الطلاع (= الطلاء) ٣٠٧
فرج بن عيسى ١٣٦
فرج بن محمد بن فرج ٣٠٨
ابن فرحون ٣٠٤
ابن الفرضي ٣٠٨
فرعون ٣٥٥
الفتشلي : محمد بن أحمد
فضالة بن شريك ١٧٣
الفضل بن السلطان أبي بكر ٩٥
أبو الفضل بن عبد الله بن أبي مدين ٤٠
الفضل بن الخلوع ١٢

عمرو بن الحارث ٢٩٨
عمرو بن الحارث السدوسي ١٧٥
عمرو بن العاص ١٦٤
عمرو بن عدى ١٩٩
أبو عمرو بن العلاء ١٤٥
عمرو بن محمد بن خالد بن محمد بن خلدون ٣
عمرو بن مسلم الباهلي ١٧٥
عمير بن الحباب ١٧٣
أبو عنان (فارس بن أبي الحسن) (٣٢) ،
(٣٧) ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٦ ، ٥٠ ،
٥١ ، ٥٢ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ،
٥٨ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٣ ، ٦٤ ،
(٦٥) ، ٦٦ ، ٧٧ ، ٨١ ، ٨٥ ،
٩٥ ، ٢١٩ ، ٢٢٥ ، ٢٤٨ ،
٢٧٢ ، ٣١٠
عنزة بن شداد العيسى ١٧٣
عياص القاضي ٢٩٨ ، ٣٠٦
عيزارة الهذلي ١٧٥
عيسى ابن الإمام : أبو موسى ٢١ ، ٢٥ ،
(٢٨) ، ٣١ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٤٦ ،
٥٠ ، ٦٠ ، ٦٢
عيسى بن مسعود بن منصور المنكلاقي ١٧
العيني بدر الدين (محمود بن أحمد) ١٢٧ ،
٢٨٢ ، ٣٤١ ، ٣٤٦ ، ٣٥٠ ،
٣٥٨ ، ٣٦٦
(غ)
ابن غازي : أبو بكر بن السكاس (٤٤) ،
٧٠ ، ٩٥ ، ١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ،
١٣٩ ، ١٥٣ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ،
٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ،
٢٢٣ ، ٢٢٤
الغافقي أبو إسحق : إبراهيم بن عبد الرحمن
الغافقي : عبد الرحمن
الفريضي : عبد الملك
الغزالي ١٩٢

الفضيل بن أبي يحيى (الموحدى) ٤٢ ، ٥٠
ابن فهد ٣٠٢

(ق)

القاسم بن أبي بكر بن زيتون (٢١) ، ٢٨
قاسم بن أصبغ البلياني (٣٠٨)
ابن القاسم : عبد الرحمن
القاشاني
ابن القاصح ١٤٥
ابن القاضي ٢٧٣ ، ٣٠٦
ابن قاضي شعبة ٢٥٣ ، ٢٥٩ ، ٣٤٧ ،
٣٧٩ ، ٣٦٦ ، ٣٥٠

القاضي عياض : عياض
القاضي الفاضل : عبد الرحيم
القالى (أبو على) ١١٢
القائم العباس : عبد الله بن القادر
القبشورى أبو القاسم ٣٠٩
قبلاى بن طولى بن جنكيزخان (٣٦١) ،
٣٨١

قبيصة ١٦٤
قبيصة بن ضرار الضبي ١٧٥
ابن قتيبة ١٦٨ ، ١٨٧ ، ٢٦٩ ، ٢٩٩ ،
٣٠٠

قدرى حافظ طوقان ١ ، ٤ ، ٢٢
قرد بن يزيد ١٧٥
القراني : أحمد بن إدريس
قرط بن عمر التركاني ٣٢٧
قرطاي بن عبد الله المعزى (٣٢٢) ، ٣٢٣
القزوينى ١٨٨
القشيري ١٤٥
ابن القصار : أحمد
قصى ٢٩٩
القصير : محمد أبو القاسم
قطر (٣١٨) ، ٣٦٢

قطلمر المالئى (٣٢٤)
قطلوبغا ٣٤١
قطلوبغا الحلبي (٣٤٠)
أبو قطيفة ٨٧
قلاوون الصالحى (٣١٧) ، (٣١٨) ،
٣١٩

القلقشندى ٢٤٩ ، ٢٥١
قنبر الأستاذ ١٢١
القيجاطى : عثمان بن أحمد
قيس بن زهير بن جذيمة ١٧٣
قيس بن عيزارة الهذلى ١٧٥
القيشاطى : القيجاطى
قيصر ٣٥٦ ، ٣٧٢

(ك)

ابن الكاس : أبو بكر بن غازى
ابن الكاس : محمد بن عثمان
الكامل الملك الأيوبنى (٣١٦)
الكاهنة البربرية : الملكة الساحرة
ابن كثير ١٥٤

كدادى : جقطاى
كريب ابن خلدون : كريب بن عثمان
كريب بن عثمان بن خلدون (٣) ، ٤ ، ٥ ،
٧ ، ٦

الكسائى ١٤٥ ، ٢٠٦
كسرى ٨٧ ، ٢١٠ ، ٢٦٩ ، ٣٥٦ ،
٣٧٢

كسرى أبرويز (١٦٦) ، (١٩٦)
الكلاعى : سليمان بن موسى
كلجة العرنى : هبيرة بن عبد الله
كشيقا بن عبد الله (٣٢٩)
الكنانى ٣٠

كنعان بن كوش ٣٥٥
الكوسى أبو عبد الله ٣٠٩
كوش ٣٥٥

(ل)

لاچين الجركسى ٣٦٨

الحياني أبو يحيى ١٣

الغنى : على بن محمد

اللكنوي : عبد الحى ٣٠٢

اللك : تيمورلنك

(م)

ابن الماجشون : عبد العزيز

ابن ماسى : مسعود بن رحو

ماش بن إرم ٣٥٥

ابن ماكولا ٢٧٨

ابن مالك : محمد بن عبد الله

مالك (والد الأجدع) ١٧٥

مالك بن أنس الإمام الأصمعى ١٦ ، ١٩ ،

(٢٥) ، ٣١ ، ٣٢ ، ٤٦ ، ٦٦ ،

١٧١ ، ٢٠٨ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ،

٢٩٨ ، (٢٩٩) ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ،

٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٨ ،

٣٠٩

مالك بن عوف ١٧٥

مالك بن فارج ١٩٩

مالك بن نيرة ١٧٣

المأمون العباسى ١٦٤ ، ٣٠٠

الموردى ٣٣٦

ابن المبارك : عبد الله

ابن المبرد ٣٦٩

المبرد أبو العباس ١٧٠

المنذبي : أحمد بن الحسين

المحيى ١١٢ ، ٢٦٩

ابن المحتسب ٩ ، ١١

محمد (النبي صلى الله عليه وسلم) ٢ ، ٤٥ ،

١٤٧ ، ١٧٣ ، ١٨٢ ، ١٨٦ ،

٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٨٠ ، ٢٨٦ ،

٢٩٤ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ، ٣٥٦

محمد بن ابراهيم الآبلى ١٧ ، (٢١) ، ٢٢ ،

٢٥ ، (٣٢) ، ٣٤ ، ٤٥ ، ٤٧ ،

٥٥ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٢١٠ ،

٣٧١ ، ٣٠٦

محمد بن إبراهيم الديباغ ١٣

محمد بن إبراهيم : صدر الدين المناوى (٣٤٩) ،

٣٧١ ، ٣٦٦

محمد بن أحمد بن رشد ٦٣

محمد بن أحمد الشريف التلمسانى (٦٢) ،

٦٣ ، ٦٤ ، ١٢٩

محمد بن أحمد الفشتالى (٦٠) ، ٦١

محمد بن أحمد بن محمد الشريف الفرناطى

(٦١) ، ٨١ ، (٢٧٥)

محمد بن أحمد بن مرزوق (٤٩) ، ٥٠ ،

٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٦٥ ،

٦٨ ، ٦٩ ، ٧٦ ، ٧٧

محمد بن إدريس الشافعى ٢٨٧ ، (٢٩٩) ،

٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٢٩

محمد بن إسماعيل بن فرج بن نصر = ابن الأحمر

١٥٧ ، ٢٦٢ ، ٢٧٧ ، ٣٦٧

محمد بن أصبغ (٣٠٨)

محمد بن أقينا آس استدار (٥٤)

محمد بن بحر ١٧

محمد بن أبي بكر الصديق ٣٦٤

محمد بن ترويت ٢٢

محمد بن تومرت ٨ ، ٩ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥

محمد بن جابر الوادى آشى (١٨) ، ٣٠٥

٣٠٦ ، ٣٠٧

محمد بن الحسن الشيبانى ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤

محمد بن الحسن بن محمد : أبو بكر بن خلدون

١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤

محمد بن أبي الحسين : ابن سيد الناس ١٢ ،

١٣ ، ٥٧

محمد بن الحكيم القائد ٧٩

محمد بن الحنفية أبو هاشم ٣٧٥

محمد بن خالد بن محمد بن خلدون ٣

محمد بن خلدون ١٩ ، ٣٢ ، ٥٦

محمد بن عبد الله بن الخطيب ٢٧ ، ٣٩
 ٤١ ، ٤٤ ، ٤٩ ، (٧٩) ، ٨٢ ،
 ٨٤ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٧ ، ١٠٣ ،
 ١٠٧ ، ١١٠ ، ١١٤ ، ١١٥ ،
 ١١٨ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٨ ،
 ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ،
 ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٥١ ، ١٥٥ ،
 ١٥٦ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٦٣ ،
 ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ،
 ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٦ ، ٢٠٩ ،
 ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ،
 ٢٢٧

محمد بن عبد الله بن عبد الحكم ٢٩٨
 محمد بن عبد الله بن عبد النور الندرولى
 (٤٦)

محمد بن عبد الله بن مالك ١٦
 أبو محمد بن عبد الواحد الحفصى ١٥٧
 محمد بن عبدون ٥٦
 محمد بن عثمان بن خلدون ٣
 محمد بن عثمان بن الكسكس (٤٤) ، ٦٩ ،
 ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ،
 ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ،
 محمد بن عثمان بن يفراسن ٢٢ ، ٣٠ ،
 ٩٦ ، ١٠١ ، (١٣١) ، ١٣٢ ،
 ١٣٦ ، ١٣٩ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ،
 ١٥٥

محمد بن العربي الحصارى ١٧
 محمد بن عريف ١٣٦ ، ١٣٨ ، ٢٢٧
 محمد بن على بن سليمان السطى ١٩ ، ٢٥ ،
 (٣١) ، ٣٢
 محمد بن على شيخ هنتانة (٤٢) ، ١٣٣ ،
 محمد بن على بن عبد الله بن عباس (٣٣٦)
 ٣٧٥

محمد بن على بن النجار (٤٧)
 محمد بن على بن وهب بن دقيق العيد
 (٣٤) ، ٣٥

محمد بن خلدون أبو بكر ١٤ ، ٢٨ ، ٩٢
 محمد بن خلف بن كريب أبو الفضل ٤
 محمد بن خلف بن المراتب (٣٠٨)
 محمد بن الدمامنى الاسكندرى ٣٤٧
 محمد زاهد الكوثرى ٣٠٥
 محمد بن أبى زكريا : محمد بن يحيى
 محمد بن سعد بن برال ١٥ ، ٣٠٩
 محمد بن سعيد الأبو صبرى (٣٧٧)
 محمد بن سعيد بن زرقون (٣٠٧)
 محمد السلاوى أبو عبد الله ٥٩ ، ٦٠
 محمد بن السلطات أبى الحسن : أبو الفضل
 (٢)

محمد بن سليمان بن الحسين النقيب (٢٧٤)
 محمد بن سليمان السطى : محمد بن على بن
 سليمان

محمد بن شريح بن أحمد (٢١)
 محمد بن الشواش الزرزالى ١٧
 محمد بن العادل الأيوبى ٣١٦
 محمد بن عبد الحق الخزرجى (٣٠٦)
 محمد بن عبد الرحمن ٦
 محمد عبد الرحمن الأموى ٤
 محمد بن عبد الرحمن بن أبى الحسن ٥٣
 محمد بن عبد الرحمن بن الحكيم (٣٩)
 محمد بن عبد الرحمن بن خلدون ٢٥٩
 محمد بن عبد الرحمن بن محمد : صفى الدين
 الهندى (٣٥)

محمد بن عبد الرزاق ٦٠ ، ٦٥ ، ٦٦
 محمد بن عبد السلام الهوارى ١٧ ، (١٩)
 ٦٢ ، ٦٣ ، ٣٠٥

محمد بن عبد العزيز السكردى للزوار ١٤
 محمد بن عبد العزيز المربى : السعيد (٤٤)
 ٥٢ ، ٦٨ ، (٢١٧) ، ٢٢٠ ،
 ٢٢٣ ، ٢٢٦

محمد بن عبد الله المروانى ٦
 محمد بن عبد الله بن الجدة أبو بكر (١٦٩)
 محمد بن عبد الله الجبائى ١٩

محمد بن مندبيل السكناي ٣٩
 محمد بن منصور بن مزني ٥٦
 محمد المنصور بن المظفر حاجي بن الناصر
 (٣٢٠)
 محمد بن المهدي الفاطمي ١٣٦
 محمد بن ميكائيل طغرل بك (٣٥٩) ،
 ٣٦٠
 محمد بن ميمون البلوي ١٥
 محمد الناصر بن قلاوون ٣١٩
 محمد بن هلال ٤٧
 محمد بن وضاح (٣٠٨)
 محمد بن يحيى الحفصي ١١ ، ١٢
 محمد بن يحيى أبو عبد الله صاحب بحاية
 ٥٤ ، ٥٧ ، ٦٤ ، ٦٥ ، (٦٦) ،
 ٦٧ ، ٧٧ ، ٩١ ، ٩٤ ، ٩٥ ،
 ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٠
 محمد بن يحيى البرجي (٦٤) ، ٦٥ ، ٢٤٨
 محمد بن يحيى البكري ابن الطلاع ٣٠٦ ،
 (٣٠٨) ، ٣٠٧
 محمد بن أبي يحيى السلطان ٩٤
 محمد بن يوسف أبوحيان (٣٧٣) ، ٣٧٤
 محمد بن يوسف بن زمرك ٧٦ ، (٢٢٦)
 ٢٦٢ ، ٢٦٩ ، ٢٧٣
 محمد بن يوسف بن هود (٩) ، ١٠
 محمود (مكفول تيمور) ٣٨٢
 محمود بن زنكي (٣٥٩)
 محمود بن سبكتكين ٣٥٧ ، (٣٥٨)
 مخارق بن يحيى بن ناوس (١١٣)
 مخلد بن كيداد أبو يزيد صاحب الحمار
 (١٦٤)
 ابن أبي مدين : عبد الله
 ابن أبي مدين : محمد
 ابن أبي مدين : أبو يحيى
 أبو مدين الفوث ٤٩ ، ١٣٤ ، (١٣٥)
 ابن المرباط : محمد بن خلف
 المراكشي : عبد الواحد

محمد بن عمر ٥٥
 محمد بن عمر بن محمد بن خالد بن خلدون ٣
 محمد عمر بن محمد بن خيس (٣٩)
 محمد بن عمر بن محمد بن رشيد ٢٠ ، (٣٩)
 ٤٥ ، ٥٩ ، (٣١٠)
 محمد بن عمر الواقدي (٣٠٠)
 محمد بن أبي عمرو ٤٢ ، ٥٨ ، ٦٥
 محمد بن غلبون القاضي ٣٣
 محمد بن فرج مولى بن الطلاء (٣٠٧)
 محمد بن فرج مولى بن الطلاع (٣٠٧)
 محمد بن أبي الفضل المرسى شرف الدين
 ٣٠٦
 محمد القصير ١٩
 محمد بن قلاوون ٥٤ ، ٢٤٩
 محمد بن المنوكل رويس المقرئ (١٦)
 محمد بن ابراهيم بن الحاج البلقيني (٦١) ،
 ٣٠٥ ، ٣٠٦
 محمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر المقرئ
 (٥٩) ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٦ ،
 ١٢٩ ، ١٩٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧
 محمد بن محمد شمس الدين السفاقي ٤٩
 محمد بن محمد بن الصباغ ٤٥
 محمد بن محمد بن عبد الله بن عبد النور
 ٤٧
 محمد بن محمد بن عرفة ١٤٤ ، (٢٣٢)
 محمد بن محمد بن محمد بن نصر
 = ابن الأهر (٣٩) ، ٧٩
 محمد بن محمود البهارتي أكمل لدين
 (٢٧٤)
 محمد بن أبي مدين ٤٣
 محمد بن مزني ٥٧ ، ١٣٢ ، ٢٣١ ،
 ٢٤٥
 محمد بن مسلم بن شهاب الدين (٢٩٩)
 محمد بن مسامة الأنصاري ١٧٥
 محمد بن المعتضد العباسي (٢٥٠)
 محمد المنتصر بن أبي العباس الحنفي ٢٣٢

المعتضد بن عباد ٨
 المعتد بن عباد ٨
 المعجب بن سفيان ١٧٣
 المعجب بن شميم : المعجب بن سفيان
 المعري أبو العلاء ٢٦٩
 المعظم تورنشاہ ٣١٦
 ابن مدين ٣ ٣
 ابن مغيث : يونس بن عبد الله
 ابن مفلح : برهان الدين (٣٦٧) ، ٣٦٨ ،
 ٣٧٥
 مقدار ٢٤٦ ، ٣٨٣
 المقدسي ١١٨
 المقرئ : محمد بن محمد بن أحمد
 المقرئ ٥٢ ، ٨٢ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧ ،
 ٢٤٩ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٧٤ ،
 ٢٨٥ ، ٢٩٠ ، ٢٩٣ ، ٢٩٩ ،
 ٣١٢ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ،
 ٣٢٦ ، ٣٣٣ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ،
 ٣٥٢ ، ٣٦١ ، ٣٦٥ ،
 ٣٦٦ ، ٣٦٨ ، ٣٧٨
 ابن الملقن : سراج الدين عمر
 ملك الخلافة : ابن أذفونش
 الملك الناصر ٣٣٨
 الملك الناصر فرج ٣٦٦
 الملكة الساحرة (٣٦٢)
 المناوي ٢٥١
 المنخل الديشكري ١٦٦
 منديل بن حمزة ١٣٤ ، ١٣٩ ، ١٥٣
 منديل السكاني ٢٩
 منصور بن أحمد بن عبد الحق المشدالي (٥٩)
 (٣٠٦)
 المنصور بن أبيك التركاني (٣١٨)
 المنصور حاجي ٣٣٠
 المنصور خليل ٣١٧
 منصور بن سليمان (٦٨) ، ٦٩ ، ٧٠
 المنصور بن أبي عامر (١٩٧)

مرصفي الزبيدي ١٧٣
 ابن مرز نيش ٩
 ابن مرزوق : محمد بن أحمد
 ابن مرزوق أبو بكر ٤٩
 أبو مروان الباجي ١٠
 ابن مزني ١٣٧ ، ١٣٨
 ابن مزني : أحمد بن يوسف
 ابن مزني : محمد
 المزني ٤
 مسافع بن عبد العزيز ١٧٥
 المستعصم العباسي : عبد الله بن المنتصر
 المستنصر الحفصي : يحيى بن عبد الله
 المستنصر أبو عبيدة ١٣
 مسعود بن رحو بن ماساي ٦٩ ، ٧٧ ،
 (١٢٠) ، (٢٢٩) ، ٢٢٤ ، ٢٢٥
 ٢٢٧ ، ٢٧١
 مسعود بن محمود بن سبكتكين (٣٥٨)
 مسعود السكاني ٢٥٢
 مسعود بن منديل بن حمزة ١٣٤ ، ١٣٩
 ١٥٣
 مسعود بن منصور النشكلاقي ١٧
 السعدي ١٩٦ ، ٣٥٥
 مسلم (صاحب الصحيح) ١٨ ، ١٥٨ ،
 ٢٨٢ ، ٣٠٢
 أبو مسلم الخراساني : عبد الرحمن
 مسلم بن عمرو الباهلي ١٧٣
 مسلمة المجريطي (٣)
 المسيح ٣٥٠
 المشدالي : عمران
 المشدالي : منصور
 أبو مصعب الزهري ٣٠٤ ، ٣٠٥
 مطرف بن عبد الله اليساري (٣٠٣)
 المطيع بن إلياس ٣٥٩
 معاوية بن أبي سفيان ٢ ، ٣ ، ٢٧ ،
 ٣٥٨
 معبد بن وهب (١٦٦)

نافع ابن مالك أبو سهيل (٢٩٩)
ابن نباتة ٨٢ ، ١٠٩ ، ١٧٠
النباهي ٢٧٥
النبي : محمد (س)
نبيط بن آشور بن سام ٣٥٥
نبيط بن ماش بن لارم ٣٥٥
ابن نخيل ٢٣٥
النسائي ٣٠٣
أبو نصر العتي ٣٥٨
نصر الله القائد ٢٧٧
نصر الله بن محمود بن سبكتكين ٣٥٧
الزيمان بن المنذر ١٦٦ ، ١٧٣ ، ١٩٦
نعير أمير بني مهنا (٣٢٨)
النفراوى أبو عبد الله ٦٦
ابن النقرات : علي بن موسى
ابن النقيب : محمد بن سليمان
نلينو ٢١٠ ، ٣٥٥
النمرود بن كنعان ٣٥٥
نهار بن أبي الأسود ١٧٥
أبو نواس : الحسن بن هاني
نوح (س) ١٤٤ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥
النووى ٣٥
النوين : الشيخ حسن

(ه)

ابن هارون : عبد الله بن محمد
هارون الرشيد ١١٣ ، ١٤٦
أبو هاشم : محمد بن الخنفية
هبة الله بن الفضل الحراني ٣٠٥
هيرة بن عبد الله بن عبد مناف ١٧٥
أبو هيرة
ابن هشام : عبد الله بن يوسف
هشام بن الحكم ١٩٧
هشام بن عبد الرحمن ٦
هشام بن عبد الملك ٢٠٠
ابن هلال الصابي : ابراهيم

المنصور العباسي : عبد الله بن محمد
المنصور المنكلاقي ١٧
المنصور الموحدى : يعقوب
منطاش ٢٩٠ ، ٣٢٤ ، ٣٢٦ ، ٣٢٨ ،
٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٤٠
منوشهر ٣٧٣
المهدي العباسي ١٦٤ ، ٣٠٠ ، ٣٠١
مهدى الموحدين : محمد بن تومرت ، وانظر
ابن تومرت
المهلب بن أبي صفرة ١٦٤ ، (١٧٠)
مهلهل ٢٣٧
مهندس العلج ٢٧٧
موسى بن عمران ٢٤ ، ٣٥٥
موسى بن يوسف بن يغمراسن ٢١ ، ٣٠ ،
٣٦ ، ٦٤ ، ٩٦ (١٠٠) ، ١٠١ ،
١٠٢ ، ١٠٣ ، ١٢٧ ، ١٣٠ ،
١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ،
١٣٧ ، ١٣٩ ، ٢١٧ ، ٢١٩ ،
٢٢٦ ، ٢٢٧
موفق الدين الحنبلي ٣٦٦
المؤيد ٣٤١
الميداني ١٠٠ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢١٤
ميكايل والد طغرل بك ٣٥٩ ، ٣٦٠

(ن)

الناصر حسن ٣٢٨
الناصر بن علناس بن حماد بن زيري ١٢
الناصر بن قلاوون (٣١٢) ، ٣٣٧
الناصر المرواني ١٩٥
ابن ناصر الدين أبو الحسن ١٤٩
ناصر الدين الرماح ٣٤٩
الناصرى (صاحب الاستقصا) ٣١٧ ،
٣٣٥
الناصرى (صاحب الفتنة) ٢٧٧ ، ٣١٣ ،
٣١٤ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ،
٣٣٠
ابن نافع : عبد الله

ابن هود : محمد بن يوسف

هولاكو بن طولی بن جنكيزخان ٣١٨ ،

٣١٩ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ،

٣٨١ ، ٣٧٦

هولاوو : هولاكو

ابن هيدور التازى ٢٢

(و)

الوادى آشى : محمد بن جابر

الواقدى : محمد بن عمر

والدة خليل : شجر الدر

وائل بن حجر ١ ، ٢ ، ٣

ابن وحشية ٣٥٥

ابن ورد : أحمد بن محمد بن عمر

ابن الوردى ٣١٧

الوشقانى : عبد الرحمن

ابن وضاح : محمد

أبو الوليد الباجى : سليمان بن خلف

الوليد بن عبد الملك ١٩٨

الوليد بن يزيد ١٦٦

وتزمار بن عريف ١٣٤ ، (١٣٥) ،

١٣٦ ، ١٣٨ ، ٢١٦ ، ٢٢٢ ،

٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨

ابن وهب : عبد الله

(ى)

ياث ٣٥٤

ياقوت ٩٩

يحبص ٢٩٨

يحبصا تـ بن عمر بن عبد المؤمن ٥٨

ابن أبى يحيى : ابراهيم بن عبد الرحمن

أبو يحيى الحفصى (السلطان) ١٣ ، ١٤ ،

٥٢ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٦٥ ،

١٥٦

يحيى بن خلدون (٩٧) ، ٩٩ ، ١٠٣ ،

١١٣ ، ١١٥ ، ١٢٧ ، ١٣١ ،

٢٢٥

يحيى بن سعيد ٢٩٨

يحيى بن شعيب ٥٢

يحيى بن عبد الله بن بكـير (٢٩٨) ، ٣٠٤ ،

٣٠٥

يحيى بن عبد الله (حفيد أبى يعقوب البادسى)

٣٧١

يحيى بن عبد الله بن يحيى اللبثى أبو عيسى

٣٠٨

يحيى بن عبد الواحد الحفصى أبو بكر ٩ ،

١١٢ ، ١٥٦ ، ١٧٧

أبو يحيى بن أبى مدبن (١٤٦)

يحيى الغربى ٨١

يحيى بن ناوس ١١٣

يحيى بن يحيى اللبثى (٣٠٤) ، ٣٠٥ ،

٣٠٨

يحيى بن يملول (٢٣١) ، ٢٤٤ ، ٢٤٥

يزيد ١٧٥

يزيد ٢٤٤

أبو يزيد صاحب الحمار : مخلد بن كيداد

يهبك الشعبانى (٣٦٦)

يعقوب الحضرمى المقرئ (١٦)

يعقوب بن عبد الحق المريقى ٥٢ ، ٧٤ ،

٢٢٣

يعقوب بن على كبير أولاد محمد ٩٨ ، ٩٩

١٠٢ ، ١٣٢ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ،

١٣٨ ، ٢٣١

يعقوب الموحدى المنصور (٣٣٥)

يفمراسن بن زيان ٢١ ، ٣٣ (٤٩) ؟

٩٦ ، ٣٤١

يلبغا ٣٢١ ، ٣٢٦

يلبغا بن عبد الله الحاصكى (٤٧) ، (١٢٧)

٣١٩ ، ٣٢٦

يلبغا الناصرى ١٢٧ ، ٢٤٦ ، (٣٢٢)

٣٢٣ ، ٣٢٤

يلبغا نائب حلب ٣٢٦

يـ بن الدولة محمود بن سبكتكين ٣٥٨

يوسف بن عبد الله بن عبد البر (٢) ، ١٦ ،
 ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٤ ،
 ٣٠٩ ، ٣١٠
 يوسف بن علي بن هانم ، ٣٣٩ ، ٣٤٠ ،
 ٣٤١
 يوسف بن محمد أبو الحجاج البلوى ١٧٢
 يوسف بن مزني ١٠٠ ، ١٠٢ ، ١٥٤ ،
 يونس النواذار ٢٥٣ ، ٢٧٩ ، ٣٢١ ،
 (٣٢٦) ، ٣٢٧
 يونس بن عبد الأعلى ٣٠٢ ، (٣٠٣)
 يونس بن عبد الله بن مغيث (٣٠٧)
 يونس بن محمد بن مغيث ٣٠٨

يوسف (من أولاد سباع) ١٣٢
 يوسف بن اسماعيل بن الأحمر (٤٢) ،
 ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣
 يوسف بن تاشفين (٨) ، ١٠ ، ٥٧
 يوسف بن خالد البساطي ٢٧٩ ، (٣٨٣)
 ٣٨٤
 يوسف بن رضوان ٤١
 يوسف بن سليمان بن عيسى الشنتمري
 الأهل (١٧)
 يوسف بن عبد الحق المريني أبو يعقوب
 (٢٩) ، ٣٣ ، ٣٤ ، ١٣٤ ،
 ٣٠٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧

فهرس الامم والقبائل والشعوب والطوائف

(١)

آل يغمراسن : ٣٤١

الأباضية : ١٦٤

الأترالك : ٧٦

الأحابش : ٨٣ ، ٧٦

الأزد : ١٧٣

الأسبان : ١٩٦

الأعاجم : ١٦٨

الأفرنج : ٣٧١ ، ٣٥٩ ، ٣١٦

الأكاسرة : ٢٨٩

الأكراد : ٢٨٧ ، ٢١٥

الأندلسيون : ٣٣ ، ٣٤ ، ٩١

أهل السنة : ٣٧٥ ، ٣٧٦

أهل المشرق : ١٩٩

أهل المغرب : ١٩٩ ، ٢٠٩

أوروبية (قبيلة) : ٣١

الأوزاع : ٢٩٩

أولاد أبي الليل : ٥٥

أولاد حسين : ٣٤٠

أولاد سباع : ١٣٢ ، ١٣٧

أولاد عثمان بن يوسف بن سليمان : ١٣٢

أولاد عريف : ١٣٢ ، (٢١٧) ، ٢٢٦ ، ٢٢٨

٢٣٠ ، ٢٢٨

أولاد محمد بن رياح : ٩٩

أولاد مهمل : ٥٥

أولاد يحيى بن سباع : ١٣٦ ، ١٥٥

أولاد يحيى بن علي : (١٣٩) ، ١٥٥

أولاد يعقوب بن موسى : ٢١٧

(ب)

بابل : ٣٧٣ ، ٣٧٢ ، ٣٥٥

البجة (البجاة) : ٣٥٢

البربر : ٣٥ ، ٥٨ ، ٩٨ ، ١٠١ ، ١٦٣

٢١٧ ، ٢٢٣ ، ٢٣٠ ، ٢٤٠ ، ٢٥٣

٢٥٤ ، ٢٥٦

البربر البتر : ٥٣

بربر ضنهاجة : ٢٢٣

بطوية (قبائل) : (٢١٩) ، ٢٢٠

بنو آكل المراز : ١٧٣

بنو الأحمر : ٣٩ ، ٤٢ ، ٢١٧ ، ٢١٩ ، ٢٢٧

بنو إسرائيل : ٣٥٥

بنو الأغلب : ٢٧ ، ١٦٤

بنو أفراسياب : ٣٥٦

بنو أمية : ٨ ، ١١ ، ١٦٦ ، ١٨٣ ، ١٩٨ ، ٣٥٦ ، (٣٥٧) ، ٣٥٩

بنو أيوب : ٢٧٩ ، ٣١٥ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣٦٢

٣١٨ ، ٣٦٢

بنو الباجي : ١٠

بنو بويه : ٢٦ ، (٣٥٧) ، ٣٥٩

بنو بقم : ٢٦٣

بنو توجين : ٢٢٨

بنو الجند : ١٠

بنو جعفر الصمادق : « المبيديون »

بنو جقطاي : ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٨٢

بنو حام : ٣٥٤

بنو حجاج : « بيت بني حجاج »

بنو حسن : « قبائل بني حسن »

بنو الحسين : ٣٤

١١٩ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٧ ،
١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥١ ، ٢١٦ ،
٢١٧ ، ٢١٩ ، ٢٣٦ ، ٢٧٢ ،
٣٣٦ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٧٠

بنو مزغناي : ٢٩

بنو مزني : ١٠٨ ، ٣٢٨

بنو مظفر البردي : (٣٦٣)

بنو معز الدولة بن بويه : ٣٥٩

بنو منقذ : ٣٣٥

بنو منير : ٥٣

بنو مهنسا : ٣٢٨

بنو عمير : ٢٤

بنو هذكان : ٣١٥

بنو هلال : ١٣٠ ، ١٧٣ ، ١٧٥

بنو هولانكو : ٣٦٣ ، ٣٨٢

بنو ورتاجسن : ٢٩ ، ٢٢٢

بنو الوزير : ١٠ ، ٥٧

بنو وطاس : ٥٧

بنو ونكاسن : ٥٨

بنو يافت : ٣٥٤

بنو يدقانت : ٢٢٨

بنو يعقوب بن عبدالحق : ٥٢ ، ٧٣ ، ١٠١

بنو يغمور : ٢١٧

بنو يونان : ٣٥٥

(ت)

التبابعة : ٢٤٠ ، ٢٨٩

التتر (القطر) : ٣١٢ ، ٣١٨ ، ٣٥١

٣٦٠ ، ٣٦٢ ، ٣٦٦ ، ٣٨٠

٣٨١ ، ٣٨٢

الترك : ٢٤٩ ، ٢٧٩ ، ٢٨٧ ، ٢٨٩

٢٩٦ ، ٣٤٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٤

٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٨ ، ٣٦١

٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٧٢ ، ٣٨١

التركان : ٣٢٤ ، ٣٢٦ ، ٢٦٤

بنو حنظلة : ٢٠٢ ، ٣٠٠

بنو الحنفية : ٣٧٥

بنو خثعم : ٢٠٢

بنو خلدون : ٣ ، ٥ ، ٦ ، ٨ ، ١٠ ،

١١ ، ٢٧

بنو دوشي خان : ٣٦٣ ، ٣٦٤

بنو راشد : ١٣٩

بنو زيري : ٣٦٠

بنو سام : ٣٥٤

بنو سامان : (٣٥٧) ، ٣٥٨

بنو سلامة (٢٢٨) ، ٢٣٠

بنو سلجوق : « السلجوقية »

بنو سليم : ٣٢ ، ٢٦٢

بنو سيد الناس : ١٠

بنو شيبان : ٣٠١

بنو صنهاج : ٤٦ ، ٥٧ ، (٥٨) ، ١٤٦

بنو طاهر : ٣٥٧ ، ٣٦٠

بنو عامر : ١٠١ ، ١٣٢ ، ١٣٥ ،

١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ٢٠٢

بنو عباد : ٤

بنو العباس : ٣٥٧ ، ٣٦٢ ، ٣٧٥

بنو عبد الجبار : ١٠١

بنو عبد المهيمن : ٢٠ ، ٣٨

بنو عبد المؤمن : « الموحدون »

بنو عبد الواد : ٣٧ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٧٧ ،

٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ١٠٠ ، ١٣٥ ،

١٣٩ ، ٣٤١

بنو العزق : ١١ ، ٣٨ ، ٨١

بنو عسكر : ٢٦

بنو العلوي : « العلوية »

بنو علي : ٣٥٦ ، ٣٧٥

بنو قلاوون : ٢٤٦ ، ٣٢٥

بنو مثنى : ٥٣

بنو مرنين : ٢٩ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٤ ،

٥٢ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٤ ،

٦٨ ، ٦٩ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ،

ذو أصبع : ٢٥

(ر)

الرباب (قبيلة) : ٨٥

الروم : ١٩٣ ، ١٩٨ ، ٢٨١ ، ٢٨٧ ،

٣٥٤ ، ٣٥٩ ، ٣٦٥ ،

٣٦٦ ، ٣٧٢ ، ٣٨٠ ، ٣٨٢

رياح (قبائل) : ٩٨ ، ١٠٢ ، (١٣٠) ،

١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ،

١٣٨ ، ١٥٤ ، ١٦٠ ، ٢١٦ ،

٢٣٠

(ز)

زغبة : ١٠١ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ،

١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٥٤ ،

٢١٧ ، (٢٢٦)

زناقة : ١٦٣ ، ٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٣٦ ،

٣٧٠

زواوة : (٣٥)

(س)

الساسانية : ٣٥٥

السبائيون : ٣٥٤

سدويكش : (٩٩)

السريانيون : ٣٥٤

سطة : ٣١

السديون : ٢٢٣

السلجوقية : ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ،

٣٦٣ ، ٣٨١

سلم : ١٣ ، ٣٢ ، ١٧٣ ، ٢٠٢

السودان : ٣٥٤

سويد : ١٠١ ، ١٣٢ ، ١٣٦ ، ٢١٧ ،

٢٢٨ ، ٢٣٨

(ش)

الشيعية : ١٦٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦

شيون عبيد الله من العقول : ٢١٧

تنوخ : ٢٣١

تيات : ٣٦٠

(ث)

ثمود : ٢٤٠

(ج)

جديس : (٢٤٢)

جذام : ٢٦٩

جراوة (قبيلة) : ١٦٣

الجلالفة : ٩

جهينة : ١٤٥

الجيل : ٣٥٤ ، ٣٥٦

(ح)

حصين (قبائل) : ١٣١ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ،

١٥٣ ، ١٥٤ ، ٣٣٧

الحفصيون : (٩) ، ٥٧ ، ١٣١ ، ٢٠٨ ،

٢٣٥ ، ٢١٧

(خ)

خزاعة : ٢٠٥

الخزر : ١١٠ ، (٣٥٤) ، ٣٦٣

الخوارج : ١٧٠ ، ٣٧٥

الخوز : « الفز »

(د)

دلاج : (١٣)

الدواودة : ٩٨ ، ١٠٣ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،

١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ،

١٥٤ ، ١٦٠ ، ٢٢٤

الديالم : ٩٧ ، ١٠١

الديلم : ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٩

(ذ)

ذبيان : ٢٠١ ، ٢٠٢

غسان : ٢٤ ، ٢٦٩

غطفان بن سعد : ١٧٣ ، ٢٠١

غني بن أعصر : ١٧٣

(ف)

فارس : ٢٨١ ، ٢٨٧ ، (٣٥٣) ، ٣٥٧

٣٥٩

الفاطميون : (٣٥٦) ، ٣٥٩

الفرس : ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣

الفرنج : ٣١٦ ، ٣٥٩ ، ٣٧١

(ق)

قباثل بنى هلال : ١٣٠

قباثل رياح : انظر رياح

القبط : ٣٥٤ ، ٣٥٥

قحطان : ٢٦٩

قريش : ٨٢ ، ٢٠١

القياصرة : ٣٥٠ ، ٣٥٥

(ك)

كتامة : ٣٥ ، ٤٠ ، ٩٩ ، ٣٥٦

الكرد : ٣١٥

الكموب من بنى سليم : ٣٢

كنانة : (١٦٢) ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٥

كندة : ١٧٣

الكنعانيون : ٣٥٤

(ل)

لحم : ٦ ، ٢٦٩

(م)

المرابطون : ٨ ، ٥٦ ، (٣٦٠)

مرداس : (١٦٠)

المرينيون : « بنو مرين »

(ص)

صنهاجة : ٤٦ ، ٥٧ ، (٥٨) ، (١٦٤) ، ٣٦٠

الصنাজيون : ٤٦ ، ٥٧ ، (٥٨) ، (١٦٤) ، ٣٦٠

(ط)

طسم : (٢٤٢)

(ع)

عاد : ٢٤٠ ، ٢٤٣

عاصر (قبيلة) : ٢٠٢

العبرانيون : ٣٥٤ ، ٣٥٥

عبس : ٢٠١ ، ٢٠٢

العبيديون : (٣٥٦) ، ٣٥٩

العجم : ٢٠٢ ، ٢٤٩ ، ٢٨٧ ، ٣٧٣

العرب : ١ ، ٨ ، ٢٧ ، ٥٥ ، ٥٦

٨٥ ، ٩٥ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠١

١٠٩ ، ١١٠ ، ١٢٢ ، ١٢٦

١٣٢ ، ١٣٧ ، ١٥٢ ، ١٦٧

١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٥ ، ١٨٨

١٩٣ ، ١٩٨ ، ٢٠٢ ، ٢٠٦

٢١٦ ، ٢٢٣ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨

٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٧ ، ٢٤٤

٣٤٩ ، ٣٦٩ ، ٣٨٧ ، ٣٢٤

٣٢٦ ، ٣٢٨ ، ٣٣٧ ، ٣٣٩

٣٥١ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦

٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٤

٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٩ ، ٣٨١

عرب الأخضر : ٢٣٠

العلوية : ٣٥٦ ، ٣٧٥

العبالق : ٢٤٠

(غ)

الغز : ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١

٣٦٣

٢٣٤ ، ٢٢٦ ، ٩٦ ، ٩١ ، ٦٦
٢٣٥ ، ٢٥٠ ، ٢٣٥ ، ٢٢٦ ،
٣٣٧ ، ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٥ ،
(٣٦٠)

(ن)

النبط : ٣٥٥ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣
النكارية (فرقة من الخوارج) : ١٦٤

(هـ)

الهساكرة : ٣٦
هتانة : (٣٧) ٤٢
هواره : ١٢
هوازن : ٢٠١

(ى)

اليلبساوية : ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ،
٣٢٦ ، ٣٢٨

مسكالة : ٢٣٥

المصامدة : « الموحدون »

مضر : ٢٤٠

المقل : ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ٢١٧ ،

(٢٢٢) ، ٢٣٧ ، ٣٣٩

المفاربة : ٣٣ ، ٩١ ، ١٢٩ ، ٣٤٣

مفراوة : ٢٩ ، ١٣٩ ، ١٥٣

المفل : ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ،

٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٨

مكناسة (قبيلة) : ٤٥

المثمون : « المرابطون »

ملوك بني الأحمر : « بنو الأحمر »

ملوك صنهاجة : « بنو زيري »

ملوك الطوائف : (أ)

الممالك : ٢١٧

مهرة بن حيدان (قبيلة) : ١٩٨

الموحدون : (أ) ، ٩ ، ١٠ ، ١٢ ،

٢٧ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٥٠ ، ٥٤ ،

فهرس البلدان

(١)

آبل ٣٣

آبله (٣٣)

آذر بيجان (٣٦٣) ، ٣٦٥

آسفی (٢٢٥)

آمد ٣١٦

الأبله (٣٥٣)

آبله (٥٦)

أبد (١١٩) ، ١٩٤

الأبواب (٣٦٤)

أبواب جيرون ٧٨

آتروپاتان : آذر بيجان

أجادير ٢٢٢

الأحساء : بلاد البحرين

أخيم ٢٥٤

أرجونة (١٠)

أرنجان (٣٦٥)

أرض التيه : شبه جزيرة سيناء

أرغون ٩

أرمينية ١٧٠ ، (٣٥٣) ، ٣٦٣ ،

(٣٦٥)

أروس ٢٦٤

أزدو كند : كاشغر

أزرو (٢٢٤)

أزمور (٤٤)

استانبول ١٩٢ ، ٢٠٠ ، ٣٠٥ ، ٣٠٧

٣٣٦

أسجة (أسجة) (٨٠)

الاسكندرية ٣٤ ، ٥٤ ، ١٢٧ ، ١٩٢ ،

١٩٣ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٨٥ ،

٢٩٣ ، ٣١١ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ،

٣٢٥ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٣٠ ،

٣٣٨ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٥٣ ،

٣٦٠ ، ٣٦٩ ،

أسون ٢٥٤

أشيلمة ١ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ،

٨ ، ٩ ، ١٠ ، ١١ ، ١٣ ، ١٤ ،

٨٤ ، ٨٥ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٠ ،

١٦٩ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ٣٣٥ ،

أشير : ١٣٦

أصبهان (٣٥٩) ، ٣٦١ ، ٣٦٣ ،

٣٦٤

إطيرة (١١٨) ، ١٨٣ ،

إفريقية ٨ ، ٩ ، ١٢ ، ١٩ ، ٢٩ ، ٣١ ،

٣٧ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٥ ، ٤٧ ،

٤٨ ، ٥٠ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٦٥ ،

٧٧ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١٦٤ ، ٢٤٤ ،

٣٥٣ ، ٣٦٠ ، ٣٧٠ ،

أفغانستان ٣٥٥ ، ٣٥٧ ،

أقلش ١٨٨

إقليم جورجيا : جورجيا

إقليم السوس : السوس

أكلش ٣٥١

إلبيرة (بالأندلس) ٨٥

إلبيرة (بالعراق) ٣٦٥

أم القرى : مكة

الأنبار ٢٩٩

الأندلس ١ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ،

٨ ، ١٠ ، ١١ ، ١٥ ، ٢٠ ،

٣٠ ، ٣٣ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤١ ،

٤٢ ، ٤٣ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٢ ،

٥٣ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٤ ،

٦٦ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ٧٩ ، ٨٠ ،

البحر الأبيض ١١ ، ١٢ ، ٥٨ ، ٦٩

البحر الأحمر ٢٦١

البحر الأدرياتي : خليج البنادقة

بحر إيجه : خليج القسطنطينية

بحر فارس : الخليج الفارسي

بحر قزوين ٣٥٧ ، ٣٦٣

بحيرة طبرستان ٣٦٠

بحيرة طبرية ٣٢٣

بحيرة قارون ٢٥٤

بحارى (٣٥٨) . ٣٦٤

براني مصر (٣٥٤)

برجة (٦٤)

برشك ٢٨

برغه ١١٧ ، ١١٨ ، ١٨٣

برقة ٣٧٠

بركان ٢١٨

بسكرة (٥٧) ، ٥٨ ، (٩٩) ، ١٠٢ ،

١٠٣ ، ١٠٨ ، ١١٦ ، ١٣١ ،

١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ،

١٥٥ ، ٢١٦ ، ٢٣٠ ، ٢٣١

بسيط الرشاة ١٠١

البطحاء (٥٨) ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ،

١٣٦ ، (٢٢٨)

بطرقة (١٥)

البصرة ٧٤ ، ١٦٤ ، ٣٥٣

بعلبك ٢٩٩ ، (٣٦٧) ، ٣٨٠

بغداد (بغدان) ٢٥ ، ٤٧ ، (٢٠٠) ،

٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٥ ، ٣١٦ ،

٣١٨ ، ٣٥٧ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ،

٣٦٤ ، ٣٧٦ ، ٣٨١

بلاد البجاة (٣٥٢)

بلاد البحرين (٣٥٩)

بلاد الجريد (٢٣١) ، ٢٣٢

بلاد حصين ١٠١ ، ١٣١ ، ١٥٣

بلاد الخزر ١١٥

بلاد الديالم ١٣٧

٨٥ ، ٨٨ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ٩٧ ،

١١٩ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٩ ،

١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٨٣ ،

١٩٧ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢١ ،

٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ،

٢٣٦ ، ٢٧١ ، ٢٨٠ ، ٣٠٣ ،

٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣٥٧ ، ٣٥٩ ،

٣٧٠ ، ٣٧٣

الأهواز ١١١

الأوزاع ٢٩٩

أورفة : الرها

الإيوان (إيوان كسرى) ٨٧ ، (٢٩٠)

إيران : فارس

أيلة (٣٥٢)

(ب)

باب الأبواب ١١٠

باب الجاية (بدمشق)

الباب الجديد (بقرطبة) ٣٠٧

باب الجياد (بتلحسان) ٣٤

باب كشوط (بتلحسان) ٣٠

باب المنذب (٣٥٢)

باب النصر ٣١٣

بادس (٦٩)

بادس الزاب ٦٩

بادس فاس ٦٩

بارق ٢٦٣

باريس ٢١٠

بجاية (١٢) ، ٣٢ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٣٨ ،

٤٣ ، ٥٤ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٤ ،

٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٧٧ ، ٩١ ،

٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ،

٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ،

١٢٦ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ،

١٣٤ ، ٢٢٦ ، ٢٤٧ ، ٣٠٦ ،

٣٣٧

تبريز (توريز) (٣٦٣)
تبسة ١٢، (٥٦)، (٢٤٤)
تجورت
تدلس ٣٥، (٥٨)
تربة منجك ٣٧٣
تركستان ٣٥٨، ٣٦١، ٣٨١
تركيا ٣٦٥
ترنيت ٢٢٢
تستر (١١١)
تلسان (١٣)، ٢١، ٢٥، ٢٨،
(٢٩)، ٣٠، ٣١، ٣٣، ٣٥،
٣٦، ٣٧، ٣٨، ٤٢، ٤٦،
٤٧، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢،
٥٦، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦٢،
٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧،
٦٩، ٩٠، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٨،
١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٤،
١١٥، ١٢٢، ١٢٧، ١٣٠،
١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤،
١٣٥، ١٣٦، ١٣٨، ١٣٩،
١٤٠، ١٤٢، ١٥٢، ١٥٣،
٢١٧، ٢١٩، ٢٢٢، ٢٢٥،
٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٣٠،
٢٣٦، ٢٣٧، ٢٤٥، ٢٧٠
تنس ٢٩
تهامة ٩٠، ٣٥٢
توريز : تبريز
توزر ١٦٤، (٢٣٢)، ٢٤٤
توانس ١، ١٢، ١٤، (١٥)، ١٧،
١٩، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٥،
٢٧، ٢٨، ٣٢، ٣٤، ٣٧،
٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٥، ٤٦،
٤٨، ٥١، ٥٢، ٥٤، ٥٥،
٥٦، ٥٧، ٥٨، ٦٢، ٦٥،
٦٦، ٩٦، ١٢١، ١٣١، ١٣٢،
١٥٥، ١٥٦، ١٦٤، ٢٢٩

بلاد الروم ٣٥٩
بلاد رياح ١٣٣، ١٣٥، ١٣٦
بلاد غمارة ٥٣، ٦٨
بلاد مفراوة ١٥٣
بلاد هوارة ٥٦
بلاط الوليد ١٩٨، (٢٩٠)
البلد الجديد (فاس الجديد) ٢٢، ٤٠،
٥٢، ٥٣، ٦٨، ٦٩، ٢٢٠،
(٢٢٣)، ٣٢٤، ٣٢٦، ٣٢٧
بلد الغناب : بونة
بليس ٣٢٣
بلغار ٣٦٤
بلنسية (١٥)
بنة ٢٧٤
بنسية إبراهيم (السكبة) (١٧٨)
البنسنا ٢٥٤
البوسفور ٣٥٣
بونة (١١)، ٩٦، ٩٩، ١٠٣، ١٢٦
بيغته (١١٨)
بيا الحسيات ٦٩
بيا خور دانا ٦٩
بيت لحم ٣٥٠
بيت المقدس ٧٤، ١٦١، ٣١٥، ٣٤٩،
٣٥٠، ٣٥٥
بيروت ١٩٨، ٢٩٩
بين القصرين ٢٥٤، ٢٨٥
(ت)
تارو دانت ٢٢٢
تازا (١٣٤)، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢
٢٢٥، ٣٤٠
تاسالة (٥٢)
تافيلات (سجلتاسة) ٤٠
تاهرت : تيهرت
تاويرت ٣٤، ٢١٨، ٢٢٥
تاوغزوت : قلعة بني سلامة

جبل تيطرى : (الكف الأخضر الآن)

١٥٤ ، ١٣٢ ، (١٣١)

جبل جزول : جبل گزول

جبل الجودی ١٤٤

جبل دبدو (٢١٨)

جبل راشد ١٣٨

جبل زرهون (٢٢١)

جبل الصالحية ٣٦٧

جبل الصفاة ٣٥٢

جبل الصفيحة ٥٣ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٢١٨

جبال طارق ٨١ ، (٨٢) ، ٢١٨ ،

١٣٩ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ٢١٩ ،

٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٦ ، ٢٧٢ ،

٣٤٣

جبل عامر ١٣٣

جبل العروس ١٩٥

جبل على بن تروميت ٢٢ ، ٣٦

جبل غباغب ٣٦٦

جبل الفتح : جبل طارق

جبل گزول (٢٢٨)

جبل ليزو (٩٩)

جبل الهساكرة : جبل على بن تروميت

الطريد ٢٣٨ ، ٢٣٢

الجزائر ١١ ، ١٣ ، (٢٩) ، ٣٢ ،

٤٦ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٦ ، ٥٧ ،

٥٨ ، ١٠٠ ، ١٣٢ ، ١٣٧ ،

٢١٦ ، ٣٠٦ ، ٣٧٠

الجزيرة (بالأندلس) ٨١

جزيرة ابن عمر ٣١٦

الجزيرة (في دلاج) ١٣

جزيرة سينا : شبه جزيرة سينا

الجزيرة العربية ٢٦١ ، ٣٥٩

الجمر (جمر قرطبة) ١٩٦ ، (٢٠٠)

جفر الهباءة (٢٠١)

جو تنجن ١٦٨

جورجيا ٣٦٣ ، ٣٦٥

٢٣٠ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٤١ ،

٢٤١ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٤٩ ،

٢٥٢ ، ٢٥٩ ، ٢٨٥ ، ٣٠٥ ،

٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣٣٧ ،

٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٥

تيگوارين (٢١٧) ، ٢٢٢

تيهرت ١٦٤

(ث)

ثير (٢٤)

ثنية القصاب ١٣٢

ثهران (٢٤)

(ج)

جامع أحمد بن طولون ٢٩٣

الجامع الأزهر ٢٤٨

جامع إشبيلية ٣٣٥

الجامع (الأموي) ٣٧٤

جامع الزيتونة ١٣٢ ، ٢٤٢

جامع شيخون ٣١٩

جامع عمرو (الجامع الفتيق) ٢٥٣

جامع قرطبة (المصلى) (١٩٨)

جامع المقرئين ٣٨ ، ٣٠٥ ، ٣٧١

جامع القصبة (بيجاية) ٩٨

جامع الموحدين ٥٤

جبال الأطلس ٢٢٢ ، ٢٢٣

جبال أوراس ٢١٦

جبال البرز ٣٥٧

جبال ناسالة (٥٢)

جبال غمصرة ١٥٥

جبال المصامدة ٩٥

جبال الهساكرة ٢٢ ، ٣٦

جبال هنتاة ٣٧

جبل أشير : جبل تيطرى

جبل بنى عبد الجبار ١٠١

خراسان ١٧٠ ، ٢١٨ ، (٣٥٥) ،
٣٥٦ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ،
٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ،
٣٧٢ ، ٣٧٥ ، ٣٨١

الحزر: بلاد الحزر

خط هجر ١٧٨

خوارزم ٣٦٠ ، ٣٦٢ ، ٣٦٤ ، ٣٦٩ ،
٣٨١

الخورنق (١٦٦)

خوزستان ١١١

خليج البنادقة ٣٥٣

خليج العقبة ٣٢٢ ، ٣٥٢

خليج عمان ٣٥٢ ، ٣٥٩

الخليج الفارسي ٣٥٣ ، ٣٥٩

خليج القسطنطينية (٣٥٣)

(د)

دائرة جلجل (١٦٦)

دار السلام : بغداد

دار لقمان ٣١٧

دار الهجرة (المدينة) ٢٩٧

دار الفزل ٣٥٣

داغستان ٣٦٢

دانية (٢٠)

دبدو (٢١٨)

دجلة ١٦٦ ، ٢٤٦ ، ٣١٦ ، ٣٥٣

الدرند ١١٠

الدرنديل ٣٥٣

درعة (٢٢٣)

دلى : دهلى

دمشق ١٦ ، ٨٧ ، ١٠٧ ، ١٦٦ ،

١٩٨ ، ٢٩٠ ، ٢٩٩ ، ٣٠٥ ،

٣٢٢ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٩ ،

٣٣٠ ، ٣٤٩ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ،

٣٦٨ ، ٣٧٣ ، ٣٨٠ ، ٣٨١

دمياط (٣١٦) ، ٣١٧ ، ٣٢٥

(٢٢)

جيان ٩ ، (١٠) ، ١١ ، ١١٩ ،
١٨٥ ، ١٩٤

(ح)

الحجاز ٢٨٢ ، ٢٩٧ ، ٣٥٢ ، ٣٥٩ ،
٣٧٦

حران ٣٦٤

الحرمّان (الفريفان) ٤٩ ، ٢٨٢ ،

٢٨٩ ، ٢٩٥ ، ٣٤٤

الحزن : (حزن بن يربوع) (١١٦)

حصن آشور (١١٧) ، ١٨٢ ،

حصن تاجمومت ١٥٣

حصن روضة ١١٧

حصن السمّلة (١١٨) ، ١٨٢ ،

حصن كيفا (٣١٦)

حضر موت ١ ، ٤

حلب ١٠٧ ، (٣٢٤) ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ،

٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٤٧ ، ٣٨٠

حاة ٣٨٠

الحراء ٥١

حص (١٠٧)

حص : لشبيلية

حص الشام ١٧٣ ، ٣٨٠

الحنايا ١٦٣ ، (٢٤٢)

حيدرآباد ٢٩٨

الحيرة ١١٦ ، ١٦٦

(خ)

خان الخليلي ٢٩٠

خانقاه بيبرس ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٣

الخانقاه الركنية : خانقاه بيبرس

خانقاه سعيد السعداء (١٢١)

خانقاه شيوخون ٣١٩

الخانقاه الصالحية : خانقاه سعيد السعداء

الزلاقة (أ)

الزهراء (١٩٥)

(ش)

سبقة (١١) ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ،

٤٧ ، ٥١ ، ٦٩ ، ٨٠ ، ٨١ ،

٩٦ ، ١٤٠ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٧ ،

٢٧٢ ، ٢٧٧ ، ٣٠٩ ، ٣١٠ ، ٣٧٠ ،

سجستان ٣٨١

سجلماسة (٤٠) ، ٦٠ ، (٢٢٣) ، ٢٢٤ ،

٣٧٠

السدير (١٦٦)

المرسو ٢٢٨

سفاقص ٣٢ ، ٥٦

سلا ٢٢٤

صمر قند (٣٦٤) ، ٣٨٢

السند ١٦٤ ، ٣٥٢ ، (٣٥٣) ، ٣٨٣

السودان ٧٤ ، ٢١٧

سورية ٣٢٣ ، ٣٢٤

السوس (٢٢٢) ، ٢٢٣

سوسة (٢٧) ، ٤٠ ، ١١٢ ، ٢٣١ ،

٢٤١

السويس ٢٦١ ، ٢٩٣ ، ٣١١ ، ٣٥٢

سيحان ٢٤٦

سيواس (٣٦٥) ، ٣٦٦

(ش)

الشاش ٣٥٧

الشام ٢٦ ، ٢٠٠ ، ٢٧٩ ، ٢٨٢ ،

٣١٢ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣١٨ ،

٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ،

٣٣٤ ، ٣٣٥ ، ٣٤٠ ، ٣٤٨ ،

٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥١ ، ٣٥٣ ،

٣٥٥ ، ٣٥٩ ، ٣٦٢ ، ٣٦٤ ،

٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠ ،

٣٨٢ ، ٣٨١

دحل ٣٠٣ ، (٣٦٥)

الدوين (١٣٧) ، ٢٣٠

ديار بكر ٣١٦ ، ٣٢٦ ، ٣٨١ ، ٣٨٢

الديار المصرية ٣٤

الديلم ٣٥٤

(ذ)

ذمياط : دمياط

ذو الفضا (٩٠)

(ر)

رأس العين (٢١٨)

رامة (٧٤)

رباط العباد (٣٤) ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١

رباط الفتح (٣٣٥)

الربض الأعظم (بجيان) ١٩١

الربض العرق (بقرطبة) ٣٠٧

الرحبة ٣٦٤

الرشة ١٠٠ ، ١٠١

الرصافة (٢٠٠)

رليزان (Relizane) ٢٨٨

الرمادة ٧٤

الرملة ١٦١ ، (٣٤٩)

الرميلة ٣٢٨

رندة (٧) ، ٨٠ ، ١١٨ ، ١٨٣

الرها (٣٦٤)

الرياحين : ضيعة الرياحين

الري ٣٨١

(ز)

الزاب ٥٦ ، ٥٧ ، ١٠٠ ، ١٣٢ ، ١٣٧

(٢١٦) ، ٢٢٧ ، ٢٣٠

الزاهرة ١٩٧

زيد (قرب المهديّة) ١٤

زحلة ٣٦٧

الزقاق (٨١) ، (٣٥٣) ، ٣٧٠

٣٦٤ ، ٣٦٣ ، ٣٦١

طريف (٣٠) ٣٦ ، ٤١ ، ٥٠ ، ٥١

طليطلة ٩ ، ٥٠ ، ١٢٠

طنجة ٦٩ ، ٨١ ، (٢٢٠) ، ٣٤٠ ،

٣٧٠

الطور ٢٩٣ ، ٣١١ ، ٣٥٢

طيبة : المدينة للنورة

(ظ)

ظاهر الحيرة ١١٦

ظاهر دمشق ٣٣٢

ظاهر القلعة ١٢٧

(ع)

العباد (٣٤) ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ،

١٣٥ ، ٢٢٧

العباد السفلى (٣٤)

العباد الفوقى (٣٤)

عبر (٢٩١)

عدن ٣٥٢

العدوة ١١ ، ٥٣ ، ٨٤ ، ٨٧ ، ٢٢٧

العذيب (٢٦٣)

العراق ٢٦ ، ٣٤ ، ٣٤٤ ، ٣٥٦ ،

٣٥٧ . ٣٦٥ ، ٣٦٢ ، ٣٥٩ ،

٣٨٠ ، ٣٧٦

عراق المعجم (العراق المعجمي) ٣٥٩ ،

٣٨١ ، ٣٦٤

عراق العرب ٣٥٩ ، ٣٦١ ، ٣٦٣ ،

٣٨١

العطاف ١٠١ ، ١٢٧

عفرين (١٨٥)

العقبة (٣٢٢) ، ٣٢٣

العلوين (٦٢)

عمان (٣٥٩)

عمواس (١٦١)

عابة : بونة

شبه جزيرة سينا ٣٦١ ، ٣٥٣

الشرق ١٦ ، ٢٦٧

شرق الأندلس ٩ ، ١٧٨

شط الجريد ٢٣٢

شط الحصنة ١٣٦

شعب جبلة (٢٠٢)

شقعب (٣٢٩) ، (٣٦٦) ، ٣٦٧ ،

٣٧١ ، ٣٧٩

شلف (٢٩) ، ١٣٩

الشوبك ٣٣١

شير (٣٣٥)

(ص)

الصاغون ٣٥٨

الصبيبة ٢٧٩

صحارى لوط ٣٥٣

صرى ٣١٨ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ،

٣٦٤ ، ٣٨١

الصعيد (٢٥٤) ، ٢٦١ ، ٢٦٣ ، ٢٩٣ ،

٣٥٢

الصغد ٣٦٤

صفاقس : سفاقس

صفد (٣٢٣) ، ٣٧٩

صفورى ٢٢٢

صقلية (٨١)

صنماء (١١١) ، ٣٩٠

صول (١١٠)

الصين ٣٥١ ، ٣٥٨ ، ٣٨١

(ض)

ضبعة الرياحين ٢٤٤

(ط)

الطائف (٣)

الطائفان ٣٦١

طبرستان ٣٥٦ (٣٥٧) ، ٣٥٩ ، ٣٦٠

٢٤٧ ، ٢٢٧ ، ٢٢٦ ، ٢٢٥

٣٤٠ ، ٣٠٥ ، ٢٤٩ ، ٢٤٨

٣٧١ ، ٣٧٠ ، ٣٤١

فحص مرماجنة ٦٥

الفراة ٢٤٦ ، ٣١٦ ، ٣٦٤ ،

فرضة المجاز (١٤٨)

فرغانة (٣٥٨)

فرفار ٢٣٠

الفرنتيرة (٩) ، ٩٨ ،

فرندة : مدينة فرندة

القساط ٢٥٤

فلسطين ١٦١ ، ٣٢٣ ، ٣٢٩ ، ٣٤٩ ،

٣٥٣

فيد ١١٠

الفيوم ٢٥٣ ، (٢٥٤) ٢٧٩ ، ٣٤٧

(ق)

قابس ٢٢٦

القاهرة ١٦ ، ٤٩ ، ٥٤ ، ١٢٧ ،

٢٤٦ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٥٤ ،

٢٥٩ ، ٢٧٧ ، ٢٧٩ ، ٢٩٠ ،

٣١٢ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ،

٣٢٢ ، ٣٢٦ ، ٣٢٩ ، ٣٣١ ،

٣٣٥ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ، ٣٧٩

قبة النصر ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٥

قبة يلبقا (بدمشق) ٣٦٧

القبحق ٣٨١

قبرص ١٩٣

القدس ٢٨٤ ، ٣٤٠ ، ٣٦٢

قرطاجنة ١٦٣

قرطبة ٥ ، ٩ ، (١١) ، ٨٠ ، ١١٧ ،

١١٨ ، ١١٩ ، ١٢٠ ، ١٩٥ ،

١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ ،

٣٠٧

قرمونة (٤) ، ٧ ، ١١

عيزاب (٣٥٢)

عين البرديل ٢١٨

عين بنى مطهر : رأس العين

عين تموشنت ٥٢

(غ)

الغارين (١١٨)

الغدير (١٦٦)

الغرب ١١٩ ، ٢٦٦ ، ٢٧٢ ، ٣٥٢

غرب الأندلس ٩

غرداية : (ghardaia) : ١٣٧

غرناطة : (١٠) ، ٢٢ ، ٣٨ ، ٣٩ ،

٥١ ، ٦١ ، ٨٢ ، ٨٥ ، ١٠٤ ،

١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٨ ، ٢٢٧ ،

٢٦٢ ، ٢٧٤ ، ٣٠٩

غزة : (٣٢٩) ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٦٦

٣٨٠ ، ٣٦٧

غزنة : (٣٥٧)

غزوة الخندق : (١٨٢)

غساسة : (٢١٩)

غمدان : ٢٩٠

القيم : ٢٠٥

الغور : (٢٦٤)

(ف)

فاران : (٣٥٢)

فارس : (٣٥٣) ، ٣٦١ ، ٣٦٣ ،

٣٨١

فارسكور : ٣١٧ ، ٣٢٨

فاس : ٢٠ ، ٢٥ ، ٣١ ، ٣٦ ، ٣٧ ،

(٣٨) ٤٠ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٥٠ ،

٥١ ، ٥٤ ، ٥٨ ، ٦٠ ، ٦٢ ،

٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٧ ،

٦٩ ، ٧٠ ، ٧٩ ، ٩٥ ، ٩٦ ،

٩٧ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٥٣ ،

٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٤

قلعة الطالقان : ٣٦١

القهامة : (٣٥٠)

قنطرة الوادي : الجسر

قوص : (٢٦٢) ٣٩٣

القيروان : (٢٧) ، ٣٢ ، ٣٧ ، ٤٠ ،

٤١ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٦ ، ٦٢ ،

٦٣ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٨١ ، ٩٥ ،

١٦٤ ، ٢٠٨

قيسارية ٣٦٥

قيطا : (٣٢٧)

(ك)

كاشغر (٣٥٨) ، ٣٦١

كدية العرائس ٢٢١ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤

كربلاء (٣٤) ، ٣٥

كرسيف ٢١٨ ، (٢٢٥)

الكرك ٢٤٦ ، (٣١٢) ، ٣٢١ ، ٣٢٨

كرمان (٣٥٣)

الكعبة ٢٦٧

كنباية (٣٦٥)

الكوفة ٣ ، ١١٠ ، ١٦٤ ، ٣٠٠ ،

٣٧٦

كوينكة ٥٠ ، ١٢٠

(ل)

لبلة ١٦٩

لبنان ٣٢٣ ، ٣٦٧

لغات (laguat) ١٣٧

اللوى (٢٦٢)

ليدن ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٨

(م)

ماردين ٤٧

مازندران ٣٥٣ ، ٣٦١ ، ٣٦٤

مالقة (٧) ، ١٠ ، ٤١ ، ١١٨ ، ١٨٣ ،

٢٧٢

قزوين ٣٥٧ ، ٣٦٣

قسنطينة ٣٧ ، ٤٣ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٤ ،

٥٥ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٦٢ ، ٦٣ ،

٧٩ ، ٨٠ ، ٩٠ ، ٩٤ ، ٩٥ ،

٩٦ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ،

١٢٦ ، ١٣١ ، ٣٧١

قشتالة : ٩ ، ٥٠ ، ٨٤ ، (١٢٠)

القصبه : ٤٠ ، ٥١ ، ٥٧

القصبه (بسبته) : ٢٧٢

قصبه (تونس) : ٢٧ ، ٤١

القصر الأبلق (بمصر) : ٣٣٠ ، ٣٣٧

قصر أبي بكر بن عريف : ٢٣٠

قصر عبد الكريم : القصر الكبير

قصر (محمدان) : (٢٩٠)

القصر الكبير : (٦٩) ، ٧٠

قصر كناتمة : ٤٠

قصور بني عامر : ١٣٨

قصور تيگورارين : (٢١٧) ٢٢٢

قصور زناتة : قصور تيگورارين

قصور مصاب : ١٣٧

القصور : (٢٦١) ، ٢٩٣

القطفا (القطفة) : (١٣٢) ، ١٥٤

قفصة : (٥٦) ، ٥٧ ، (٢٣٢)

القلعة : ظاهر القلعة

القلعة (بدمشق) : ٣٢٦ ، ٣٤٩ ،

٣٧٣ ، ٣٧٤

القلعة (بمصر) : ٢٥٤ ، ٣٢٠ ، ٣٢٢

٣٢٣ ، ٣٢٥ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ،

٣٢٩ ، ٣٣٠

قلعة ابن سلامة : قلعة بني سلامة

قلعة بني سلامة : (٢٢٨) ، ٢٣٠

قلعة تاوغزوت : قلعة بني سلامة

قلعة الجبل : القلعة بمصر

قلعة الروم : ٣٦٥

قلعة سعيدة : ٢٢٨

قلعة سنان ١٢

مدينة قوص : قوص
 المدينة الهاشمية : الهاشمية
 صراكش (١٠) ، ٢١ ، ٢٢ ، ٣٦ ،
 ٤٤ ، ٤٧ ، ٥٩ ، ١٣٣ ،
 ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٣٦ ،
 ٢٣٥ ، ٢٣٧ ، ٣٧٠
 مرسى الطور (٣٦١)
 مرسى هنين : هنين
 مرماجنة (١٢) ، ٥٦ ، ٩٦ ،
 المرية (١٠) ، ٤٢ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٩٥ ،
 ٣٠٧
 مستفانم ٢٩
 مسجد بيت المقدس ٣١٥
 مسجد الجراء ٣٩
 مسجد دمشق ١٩٨
 مسجد قرطبة ١٩٧
 مسجد المدينة ١٩٨
 المسيلة ١٢ ، ١٣٢ ، (١٣٦) ، ١٣٧ ،
 ٢٢٦
 المشرق ١١ ، ١٣ ، ٢١ ، ٢٧ ، ٣٩ ،
 ٤٢ ، ٤٩ ، ٥٤ ، ١٢٦ ، ١٤٨ ،
 ٢٢٦ ، ٢٨٤ ، ٣٠٩ ، ٣٣٧ ،
 ٣٥١
 مصر : ٤١ ، ١٢١ ، ١٦٤ ، ١٧٧ ،
 ١٩٧ ، ٢٣٢ ، ٢٤٦ ، ٢٤٨ ،
 ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٦٢ ،
 ٢٦٤ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ،
 ٢٧٤ ، ٢٧٩ ، ٢٨٢ ، ٢٨٥ ،
 ٢٨٩ ، ٢٩٠ ، ٢٩٣ ، ٣٠٣ ،
 ٣١١ ، ٣١٢ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ،
 ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢٤ ، ٣٢٧ ،
 ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ،
 ٣٣٩ ، ٣٤١ ، ٣٤٣ ، ٣٤٤ ،
 ٣٤٧ ، ٣٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٥٥ ،
 ٣٥٦ ، ٣٦٢ ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ،
 ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٧١ ،

منا وراه النهر ٣٥٥ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ،
 ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤ ،
 ٣٨١ ، ٣٨٢
 المحمدية : المسيلة
 مدائن كسرى ٨٧
 مدائن مدين ٣٥٢
 المدرسة البروقية (٢٨٥)
 مدرسة ابن تاشفين (بتلسان) ٦٠
 مدرسة بنى الامام (بتلسان) (٣٠)
 مدرسة الشريف التلسانى (بتلسان) ٦٤
 المدرسة الصالحية (٢٥٤) ، (٢٨٥)
 مدرسة صلفتمش (٢٩٣) ، ٣١١
 المدرسة الظاهرية : المدرسة البروقية
 المدرسة العادلية (بدمشق) ٣٦٧
 مدرسة القاضي الفاضل (بمصر) ١٦
 المدرسة القمحية (٢٥٣) ، ٢٧٩
 مدرسة الناصر حسن (٣٢٨)
 المدرسة الناصرية ٢٥٤ ، ٢٦٠
 مدريد ٣٣ ، ٥٠ ، ٣٠٦
 مدفن الخليل ٣٥٠
 المديّة (٥٧) ، ٩٥ ، ٢٢٨
 مدين (٣٥٢)
 المدينة (المنورة) ٧٢ ، ٧٣ ، ١٩٨ ،
 ٢٠٥ ، ٢٩٧ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ،
 ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٨
 مدينة أزرو : أزرو
 مدينة أشير ١٣١
 مدينة بنى صاف ٣٨
 المدينة البيضاء : البلد الجديد
 مدينة تجمورت
 مدينة تيارت ٢٢٨
 مدينة سالم ١٩٧
 مدينة السلام : بغداد
 مدينة طريف ٣٠ ، ٥٠
 مدينة قرطبة : قرطبة
 مدينة القلزم (٣٥٢)

المغرب الأوسط ١٢ ، ٤٩ ، ٧٧ ، ٩٤ ،
٣٧٠ ، ٣٦٠ ، ٢١٦ ، ١٥٣

المغرب الجواني ٣٧٠

المغرب الخلفي ٦٩

مكة ١٦ ، ٢٤ ، ٤٧ ، ٧٤ ، ١٦٤ ،
٢٠٥ ، ٢٦١ ، ٢٦٤ ، ٢٩٣ ،

٣١١ ، ٣٥٢

مكناسة ٤٠ ، (٤٥) ، ٢٢١ ، ٢٢٤

ملطية (٣٢٦)

مليانة (٢٩) ، ٣٠ ، ١٥٣ ، ٢١٦ ،
٢١٧

منى (٢٦٤)

منارة جامع قرطبة (١٩٨)

منداس (٢٢٨) ، ٢٣٠

المنصورة (٣١٦)

المنية العاصرية ١٩٧

المهدية ١٤ ، (٥٢)

(ن)

الناصرية : بجاية

نجد ٤٨ ، ٧٤ ، ٨٦ ، ٩٠ ، ٢٠٢ ،
٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٤

ندرومة (٤٦)

نفزاوة (٢٣٢)

نقطة (٣٢)

نهاوند ١٦٥

نهر بهتا ٢٢٤

نهر جبحون ٣٥٥

نهر قرطبة ١٩٦

نهر ملوبة ٢٢٥

نهر النيل ١٧٧ ، ٢٤٦ ، ٢٥٤ ، ٢٦٢ ،

٣٤٤ ، ٣٥٢

نهر واصل ١٣٧

(هـ)

الهاشمية ٢٩٩

٣٧٤ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ،

٣٨٠ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣

المصلى : جامع قرطبة

مضيق جبل طارق : الزقاق

المطهر (بتلسان) ٣٠٠

ممدان الملح ١٢٧

المرّة ٣٣٥

مفراوة ١٥٣

المغرب : ١٧ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٢٩ ، ٣٠ ،

٣١ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٧ ،

٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٤ ،

٤٥ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٢ ،

٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ،

٦٣ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٨٠ ،

٨١ ، ٨٢ ، ٨٥ ، ٨٧ ، ٩٥ ،

٩٦ ، ٩٧ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٥ ،

١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤٣ ،

١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥١ ،

١٦٠ ، ١٦٤ ، ١٦٨ ، ١٨٨ ،

٢١٧ ، ٢١٩ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ،

٢٢٣ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٤٧ ،

٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ،

٢٦٧ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ، ٢٧٣ ،

٢٧٧ ، ٢٨٠ ، ٢٨٤ ، ٢٩٧ ،

٣٠٤ ، ٣٠٥ ، ٣٣٢ ، ٣٣٥ ،

٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ،

٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٣ ، ٣٤٥ ،

٣٥١ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٦٠ ،

٣٦٢ ، ٣٦٩ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ،

٣٧٧ ، ٣٧٩ ، ٣٨٠

المغرب الأقصى ١٠ ، ١١ ، ٢٩ ،

٣٣ ، ٤٨ ، ٦٤ ، ٦٩ ، ٩٤ ،

١٢٦ ، ١٣٣ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ،

٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٥ ،

٢٧٣ ، ٢٣٥ ، ٣٤٣ ، ٣٥٣ ،

٣٦٠ ، ٣٧٠

وادی نسا (w. Nessa) : ١٣٧

وادی النيل : نهر النيل

وارکلا (١٥٥)

واقعة طریف : طریف

واقعة القيروان : (٣٢) ، ٤٠ ، ٤١ ،

٥٠ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٨١ .

وانفريس : ٢٢٨

وبنة : (١١٨)

وجدة : (١٨٥) ، ٢٢٥

وراء النهر : ما وراء النهر

ورزازت : ٢٢٣

وليلي (Volubilis) : ٢٢١

(ى)

يثرب : المدينة المنورة

اليامة ٢٦٣

اليمن : ١ ، ٣ ، ٤ ، ١١١ ، ٢٢٢ ،

٢٦١ ، ٣٥٢

الينبع : (٢٦١) ، ٢٦٢ ، ٢٩٣ ،

٣١١

هجر (١٠٨) ، ١١٤

همدان ٢٩٩

الهند ٧٦ ، ٣٠٢ ، ٣٠٤ ، ٣٥٢ ،

٣٥٣ ، ٣٥٧ ، ٣٦٥ ، ٣٨٢

هنين ٣٣ ، (٣٨) ، ١٣٤ ، ٢٢٧

(و)

واحة توات ٢١٧

وادی أم الربيع ٤٤

وادی بهت : نهر بهت -

وادی التحت ٢٢٨

وادی الحجارة ٥

وادی زا (٢١٨)

وادی سبو ٢٢٤

وادی سوس ٢٢٢

وادی شلف (٢٩) ، ١٣٩ ، ٢٢٨

وادی شنيل ١١٧ ، ١١٨

وادی فاس ٢٢٣

وادی ملوية : ٢١٨ ، ٢١٩

وادی النجا : ٢٢٣

هيئات ومكتبات

١٥٢ ، ١٥٤ ، ١٥٨ ، ١٦١ ،

١٨٣ ، ١٨٦ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ،

٢٤٠ ، ٢٤٣ ، ٢٤٩ ، ٢٦٣ ،

٢٩٧ ، ٣٠٨ ، ٣١٥ ، ٣٢٤ ،

٣٦٣ ، ٣٦٤ ، ٣٧٠ ،

(مكتبة) بغدادلى وهبى : ٢٤٦

(مكتبة) تيمور (أحمد باشا) : ٣٠٦ ،

٣١٦

(مكتبة) الجامع الأزهر : ١٢١ ، ١٤٤ ،

١٤٥

(مكتبة) داماد : ٢٧٤

(مكتبة) رواق المغاربة (الأزهر) : ١٢١

(مكتبة) شهيد على باشا : ٣٠٧ ، ٣١٣ ،

(مكتبة) الفاتح : ٢٤٦ ، ٢٤٨ ، ٢٥٣ ،

٢٥٤ ، ٢٦٠ ، ٢٧٩ ، ٣٣٠ ،

٣٤٧ ، ٣٥٠ ، ٣٦٩ ، ٣٧٨ ،

(مكتبة) فيض الله : ٣٠٥

مكتبة القدسى : ١٦

مكتبة قره چاي : ٣٣٠

(مكتبة) كوبرلى : ١٠٤ ، ١٠٥ ،

١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ،

١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ،

١١٤ ، ١١٥ ، ١٦٨ ، ٢١٢ ،

(مكتبة) مراد ملى : ٣٥٤

(مكتبة) الناصر الأموى : ١٨

(مكتبة) نور عثمانيه : ١٤٩ ، ٢٥٣ ،

٢٧٨ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣٢١ ،

٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٦ ،

٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٤١ ،

٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٦١ ، ٣٦٦ ،

٣٦٩

مكتبة ولى الدين : ٣٠٥

(ج)

جامعة الدول العربية : ١٢١

جمهورية الاتحاد السوفيتى : ٣٥٨ ، ٣٦٤ ،

الجمهورية التركية : ٣٢٦ ، ٣٦٤ ، ٣٦٨ ،

(د)

دار الكتب الظاهرية (دمشق) : ١٦ ،

٣٠٨

دار الكتب (المصرية) : ١٥ ، ١٦ ،

١٧ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ١٦٦ ، ٢٠٥ ،

٢٤٦ ، ٢٥٠ ، ٢٥٣ ، ٢٦٩ ،

٢٩٠ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٤١ ،

٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٤٩ ، ٣٦٠ ،

٣٦١ ، ٣٧١ ، ٣٧٣ ، ٣٨٢ ،

٣٨٣

(م)

(مطبعة) بولاق : ١٦٥ ، ١٦٦ ،

١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ،

٢١٦ ، ٢٢٦ ، ٢٤٦ ، ٢٤٩ ،

٢٥٢ ، ٢٥٧ ، ٢٧٥ ، ٣٠٢ ،

٣٠٤ ، ٣٠٨ ، ٣١١ ، ٣١٧ ،

٣١٨ ، ٣٢٦ ، ٣٣٥ ، ٣٧١ ،

مطبعة التقدم : ١٧١

(المطبعة) الشرفية : ١٧٦

مطبعة الوطن : ٣٣٦

المعهد الفرنسى بالقاهرة : ٢٩٩

(مكتبة) أحمد الثالث : ١٣٩

(مكتبة) أسعد أفندى : ٢٧٤

(مكتبة) الإسكندريال : ٨٢

(مكتبة) أياصوفيا : ١١٢ ، ١٣٢ ،

١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٤١ ، ١٤٢ ،

الألفاظ التي لها دلالات خاصة

الجمع الصغير ١٦
الجمع الكبير ١٦
الجنادة ٥٢
الجوزهر : رأس الجوزهر
الجوف ٣٣

(ح)

الحجاجة ٩٧
الحدود ٢١٠
الحراقة ٨٢
حساب المقد ١٦٦

(خ)

الحاسكية ٣٤٥
الحاقاه ١٢١

(د)

دليل العمر : الهيلاج

(ر)

رأس الجوزهر ٢١١

(س)

سهم السعادة ١٧٨
سهم الغيب ١٨٨
سهيل ١٧٠

(ش)

الثاني ١١٠
شرف الكوكب ٢١١
الشوار ١٨٣

(١)

الأبدال ٢٢٨
أتاك ٣٤٨
الأحر : المريح
استدار ٥٤
الإفراد ١٥
الإكسر ١٦٣
أمير مجلس ٣٢٧
الأوتاد ٢٢٨
أوافق ١٩٣

(ب)

البراءة ٩١
البريد ٨٢
البصائر ١٤٥
الم ١٦٦
بنات نمش الصفري ١٧٠
البهار ١٩٩
بيت البنين ٢١١
بيت الكوكب ٢١١

(ت)

تحويل السنين ٢١٢
تحية كسري ٢٦٩
التسبير ٢١٢

(ث)

الثقل الأول ١٦٦
الثقل الثاني ١٦٦

(ج)

الجدار ٣١٧
الجمع ١٥

المثلثات ٢١١	(ص)	الصناجق ٣١٧
المثلثة الهوائية ٣٧١		الصوائف ٧
المثني ١٦٦	(ط)	
المشور ٨٧		
المقاتل ٢١٢		
المقامات ١٤٥		الطالع ١٨٩
مقوم الكوكب ٢٣		طول الكوكب : مقوم الكوكب
المناوله ١٨	(ع)	
المنجنيق ١٨٩		العاشر ١٨٩ ، ٢١٢
(ن)		العويان (الكوكبان) ٣٧١
الناسخ ١٧٦	(ف)	
النأي ١٦٦		فلك التدوير ٢١٠
النسخ ١٧٦	(ق)	
النرد ١٦٦		القران ٢٣
النسبة الفلكية ٢٣		القهرمان ٢٩١
نير النوبة ٢١١		القومس ٢١٠
(هـ)	(ك)	
الهندام ١٩٣ ، ٢٩١		كيوان ٢٣
الهيلاج ٢١٢	(م)	
(و)		المثلث ١٦٦
الوبال ٢١٢		
الوجادة ١٦١		
الوجوه ٢١١		

فهرس القوافى

(ش)

الملك الظاهر — ومن طاشا ٣٢٨

(ف)

من أنكر غيثا — بخلفها ١٠٨

(ق)

سلمت لمصر — استنشاقه ١٢١

(ك)

قد زرتنا — بيضة الديك ١١٢

بانوا فن — بلا شك ١٤٧

صابمزن — من مهبك ١٥٢

لا مرجبا — مقدارك ٢٧٥

(ل)

سيدى والطنون — كفيها ٣٣١

خليلى فيا — قبل ١٠٦

خذ ما تراه — عن زحل ١٧٩

ورحنا يكاد — فيه تسفل ١٧١

قفا نيك — لغومل ٢٠٠

حللت حلول — والسهم ٨٢

نقل فؤادك — الأول ١٩٦

هل غير بابك — معدل ٢٣٣

ما أقدر الله — داره صول ١١٠

لمن الركائب — جميل ٣٤١

هنيئا بصوم — منيل ٧٧

(م)

أبى الطيف — الخيال السلما ٨٩

لا بارك الله — فى الأثم ٢١٥

(ء)

أمدامع منهلة — التلالىء ٢٧١

(ب)

على أى حال — أغالب ٦٧

صحا الشوق — حين تنوب ٨٨

(ج)

لم لا ينال العلا — هيلاج ٢١٢

(ح)

هذي الديار — طلاكما ١٣٣

(د)

نسب كأن — عمودا ١٠٧

دار الهدى — من نجيده ٤٨

قدحت يد — الوجدي ٧٤

سلوا البارق — من الوجدي ٢٦٢

هل نافعى — فى صعد ١٢٥

هنيئا أبا الفضل — ومن كيد ٢٠٩

(ر)

وطاب عن القباب — وعفزرا ١٩٣

لك الله — الفخر ٢٧٥

ألم ترني — الضواصر ١٩٧

فوحقه لقد — داره ١٠٧

(س)

أدرك بجيالك — درسا ١٧٧، ٩

ضحكت وجوه — من بوس ٢٤١

عرفت زمانى — كيوان ٢٣
جى المعاهد — ويظميقى ٨٥

(ه)

يامن ترحل — رياها ١١٢

(ى)

أقل اشتياقا — جازيا ١٠٦
لهى النفس — وكفى ٢٥

أغرى الناس — غير القديم ١٧٢
يديرونى — والألف سالم ١٦٨

(ن)

يا قوم أذن — أحيانا ٢٥٢

تركتمونى — عصيانا ١٠٥

باسم الإله وبه بدينا ١٨٢

بنفسى وما — بأثمان ١٠٤

لحمد ذوى المكارم — عنانى ٢٨

أيام العرب

يوم الفبراء ١٧٢ ، (٢٠٢)

يوم الفدير : دارة جلجل

يوم الفميم (٢٠٥)

يوم الفجار (٢٠١) ، ١٩٣

يوم السكديد (٢٠٢)

يوم بطن عاقل (٢٠٢)

يوم جفر الهباءة (٢٠١)

يوم داحس ١٧٢ ، (٢٠٢)

يوم دارة جلجل (١٦٦)

يوم ذى قار (٢٠٢) ، ١٩٦

يوم شعب جبلة (٢٠٢)

فهرس الخيل

(س)	(أ)
سكاب (١٧٥)	الأبجر (١٧٣)
السكب (١٧٣)	الأحوى (١٧٥)
(ع)	أشقر صهوان (١٧٢)
المرادة (١٧٥)	الأعوج (١٧٣)
المصا (١٧٥)	(ب)
العصية (١٧٥)	البلقاء (١٨٥)
عقزر (١٧٣)	(ج)
علوى (١٧٥)	المرادة (١٧٥)
(غ)	الجموح (١٧٣)
الفراء (١٧٢)، ١٧٣، ٢٠٢	الجناح (١٧٥)
الفضبان ١٧٣	(ح)
(ك)	الحرون ١٧٢، (١٧٥)
الكيت (١٧٣)	حلوان ١٧٣
(ل)	الحامة (١٧٥)
لاحق (١٧٣)	(خ)
(م)	خراج (١٧٥)
مكتوم (١٧٣)	الخطار (١٧٢)
مجاج (١٧٥)	خوصاء (١٧٥)
(ن)	(د)
النعام (١٧٥)	داحس ١٧٢، (١٧٣)، ٢٠٢
(و)	(ذ)
الوجه ١٦٩، (١٧٢)	القائد (١٧٢)
(ى)	ذو النجار (١٧٣)
الجموم (١٧٣)	(ز)
	زاد الركب (١٧٣)
	الزعفران (١٧٣)

فهرس الكتب

(١)

لتحف أعلام الناس ، بجمال أخبار حاضرة
مكناس : ٢٢١

أحاديث الموطأ : ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٩٧

الإحاطة [في أخبار غرناطة] : ١ ، ١٢ ،

٢٩ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٣ ،

٥٩ ، ٦٠ ، ٦٤ ، ٧١ ، ٧٨ ، ٨٢ ،

٨٣ ، ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، (١٢١) ،

١٨١ ، ٢٢٦ ، ٢٣٤ ، ٢٧٥ ،

٣٠٨

الأحكام السلطانية : ٣٣٦

أحكام القرآن : ١٨٢ ، ٢١٣

لخبار [العلماء ، بأخبار] الحكماء : ٣

الأدرسي : صفة إفريقية والأندلس

أرجوزة ابن المغربي في « حساب القدر » :

١٦٦

أزهار الرياض في أخبار القاضي هياض : ٩ ،

١١ ، ٣٦ ، ٣٩ ، ١٢٦

أساس البلاغة : ٢٤

الاستقصا [لأخبار دول المغرب الأقصى] :

٨ ، ٢٢ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٣٦ ، ٤١ ،

٤٥ ، ٤٦ ، ٥٧ ، ٦٥ ، ٧٥ ،

٧٦ ، ١٠٠ ، ١٣١ ، ١٣٣ ،

١٥٦ ، ٢١٧ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ،

٢٢٣ ، ٢٣١ ، ٢٤٩ ، ٢٧٢ ،

٣٠٨ ، ٣٣٥ ، ٣٣٧ ، ٣٤٠

استئزال اللطف الموجود ، في أسر (سر)

الوجود : ١٢٩

الاستيعاب ، [في معرفة الأصحاب] : ٢

أسرار البلاغة : ١٧٠

الإشارات : ٦٢

الأشعار الستة : ١٧

اصطلاحات الصوفية : ١٤٤ ، ١٤٥

لعراب القرآن : ٤٩

الإعلان بالتوبيخ ، [لمن ذم التاريخ] : •

الأغاني : ٣ ، ١٨ ، ١٠٦ ، ١١٣ ،

١٦٦ ، ٢٠١ ، ٢٥٢

الإكمال ، [في رفع الارتباب عن المؤلف

ولختلف من الأسماء والكنى

والأنساب] : ٢٩٨

ألف با : ١٧٢

الألفاظ الفارسية : ٢٩١

أمالى [أبي على] القالى : ١١٢

الإمتاع والمؤانسة : ١١١

الانتقاء ، [في فضائل الأئمة الفقهاء] :

٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠٣ ،

٣٠٤

الإنجيل : ٣٤٣

أنساب الرشاطى : ٣١٦

الأنساب للسعائى : ٢٩٨ ، ٣٠٤ ،

٣١٦

الأنواء : ١٨٧ ، ١٨٨

(ب)

البحر المحيط [تفسير أبي حيان] : ٢٧٣ ،

٢٧٤

البدر الطالع ، [بمحاسن من بعد القرن

السابع] : ٢٧٣

البردة (قصيدة البردة) : ١٧ ، ٣٧٧

البيستان ، [في ذكر الأولياء والعلماء

بتهسان] : ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ،

٣٣ ، ٤٩ ، ٦٢ ، ١٣٥

بستان المحدثين : ٣٠٣

بغية الرواد ، [في أخبار بني عبد الواد] :

٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٠ ، ١٠١ ،

تاريخ آل سلجوق

تاريخ الطبرى (تاريخ الرسل والملوك) :

١٦١ ، ١٦٦ ، ١٨٢ ، ١٩٦ ،

١٩٨ ، ٢٤٢ ، ٢٦٩ ، ٣٠١ ،

٣٥٦

تاريخ علماء الأندلس : ٣٠٨

تاريخ علم الفلك : ٢١٠ ، ٢١١ ، ٣٥٥

التاريخ الميمنى : ٣٥٨

التبصرة (تعليق على المدونة) : ٣٢

تثقيف اللسان : (٣٥٤)

التخريجات المختصرة : ١٤٩

تدريب الراوى ، [فى شرح تقريب النواوى]

٣٠٢ ، ٣٠٣

تذكرة الحفاظ : ١ ، ٢٩٩

التذكير فى القراءات : ٢١

تراث العرب العلمى فى الرياضيات والفلك :

٤ ، ٢٢

ترتيب المدارك [وتقريب المسالك ، لمعرفة

أعيان مذهب مالك] : ٢٩٨ ، ٢٩٩ ،

٣٠٠ ، ٣٠٣ ، ٣٥٥

ترجمة بنية الرواد (فى أخبار بنى عبد الواد) :

٢٢٨

ترجمة مقدمة ابن خلدون : ٢١٧ ، ٢٢٨

التسهيل (تسهيل الفوائد ، وتكميل المفائد)

لابن مالك : ١٧ ، ٥٩

تعاريفات الجرجانى : ١٤٤ ، ١٤٥ ،

١٦٩ ، ٢٨٨

تعاريفات ابن العربى : ١٤٤ ، ٢٨٨

تعليق على المدونة (التبصرة) : ٣٢

تفسير الألوسى : ١٤٤

تفسير ابن عقيل : ٢٧٣

تفسير النقيب : ٢٧٤

التقصى [لأحداث الموطأ] : ١٦ ، ٣٠٤ ،

٣١٠

تكملة الصلة : ٣٠٦ ، ٣٠٧

تلاخيص كتب أرسطو : ٦٣

١١٨ ، ١١٩ ، ١٣١ ، ١٣٧ ،

١٣٨ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ، ٢١٧ ،

٢٢٨ ، ٢١٨ ، ٢٢٨

بغية الوعاة ، [فى طبقات اللغويين والنحاة]

١٦ ، ١٧ ، ١٢٢ ، ٢٧٣ ،

٣١٠

البغية والمدرك ، من كلام ابن زمرك :

٢٢٧

البهجة فى شرح التحفة (تحفة الحكام ، فى

نكت العقود والأحكام) : ١٨٣ ،

٢٥٩

البيان المغرب : ١٥

(ت)

تاج اللئمة ، وصحاح العربية : ١٢٢

تاريخ ابن لابس (بدائع الزهور) : ٥٤

٣١٢ ، ٣٢٠ ، ٣٢٩ ، ٣٦٧

تاريخ ابن خلدون — انظر المعبر

تاريخ ابن الفرات (تاريخ الدول والملوك)

٣١٣ ، ٣٣٠

تاريخ ابن قاضى شعبة : ٣٥٠ ، ٣٥٣ ،

٣٥٩ ، ٣٦٦ ، ٣٧٩

تاريخ ابن الوردى : ٣١٦ ، ٣١٧

تاريخ أبى الفداء (المختصر فى أحوال

البشر) : ٨ ، ١٩٨ ، ٢١٠ ،

٣٣٦ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ،

٣٦٠ ، ٣٥٩

تاريخ الإسلام : ٣٠١

تاريخ البخارى : ٢٩٨

تاريخ بغداد : ٢٠٠

تاريخ جنكيز خان : ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢

تاريخ حلب : ٣٦٩

تاريخ الحنفاء : ٣٥٠ ، ٣٥٩ ، ٣٦٢ ،

٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦

تاريخ دمشق : ٢

تاريخ دولة آل سلجوق — انظر : مختصر

(ح)

- حاشية على (تفسير) الكشف : ٢٧٣ ،
٢٧٤
حاشية القاضي زاده على تفسير البيضاوى :
١٩٠ ، ٢٠٧
حرز الأمانى (الفريدة الشاطبية) : ١٦ ،
٣١٠
حسن المحاضرة [في أخبار مصر والقاهرة] :
١٧ ، ٥ ، ٣٥ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ،
٢٨٥ ، ٣٤٧ ، ٣٧٧
الحاسة : ١٧
حل الجمهور على السنن المهجور : ١٢٢
حياة الحيوان : ١٧١

(خ)

- خزانة الأدب [واب لباب لسان العرب] :
١٤٤ ، ١٦٦ ، ١٧٣ ، ٢٠١ ،
٢٦٩ ، ٣٤٤
الخطط الجديدة التوفيقية : ٥٤
خطط القرزى (المواعظ والاعتبار ، في
الخطط والآثار) : ١٢١ ، ٢٤٦ ،
٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ،
٢٧٤ ، ٢٨٥ ، ٢٩٠ ، ٢٩٣ ،
٣١٢ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ،
٣١٩ ، ٣٢٦ ، ٣٥٢ ، ٣٥٥ ،
٣٦٥ ، ٣٦٦
الخصائص (لابن جنى) : ٢٣٩
الحيل لابن الكلبي : نسب الحيل

(د)

- دائرة المعارف الاسلامية : ٣٥٢
درة المجال (في أسماء الرجال) : ٢٧٣
الدر الثمين شرح المرشد المعين : ١٧٦
الدر المصون في علم الكتاب المكنون :
٢٧٣

تلخيص أعمال الحساب : ٢٢
التمهيد [لما في الموطأ من المعاني
والأسانيد] : ١٦

التمهيد على أوام القالى : ١١٢
تنبيه الغنى على تكفير ابن العربي : ٣١٣
تنقيح [الفصول في اختصار المحصول] :
١٧٦

تنوير الحوالك : ٢٥٨ ، ٢٦٤ ، ٣٠٠
التهذيب (للأزهري) : ٢٠٦
تهذيب التهذيب : ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠١ ،
٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤

تهذيب الكمال : ٤
تهذيب (المدونة) : ١٩
التوراة : ٣٤٣ ، ٣٥٢ ، ٣٥٤ ،
٣٥٥

التوضيح (شرح على مختصر ابن الحاجب
الفقهى) : ١٧
التيسير في القراآت : ٢٠

(ث)

ثمار القلوب (في المضاف والمنسوب) :
١١٢ ، ٢٣٩

(ج)

الجامع (في الحديث) لابن وهب : ٢٩٩
الجامع بين الأسماء : مختصر ابن الحاجب
الفقهى

جنوة الانتباس ، [فيمن حل من الأعلام
مدينة فاس] : ٨ ، ٢٠ ، ٢٢ ،
٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٦ ، ٣٩ ،
٤١ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٦٠ ،
٦٤ ، ٨٢ ، ٨٦ ، ١٣١ ، ١٣٥ ،
٣٠٦ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٩

جهرة الأنساب لابن حزم : ١ ، ٦
الجواهر الثمين [في سير الملوك والسلاطين]
٣٤٦

شرح مقصورة حازم : رفع الحجب المستورة
شرح منظومة ابن أبي الرجال (تنجيم) :

١٨٨ ، ١٨٩ ، ٢٠٩ ، ٢١١

شرح المواقف (في علم الكلام) : ١٨٨

٣٣٦

شرح الموطأ لابن زرقون : ٣٠٧

شرح الموطأ للزرقاني : ٣٠٢ ، ٣٠٣ ،

٣٠٤

شرح الهداية : ٣٦٩

شروح سقط الزند : ٢٦٩

شعر حبيب : ديوان أبي تمام

الشفاء لابن سينا : ٦٣

شفاء الغليل [في كلام العرب من الدخيل]

١٠٩ ، ١٦٣ ، ١٨٩

(ص)

صبح الأعشى [في كتابة الإنشا] : ٩ ،

١٠ ، ١٢ ، ٣٧ ، ٤٤ ، ٥٤ ،

١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ،

١٦١ ، ١٦٣ ، ١٦٩ ، ١٧١ ،

١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ،

١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ،

١٨٥ ، ١٨٧ ، ١٩٠ ، ١٩١ ،

١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٩ ،

٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ،

٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٤٩ ،

٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ،

٣٢١ ، ٣٤٣ ، ٣٤٨ ، ٣٥٢ ،

٣٥٣ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٦٥ ،

٣٨٤

صحيح البخاري [الجامع الصحيح] : ٢٠٠ ،

٢٥٨ ، ٢٨٢ ، ٣٠٢

صحيح مسلم : ١٨ ، ١٥٨ ، ٢٨٢ ، ٣٠٢

صفة إفريقية والأندلس : ١١٧ ، ١١٨

١١٩ ، ١٥٥

السيرة [النبوية] لابن هشام : ١٨٢ ،
٢٠١ ، ٢٠٥

(ش)

الشاطبية : حرز الأمانى

شذرات الذهب [في أخبار من ذهب] :

٢٢ ، ٣٧ ، ٢٧٣ ، ٣١٠

شرح أرجوزة ابن المنبري في حساب

العقد : ١٦٦

شرح التسهيل لابن مالك : ١٧

شرح تلخيص أعمال الحساب : ٢٢

شرح تنقيح الفصول : ١٧٦

شرح درة الفواص : ٢٣٣

شرح ديوان المتنبي : ١٧٦

شرح ديوان امرئ القيس : ١٧١

شرح رسالة ابن زيدون (شرح العيون) :

٢٥ ، ٨٣

شرح الرضى على الكافية : ١٤٤

شرح الشاطبية لابن الفاصح [سراج الفارسي]

المتبدي ، وتذكار المقرئ المتبدي :

١٤٥

شرح الشريفى على المقامات : ١٩٦ ،

٣٠٢

شرح صحيح مسلم للنووي [المنهاج في شرح

مسلم بن الحجاج] : ٢٨٢

شرح العيني على صحيح البخاري [عمدة

القاري في شرح صحيح البخاري] :

٢٨٢

شرح قصيدة البردة : ١٧

شرح اللمعة في حل الكواكب السبعة :

١٨٨ ، ٢١١ ، ٢١٢

شرح المحصلي في الهيئة : ٤٧

شرح مختصر ابن الحاجب الفقهى : ١٧

شرح المقاصد (في علم الكلام) : ١٩٢ ،

٣٣٦

ذوى السلطان الأكبر] : ٤ ، ٢ ،

٥ ، ٦ ، ٨ ، ٩ ، ١١ ، ١٢ ،

١٣ ، ١٤ ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢٢ ،

٢٣ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ،

٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٣٧ ،

٣٩ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٩ ،

٥١ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٧ ، ٦٣ ،

٦٥ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٤ ،

٧٧ ، ٨٢ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠١ ،

١١٩ ، ١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ،

١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٥ ، ١٣٨ ،

١٣٩ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ،

١٥١ ، ١٦٠ ، ١٦٣ ، ١٦٤ ،

١٩٣ ، ٢١٠ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ،

٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ،

٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٦ ،

٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ،

٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٤٠ ،

٢٤٦ ، ٢٥٠ ، ٢٩٧ ، ٣١٢ ،

٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ،

٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ،

٣٢٤ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٣٠ ،

٣٣٥ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ،

٣٤٠ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ،

٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ،

٣٦٤ ، ٣٦٣

مجائب المخلوقات [وغرائب الموجودات] :

١٨٨

عجائب القدور [في نوائب تيمور] : ٣٦٦ ،

٣٦٩ ، ٣٧٩

عقد الجمان ، [في تاريخ الزمان] : ١٢٧ ،

٣٤١ ، ٣٤٦ ، ٣٤٧ ، ٣٥٠ ،

٣٦٦

العقد الفريد : ٧ ، ٢٠١ ، ٢٠٢

عقيلة أتراب القصائد [قصيدة رائية للشاطبي

في رسم القرآن] : ١٦ ، ٣١٠

صفة جزيرة الأندلس : الروض المطار

صفة الصفوة : ٢٩٩

الصلة [في تاريخ أئمة الأندلس وعلماهم

ومحدثهم ، وفقهاهم ، وأدباهم] :

٣٠٤ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨

الصور السماوية : ١٨٧ ، ١٨٨

(ض)

الضوء اللامع [لأهل القرن التاسع] : ١ ،

٢٣٢

(ط)

طبقات الأئمة : ٣ ، ٤

طبقات السبكي : طبقات الشافعية

الطبقات السنية في تراجم الحنفية : ٣٦٩

طبقات الشافعية الكبرى : ١٦ ، ٣٥ ،

٨٣ ، ٢٤٣ ، ٢٧٣ ، ٣٦٢

طبقات القراء [غاية النهاية في طبقات

القراء] : ١٦ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٦١ ،

٢٣٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٦

طبقات المفسرين [للدودي] : ٢٧٤

ظراز المجالس : ١٧٢

(ظ)

الظاهرى [في العبر ، في أخبار العرب والعجم

والبربر] : ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١١٠ ،

١١٣ ، ١١٦ ، ١١٩ ، ١٢٣ ،

١٤١ ، ٢٣٧ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ،

٢٤٤ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ،

٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٨ ، ٢٦٢ ،

٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٨٩

(ع)

العبر [وديوان المبتدأ والخبر ، في أيام العرب

والعجم والبربر ، ومن عاصرهم من

كنوز الحقائق [في حديث خير الخلائق] :
٢٥١ ، ٢٨٠

كنوز الذهب ، في تاريخ حلب : ١٢١
الكشاف [عن حقائق التنزيل] : ٢٧٣ ،
٢٧٤

كشف الظنون [عن أسامي الكتب والفنون] :
٣٠٤

(ل)

اللباب ، في تهذيب الأنساب : ١١٩
لسان الميزان : ٣٠٠

الدحة البدرية ، [في الدولة النصرية] :
٣٧ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٥٠ ، ٥٣ ،
١١٩ ، ١٨١

(م)

مايعول عليه ، في المضاف والمضاف إليه
١١٢ ، ٢٦٩

مباحج الفكر [للوطواط] ٢١٢
المنطقة : ٦٦

المتين لابن حيان : ٥

مجم الأمثال : ١٠٠ ، ١١٢ ، ١١٤ ،
١٢٩ ، ١٤٥ ، ١٧٣ ، ١٨٥ ،
٢٠٢ ، ٢٠٩

المجيد ، في إعراب القرآن المجيد : ٣٧٣
مختصر الإحاطة : ٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ١٠٤ ،
١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ،
١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ، ١١٣ ،
١١٤

مختصر ابن الحاجب الأصلي : ١٧ ، ٣٨ ،
٥٩

مختصر ابن الحاجب الفقهي : (١٦) ، ١٧ ،
٥٩

مختصر تاريخ دولة آل سلجوق : ٣٥٨ ،
٣٥٩

عنوان الدراية ، [فيمن عرف من العلماء
في المئة السابعة ببجاية] : ١٩
عيون الأنباء ، [في طبقات الأطباء] : ٣ ، ٤ ،
عيون التواريخ : ٣٦١

(غ)

غاية النهاية في طبقات القراء : طبقات القراء
الفنية [في شيوخ القاضي عياض] : ٣٠٦
غيث النفع في القراءات السبع : ١٦
الغيرة ، على أهل الحيرة : ١٢١ ، ١٢٢

(ف)

الفتح القمى ، [في الفتح القدسي] : ٢٠٢
فتح المفتي ، [بشرح ألفية الحديث] : ١٦١ ،
٢٠٣

[الفصل ، في] الملل والنحل : ٣٣٦
فلاحة ابن وحشية : (٣٣٥) .

فلسفة ابن خلدون الاجتماعية : ١٧ ، ١٨
فهرست السراج : ٦٥
فوات الوفيات : ٥ ، ٣٠٦ ، ٣٧٧

(ق)

القانون المسعودي : ٣٦٥
قصيدة البردة : البردة
قصيدة لامية في القراءات : حرز الأمانى

(ك)

الكافي في القراءات : ٢١
الكامل [في التاريخ لابن الأثير] : ١٦٤
الكامل [للبرد] : ١٧٠
كتاب الخيل لابن الكلبي : نسب الخيل في
الجاهلية والإسلام
كتاب سيديوه : ٣٩

المفتي [مفتي الليب من كتب الأعراب] :
(٢٧٣)

مفاتيح العلوم : ١٦٦ ، ١٦٧ ، ٢١٠ ،
٢٧١ ، ٢١٢ ، ٢٧١

مفردات ابن البيطار : ١٩٨ ، ٢٦٣ ،
المقاصد الحسنة [في بيان كثير من الأحاديث
المشهورة على الألسنة] : ١٤٩ ،
١٥٨

مقامات الحريري : ٣٠٢

المقتبس في تاريخ بلد الأندلس : هـ
مقدمة ابن خلدون (الكتاب الأول) :
١٣٧ ، ٥٣ ، ١٨ ، ١٧ ، ٤ ، ١
١٩٣ ، ١٩٨ ، ٢١٦ ، ٢٤٧ ،
٢٧٣ ، ٢٧٩ ، ٣٠٢ ، ٣١٣ ،
٣٢٥ ، ٣٥٩ ، ٣٧١ ،
مقدمة ابن الصلاح : (كتاب ابن الصلاح) :
٢٠ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣

مقصورة حازم القرطاجني : ٦١
المفتي : ٢٩٩ ، ٣٤٩

المقنع في القراءات : ٢٠
الملخص لما اتصل لإسناده من حديث موطأ
مالك بن أنس : ٣٠٣

ملخص لأعراب القرآن : (٢٧٣)
منتهى السؤل والأمل ، من علمي الأصول
والجدل : ١٧

المنهل الصافي ، [والمستوفى بمد الوافي] :
١٧ ، ٥٤ ، ٦٦ ، ٢٤٦ ، ٢٥٠ ،
٢٥٣ ، ٢٩٠ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ،
٣٢١ ، ٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ،
٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ،
٣٤١ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٦١ ،
٣٦٦ ، ٣٧١ ، ٣٨٢

الموشع [في مآخذ العلماء على الشعراء] :
٣٤٤

الموضوعات لعلي القاري : ١٤٩
الموطأ : ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٤٥ ، ٦٦ ،

مختصر في وصف بلاد المغرب : ٣٧٠ ،
٣٧٤

المختص [لابن سيده] : ١٧٢ ، ١٧٣ ،
١٧٥

المدونة (الكبرى) : ٣٠٧
المرقبة العليا [فيمن يستحق القضاء والفتيا] :
١٩ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٦٠ ، ٦١ ،
٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٣٠٠ ، ٣٠٧ ،
٣٠٩

مروج الذهب [ومعادن الجواهر] : ١٩٦ ،
٢٤٢ ، ٢١٠

المستدرك [على الصحيحين] : ٣٠٠
المسلسلات في الأحاديث والآثار : ٣٠٧
مسند الإمام أحمد : ١٦٩ ، ٢٨٠
المسهب ، في غرائب المغرب : هـ

المشرق ، فيما يحاضر به أهل الشرق : هـ
المطرب ، من أشعار أهل المغرب : ٨١
المعارف لابن قتيبة : ١٦٨ ، ٢٦٩ ،
٢٩٩ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ،
معالم الإيمان [في معرفة أهل القيروان] :
٣٢ ، ٢٠٥

المعجب [في تلخيص أخبار المغرب]
للراكشي : ٨ ، ٩ ، ١٨ ، ١٣٩ ،
١٩٧ ، ٢٢٤ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥

معجم شيوخ الصديقي : ٣٠٧ ، ٣٠٨
معجم ما استتبع [من أسماء البلاد
والمواضع] : ١١٠ ، ١١١ ، ١٦١ ،
١٦٦ ، ٢٦٣ ، ٣٥٢

المغرب [من الكلام الأعجمي] : ١٦٦ ،
١٨٠ ، ١٨٩

معرفة الصحابة : هـ
معرفة نيل مصر : ٢٤٦
معيار العلم للغزالي : ١٩٢ .
معين الحكام : ٦٦
المغازي (للواقدي) : ٣٠٠
المغرب في حلي أهل المغرب : هـ

٢٧ ، ٤١ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٩ ،
٥٠ ، ٥٩ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ١٠٤ ،
١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ،
١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ،
١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٨ ،
١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٩ ، ١٥٦ ،
١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ،
٢٠٠ ، ٢٢٦ ، ٢٣٤ ، ٢٤٦ ،
٢٤٨ ، ٢٦٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٥ ،

٣٠٤ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩ ، ٣٣٥

نيل الابتهاج [بتطريز الديباج] : تكميل

الديباج = أحمد بابا : ١ ، ١٩ ،
٢١ ، ٢٢ ، ٢٨ ، ٣١ ، ٣٣ ،
٣٩ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ،
٤٩ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٤ ،
٦٥ ، ١٣٥ ، ٢٣٢ ، ٢٤٧ ،
٢٧٣ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٥٠

(و)

وفيات الأعيان [وأبناء أبناء الزمان] : ٥ ،

٧ ، ٨ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢٤ ، ٢٥ ،
٢٦ ، ١١١ ، ١٦٤ ، ١٦٧ ،
١٧٠ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ ،
٣٠١ ، ٣٠٤ ، ٣١٥ ، ٣٣٤ ،
٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ،
٣٧٥

وصف إفريقية والأندلس : صفة إفريقية
والأندلس .

(ي)

يتيمة الدهر : ٧ ، ١٩٧

٢٥٨ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ،

٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٣٠٤ ،

٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨ ، ٣٠٩

الموطأ [رواية] ابن القاسم : ٣٠٣

الموطأ [رواية] ابن وهب : ٣٠٣ ، ٣٠٥

الموطأ [رواية] الشافعي : ٣٠٣

الموطأ [رواية] القعني : ٣٠٣

الموطأ [رواية] محمد بن الحسن الشيباني :

٣٠٢ ، ٣٠٣

الموطأ [رواية] مطرف البساري : ٣٠٣

الموطأ [رواية] يحيى بن يحيى الليثي : ٣٠٤

(ن)

نثر فرائد الجمان (لابن الأحمر) : ٤٨ ،

٢١٦

نثر الجمان (لابن الأحمر) : ٢٠ ، ٤٠ ،

٤٣ ، ٤٨ ، ٦٧ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ،

١٥٩ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ،

١٦٧ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ،

١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٦ ، ١٧٧ ،

١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ١٨١ ،

١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ،

١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩١ ،

١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ،

١٩٨ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ،

٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ،

٢٦٢

النجوم الزاهرة (ابن تفرى بردى) : ٢٧٣

نسب الحيل في الجاهلية والإسلام : ١٨٢ ،

١٧٣ ، ٢٧٥

نفع الطيب [من غصن الأندلس الرطيب] :

٤ ، ٥ ، ٨ ، ١٦ ، ١٨ ، ٢٠ ،

فهرس الكلمات التى ضبطها ابن خلدون بالحركات

(١)

- آبَلَةٌ : بكسر الباء الموحدة . بعد همزة ممدودة . [ص ١٩ / ١١ : طب ٤ ب ٣٢ / ٣٢]^(١)
 الآبِلَى : بكسر الباء الموحدة . قبلها همزة ممدودة .
 [ص ١٦ / ٦ ، ١١٢ / ٢٠ . طب ٣ ب ٢١ / ٤ ، ٣١ / ٤٩ ، ٢٨ / ٢٨]
 الآبُلَى : بضم الباء الموحدة [ص ١٩ / ١٠ ، ١٧ / ٧]
 وحاء فى « دوحة الناشر » ص ٩٠ (طبع فاس سنة ١٣٠٩) : الآبِلَى بسكون اللام
 (كذا) ، وفتح همزة ، وضم الباء ، وكسر اللام .
 آشَر (حصن آشَر) : بهمزة ممدودة بعدها شين معجمة مفتوحة . [ص ٣٢ ب / ٢١]
 أبة : بضم همزة وفتح الباء المشددة [ص ١٥ / ١٧ . طب ١٨ / ٢٥]
 أبدة : بضم همزة وفتح الباء الموحدة مع التشديد ، ثم فتح الدال المهملة .
 [ص ٣٢ ب / ٢٥ . طب ١٦ ب / ٣٢]
 ابن أذْقُونَش : بضم همزة وسكون الدال المهملة ، وضم الفاء ، وفتح النون قبل الشين .
 [ص ١٨ / ١٢ ، ١١٣ / ٣ . طب ١٢ / ١٩]
 ابن أذْقُونَش : بضم همزة وسكون الدال المعجمة ، وضم الفاء مع كسر النون .
 [ص ١٤٩ / ٢٧]

(ب)

- بَحْتَنَصَّر : بتشديد الصاد المفتوحة . [ص ٤٩ ب / ٦ ، ٧ ، ١٠] .
 ابن بُرَّال : بضم الباء الموحدة ، وتشديد الراء المهملة المفتوحة .
 [ص ١١ / ١٥ . طب ٢ ب / ١٢]
 بَرَجَّة : بفتح الباء والجيم ، وبينهما راء ساكنة .
 [ص ١٧ ب / ١ ، ٢ . طب ١٩ / ٢٧ ، ٢٨]

(١) ص = نسخة أيا صوفيا ، طب = نسخة طوب قبوسراى ؛ والرقم الأول يشير إلى رقم لوح النسخة ، يليه أحد الحرفين « ا » ويشير إلى وجه الورقة . أو « ب » ، لإشارة إلى ظهر الورقة ، ثم يليه بعد الفاصل رقم السطر .

الْبَرْجِيّ : بفتح الباء ، وسكون الراء ، وكسر الجيم ، وتشديد الباء آخر الحروف .

[ص ١٧ ب / ١ ، ١٥ . ط ٩ ب / ٢ ، ٣]

بَرْدِي بك : بفتح الباء ، وسكون الراء ، وكسر الدال . [ط ١٤٨ / ١٣] .

بَرَشَك : بفتح الباء ، وكسر الراء ، بعدها شين معجمة ساكنة .

[ص ٨ / ٧ . ط ٤ ب / ١]

بَسْكَرَة : بفتح الباء وسكون السين ، وبعدها كاف وراء مفتوحتان . [ص ٢٨ ب / ٢]

بُطا : بضم الباء . [ط ١٤٣ / ٣٤ ، ٤٣ ب / ١]

البَطْرَنِيّ : بفتح الباء والطاء وسكون الراء . [ص ١٥ / ١٤ ، ١٨] .

بَطْرُهُ : بكسر الباء ، وسكون الطاء التي وضَعَ فوقها نقطتين لإشارة إلى أن نطقها بين

الطاء والتاء . ثم راء مضمومة . [ص ١٥ / ١٥ ، ٣٣ / ٩ . ط ١١٢ / ١٩] .

بَطْوِيَّة : بضم الطاء المشددة . [ص ٢٠ ب / ٢]

الْبَلْفَمِيّ : بفتح الباء ، وتشديد اللام المفتوحة ، ثم فاء مكسورة . [ص ١٦ ب / ٦] .

ابن البناء : بتشديد النون المفتوحة . [ص ١٢ ب / ١]

الْبُنِّيّ : بضم الباء وتشديد النون المكسورة . [ص ٦٢ / ٢٢ . ط ١٣٥ / ١٨] .

الْبِنِّيّ : بكسر الباء وتشديد النون المكسورة . [ط ١٣٥ / ١٨] .

وادي بَهت : بفتح الباء . [ط ٢٨ ب / ٦] .

بُونَة : بضم الباء ، وفتح النون قبل هاء التأنيث .

[ص ٢٨ ب / ١ . ط ١٤ / ١٢ ، ١٤ ب / ١٠]

بنوبُويّه : بضم الباء وفتح الواو . [ص ١٧ / ٣٣ . ط ١٤ / ٢ ، ١٤٧ / ٣٣] .

بَيَّيرِس : بفتح الباء الأولى والثانية ، وبينهما ياء مثناة ساكنة . [ط ١٤١ / ٣٤] .

بِيغُهُ : بكسر الباء ، وضم الغين . [ص ٣٢ ب / ٢١ . ط ١٦ ب / ٢٩] .

(ت)

تَاحِجْمُومِتْ (حصن تاحجمومت) : بفتح التاء ، والحاء ، وسكون الجيم ، وضم الميم .

الأولى وكسر الثانية ، ثم تاء ساكنة [ص ١٤١ / ١٧] .

تَامَسَّالَة : بتشديد السين المفتوحة . [ص ١٤ / ٧]

تَاشِفِين : بكسر الشين المعجمة ، والفاء . [ص ٨ / ٦]

ابن تَافَرَاكِين : بكاف مكسورة تحتها نقطة لإشارة إلى وجوب نطقها ككافا فارسية .

[ص ١٠ / ب ١ ، ٧ / ب ١٩ . ط ١٤ / ١٧ ، ٧ / ب ٣٤]

تَاوَرِيَرَت : بفتح الواو والراء الثانية . [ص ١٩ / ٢٤]

تَبَسَّه : بتشديد السين المهملة المفتوحة . [ص ٥٦ / ب ١٢ . ط ١٨ / ٢٥] .

تَبَسَّه : بفتح التاء ، والباء ، والسين المشددة . [ص ١٥ / ١٨]

تيمور بن تَرَغَاي : بفتح التاء ، والراء والفين المعجمة . [ص ٧٩ / ٧] .

ابن تَرُومِيَت : بضم التاء والراء ، ثم ميم مكسورة ، وتاء ساكنة بعد ياء .

[ص ١٦ / ١٦]

تُورَنشَاه : بضم التاء وفتح الراء وسكون النون قبل شين مفتوحة . [ط ٤١ / ١٧ ، ٢٥]

تُونِس : بضم التاء وكسر النون . [ط ٣٦ / ٣٠] .

تُونُس : بضم التاء ، وضم النون . [ص ٥٦ / ب ١٢ . ط ٢٩ / ١٦] .

تَيْطَرِي : بكسر التاء ، وفتح الطاء بعدها راء مكسورة .

[ص ٤١ / ٢٥ ، ٣٥ / ب ٢٤]

تَيْطَرِي : بفتح التاء وسكون الياء بعدها طاء مفتوحة تليها راء مكسورة .

[ص ٣٦ / ٧ . ط ١٨ / ب ١]

تَيْسَكُورَارِين : بكسر التاء بعدها ياء ، ثم كاف مضمومة ، قد وُضِعَ تحتها نقطة لإشارة إلى أن نطقها كالكاف الفارسية ، ثم راء مفتوحة .

[ص ١٠٠ / ٧ . ط ٢٧ / ب ١٤] .

تَيْمُور : بفتح التاء وسكون الياء [ص ٧٩ / ٧] .

(ج)

جَقَطَاي : بفتح القاف . [ط ٥١ / ٩] .

الجَمَدَار : بفتح الجيم والميم . [ط ٤١ / ٢٤] .

الجَوَّانِي : بفتح الجيم وتعميد الواو المفتوحة . [ط ١٤٩ / ٦ ، ٧] .

ابن الجَيَّاب : بتشديد الياء المفتوحة . [ص ٦٢ ب / ٤]

جَيَّان : بتشديد الياء المفتوحة . [ص ٣٢ ب / ٢٣] .

(ح)

ابن حُبَيْش : بضم الحاء وفتح الباء وسكون الياء .

[ص ١٧٠ / ١١ . ط ١٤٠ / ٢ ، ٥] .

ابن حُدَيْر : بضم الحاء ، وفتح الدال . [ص ١٧٠ / ١٦ . ط ١٤٠ / ٨] .

الحُسَيْنَاوِي : بفتح الحاء وسكون السين ، وفتح النون المخففة . [ط ١٤٤ / ٢٦] .

حَسُون (علي بن حسون) : بفتح الحاء ، وضم السين المشددة . [ص ١٥٠ / ٢]

حُصَيْن : بضم الحاء ، وفتح الصاد ، وسكون الياء .

[ص ٢٨ ب / ١٧ ، ١٦ ، ١٤١ / ٢٤ . ط ١١٨ ، ٣٣ / ١٨ ب / ٨ ،

٢١ / ١٤٤ ، ٣٣ / ٣٢]

ابن حَمَّاد (زيرم بن حماد) : بفتح الحاء ، وتشديد الميم المفتوحة . [ص ١٨ / ٩ .

ط ١٤٤ / ٣٣] .

أبو حَمُو : بفتح الحاء ، وتشديد الميم المضمومة .

[ص ١٨ ، ٦ / ١٨ ، ٦ / ٢٥ ، ٢٥ ، ١٣ / ١٢٧ ، ١٣ / ١٣٧ ، ١٧ / ٢٣ ، ٢٥٢ / ٢٥]

أبو حَمُو : بفتح الميم المشددة . [ص ٩ ب / ٢٢] .

حَمِيرِي : بكسر الحاء وسكون الميم وفتح الياء وكسر الراء . [ص ١٢ / ١٢]

(خ)

الْخَزَر : بفتح الحاء والزاي . [ط ٤٦ ب / ٣٥] .

خَلْدُون : بفتح الحاء وسكون اللام ، وضم الدال . [ص ٦٠ ب / ٢٠ ، ١٢ / ١] .

خَلُوف المَغِيلِي : بفتح الحاء وضم اللام المشددة . [ص ١١٠ / ١] .

الْخُورُز : بضم الحاء . [ط ٤٧ ب / ٥] .

الْخَيْرِي : بتشديد الياء ؛ وفي ط بكسر الياء المشددة .

[ص ٨ ب / ٢ ، ١٩ . ط ٤ ب / ٤ ، ٩]

(د)

دَبْدُو : بفتح الدال الأولى ، وضم الثانية ، وبينهما باء ساكنة .

[ص ١٥٠ / ١٠ ، ١٢ . ط ٢٧ ب / ١٧]

دَبُوس (ابن أبي دبوس) : بتشديد الباء المضمومة . [ط ١٤ / ١٧] .

الدَّكَّالِي (ابن شعيب الدكالي) : بتشديد الكاف المفتوحة . [ص ١٨ / ١٣] .

دَلَّى : بكسر الدال ، وتشديد اللام المكسورة . [ط ٢٨ / ٢٨] .

الدَّوَسَن : بفتح الدال ، والسين ، وبينهما واو ساكنة .

[ص ١٣٧ / ٢٥ ، ٣٧ ب / ٩ ، ١٥٣ / ٣]

(ذ)

ذَمِيَّاط : بالذال المعجمة . [ط ١٤١ / ١٦ ، ١٩] .

الذَّوَادَّة : بفتح الذال المعجمة ، وفتح الواو الأولى وكسر الثانية وبينهما ألف ، وبعد

الواو دال مهلة مفتوحة . [ص ٢٨ / ٢ ، ٣٥ ب / ٢٤]

ذَوَيْب : بضم الذال المعجمة ، وفتح الهزة . [ص ٥٤ ب / ٤ . ط ٣٠ / ٢٢] .

(ر)

ابن رَحْو : بفتح الراء وتشديد الحاء المضمومة .

[ص ١١٩ / ٤ ، ٢١ ب / ٢ ، ٢٤ / ١٥٠ ، ٦١ ب / ٢٠]

الرَّحْوِي : بفتح الراء . [ص ٦ ب / ٥ ، ١٧ / ١٠ . ط ١٤ / ١٣] .

الرَّشَّة : بفتح الراء ، وتشديد الشين المعجمة المفتوحة .

[ص ١٢٩ / ١ ، ٢٨ ب / ١٥]

ابن رُشَيْد : بضم الراء وفتح الشين ، وسكون الباء .

[ص ١٠ ب / ١٨ ، ١٢ / ١٤ ، ١٦ / ٦ . ط ٦ ب / ٥ ، ٨ ب / ١٥]

ابن رَشِيد . بفتح الراء . [ط ٤٠ / ١٦] .

(ز)

الزَّرْزَالِي : بفتح الزاي ، وسكون الراء ، وفتح الزاي بعدها .

[ص ١٠ / ٢٣ . ط ٢ ب / ٢٢]

ابن زَرْزَرُ : بفتح الزاى الأولى والثانية ، وسكون الراء الأولى والثانية .

[طَب ١١٢ / ٢٢ ، ١٤٩ / ٢٧]

زَرْهون : بفتح الزاى ، وسكون الراء . [ص ٥٠ ب / ٢٥] .

زُغْبَة : بضم الزاى ، وسكون القين بعدها باء موحدة مفتوحة .

[ص ٢٨ ب / ١٥ ، ١٤١ / ٢٥ ، ٥١ ب / ٢٣ ، ٣٦ ب / ٤ ، ٢٤ ،

١٣٦ / ٥ ، ٧ . طَب ١٨ ب / ٣ ، ٨]

زَرْكُ : بفتح الزاى والميم ، وسكون الراء .

[ص ١٥٢ / ٦ ، ١١٢ / ٢١ ، طَب ١٣٥ / ١٧]

زَنَآة : بفتح الزاى والنون . [ص ١٥٤ / ١٨]

ابن زِيَّان : بفتح الزاى ، وتشديد الياء المثناة المفتوحة . [ص ١٩ / ١٢ ، ٢٠ ، ١٦ / ١٢]

أبو زِيَّان : بفتح الزاى وتشديد الياء المفتوحة .

[ص ١٢٧ / ٢٥ ، ١٤١ / ١٧ ، ٢٤ ، ٣٥ ب / ١٩ ، ٢٣]

زَيْرِم بن حمَّاد : بكسر الزاى ، وسكون الياء وكسر الراء . [ص ١٨ / ٩] .

زَيْرَم بن حمَّاد : بكسر الزاى ، وسكون الياء ، وفتح الراء . [طَب ١٤ / ٣٣] .

(س)

سَبْتَة : بفتح السين [ص ١٦٢ / ١] .

سُبُكْتِكَيْن : بضم السين والباء ، وبعدهما كاف ساكنة تليها تاء مضمومة بعدها كاف

مكسورة . [طَب ٤٧ ب / ٩] .

سِدُوِيَكْش (قبائل سدويكش) : بكسر السين والواو ، وبينهما دال مهملة ساكنة ،

ثم كاف ساكنة بعدياء . [ص ٢٨ / ١٦]

سَطَّة : بفتح السين والطاء المشددة . [طَب ٤ ب / ٢٠] .

السَّطَّى : بفتح السين وكسر الطاء المشددة .

[ص ١٧ / ٦ ، ٨ ب / ١٨ . طَب ٣ ب / ٢٠ ، ٤ ب / ٢٠]

سُوسَة : بضم السين الأولى وفتح الثانية ، وبينهما واو ساكنة [ص ١١ / ب ٨]
 سُويِد : بضم السين وفتح الواو . [ص ٢٨ / ب ١٦ ، ١٣ / ١٣٦ ، ٦ / ١٣٦] .
 سُيُوزُ غَتَمَشْ : بضم السين والياء وسكون الراء وفتح الفين وسكون التاء وكسر الميم
 وسكون الفين : [ص ١٧٩ / ٧] .

(ش)

ابن شَبْت : بفتح الشين وسكون الباء الموحدة [ص ١٢ / ١٣ . طب ١١ / ١٠] .
 ابن شُرَيْح : بضم الشين . [ص ١٦ / ٤] .
 شَلَف : بفتح الشين واللام المخففة . [ص ٣٧ / ب ٢٤ ، ١٨ / ١٨] .

(ص)

صا (وادى صا) : بصاد وسطها زاي إشارة إلى أن الصاد تنطق مشممة بالزاي
 [ص ١٥٠ / ٩] .
 ابن الصَّبَاغ : بفتح الصاد ، وتشديد الباء الموحدة . [ص ١٢ / ١٧] .
 الصَّبِيْبَة : بضم الصاد وفتح الباءين الموحدين بينهما ياء ساكنة . [طب ٥٠ / ب ٢٥] .
 ابن صَخْر : بفتح الصاد وسكون الخاء . [ص ١٥٨ / ١٦ . طب ١٤ / ب ٥] .
 صَرَائى : بفتح الصاد والراء المخففة . [طب ٤٨ / ٦] .
 الصَّرِيحى : بفتح الصاد . [ص ١٦٢ / ٢١] .
 ابن الصَّفَّار : بتشديد الفاء المفتوحة . [ص ١١٦ / ٤] .
 الصَّفَانُسى : بفتح الصاد والفاء ، وضم القاف بعد الألف . [ص ١١٣ / ٩] .
 صَفُورَى : بفتح الصاد وضم الفاء . [ص ١٥١ / ١٥] .
 صُقَيْر : بضم الصاد وفتح القاف وسكون الياء . [ص ١٣ / ب ١٨] .
 صَوْلَة : بفتح الصاد وسكون الواو وفتح اللام . [ص ٥٤ / ب ٤ . طب ٣٠ / ٢٢] .

(ع)

العُباد : بضم العين وتشديد الباء المفتوحة . [ص ٩ ب / ١ ، ١٣ ، ٣ / ١١ ، ١٣ ب / ٥ ، ٥٢ ب / ٣] .

عَبْدَة (ابن أبي عبدة) : بفتح العين والdal ، وبينهما باء موحدة ساكنة .

[ص ٢ ب / ١٥ . ط ١١ / ٣٠]

العُبَيْدِيون : بضم العين وفتح الباء . [ط ٤٧ / ٢٨] .

العَجِيسَى : بفتح العين [ص ٢٣ / ٢] .

ابن عَرَّام : بتشديد الراء المفتوحة [ط ٤٢ / ٩] .

ابن عَرَفَة : بفتح العين والراء [ط ٣١ / ١] .

عَرِيف (ونزمار بن عريف) : بفتح العين [ص ٣٧ ب / ١٧] .

عريف (أولاد عَرِيف) : بفتح العين [ص ٣٦ / ٦ ، ط ٢٨ ب / ٢٥] .

بنو العَزَفَى : بفتح العين والزاي [ص ١٤ / ١٢ ، ١٠ ب / ٩ ، ١٩] .

العَطَاف : بفتح العين ، وتشديد الطاء المفتوحة [ص ٢٨ ب / ١٧] :

العلَوَيْن : بفتح العين ، وسكون اللام ، وكسر الواو بعدها ياء ، ثم نون :

[ص ١٦ ب / ٢١]

العلَوَيْن : بفتح العين واللام ، ونسب إليها « العلوى » بفتح اللام أيضاً .

[ط ١٩ / ٨]

عَمَر (الأمير) : بفتح العين والميم [ص ٢٦ ب / ١٤] .

أبو عَمَر تاشفين : بفتح العين والميم [ص ١٣ / ١٩ ، ط ١٧ / ٢٦] .

عَمَر (الحسن بن عمر) : بفتح العين والميم [ص ٨ ب / ١٥ ، ١٩ . ١٩ / ٢ ، ١٩ ب / ٧] .

عَمَر بن مسعود : بفتح العين والميم [ص ٣٧ ب / ٢٥ . ١٩ / ١٩] .

عَمَر بن عبد الله الوزير : بفتح العين والميم .

[ص ١٢ / ١ ، ١٤ / ٢٤ ، ١١٧ / ٢١ ، ١٢١ / ١٣ ، ١٨ ، ١٨٠]

٢٢ ب / ٧ ، ١١ ، ٢٢ . ط ٧ ب / ٣١ ، ١١ ب / ١٢] .

عمر بن علي : بفتح العين والميم [ص ١٥ ب / ٣ ، ١٠ . طب ١٨ / ٣١ ، ٣٤] .

(غ)

الغارين : بفتح الراء [طب ١٦ ب / ٢٩] .

غَسَّاسَة : بفتح الغين ، والسيتين الخففتين بينهما ألف ساكنة . [ص ٥٠ ب / ١] .

ابن غَلْبُون : بفتح الغين ، وسكون اللام ، وضم الباء . [طب ٤ ب / ٣٤] .

ابن الغَمَّاز : بفتح الغين وتشديد الميم المفتوحة . [ص ٥ ب / ٩] .

جبال غَمْرَة : بفتح الغين وتشديد الميم المفتوحة ، وفتح الراء .

[ص ٤١ ب / ٨ ، ٤٩ ، ٩ / ١١ ، ١٢]

(ف)

فَرْجِيوة : بفتح الفاء وسكون الراء بعدها جيم مكسورة : [ص ٢٨ / ٥]

فَرْفَار : بفتح الفاء وسكون الراء . [ص ٥٣ / ٤] .

الْفَرْنَتِيَّة : بضم الفاء والراء ، وسكون النون وكسر التاء تليها مشاة تحتية ، وفتح الراء .

[ص ٣ ب / ٢٤]

الْفَشْتَالِي : بفتح الفاء وسكون الشين وفتح التاء . [ص ١٦ / ٢٤] .

الْفَشْتَالِي : بكسر الفاء (؟) . [طب ١٦ / ١٤] .

(ق)

قُبَلَاي : بضم القاف [طب ٤٧ ب / ٢٩] .

قَرْط : بضم القاف وسكون الراء . [طب ٤٢ ب / ٣٣] .

قَرْطُبة : بضم القاف والطاء ، وسكون الراء بينهما .

قَرْمُونَة : بفتح القاف ، وسكون الراء ، وضم الميم بعدها واو ، ثم فتح النون .

[ص ٢ ب / ٨ ، ١٤ ، ٥ / ١٣ / ١٩]

قُسْنَطِينَة : بضم القاف وفتح السين [ص ٥٣ / ٥] .

قُسْتَالَة : بفتح القاف ، والتاء ، وسكون الشين بينهما ، ثم فتح اللام . [ص ١٣ / ١٨]

القَصَاب (ثنية القصاب) : بكسر القاف ، وفتح الصاد المخففة . [ص ٣٦ / ٤]

القَصِير : بضم القاف ، وفتح الصاد ، وسكون الياء . [ص ٥٩ ب / ١٠] .

قَطُن : بضم القاف والطاء [ط ٤١ / ٢٨ ، ٣٢ ، ٤٨ / ٣] .

القَطْنَا : بفتح القاف والفاء ، وسكون الطاء بينهما ، وبعد الفاء ألف .

[ص ٣٦ / ٢]

القَطَنَة : بفتح القاف والفاء ، وسكون الطاء بينهما ، وبعد الفاء هاء التأنيث .

[ص ٤٩ ب / ٥]

قَيْطًا : بفتح القاف والطاء ، وسكون الياء . وبعد الطاء ألف [ط ٤٢ ب / ٣٣] .

(ك)

كُبْرَى (شمس الدين كبرى) : بضم الكاف ، وسكون الباء . [ط ٤٨ / ٦]

كَرْبَلَاء : بفتح الكاف والباء ، وبينهما راء ساكنة [٩ ب / ١] .

كُرَيْب : بضم الكاف وفتح الراء وسكون الياء [ص ١٣ / ١١ ، ١٢ ، ١٧] .

كُرُول : بضم الكاف وتحتها نقطة لتنطق كافا فارسية ، ثم زاي مضمومة .

[ص ٥٢ ب / ٧ ، ط ٢٩ / ١٠]

كَنْبَايَة : بفتح الكاف ، والباء الموحدة بعد نون ساكنة ، ثم فتح الياء بعد الألف .

[ص ٧٩ / ٢١ ، ط ٤٨ / ٢٨]

(ل)

لِيزُو (جبل ليزو) : بكسر اللام ، وضم الزاي بعد ياء مثناة من تحت . [ص ٢٨ / ١٥] .

(م)

ابن مَاسَاي : بفتح السين المخففة [ص ١٥٠ / ٢٤ ، ط ٢٨ ب / ٧ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١]

المَدِيَّة : بفتح الميم وكسر الهاء ، وبعدها ياء مفتوحة مشددة .

[ص ١٥٠ / ٢٥ ، ٢٧ / ١]

مَرَاكُش : بفتح الميم ، وتشديد الراء المفتوحة ، ثم كاف مضمومة .

[ص ١١٢ / ٧ ، ٢٥ ، ٥١ ب / ٤ ، ١٧ ، ٥٤ / ٢٠]

- ابن مَرْزُوق : بفتح الميم وسكون الراء وضم الزاى . (س ١٣ / ١) .
- مَرَمَاجَةً : بفتح الميمين ، وتشديد الراء المفتوحة بينهما ، ثم جيم مفتوحة بعد الألف ، وبعد الجيم نون مفتوحة مشددة . [س ١٤ / ٢٥ ، ١٥ / ١٦]
- مَرَمَاجَةً : بفتح النون المخففة (طب ١٢ / ١٨) .
- مَرَيْن (بُنُو مَرَيْن) : بفتح الميم ، وكسر الراء .
- [س ١٨ / ١٥ ، ١٨ / ١٥٤ . طب ٤٤ ب / ٢٩]
- الْمَرِيَّة : بفتح الميم ، وكسر الراء بعدها ياء مشددة مفتوحة .
- [س ٢٥ / ٢٤ ، ١٦ ب / ٦]
- ابن مَرْزُوق : بفتح الميم وسكون الزاى [س ٢٨ ب / ٣ ، ٣٧ ب / ٩ ، ٤٩ ب / ٨ ، ١٥٣ / ١٧ . طب ١٨ / ٣٥] .
- ابن مَرْزُوق : بضم الميم وسكون الزاى [س ١٥ / ٢٢ ، ١٥ ب / ٦ ، ٣٧ / ٦]
- الْمَسِيْلَة : بفتح الميم وكسر السين [س ٣٦ / ٥] .
- المَشْدَّالَى : بفتح الشين ، وفتح الدال المشددة [س ١٦ / ١٢] .
- مَفْرَاوَة : بفتح الميم والراء وسكون النين بينهما ، ثم واو مفتوحة بعد الألف [س ١٨ / ١٧]
- الْمَغْبِلَى : بفتح الميم ، وكسر النين [س ١٠ / ١]
- الْمَقْرِي : بفتح الميم ، وسكون القاف ، وكسر الراء .
- [س ١٦ / ٨ ، ١٥٧ / ٨ . طب ٨ ب / ١٦]
- مَنْدَاس : بفتح الميم ، والدال ، وبينهما نون ساكنة (س ٥٣ / ٢) .
- بنو مَخِير : بفتح الميم ، وكسر النون [س ١٤ / ٧]
- مَهْنَد : بفتح النون المشددة (١٦ / ١٦٣) .

(ن)

- نَبِيل : بفتح النون ، وكسر الباء [س ٢٦ ب / ١١] .
- نَفْرَاوَة : بفتح النون ، وسكون الفاء ، وفتح الزاى [س ٥٣ / ١٩]

النَّفَزَاوِي : نسبة إلى « نَفَزَاوَة » [ص ١٧ ب / ٢٤] .
النُّوَيْنُ (حسن النوين) : بضم النوين ، وسكون الياء [ط ١٥١ / ٢٢] .

(ه)

هَنْتَاتَة : بكسر الهاء ، وسكون النون ، وفتح التاءين بينهما ألف [ص ٣ ب / ١٠] .
هَنْتَاتَة : بفتح الهاء [ط ١٦ / ١٥] .

(و)

وَارِكَلَا : بكسر الراء [ص ٤٩ ب / ١٣] .
وَبْذَة : بسكون الباء [ص ٣٢ ب / ٢١] .
وَرَزَاتَجْن (بنو ورتاجن) : بفتح الواو ، والتاء بينهما راء ساكنة ، ثم جيم مشددة مفتوحة قبلها ألف . [ص ١٨ / ١٩ . ط ٤ ب / ٤] .
الْوَرَزَاتَجْنِي : بفتح الواو والتاء بينهما راء ساكنة ، ثم جيم مفتوحة مشددة بعد الألف . [ص ١٨ / ١٩ ، ١٩ / ١٨ ، ٥ / ٥]

الْوَشْتَانِي : بفتح الواو والتاء ، بينهما شين معجمة ساكنة . [ص ١٨ / ١٥]

بنو وطَّاس : بتشديد الطاء المفتوحة [ص ١٥ ب / ٣ ، ٩]

الوَيْعَلَانِي : بكسر الواو [ص ١٥١ / ٩] .

وَنَزَمَار بن عَرِيف : بفتح الواو والنون بعدها زاي ساكنة بعدها ميم مفتوحة .
[ص ٣٦ ب / ٥ ، ٢٥ ، ١٣٧ / ١٠ ، ٣٧ ب / ١٧ ، ٢٢ ، ١٥١ / ٥ ، ١١ ، ١٩ ، ١٥٢ / ٦ ، ٢١] .

وَنَسْكَاسَن : بفتح الواو ، وسكون النون ، وفتح الكاف التي وضع تحتها نقطة لتتطرق كافا فارسية . [ص ١٥ ب / ١٤] .

(ي)

يَحْيَاتَن : بفتح الياءين بينهما حاء ساكنة ، ثم ألف بعدها ناء مفتوحة فنون ساكنة .
[ص ١٥ ب / ١٤] .

يَغْمُرَ اسَنَّ : بفتح الياء والفاء ، وسكون الميم بعدها راء مفتوحة ثم ألف بعدها بـين مفتوحة ، فنون ساكنة .

[ص ١٩ / ١٢ ، ١٣ / ٤ ، ط ٤ / ب ٨ ، ٣٣]

يَغْمُرَ اسِنَّ : بكسر السين بعد الألف ويتفق الضبط مع ما قبله يليه [ص ٢٧ / ١٣] .

يَغْمُرَ اسِنَّ : بكسر الفين ، والسين [١٦ / ١٢] .

يَغْمُور : بفتح الياء ، وسكون الفين وضم الميم بعدها [ص ٥٠ / ٨] .

بُوَيْفَلُو سَنَّ : بفتح الياء والفاء ، وضم اللام المشددة ، ثم سين مفتوحة بعد الواو ، ثم

نون ساكنة [ص ١١٢ / ٨ ، ٥٠ / ٢٣ . ط ١٦ / ٣٥ ، ٢٨ / ١]

يَلْبُغَا : بفتح الياء ، وسكون اللام وضم الباء .

[ص ٣٤ / ب ١٥ . ط ٤١ / ب ٣٢]

يَمْلُول : بفتح الياء ، وسكون الميم ، وضم اللام بعدها واو [ص ٥٣ / ١٧] .

الْيَنَاطَى : بفتح الياء والنون المخففة [ص ٥٠ / ٣] .

استدراكات وتصويبات

أخطأتُ في بعض الكلمات ، وفي بعض الشروح فوجب على التنبيه على ذلك
هنا مع الاعتذار للقراء .

صحيفة

٥ حاشية ٤ : ورد : « له كتاب المتين أو المبين » وكلمة المبين تصحيف عن
« المتين » ، فالصواب أن تحذف .

٩ ح ٤ : تصوب الجملة هكذا « القرنيرة هي بسيط » .

١٢ ح ٢ : « هو أحمد بن روق » ، وهو خطأ . والصواب : « أحمد
ابن مرزوق » .

١٩ سطر ١ : « وأخبرني عن مشايخه » والصواب : « مشايخه » .

٢٠ س ٣ : « والنحاة بالمغرب أبو محمد بن عبد » ، وكلمة « بن » يجب حذفها .

٢١ س ١١ : « أبو حمو من ولد يَفْمِرَاسِن » والصَّواب في ضبط هذا العلم :
« يَفْمِرَاسِن » ، وكذلك القول في ص ٤٩ س ٩ ، ص ٩٦ س ٥ .

٣٥ س ١٤ : « ... في حضرة » ، والصواب : « في حضرة » ، ثم الأرقام
المضطربة يجب أن توضع هكذا : « ١ ، ٢ ، ٣ » .

٢٩ ح ٥ : يجب أن تكتب كلمة شلف هكذا : « Chelif » .

٣٢ س ٢ : « وكان في الفقه » ، والصواب : « في الفقه » .

٤٩ س ٣ : « ... سَكَن تَأَوَّ بَنِي » ، والصواب : « تَأَوَّ بَنِي » .

٤٩ س ٧ : « تَلْمَسَان » ، والصواب : « تَلْمَسَان » .

٥١ س ٤ : « بنو عبد الودد » ، والصواب : « بنو عبد الواد » .

٥١ س ١١ : « ونجا هو إلى الجزائر » ، والصواب : « الجزائر » .

صحيفة

٦٤ : الرقم الجانبي الذي يشير إلى ورقات المخطوط يجب أن يكون :
[١٧ ب] .

٦٥ س ٩ : « وهلك لسلطان » ، والصواب : « وهلك السلطان » .

٦٧ س ٨ : صواب الشكل هكذا : « عَلَى أَيْ حَال » .

٧٤ ح ٢ : يحسن أن يكون الشرح : « استنَّ الفرس : جَرَى وفرس أجود : قصير الشعر » .

٧٥ س ١٠ : يجب أن يشكل أول البيت هكذا : « لَوَلَمْ أَعْلَّ » .

٧٥ ح ١ : يجب أن يُكتب الشرح بهذه الصورة : « نية قذف : بعيدة . والنوى : الوجه الذي ينويه المسافر » .

٨٤ س ١ : يجب أن يوضع الرقم (١) بعد كلمة « الطَّيَّة » .

٨٥ س ١٣ : تشكّل الكلمة « يَرْوِيهَا » بفتح الياء .

٨٥ ح ٣ : يكتب الشرح هكذا : « الصَّنِيع : ما أسديته من معروف إلى إنسان . ويريد به ابن خلدون هنا نفس الاحتفال » .

٨٩ س ١٥ : تكتب « سيما » بالألف ، وكذلك في الحاشية رقم ٦ .

٩٠ ح ٢ : صواب الحاشية أن تكون : « ووذ الغضا : واد بنجد » ، ولا داعي لما كتبتُه هنالك .

٩٤ س ١٣ : « ثم أبو العباس » تضبط بكسر السين بدل الضم .

٩٤ ح ١ : يجب أن يصاغ الشرح هكذا : « تجمير الجيوش : جمعهم في الثغور وجبسُهم عن العودة إلى أهلهم ، وهي كلمة يستعملها ابن خلدون كثيراً » .

١٠٠ ح ٢ : يجب أن يكون الشرح : « توجسوا الخيفة : وقع في نفوسهم الخوف » .

- ١٠٤ س ١٣ : صواب الشكل : « تُظَلِّلُ يَوْمًا » .
- ١١١ س ٧ : « وأوقدت » ، ويجب أن تفتح التاء .
- ١١٤ ح ٤ : « ... الفقير والمعتز » ، وصوابها : « والمتعزّض » .
- ١١٥ س ٧ : « ووسمك في السعادة » ، والصواب : « من السعادة » .
- ١١٧ ح ٥ : « ... غرناطة ، وقرطبة ، وإشبيلية » ، وصوابها : « وإشبيلية » .
- ١١٨ س ٥ : كلمة « برغة » لا تنقط فيها الهاء .
- ١٢٠ س ١ : يجب أن توضع علامة الاعتراض : (—) بعد كلمة « سيدى » .
- ١٢٢ ح ٤ : صحة الكلمة : « أبو نصر إسماعيل » .
- ١٢٧ ح ٣ : صحة الكلام : « مات بالاسكندرية سنة ٧٦٩ » . ترجمته في
في الدرر الكامنة ... الخ
- ١٣١ ح ٦ : « زيرى ابن مناد » لا داعى لإثبات ألف « بن » .
- ١٣٢ س ١٢ : « وأنا على حال » ، والصواب : « وأنا على حالى » .
- ١٣٤ س ٤ : « فأقصرت ، وتأدى » والصواب : « فأقصرت وتأدى » .
- ١٣٩ ح ٧ : « نسخة أحد الثالث » ، والصواب : « نسخة أحمد الثالث » .
- ١٤١ ح ٦ : يصحح الكلام هكذا : « إن وفأى » .
- ١٤٣ س ٢ : تكتب « العصا » بالألف .
- ١٤٤ ح ٨ : الرقم (١٧٧) صحته : ٧٧ — ١ .
- ١٤٥ ح ٤ : صواب الشرح : « الانحياش : الانحياز » .
- ١٥٩ ح ٧ : صواب الشرح : « المراس : المضاربة » .
- ١٦٢ ح ٥ : حق الحاشية أن تكون هكذا : « ما نبس بكلمة :
أى ما تكلم » .

- ١٦٥ ح ٤ : يحسن أن يكون الشرح : « لا يطور : لا يحوم حولها » .
- ١٦٦ ح ٥ : يصحح الكلام هكذا : « يشير ابن الخطيب » .
- ١٦٨ س ١ : تضبط كلمة « وجلة » أول السطر بكسر الجيم .
- ١٦٩ ح ١ : صواب الشرح : « الخلق الوجيه : الحميد ، والوجيه من تكون له خصال حميدة » .
- ١٧١ ح ٥ : صواب الشرح أن يكون « أمر : ارتفع شأنه . »
- ١٧٦ ح ٢ : تصحح سنة الطبع على هذا النحو : « ١٣٠٨ » .
- ١٧٦ ح ٥ : اضطربت الحاشية ، فكتب جزء منها في آخر سابقتها ، وصحتها كالآتي : (٥) خفي : خاف مستور ، يريد لا فضل لقديم من الخليل على محدث منها ، إلا أن يحىء التفضيل من حيث إن نبيا من الأنبياء ركب فرسا منها ، فيفضل بهذا الاعتبار .
- ١٧٩ ح ١ : صواب الشرح : « الطول (بالضم) : خلاف العرض ، والطول (بالفتح) : النعمة ، والفضل » .
- ١٨٠ س ٨ : صواب الكلام : « والتفقد للثغور » .
- ١٨١ ح ٨ : وردت الكلمة « مدارع » (س ١٠ من النص) بالبدال المهمة في الأصلين ، وعلى ذلك شرحها ، وأخشى أن تكون « مدارع » بالمعجمة جمع مذرع ، وهو الرق الكثير الأخذ من الماء . ومهما كان فلا يزال الكلام على طريق التجوز
- ١٨٣ ح ٦ : يجوز أن يكون المعنى : « فرعنا : فتحنا » ، من افترع بمعنى افترض .
- ١٨٤ ح ٢ : سقطت علامة المد عن الهمزة في النص ، فأخطأت في الشرح . وصواب النص : « آسفت » ، وعليه يكون شرحها : « آسفت :

أغضبت » ؛ والمعنى متصل بالآية : « فلما آسفونا انتقمنا منهم » .

١٨٤ س ٨ : صحة الشكل : « مصانِعها البيض » .

١٨٤ ح ٥ : لعله أن يكون تفسير « الواجد » بالحرين أوضح مما أثبت .

١٨٥ ح ٨ : في الشرح خطأ صوابه : « الأوضح جمع وضع ، وهو البياض ،

والأغفال جمع غفل ؛ وهى الناقة والدابة لا تؤسم لثلاثجب عليها

صدقة ، وفى الحديث : « يا رسول الله إني رجل مُغْفِل ، فأين

أسيم إيلي » ، أى صاحب إبل أغفال لاسمات عليها .

١٨٥ ح ١٠ : « وذلك فى علامات » ، والصواب : « من علامات » .

١٨٨ ح ٣ : صحة الكلام : « أم النجوم لاجتماع » .

١٩٨ ح ٤ : صحة الكلام : « وكان الناس يلتقون فى زمانه » .

٢٠٥ س ٦ : صحة النص : « فأذيل المصوف » بالذال المعجمة ، وكذلك

تصحح فى الحاشية (٧) .

٢١٠ ح ٩ : تكتب كلمة « نلينو » بلام واحدة ، والأمر كذلك

ص ٢١١ ح (١) .

٢١٧ س ٥ : صحة النص : « وبذرق بى بعضهم » .

٢١٨ ح ٢ : يصحح الكلام كالآتى : « صاداً فى وسطها » .

٢٢٣ س ٢ : صحة الشكل : « وَتَزَمَّار » .

٢٢٨ ح ٦ : « وكثيراً من بلاد توجين » .

٢٣٣ س ١٦ : صحة الشكل : « الصَّيْقَل » .

٢٣٦ س ١٧ : « انتدبت » .

٢٣٧ س ١٢ : « حَيَّ حُلُول » .

٢٣٨ س ١٧ : « الكلام : « يَغْدُو بساحتها » .

صحيفة

٢٤٠ س ٢ : صحة الشكل : « في القصور وتخطلُ » .

٢٤٢ س ١١ : يكتب الشطر الثاني هكذا : « أنضاء (٧) ركبٍ في القلاة حبيس (٨) » ثم تصحح الأرقام المضطربة في الحواشي على النحو التالي : « ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ » بدل « ٤ ، ٩ » .
« ٧ ، ٦ ، ٥ » .

٢٤٣ ح ٣ : صواب الحاشية : « والشوس : جمع شوساء ، وهي النظرة بمؤخر العين غيظا » .

٢٤٦ : تكرر الرقم (١) في النص ، فاضطرب ما بعده في أرقام الحواشي ..
٢٤٨ ح ٣ : حدّدت وقت دخول ابن خلدون القاهرة بشهر رمضان ، نقلا عن السلوك .، وصحة النقل أنه دخلها فيما بين ٢١ شوال ، وأول ذى القعدة .

٢٥٢ س ١ : كلمة « إلى » مكررة .

٢٥٧ ح ٣ : خُيل لي حين العمل في هذا الجزء ، أن معنى الكلام : أن خصومه كانوا يتحدثون إلى الرؤساء المماليك بلغتهم الأصلية التي كانت غير عربية ، ومن هنا فسرت التراطن بالتكلم بالعجمية ؛ وربما كان المعنى المقصود بالتراطن هنا هو التكنية ، وعدم التصريح بالمراد ، ليظل الحديث غير مفهوم إلا بين المتأمرين .

٢٥٧ س ٦ : تضبط الكلمة « بمفترق » بكسر الراء .

٢٦٢ ح ١ : صحة الكلام « كانت قصبة صعيد مصر » .

٢٦٤ س ٨ : صحة ضبط الكلمات : « سلّ خَفَاقَ الذَّوَابَةِ » بفتح السين من سلّ ، والقاف من خَفَاق .

صحيفة

- ٢٦٤ س ١٠ : كلمة « وأقلق » أول البيت بقافين .
- ٢٦٦ س ١٥ : « رَحَلَكَ النوى » بفتح الراء .
- ٢٧٦ س ٨ : « تحمى ذِمَارِهِ » بالذال المعجمة .
- ٢٧٩ س ٩ : « والخوانق بمدينة القاهرة » بدل بمدينة .
- ٢٨١ س ١٣ : « ويجلل وجوه » بالياء المثناة من تحت .
- ٢٨٧ س ١٠ : جاءت الكلمة في الأصلين « الميسم » بالياء ، وضبطها ابن خلدون بقلمه في نسخة « طپ » بكسر الميم بعدها ياء ، ثم سين مفتوحة . وقد شرحتها بكلمة الجمال ، وبقى الكلام مع ذلك غير ملتئم المعنى . والصواب أن الكلمة « المنسم » بالنون ؛ ومعنى الكلام : استقام الطريق ، ووضعت معاملة ؛ جاء في اللسان : استقام المنسم : تبين الطريق .
- ٣٢٢ س ١٥ : « زَرَّافَات » بفتح الزاى .
- ٣٢٦ س ١٢ : « وصدقوا الحملة » بالحاء المهملة .
- ٣٢٦ ح ٢ : « ويعرف بالنوروزى » و « جرجى النوروزى » بالزاي . المعجمة قبل الياء آخر الكلمة .
- ٧٢٧ س ٤ : كلمة « يوم » مكررة .
- ٣٢٩ س ١١ : « واضطرب الظاهر أخيبته » بالياء المثناة من تحت قبل المثناة الفوقية .
- ٣٨٠ س ٢ : « ورجع بجواب رسالته » ، بدل « بجوار رسالته » .
- ٤١٦ « جبل طارق » بدل « جبال طارق » .